



Anno 17 n° 47 - 24 Novembre 2024

7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Cristiano Carminati
Flavio Michi
Francesco di Fluri
Geronimo Vercillo
Roberta Giordano

Segretario: Gino Rossi

Per le modalità di iscrizione al Club Amici
del Circo contattare
segreteriaacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che racco-
glie tutti i post del sito [www.amicidel-
circo.it](http://www.amicidel-circo.it) dell'ultima settimana ed è disponi-
bile ogni domenica in formato pdf utilizza-
bile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo au-
tomatico premi qui ["7 Giorni di Circo"](#)

In copertina **Alan Silva**
(24° International Circus Festival of Italy –
Latina - Ottobre 2023)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi

www.segreteriacadec@gmail.com

Settimana n.47

Sono ritornato al Circo Busnelli – pag.4

Tu Sì Que Vales, chi è il vincitore Matteo Fraziano: il
mago delle ombre cinesi che ha conquistato tutti –
pag.5

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 17 novembre 2024 –
pag.5

Al teatro Rendano di Cosenza arriva il Circo di Pinoc-
chio – pag.6

Moirà Orfei in un ricordo di Vittorio Marini – pag.7

L'intervista - Il Circo Knie torna ad Agno: «Cerche-
remo di portarvi un po' di magia» – pag.8

Un saluto ad Omar Liaseed – pag.10

Il Circo Knie torna ad Agno – pag.11

Gita al Circo Knie – pag.12

Le Tournée di Luciano a cura di Gianluigi Giannini e
Gabriele Lombardi – pag.13

Sono ritornato al Circo Busnelli

17 Novembre 2024



4



intenzionato a non mollare e rimanere in pista. Infatti tutte le volte che gli impegni scolastici glielo permettono, fugge al circo dei nonni Busnelli.

Uno spettacolo super, strutturato come una favola che ti fa ritornare bambino e che ti fa respirare quella magia che solo al circo puoi provare, anche se, come dice la voce fuori campo, nel finale applauditissimo da un pubblico soddisfatto, “per qualche ora ti ritroverai addosso il profumo di pop-corn e zucchero filato”.

Vittorio Marini

Sono ritornato al Circo Busnelli: ancora più bello. E lo testimonia il pubblico che, uscendo dal tendone, si ritrova tutti gli artisti a tu per tu: ringrazia, si complimenta, stringe la mano a quei giovani, bravi, eleganti, belli e appassionati del loro lavoro. Artisti che te li ritrovi, come tradizione e con molta umiltà, a fare la maschera per accompagnare ai posti il pubblico, a vendere gadget e servire al bar, per contribuire affinché tutto sia perfetto.

Sono i Busnelli, David, Angel ed Elizabeth, con la magia, il filo, il trapezino, il verticalismo, il washington; e poi Nicole Vulcanelli con i giochi icariani, Valentina Vivian con il cerchio aereo. Tutti numeri tradizionali di circo ma con qualcosa in più che li differenzia, anche per l'eleganza dei costumi. Il clown, David d'Amico, sempre presente per tutta la durata dello spettacolo con le sue entrate, che non sono le solite in voga oggi, con la giocoleria e il numero dei piatti; non c'è bisogno di truccarsi pesantemente per suscitare risate, ma basta la bravura del vero artista. A fargli da spalla il presentatore, Damien Cost, vero conduttore attento e partecipe a tutti i momenti dello spettacolo.

E poi il clown giovane ma già appassionato “dello stare in pista”: è Brad Bricherasio, figlio di David e Suyen Busnelli, destinato a portare avanti un nome ben conosciuto nel panorama circense italiano. Il nonno era Geppe Bricherasio che conduceva, con i fratelli Raul e Gianni, il Circo Herasio che tutti apprezzavano. E a Brad è rimasto nel sangue il DNA circense, ben

Tu Sì Que Vales, chi è il vincitore Matteo Fraziano: il mago delle ombre cinesi che ha conquistato tutti

17 Novembre 2024



Matteo Fraziano ha vinto l'undicesima edizione di **Tu sì que vales**. Il pubblico da casa ha votato per il talentuoso 23enne che, grazie ai suoi giochi di ombre e illusioni, ha sbaragliato la concorrenza.

Nella finale di Tu sì que vales Matteo ha portato un numero di grande effetto fatto di mimica, ombre, musica e citazioni cinematografiche, che hanno reso l'esibizione molto poetica. Grazie alla sua singolare performance di illusionismo Fraziano si è aggiudicato il **premio finale** da 100mila euro in gettoni d'oro.

Chi è Matteo Fraziano

Matteo Fraziano vive a Roma e studia psicologia ma la sua vera passione è l'illusionismo. Classe 2001 Matteo si esibisce da anni con uno show di ombre cinesi e **illusionismo** e ha partecipato a numerosi talent in giro

per l'Europa. Prima di approdare a Tu sì que vales, il 23enne ha partecipato a Britains got Talent e all'**Italian Circus Talent Festival**. A Tu sì que vales Matteo è arrivato con la voglia di esprimere la sua **passione** e farsi conoscere da un pubblico sempre più ampio, ma non credeva di poter vincere.

Durante la finalissima, subito dopo la sua esibizione, Maria De Filippi si è voluta congratulare con lui, augurandogli la **vittoria**: «Adoro il tuo entusiasmo e la tua creatività».

Si vede che sogni e vuoi fare sognare chi ti guarda». Come spenderà il montepremi vinto non è chiaro, ma alla vigilia della vittoria Fraziano ha dichiarato: «Se vincerò dedicherò la vittoria alla mia famiglia perché se faccio quello che faccio oggi è anche merito loro».

di Novella Toloni

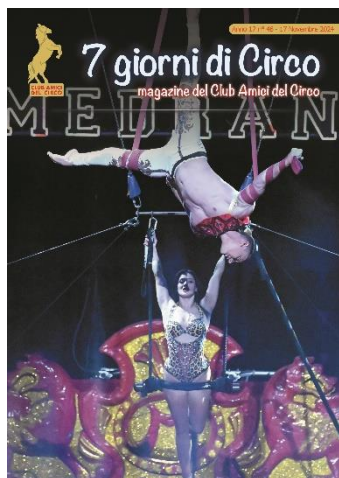
da https://www.ilmessaggero.it/persone/tu_si_que_vales_matteo_fraziano_vincitore_chi_e_eta_vincita_quanto_ha_vinto-8483696.html?refresh_ce

17 novembre 2024

5

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 17 novembre 2024

18 Novembre 2024



E' uscita 'Sette giorni di Circo', la Newsletter del **Club Amici del Circo**!

In copertina due acrobati della **Troupe Bingo** (Circo Medrano - Firenze - 5 gennaio 2023) in una foto di F.Michi

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Reponse Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournées curate da Gianluigi Giannini e Gabriele Lombardi

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scriveteci a clubamicidelcirco@gmail.com

Al teatro Rendano di Cosenza arriva il Circo di Pinocchio

19 Novembre 2024



Un Pinocchio come non lo avete visto mai. Al teatro "Rendano" di Cosenza, domenica 24 Novembre, la magia e l'incanto del "Circo di Pinocchio", live organizzato dalla Savio Production, per la regia di Daniela Bruschetta

Due imperdibili spettacoli (in programma alle ore 16 e alle ore 18,30) dove acrobati professionisti, interpreti circensi eccellenti, saranno i protagonisti di vere e proprie performance che lasceranno grandi e bambini senza fiato.

Il circo del team Savio, acrobati da 5 generazioni con Emidio, Gemma, Giada e Fiorenzo, non prevede l'utilizzo di animali, con l'unica eccezione del cagnolino Jack, membro del nucleo familiare a tutti gli effetti. In questa originale visione di Pinocchio, la storia si arricchisce di nuovi insegnamenti, punti di vista, fungendo da parabola della modernità con il linguaggio e la consapevolezza del presente.

“La favola di Pinocchio è un capolavoro intramontabile e ci fa capire che, dentro ognuno di noi, in fondo, si nasconde un piccolo birbante dal cuore d'oro – afferma l'organizzatore e acrobata Emidio -. Trascorreremo insieme ad adulti, giovani, bambini, famiglie qualche ora di puro divertimento, grazie ad uno spettacolo davvero emozionante con i miei tre figli e mia moglie in regia”.

Per maggiori informazioni e/o prenotazioni è possibile contattare il numero di telefono 3493971607, 0984795699 o inviare un messaggio whatsapp 3762025447. Prevendita anche on-line su www.inprimafila.net

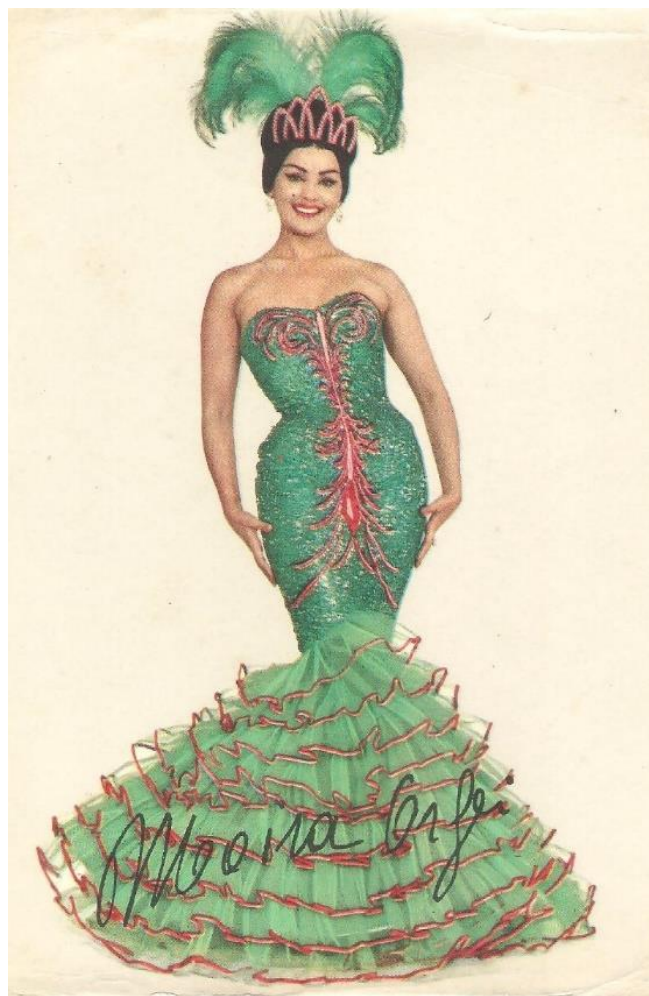
6



da <https://www.cosenzapost.it/al-teatro-rendano-di-cosenza-arriva-il-circo-di-pinocchio/>
19 novembre 2024

Moira Orfei in un ricordo di Vittorio Marini

21 Novembre 2024



7

Era il Novembre di nove anni fa quando Moira Orfei lasciava questa terra, il suo circo, il suo affezionato pubblico. Un anno dopo, nel 2016, un settimanale dell'epoca, ricordava la regina del circo italiano, pubblicando quella famosa fotografia apparsa su Bolero Film nel 1954, con il titolo "Gli italiani ci guardano". E il commento di Moira, a quel tempo, fu:

"Tu non dovrai fare altro che camminare, entrare ed uscire dai negozi e vedrai che succedono" mi disse il fotografo; e io che pensavo non si sarebbe voltato nessuno, mi sono dovuta ricredere. Un giorno lontano, quando mi toccherà morire, potrei scrivere sul mio epitaffio: - Qui giace Moira Orfei che ha fatto fermare tutta Milano con il suo culo - Forse qualcuno penserà che sono sfacciata, che certe situazioni dovrebbero imbarazzarmi, ma per una come me, abituata a tenere a bada tigri ed elefanti, cosa volete che sia domare gli sguardi di qualche maschio? E poi sono sempre stata un po' narcisista, da quando io e le mie cugine, tutte imbellettate, facevamo il giro del paese per richiamare il pubblico nel circo di famiglia. Non ho mai conosciuto altro che la mia vita nomade, sotto il tendone a righe gialle e blu che è sempre stato tutto il mio cielo. E' una passione forte la mia e per nessuna ragione al mondo le volterei le spalle. "Lascia il circo Moira, accetta di spogliarti nuda al cinema" continuano a chiedermi, ma io a tutti rispondo picche. Noi donne del circo siamo fatte così: abbiamo un cuore zingaro, che nessuno potrà mai domare.

Vittorio Marini

L'intervista - Il Circo Knie torna ad Agno: «Cercheremo di portarvi un po' di magia»

21 Novembre 2024



© CdT/Chiara Zocchetti

Lo spettacolo del 2024, le difficoltà e le sfide, il rapporto con gli artisti e le nuove tecnologie, le prospettive in Ticino: la parola a Ivan Knie

Ivan Knie, figlio di Géraldine nonché degno erede della dinastia, sorride. Per due weekend consecutivi, fra il 29 novembre e l'8 dicembre, il Circo Knie farà tappa ad Agno, in Ticino. «Cercheremo di portarvi un po' di magia» confida il nostro interlocutore. È l'inizio di una lunga chiacchierata.

Innanzitutto, quali sensazioni prova la famiglia Knie in vista di questo ritorno in Ticino, oramai imminente?

«Partirei dai ricordi, bellissimi, dei due weekend vissuti nel 2023 ad Agno. Era la prima volta per noi nel Malcantone. E le cose sono andate ben oltre le nostre aspettative. Siamo stati accolti benissimo e, durante gli spettacoli, la gente si è divertita. Missione compiuta, insomma, se ripenso all'anno scorso. La speranza è di poterci ripetere».

La prevendita, in questo senso, che cosa vi suggerisce? Che c'è ancora voglia di Circo Knie in Ticino?

«Penso che il clima si riscalerà, davvero, una volta che saremo fisicamente in Ticino. Quando, cioè, anche i media ticinesi parleranno di noi. La prevendita, sin qui, è stata buona. Ma contiamo di attirare ancora più persone durante la nostra permanenza ad Agno. Molto, in questo senso, farà il primo spettacolo. Attraverso il passaparola farà confluire chi non si era già assicurato i biglietti».

Dopo una vita e oltre sullo sterrato a Cornaredo, complice la costruzione del nuovo stadio il Circo Knie si è dovuto trasferire. Agno, in fondo, era un'incognita per voi. Ma l'esame è stato superato, no?

«Agno si è rivelata una buonissima soluzione. Se le cose, in termini di pubblico, dovessero andare come l'anno scorso potremmo ritenerci soddisfatti. Nel 2023, devo dire, è stato incredibile vedere l'emozione negli occhi degli spettatori. Sì, i loro occhi luccicavano come stelle ed è qualcosa che ci ha toccato nel profondo. Quando ci rendiamo conto di aver fatto un ottimo lavoro, di aver saputo conquistare un affetto del genere, tutto il resto non conta più».

Da Agno, considerando che il terreno su cui viene montato il tendone non è di proprietà del Comune, avete già ricevuto rassicurazioni che vadano oltre l'edizione attuale e quella del 2025?

«No, non ancora. Ma credo sia presto per parlarne. Il nostro focus, d'altronde, è sullo spettacolo. E poi c'è tempo, avendo blindato questa e la prossima edizione».

Le tappe nel resto della Svizzera, sin qui, che cosa vi hanno suggerito? Com'è stato giudicato lo spettacolo?

«Finora è stata una stagione incredibile e, proprio per questo, siamo fiduciosi in vista dei nostri impegni in Ticino. Abbiamo avuto riscontri eccezionali anche in Romandia, dove eravamo appena stati. E in alcune città abbiamo registrato veri e propri record in termini di pubblico. Tutti, devo dire, hanno adorato lo show».

Quello del Covid non è stato un periodo facile. Per nessuno, pubblico compreso ovviamente. Eppure, in mezzo a quelle difficoltà, siamo riusciti a costruire

Sembrerebbe che stiate ancora beneficiando, a livello di spinta, del post-Covid. E della voglia di liberare la mente dopo un lungo periodo di privazioni.

«Quello del Covid non è stato un periodo facile. Per nessuno, pubblico compreso ovviamente. Eppure, in mezzo a quelle difficoltà, siamo riusciti a costruire. E, quindi, a collezionare ricordi positivi. Nonostante tutto. E nonostante, ad esempio, una tournée di poche settimane prima che le autorità richiudessero tutto un'altra volta».

Economicamente, quindi, ora come state?

«Beh, siamo ancora qua. Significa che abbiamo superato le difficoltà citate. Imparando, appunto, tanto, anzi tantissimo. Abbiamo saputo riorganizzarci, ottimizzare le stagioni, cambiare sul fronte della logistica, essere, direi,

più spontanei. Una cosa, però, non è cambiata: lo spettacolo è rimasto al centro. Guai a risparmiare sullo show e sull'estetica. Detto in altri termini: mai far pesare al pubblico determinati problemi».

Come fate a essere, al tempo stesso, famiglia e azienda? Che cosa vi muove e tiene tutto assieme, la passione per questo mestiere?

«La famiglia Knie è sempre presente. All'interno dello spettacolo e dietro le quinte. Ed è una presenza importante, una sorta di garanzia. La famiglia, in fondo, contribuisce al legame con il pubblico. La gente, quando viene a vederci, ha l'impressione che questo sia anche il loro circo. Ed è un aspetto, trovo, meraviglioso. Il segreto è proprio questo. Esserci, da un lato. E, dall'altro, saper ascoltare chi ci guarda. Io e gli altri membri della famiglia rispondiamo sempre in prima persona a un'e-mail o a un messaggio».

È questo legame, diciamo viscerale, a spingervi di anno in anno ad alzare l'asticella? O, dietro alle novità introdotte negli ultimi tempi, c'è la necessità di portare il Circo Knie verso la modernità?

«Le due cose. C'è la passione, indubbiamente. Siamo dei veri e propri fanatici. Come lo sono tutti coloro che amano il proprio mestiere. Una passione che, poi, sfocia nell'esperienza e nella disciplina. E poi c'è tutto quello che succede attorno a noi».

Il fatto di girare così tanto fa di voi dei grandi conoscitori del Paese. Conferma?

«Probabilmente c'è chi gira più di noi, in Svizzera e all'estero. Ma noi lo facciamo da oltre cento anni. Da più generazioni. Eccola, l'esperienza di cui parlavo. Siamo una famiglia ma siamo altresì una squadra, nella misura in cui gli scambi con mia mamma o mio nonno sono continui».

Avremo una band, i Pegasus, che proporrà anche degli effetti visivi interessanti. Ci sarà un comico stand-up, Mike Casa, che fra l'altro è ticinese. Poi acrobati e balletti mai visti prima, come quello folkloristico georgiano, a mio avviso uno dei numeri più belli dello show 2024

Quali saranno gli highlight dello spettacolo 2024?

«Avremo una band, i Pegasus, che proporrà anche degli effetti visivi interessanti. Ci sarà un comico stand-up, Mike Casa, che fra l'altro è ticinese. Poi acrobati e balletti mai visti prima, come quello folkloristico georgiano, a mio avviso uno dei numeri più belli dello show 2024. E ancora: dei calciatori freestyle fra i più bravi al mondo, i nostri tradizionali numeri con i cavalli e tanto, tantissimo altro. Non ci sarà un vero e proprio fil rouge, a ogni modo».

Il Circo Knie si sta allargando sempre più verso nuovi orizzonti e nuove discipline. Significa che, nel selezionare gli artisti per il vostro spettacolo, non cercate più solo nell'universo circense.

«È vero, siamo molto aperti. Ma lo siamo da parecchio tempo e non solo negli ultimi anni. La mia famiglia, per dire, ha spesso portato comici televisivi all'interno del tendone. Per forza di cose ci ispiriamo a ciò che funziona e, come si dice, va di moda. Abbiamo introdotto anche molta tecnologia, ma sempre mantenendo gli artisti al centro. E sempre mantenendo la nostra firma, che è importante. Dietro c'è sempre il marchio Knie».

A proposito di firma: quanto sudore c'è dietro a uno spettacolo del genere? Quante ore di allenamento vi sono servite, ad esempio?

«Non si possono contabilizzare. Il nostro non è solo un lavoro, è uno stile di vita. È qualcosa che ti avvolge e ti coinvolge sempre. In ogni momento. Passiamo un sacco di tempo a discutere, pianificare, creare. Insieme. Non tutto, visto che siamo sempre in giro, ci riesce. Ma nel caso del Circo Knie è necessario giocare molto d'anticipo. Come finiamo una tournée, infatti, ci troviamo già a preparare i bagagli per quella successiva».

Il tutto, dicevamo, tenendo a mente quel luccichio negli occhi di chi vi guarda, giusto?

«Assolutamente. La priorità numero uno è far sognare il nostro pubblico. Far sì che gli spettatori passino due ore e mezza dimenticandosi del resto. Uno spettacolo è come un bambino che vedi crescere passo dopo passo. E quando finalmente quel bambino diventa grande, provi una sensazione bellissima. Una delle più belle al mondo».

Questa spensieratezza quanto è importante, visto il contesto attuale fra guerre e difficoltà economiche?

«È molto importante, certo. Viviamo tempi complicati, ma ho l'impressione che le cose non fossero migliori in passato. Prima, a proposito di emozioni, parlavo della tecnologia e dell'impatto che sta avendo sul nostro show. Io, però, preferisco mettere al centro le persone. Quello che facciamo e proponiamo non verrà mai rimpiazzato dall'intelligenza artificiale o dalla realtà virtuale. Detto questo, noi come detto abbracciamo le novità. Cercando di lavorare di pari passo con gli sviluppi tecnologici. Uno spettacolo vissuto dal vivo, in ogni caso, è un mondo a sé. E niente di artificiale potrà mai avvicinarvisi».

Ma Ivan Knie ha mai chiesto a ChatGPT di preparare uno spettacolo o un determinato numero?

«Può darsi (ride, ndr). L'ho detto, bisogna rinnovarsi e bisogna lavorare di concerto con la tecnologia. Ma questa tecnologia non deve mai, e dico mai, prendere il sopravvento rispetto agli artisti. È il pacchetto, l'insieme che deve funzionare. Avere tanti elementi e saperli giostrare, come un giocoliere, è la parte interessante ma al contempo difficile del nostro lavoro».

di Marcello Pelizzari

da <https://www.cdt.ch/news/ticino/il-circo-knie-torna-ad-agno-cercheremo-di-portarvi-un-po-di-magia-376939>

21 novembre 2024

Un saluto ad Omar Liazeed

23 Novembre 2024



È scomparso Omar Liazeed, un artista molto noto nel mondo del circo italiano ed internazionale. Persona molto generosa e stimata.

Da giovane aveva fatto parte di un gruppo di acrobati a terra e in piramidi dal Marocco fra i più apprezzati: la Troupe Bombay, formata dal padre Abdullah. Si era poi distinto come verticalista, mostrando sin da ragazzo doti di lavoratore instancabile, professionista e artista di talento.

Aveva conosciuto al Circo di Moira Orfei e poi sposato Ketty Jarz, l'unica donna italiana mai riuscita a presentare un triplo salto mortale al trapezio. Sul quale l'aveva poi affiancata per un periodo con i Flyng Jarz (col capo troupe Roberto e Dea Orfei).

In seguito, aveva montato un numero di equilibrio a tre con Ketty e la figlia Zaida, che era

stato ingaggiato nelle principali case di tutto il mondo. Quando la moglie si era ritirata, il suo posto era stato preso dal marito di Zaida, il cubano Francisco Aleman (precocemente scomparso due anni fa).

Oltre che essere un ottimo coach dei suoi partner non mancava mai di dispensare consigli ed insegnamenti ad altre giovani promesse, come ad esempio alle sorelle Kolev Vulcanelli durante i primi allenamenti.

Omar mostrava un fisico e una tempra immarcescibili, un'energia e una simpatia mai diminuite col passare degli anni, pur essendosi avvicinato agli ottanta.

Il presidente dell'Ente Nazionale Circhi, Antonio Buccioni, si unisce al dolore della moglie, la figlia e le persone care.

Da Ente Nazionale Circhi

Caro Omar..

Cosa dirle se non 'Grazie'.

Grazie per essere stato un incredibile maestro e un carissimo amico.

Grazie per tutti gli insegnamenti e i preziosi consigli, perché oltre ad essere un grande maestro di mano a mano lei è sempre stato anche un grande maestro di vita e custodiremo sempre le sue parole come un tesoro prezioso.

Grazie per le infinite risate che resteranno per sempre impresse nei nostri cuori.

Il suo spirito gioioso e allegro e la sua energia mancheranno a chiunque sia stato abbastanza fortunato da venirne a contatto ✨

Sapere che non potremo più fare le nostre belle videochiamate e ridere insieme fa davvero tanto male, ma il ricordo di tutti i bellissimi momenti passati con lei sarà sempre vivido dentro di noi.

Non ci sono parole per dirle quanto bene le vogliamo e quanto le saremo grate sempre per averci aiutato a realizzare i nostri sogni.

"Classe, Stile e Personalità". Queste sue parole saranno sempre parte di noi e sappiamo che lei le porterà con sé ovunque sarà..

Lei è sempre stato e sempre sarà uno su un milione! E che grande fortuna e privilegio averla potuta avere nella nostra vita 🧡

Buon viaggio caro amico, le voglio tanto bene e mi mancherà infinitamente 🌟🌟

Con tutto il cuore siamo vicini alla famiglia Liazeed - Jarz, vi vogliamo tanto bene ❤️❤️

Michelle Kolev

Le nostre sincere condoglianze a Ketty Jarz e a Zaida Lyazed

Il Circo Knie torna ad Agno

23 Novembre 2024



Knie ad Agno con diverse date, possibili disagi al traffico ma arrivano parcheggi extra predisposti per gli spettatori

AGNO - Dopo l'edizione 2023, che ha riscosso grande successo, il Circo Knie torna a posare il suo tendone ad Agno, sul terreno vicino all'aeroporto. Si tratta dell'unica tappa in Ticino e si potrà assistere ai seguenti spettacoli:

Venerdì 29 novembre: alle ore 20:00 **Sabato 30 novembre:** alle ore 13:30, alle ore 17:00 e alle ore 20:00 **Domenica 1. dicembre:** alle ore 10:30, alle ore 14:30 e alle ore 18:00

Venerdì 6 dicembre: alle ore 20:00 **Sabato 7 dicembre:** alle ore 13:30, alle ore 17:00 e alle ore 20:00 **Domenica 8 dicembre:** alle ore 10:30 e alle ore 14:30.

Il Comune di Agno informa che in concomitanza degli spettacoli si potrebbero verificare alcuni disagi al traffico e invita la popolazione a seguire le indicazioni del personale posizionato sul percorso stradale e pedonale, nonché la specifica segnaletica. Inoltre sono stati organizzati i seguenti ulteriori parcheggi, che distano pochi minuti a piedi dal tendone: presso il Lido di Agno, presso il campeggio Lugano Lake, presso il campeggio Touring Club di Muzzano, presso l'aeroporto e, dopo gli orari di apertura dei negozi, anche presso i supermercati Aldi, Coop e Migros.

Si informa inoltre che le Ferrovie Luganesi SA (FLP) hanno predisposto convogli supplementari per accogliere tutti gli spettatori; anche la stazione FLP di Agno dista pochi minuti a piedi dal tendone.

Un'altra comoda possibilità è quella di lasciare il proprio veicolo presso la società Mirkon di Serocca d'Agno, che pure ha messo a disposizione i propri stalli, e di raggiungere Agno in trenino (tempo di viaggio 3 minuti) approfittando della fermata FLP a pochi metri.

Per maggiori informazioni circa i trasporti e i parcheggi disponibili, il Municipio invita a consultare la pagina "Circo Knie" presente sul sito comunale www.agno.ch.

da <https://www.tio.ch/ticino/attualita/1798537/agno-knie-circo-torna-parcheggi>

22 novembre 2024

Gita al Circo Knie

23 Novembre 2024



“Cari Amici,

cerchiamo di rinnovare – in qualche modo, come esperimento – la tradizione che un tempo vedeva la gita al Circo Knie come un appuntamento imprescindibile dell’autunno circense.

Pur essendo piuttosto tardi dal punto di vista del calendario lanciamo l’idea di visitare lo spettacolo 2024 del grande circo elvetico sabato 7 dicembre prossimo per lo spettacolo delle 13.30.

Ci si recherà al circo – che si trova nella località del Ticino di Agno, vicino Lugano – in autovettura e il ritrovo sarà alle ore 10.00 (per partire massimo alle ore 10.30) al parcheggio della stazione della metropolitana di Cascina Gobba (linea verde), a Milano Est.

Il punto esatto è il retro della stazione: venendo dalla Tangenziale Est prendere l’uscita 10- Viale Palmanova - corrispondenza MM2 Gobba - Istituto San Raffaele.

Chi potrà mettere a disposizione l’auto lo comunichi.

Il termine ultimo ed indifferibile per dare la propria adesione è quello del 26 novembre prossimo. Come noto è molto difficile reperire i biglietti per assistere agli spettacoli del colosso svizzero.

Attendiamo le Vostre adesioni.

Un caro saluto a tutti.

Il Presidente

Francesco Mocellin

Le Tournée di Luciano

a cura di Gianluigi Giannini e Gabriele Lombardi



Acquatino Torres (Torregrossa)
SCICLI (RG) Via Cristoforo Colombo
dal 22.11.2024 al 10.12.2024

COMISO (RG) Via leonardo sciascia
dal 21.12.2024 al 12.01.2025



Arbell (Canestrelli)
MUGGIO' (MB) Via legnano
dal 22.11.2024 al 01.12.2024



Arkar (Caroli)
MONTEVARCHI (AR) Parcheggio Piscine
dal 12.12.2024 al 06.01.2025



Armando Orfei presenta Happy Circus
AFRAGOLA (NA) Via Sannitica
dal 08.11.2024 al 24.11.2024

ROMA (RM) Via di Torre Maura
dal 04.12.2024 al 26.01.2025



Atmosphere (F. Vassallo)
MONTEMURLO (PO) Via Oglio
dal 22.11.2024 al 01.12.2024

LUCCA (LU) piazzale don franco baroni
dal 21.12.2024 al 19.01.2025



Braum (Bucci)
NOCERA UMBRA (PG) loc. san felicissimo
dal 30.11.2024 al 02.12.2024



Busnelli (Busnelli)
PAVIA (PV)
dal 22.11.2024 al 08.12.2024

MONTECATINI TERME (PT) Vicino Mcdonalds
dal 20.12.2024 al 06.01.2025



Circo nell'acqua (F.lli Martini)
PARMA (PR)
dal 21.11.2024 al 24.11.2024

PALERMO (PA) C.C. FORUM
dal 28.11.2024 al 19.01.2025

ROMA (RM) Viale Tor di Quinto
dal 25.12.2024 al 19.01.2025



Cirque D'Europe (Martini)
ORISTANO (OR)
dal 14.11.2024 al 24.11.2024

CAGLIARI (CA) Viale Monastir
dal 06.12.2024 al 12.01.2025



Città di Roma (Fam. Bizzarro)
PADERNO DUGNANO (MI)
dal 14.11.2024 al 24.11.2024

CORSICO (MI) Via Alzaia Trento
dal 29.11.2024 al 08.12.2024

BOVISIO-MASCIAGO (MI)
dal 14.12.2024 al 12.01.2025



Darix Togni Africa (Togni-Martino-Dell'Acqua)
MILANO (MI) piazzale cuoco
dal 19.10.2024 al 01.12.2024



Di Vienna (Vassallo)
PADOVA (PD)
dal 09.11.2024 al 01.12.2024

PORDENONE (PN)
dal 14.12.2024 al 19.01.2025



Donato Orfei
PALERMO (PA) Piazzale Giotto
dal 06.12.2024 al 13.01.2025



Dylan
NOVELLARA (RE) Via della libertà
dal 29.11.2024 al 08.12.2024



Forstner
CARPI (MO) zona piscine
dal 21.12.2024 al 06.01.2025



Gravity
MILANO (MI)
dal 09.11.2024 al 08.12.2024

BRESCIA (BS)
dal 21.12.2024 al 12.01.2025



Greca Orfei (Martini-Mavilla)
MALNATE (VA) Via Milano
dal 29.11.2024 al 08.12.2024



Harryson (Giannuzzi)
LONIGO (VI) Piazzale luna park
dal 22.11.2024 al 08.12.2024



Henry Niuman (Intruglio)
FORMELLO (RM) centro comm. ronzetti
dal 29.11.2024 al 08.12.2024



Imperial Royal

BRINDISI (BR) centro comm.le le colonne

dal 22.11.2024 al 01.12.2024

BARI (BA)

dal 20.12.2024 al 02.02.2025

BARI (BA) via napoli

dal 20.12.2024 al 02.02.2025



Incanto Lo spettacolo dei sogni (Carbonari)

GENZANO DI ROMA (RM)

dal 01.11.2024 al 25.11.2024

ROMA (RM) Trigoria-Piazza Guasta

dal 29.11.2024 al 15.12.2024



Lidia Togni il Nazionale (Vinicio)

CANOSA DI PUGLIA (BT) Loc. Stadio

dal 21.11.2024 al 24.11.2024



Maya Orfei presenta Madagascar (Massimiliano Martini)

TORINO (TO) parco della pellerina

dal 23.11.2024 al 06.01.2025



Medini (Alex Medini)

SALUZZO (CN) Foro Boario

dal 22.11.2024 al 01.12.2024



Mexican (Codanti)

PIOTTELLO (MI) Viale San Francesco

dal 08.11.2024 al 24.11.2024

COLOGNO MONZESE (MI) Zona piscine

dal 29.11.2024 al 08.12.2024



Miranda Orfei (Darix Martini)

CERCOLA (NA) Viale Europa

dal 15.11.2024 al 01.12.2024

NAPOLI (NA) licola- parco acquafash

dal 07.12.2024 al 02.02.2025



Oblio Horror Circus

FERRARA (FE) Zona Fiera

dal 29.11.2024 al 15.12.2024



Rolando Orfei (Coda Prin)

ROMA (RM) località settecamini

dal 15.11.2024 al 01.12.2024

ROMA (RM) capannelle

dal 07.12.2024 al 02.02.2025



Rony Roller + Stefano Orfei

ROMA (RM) località giardini di corcolle

dal 22.11.2024 al 01.12.2024

ROMA (RM) Via Torvecchia 1110

dal 21.12.2024 al 09.02.2025



Tropical (Folloni)

PRATO (PO) Viale g. marconi

dal 25.12.2024 al 06.01.2025