

Anno 17 n° 46 - 17 Novembre 2024



7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo

MEDIAN



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Cristiano Carminati
Flavio Michi
Francesco di Fluri
Geronimo Vercillo
Roberta Giordano

Segretario: Gino Rossi

Per le modalità di iscrizione al Club Amici
del Circo contattare
segreteriaacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che rac-
oglie tutti i post del sito [www.amicidel-
circo.it](http://www.amicidel-
circo.it) dell'ultima settimana ed è disponi-
bile ogni domenica in formato pdf utilizza-
bile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo au-
tomatico premi qui "[7 Giorni di Circo](#)"

In copertina **Troupe Bingo**
(Circo Medrano - Firenze - 5 Gennaio
2023)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi

www.segreteriaacadec@gmail.com

Settimana n.46

"Il Circo Colorato": la data di pubblicazione!
– pag.4

Il Resto del Carlino Modena Cronaca Circo,
il direttore Martini: "Amiamo i nostri animali
e li trattiamo benissimo" – pag.5

Giovanardi: 'Il circo rappresenta cultura se-
colare, va difeso' – pag.5

Un viaggio esclusivo: nella villa di Grock tra
l'arte e il circo – pag.6

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 11 novembre
2024 – pag.6

Torna a Milano Gravity Circus – pag.7

3° Italian Circus Talent Festival: il Palmares
– pag.7

I vincitori della 3ª edizione dell'Italian Cir-
cus Talent Festival – pag.8

Gravity Circus, lo spericolato show all'Idro-
scalo di Milano – pag.9

PATHOS EQUESTRE – pag.11

47° Festival International du Cirque de
Monte-Carlo e 12a New Generation – pag.11

Il Circo Città di Milano e il 5° Raduno del
Club Amici del Circo – pag.12

Il Memorial NANDORFEI diventa la festa
internazionale delle scuole di circo – pag.14

Il circo, il cinema, Dino De Laurentiis. Così
Maira Orfei poteva soffiare il posto a Sophia
Loren – pag.14

Il 1° International Circus Festival of Las Ve-
gas: scrive Renato Fernandes – pag.15

Le Tournée di Luciano a cura di Gianluigi
Giannini e Gabriele Lombardi – pag.17

"Il Circo Colorato": la data di pubblicazione!

10 Novembre 2024



Scrivi l'autore Jovan Andric: "Siamo entusiasti di annunciare che Il Circo Colorato sarà pubblicato il 13 dicembre, giusto in tempo per Natale!"

Preordina la tua copia: www.circusbooks.eu

Marcello Colizzi, rinomato per i suoi contributi all'Era d'oro dell'arte circense italiana, avrà la sua opera presente nel prossimo libro "Il Circo Colorato: The Artists and Marvels of Italian Circus Posters" di Jovan Andrić. Il libro mostrerà l'arte vibrante e coinvolgente di Colizzi, celebrando la sua eredità e la ricca storia dei manifesti circensi italiani.

Ricevi 7 cartoline, un adesivo, un poster e un segnalibro con ogni preordine in regalo!

"La mia passione per la scrittura di manifesti circensi è iniziata con il mio saggio di ricerca universitaria nel Ora, 26 anni dopo, sono entusiasta di vedere quella passione chiudersi il cerchio con l'uscita del mio libro "Il Circo Colorato" pubblicato da Becom Publishing. I sogni si avverano davvero."



Il Resto del Carlino Modena Cronaca Circo, il direttore Martini: "Amiamo i nostri animali e li trattiamo benissimo"

10 Novembre 2024



La replica dopo le proteste di molti modenesi che hanno scritto al Comune. L'ex senatore Giovanardi: "Ci sono molti controlli e non è mai emerso nulla".

Sono stati diversi i cittadini che, in questi giorni hanno inviato segnalazioni al Comune per esprimere preoccupazione circa l'esibizione di animali selvatici al circo di via Divisione Acqui. Sul tema la stessa Amministrazione ha sottolineato di essere da sempre "contraria all'utilizzo degli animali per il divertimento umano". Sul punto 'risponde' Massimiliano Martini, direttore del circo Madagascar, addestratore degli animali esotici. "I nostri animali sono nati con noi e sono con noi da

sempre; sono familiari per noi e li trattiamo come tali – afferma –. Rispondo alle accuse che ci hanno mosso in questi giorni sottolineando che, in ogni città, al nostro arrivo siamo sottoposti a super controlli da parte di Ausl, Forestali, carabinieri e per lavorare abbiamo bisogno del loro 'giudizio'. Siamo in regola, la legge ci aiuta in questo poiché non vi sono divieti nell'utilizzare gli animali - ribadisce. Il circo a Modena è sempre pieno: sta riscuotendo un grande successo e ne siamo felici. Gli animali non fanno cose innaturali ma vengono addestrati in modo amorevole. Non trovo giusto che puntino il dito contro di noi. Gli animali da noi stanno benissimo, sono curati, abbiamo veterinari insieme a noi e hanno ricoveri con il riscaldamento. Qua è tutto in regola per lavorare – sottolinea – e giriamo tutta l'Europa. Ribadisco che prima del debutto e giustamente veniamo sottoposti a controlli. Iniziamo a lavorare solo una volta ottenute le autorizzazioni".

Ad intervenire sul tema è anche l'ex senatore Carlo Giovanardi. (Popolo e Libertà). "Il circo Madagascar ripropone una cultura circense secolare e con un grande spettacolo, all'interno del quale uomini, donne ed animali collaborano per offrire al pubblico un grande spettacolo - afferma. La salute degli animali, come i servizi sanitari hanno potuto appurare, è costantemente monitorata e garantita. Ricordo che in Italia, al contrario, ogni anno circa dieci persone perdono la vita sbranate dai cani e migliaia subiscono aggressioni. Eppure nelle case degli italiani vivono otto milioni di cani di tutte le razze, compresi dobermann, pitbull, rottweiler, la cui ferocia è nota. Chi ama gli animali dovrebbe collaborare affinché ovunque venga garantito loro benessere assieme alla sicurezza di chi li circonda".

da <https://www.ilrestodelcarlino.it/modena/cronaca/circo-il-direttore-martini-amiamo-i-nostri-animale-e-li-trattiamo-benissimo-7e3c6ab9?live>

10 novembre 2024

5

Giovanardi: 'Il circo rappresenta cultura secolare, va difeso'

10 Novembre 2024



'Chi ama gli animali, invece che combattersi, dovrebbe collaborare perché ovunque agli animali sia garantito benessere assieme a sicurezza di chi li circonda'

'Il circo Madagascar, attualmente a Modena, ripropone una cultura circense secolare, con un grande spettacolo, all'interno del quale uomini, donne ed animali collaborano per offrire al pubblico un grande spettacolo'. Così l'ex senatore Carlo Giovanardi sul tema della [presenza di animali nel circo di via Divisione Acqui](#).

'La sanità animale, come i servizi sanitari hanno potuto appurare, è costantemente monitorata e garantita. Ricordo che in Italia viceversa ogni anno circa dieci persone, metà delle quali bambini, perdono la vita sbranate dai cani e

migliaia subiscono aggressioni. Ciononostante nelle case degli italiani vivono otto milioni di cani di tutte le razze, compresi dobermann, pitbull, rottweiler, la cui ferocia è nota. Chi ama gli animali, invece che combattersi, dovrebbe collaborare perché ovunque agli animali sia garantito benessere assieme alla sicurezza di chi li circonda'.

da <https://www.lapressa.it/articoli/politica/giovanardi-il-circo-rappresenta-cultura-secolare-va-difeso>
9 novembre 2024

Un viaggio esclusivo: nella villa di Grock tra l'arte e il circo

10 Novembre 2024



Anche oggi, in occasione di OliOliva, Villa Grock accoglie residenti e turisti dalle 10 alle 17, offrendo un'apertura straordinaria grazie alla Rete Museale di Imperia.

La Villa permette di immergersi in un'atmosfera unica, caratterizzata da richiami al mondo circense, allo stile rococò e decò italiano, con sfumature asiatiche e persiane. Durante la giornata, sono previsti molteplici appuntamenti pensati per tutte le fasce d'età, offrendo un'opportunità per esplorare gli ambienti e i giardini di una delle dimore più eccentriche di Imperia. Alle 11 e alle 15, i

visitatori avranno l'opportunità di partecipare a visite accompagnate intitolate "Alla scoperta di Villa Grock". Questi tour guidati conducono adulti e bambini in un mondo fantastico, attraverso sale dalle decorazioni stravaganti e spazi che celebrano la creatività del celebre clown Grock, proprietario originario della Villa. Per agevolare l'accesso, la Rete Museale di Imperia ha attivato un servizio navetta che collega Piazza Dante a Villa Grock (dal costo di un euro). Successivamente, il servizio sarà disponibile ogni sabato, domenica e festivo. La prima partenza da piazza Dante è alle 10, mentre l'ultima corsa da Villa Grock è alle 16:45, con una frequenza di 30 minuti, variabile in base all'affluenza e al traffico. È necessaria la prenotazione, da effettuare sul sito solidarietaelavoro.it, per garantire un'organizzazione ottimale del servizio e consentire una visita rilassata e completa.

da https://www.lastampa.it/imperia-sanremo/2024/11/09/news/imperia_olioliva_villa_grock_programma_arte_food-14792462/
10 novembre 2024

E' uscita 'Sette giorni di Circo' - 11 novembre 2024

11 Novembre 2024



Dopo qualche settimana di assenza è uscita 'Sette giorni di Circo', la Newsletter del Club Amici del Circo!

Dalla prossima settimana la newsletter riprenderà il consueto iter e invio settimanale

In copertina due acrobati della Troupe Bingo (Circo Medrano - Firenze - 5 gennaio 2023) in una foto di F.Michi

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Reponse Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tourné curate da Gianluigi Giannini e Gabriele Lombardi

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scriveteci a clubamicidelcirco@gmail.com

Torna a Milano Gravity Circus

11 Novembre 2024



Come ogni anno il grande tendone è pronto ad accogliere grandi e piccini per la quarta edizione di “Gravity”, con la nuovissima produzione “ON AIR – Liberi Di...”. Lo spettacolo circense tra i più spericolati del mondo sarà visibile fino all’ 8 Dicembre all’Idroscalo di Milano. Nel Regno Unito è stato un successo, adesso Gravity Circus torna in patria e conta di fare ancora meglio. Uno show completamente nuovo su una pista ricca d’effetti infuocati. Diretto artisticamente da Larry Rossante e con il management esclusivo di Lenny Alvarez, “ON AIR - Liberi di...” promette di stupire ed emozionare per due ore d’incredibile spettacolo.

Uno show per tutti

All’interno del grand chapiteau, un carosello di artisti pluripremiati nei più grandi festival circensi del mondo, sono pronti ad intrattenere con le loro incredibili evoluzioni coreografate da spettacolari giochi pirotecnici, alcuni mai visti prima nella pista di un circo come L’Ukraine Didyk Troupe, acrobati volanti sulle altalene russe direttamente dall’Ucraina; Kelly Folco con la sua vertiginosa esibizione in uno dei monocicli più alti esistenti; Le evoluzioni alla scala libera dello spagnolo Michael Alves, le fiammanti Moto-freestyle volanti presentate da Emanuel Angius, Fabio Ubaldini e Damian Chyla, la poesia di un’emozionante esibizione di Sand Art, le pungenti quanto divertenti “rime” canore del rapper Alp King, l’attesissimo ritorno di Silke Pan, l’artista paraplegica svizzera alle prese con una nuova esclusiva esibizione che mostrerà al pubblico anche delle inedite immagini della sua vita. Ci sarà anche Davide Demasi in arte Mister David, definito dalla stampa come l’Houdini del Circo, campione del mondo di Street Magic e Guinness world record, che oltre a curare la regia dello show, si esibirà con delle nuovissime performance insieme alla sua inseparabile Family DEM. E poi il corpo di ballo con le coreografie curate da Federica Nappi e le note live della chitarra elettrica suonata da un particolarissimo clown.

Gravity Circus non è solo uno spettacolo dalle esibizioni adrenaliniche, ma è uno show che fa riflettere. Così dal tendone dell’Idroscalo: “La vita circense è spesso associata ad uno stile di vita libero. On Air è la scritta che si illumina nel momento in cui si inizia una trasmissione radiofonica; negli anni sessanta la radio era il modo più veloce per tenersi informati. Anni di grandi contestazioni politiche e sociali, anni di proteste e rivolte. Quattro ragazzi, inconsciamente, danno vita al più grande raduno musicale che diventerà il simbolo della libertà, Woodstock. Un viaggio sulla storia della radio, della musica. Oggigiorno siamo, o per lo meno ci crediamo, liberi... Illusione o realtà? Liberi di fare ciò che ci pare, ma..... Lo scopriremo in questo nuovo, esilarante e bizzarro spettacolo firmato Gravity Circus”.

Gli spettacoli saranno tutti i Giovedì alle ore 17:30; Venerdì e Sabato: alle 17:30 e alle 21; Domenica: alle 15:30 e alle 18:00.

di Giovanni Mirena

da <https://tg24.sky.it/lifestyle/2024/11/10/torna-a-milano-gravity-circus>

10 novembre 2024

7

3° Italian Circus Talent Festival: il Palmares

12 Novembre 2024



Lo spettacolo si è concluso!

IL PALMARES

3^ Edizione, Latina 7/11 novembre 2024
Italian Circus Talent Festival



ORO (ITALIA)

SOERY DELL'ACQUA – VERTICALI



ORO (ITALIA)

GABRIEL DELL'ACQUA – VERTICALI



ORO (ESTERO)

dall'UCRAINA – DMYTRO ONYSHCHENKO – FASCE E GIOCOLERIA



ARGENTO (ITALIA)

MATTEO FRAZIANO – OMBRE CINESI



ARGENTO (ITALIA)

MARCO PELLEGRINI JR – CINGHIE AEREE



ARGENTO (ESTERO)

dall'UCRAINA – DUO HIDE – MANO A MANO



BRONZO (ITALIA)

CHARLEN DE ROCCHI – RUOTA CYR



BRONZO (ITALIA)

GIORGIA CANESTRELLI TOGNI – CINGHIE AEREE



BRONZO (ESTERO)

dall'UCRAINA – KIRA GARBUZ – CINGHIE DOPPIE



BRONZO (ESTERO)

dall'UNGHERIA – FURIOUS FIVE TROUPE – PALO CINESE, SOSTENUTO AEREO



PREMIO DELLA CRITICA

MATTEO FRAZIANO – OMBRE CINESI



SPECIAL PRIZE ITALIAN CIRCUS TALENT FESTIVAL

dalla SPAGNA – MIGUEL ALVAREZ – GIOCOLERIA

I vincitori della 3ª edizione dell'Italian Circus Talent Festival

12 Novembre 2024



Comunicato Stampa

Uno special guest, 9 spettacoli, 5 giornate, 21 i numeri in gara più di 80 artisti in competizione e 2 giurie: Tecnica e Critica

I vincitori della 3ª edizione dell'Italian Circus Talent Festival

Due classifiche Italiani e Stranieri Assegnati 3 Oro, 3 Argento e 4 Bronzo.

Il premio della critica a Matteo Fraziano

Si spengono le luci fra l'entusiasmo generale sulla 3ª edizione dell'Italian Circus Talent Festival, la cinque giorni di spettacoli che ha visto in scena più di ottanta artisti che si sono esibiti al cospetto di una Giuria Tecnica, composta da undici talent-scout e personalità dello show-business, di alcune delle più importanti produzioni circensi di rilevanza mondiale provenienti da 8 Nazioni e ad una Giuria della Critica composta da giornalisti della stampa locale e di settore. La gara è stata presentata dall'eclettico "presentaTTore" Davide Padovan e dalla giovanissima Emily Ling, artista poliedrica e cantante. A consegnare i premi, oltre a tutti i componenti della Giuria Tecnica, l'attore, comico e doppiatore italiano Stefano Masciarelli e l'icona del circo italiano Liana Orfei. La terza edizione dell'Italian Circus Talent Festival si è avvalsa di un'ouverture spettacolare affidata a quaranta ragazzi dell'Anfiteatro Academy che, diretti da Valeria Vallone, hanno portato in pista un estratto del Musical "Lo spettacolo più bello del mondo". Special guest in tutti gli spettacoli un fuori classe della giocoleria, il ventunenne spagnolo Miguel Álvarez Papadopoulos, che appartiene alla nona generazione della famiglia Álvarez e alla quinta generazione della famiglia Papadopoulos, due importanti famiglie del circo spagnolo. Alla Giuria della Critica, composta dai rappresentanti della stampa locale e di settore, l'incombenza di scegliere il più originale e il più innovativo fra i 21 nuovi numeri proposti durante il festival. Il premio della critica "per il potenziale creativo e la sua originale performance 'Storia di una Musicassetta', che ha entusiasmato il pubblico dall'inizio alla fine dell'esibizione" è andato a Matteo Fraziano, che con il solo ausilio delle mani e una luce ha raccontato i brani che hanno fatto la Storia della Musica. L'arduo compito di assegnare gli ambiti premi d'Oro, d'Argento e di Bronzo è spettato alla Giuria Tecnica, composta da undici talent scout esperti in arte circense, coreografi, direttori artistici e rappresentanti delle più importanti produzioni circensi. Due le classifiche, una italiana e l'altra straniera. I giurati dell'Italian Circus Talent Festival hanno assegnato nella CLASSIFICA ITALIANA:

Due gli Oro per i numeri di Verticali della sedicenne Soery Dell'Acqua e del quattordicenne Gabriel Dell'Acqua. Due gli Argento assegnati al numero di Cinghie Aeree di Marco Pellegrini Jr e al numero Ombre Cinesi di Matteo Fraziano.

Due i Bronzo consegnati rispettivamente a Giorgia Canestrelli Togni per la sua esibizione alle Cinghie Aeree e Charlen De Rocchi per l'esibizione alla Ruota Cyr.

Per la CLASSIFICA STRANIERA:

L'Oro al piccolo ucraino, nove anni appena, Dmytro Onyshchenko per il numero di Fasce e Giocoleria.

L'Argento è andato alle Ucraine del Duo Hide con il numero di Mano a Mano

Due i Bronzo andati rispettivamente alla Furious Five Troupe al Palo Cinese provenienti dall'Ungheria e all'Ucraina Kira Garbuz alle Cinghie Doppie.

«L'obiettivo dell'Italian Circus Talent Festival è dare, agli artisti più giovani, l'opportunità di esibirsi davanti ad una giuria di Talent - Scout di caratura internazionale e di confrontarsi con coetanei provenienti da altre realtà. Quest'anno abbiamo superato anche le più rosee aspettative, per l'originalità dei numeri proposti e la professionalità dei nostri giovani artisti, abbiamo realizzato una manifestazione unica – ha affermato Fabrizio Montico Presidente dell'Italian Circus Talent Festival – voglio ringraziare la mia squadra e quanti, a vario titolo, hanno collaborato alla realizzazione di questa terza edizione, rendendola indimenticabile nel cuore dei partecipanti, ora non ci resta che metterci al lavoro per il prossimo anno». La quarta edizione dell'Italian Circus Talent Festival è in cartellone da giovedì 6 a lunedì 10 novembre 2025.

Foto by Massimiliano Grella

Gravity Circus, lo spericolato show all'Idroscalo di Milano

13 Novembre 2024



Come di consueto, il grande tendone è pronto ad accogliere la quarta edizione di "Gravity", con la nuovissima produzione intitolata "ON AIR – Liberi Di...", fra gli spettacoli circensi più spericolati del mondo, che dal 9 Novembre all' 8 Dicembre 2024 allietterà i milanesi con i suoi spettacoli all'Idroscalo.

Reduce da un fortunatissimo tour nel Regno Unito, il Gravity Circus rientra in patria con uno show completamente nuovo su pista ricca d'effetti infuocati. Diretto artisticamente da Larry Rossante e con il management esclusivo di [Lenny Alvarez](#), "ON AIR – Liberi di..." promette di stupire ed emozionare per due ore d'incredibile spettacolo, che

andrà in scena tutti i Giovedì, Venerdì, Sabato e Domenica fino all'8 Dicembre.

All'interno del grand chapiteau, un carosello di artisti pluripremiati nei più grandi festivals circensi del mondo, pronti ad intrattenere con le loro incredibili evoluzioni coreografate da spettacolari giochi pirotecnici, alcuni mai visti prima nella pista di un circo: l'Ukraine Didyk Troupe, acrobati volanti sulle altalene russe direttamente dall'Ucraina, Kelly Folco con la sua vertiginosa esibizione in uno dei monocicli più alti esistenti, le evoluzioni alla scala libera dello spagnolo Michael Alves, le fiammanti Moto-freestyle volanti presentate da Emanuel Angius, Fabio Ubaldini e Damian Chyla, la poesia di un'emozionante esibizione di Sand Art, le pungenti quanto divertenti "rime" canore del rapper Alp King, l'attesissimo ritorno di Silke Pan, l'artista paraplegica svizzera alle prese con una nuova esclusiva esibizione che mostrerà al pubblico anche delle inedite immagini della sua vita, Davide Demasi in arte Mister David, definito dalla stampa come l'Houdini del Circo, campione del mondo di Street Magic e Guinness world record, che oltre a curare la regia dello show, si esibirà con delle nuovissime performance insieme alla sua inseparabile Family DEM, ed un susseguirsi di performers mozzafiato assieme a tutta la magia delle grandi attrazioni circensi internazionali, condite dal corpo di ballo con le coreografie curate da Federica Nappi, e dalle note live della chitarra elettrica suonata da un particolarissimo clown.

Un grande spettacolo dalle esibizioni adrenaliniche, in grado di divertire e soprattutto far riflettere: *"La vita circense è spesso associata ad uno stile di vita libero. On Air è la scritta che si illumina nel momento in cui si inizia una trasmissione radiofonica; negli anni sessanta la radio era il modo più veloce per tenersi informati.*

Anni di grandi contestazioni politiche e sociali, anni di proteste e rivolte. Quattro ragazzi, inconsciamente, danno vita al più grande raduno musicale che diventerà il simbolo della libertà, Woodstock.

Un viaggio sulla storia della radio, della musica. Oggigiorno siamo, o per lo meno ci crediamo, liberi... Illusione o realtà? Liberi di fare ciò che ci pare, ma.....

Lo scopriremo in questo nuovo, esilarante e bizzarro spettacolo firmato Gravity Circus"

Gli show di Gravity Circus in "On Air-liberi di..." all'Idroscalo di Milano saranno presentati dal 9 Novembre all'8 Dicembre 2024 come da programmazione seguente:

– tutti i Giovedì: alle ore 17:30;

– Venerdì e Sabato: alle ore 17:30 ed alle ore 21; – Domenica: alle ore 15:30 ed alle ore 18:00.

da <https://www.imusicfun.it/news/gravity-circus-lo-spericolato-show-allidroscalo-di-milano/>

12 novembre 2024

PATHOS EQUESTRE

13 Novembre 2024



Antonio Giarola dirige il Galà d'Oro di Fiera-cavalli

In occasione della 126a edizione di “Fiera-cavalli” – la più importante manifestazione europea del settore – si è perpetuata la tradizione del “Galà d'Oro” andato in scena giovedì 7 e sabato 9 novembre scorsi.

Diretto artisticamente, come sempre, da Antonio Giarola con la regia di Linda Tavellin, il Galà rappresenta sempre un tuffo a 360° nel variegato universo delle arti equestri che oggi rappresenta un vero e proprio caleidoscopio di vitale creatività.

Il titolo “Pathos” è apparso quanto mai azzeccato perché niente sembra essere più intenso sotto il profilo emozionale ed estetico delle movenze di un cavallo tanto in libertà quanto cavalcato dall'uomo.

Ci permettiamo di sottolineare i quadri ed i passaggi dello spettacolo che ci hanno colpito in particolare: da Mirela Paulus amazzone con violino alla festa di un matrimonio buttero, dai volteggi “alla cosacca” della compagnia Jehol al momento clou costituito dal notevole lavoro in libertà del celebre Jean-Francois Pignon coi suoi tredici cavalli in libertà.

In chiusura l'immane display che ci ricorda l'utilizzo militare dei destrieri, quest'anno riservato efficacemente ai Lancieri di Montebello agli ordini del capitano Chiara Lazzara.

Appuntamento al 2025, allora, col prossimo Galà d'Oro.

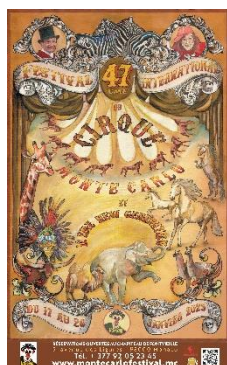


(Flavio Togni, Francesco Mocellin, Adriana Togni, Mike Togni jr., Stefania Savio Togni)

Francesco Mocellin

47° Festival International du Cirque de Monte-Carlo e 12a New Generation

13 Novembre 2024



Dopo il Grande Giubileo celebrato nel corso del 46° Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo, che ha celebrato il 50° anniversario della sua fondazione da parte del Principe Ranieri III, il Principato di Monaco ha visto la luce eventi spettacolari.

Una grande parata ha animato le strade, mentre uno spettacolo all'aria aperta si è tenuto in Place du Palais per celebrare questo memorabile anniversario. La 47a edizione del Festival, in programma dal 17 al 26 gennaio 2025, promette di prolungare la magia riunendo i migliori spettacoli circensi provenienti da tutto il mondo.

Questa edizione promette di essere storica, con spettacoli che spingeranno i limiti di ciò che è possibile.

Diversi record dovrebbero essere battuti durante questo programma eccezionale:

Una quarantina di animali si muoveranno contemporaneamente sulla pista per costituire uno dei più grandi numeri di presentazione di animali mai realizzati nella storia del circo.

I famosi acrobati ciclistici cinesi presenteranno uno spettacolo unico, ricco di abilità tecnica e sincronizzazione, mai visto prima su una pista da circo.

Uno dei clown più famosi del nostro tempo, originario del Cile, delizierà il pubblico con le sue esilaranti esibizioni e promette indimenticabili momenti di risate.

Gli splendidi cavalli Akhal-Teké, originari del Turkmenistan, stupiranno con la loro bellezza e grazia, offrendo uno spettacolo che unisce acrobazie a cavallo, armonia ed eleganza.

Infine, i trapezisti messicani si lanceranno in spettacolari figure aeree, eseguendo un salto quadruplo sotto la cupola dello Chapiteau, una capriola di estrema difficoltà, esercizi visti raramente.

Inoltre, non meno di venti numeri, uno più impressionante dell'altro, arricchiranno il programma.

Tra questi, i giovani talenti del concorso New Generation avranno l'opportunità di competere con artisti più esperti, aggiungendo un'ulteriore dimensione a questo evento eccezionale. Questo evento circense promette di essere un momento indimenticabile, celebrando sia l'eredità del passato che i talenti promettenti di domani, in uno scenario mozzafiato.

Prenotazioni:

Sul posto: la biglietteria è aperta, al Chapiteau de l'Espace Fontvieille, dal lunedì al venerdì dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 18:00.

Per telefono: +377.92.05.23.45

Internet: www.montecarlofestival.mc e www.francebillet.com

Il Circo Città di Milano e il 5° Raduno del Club Amici del Circo

14 Novembre 2024



Anni fa c'era il Circo Medini di Vittorio e Wanda Caveagna. Si chiamava Circo Città di Milano perché era solito, per buona parte dell'anno, visitare le piazze rionali di Milano e i paesi dell'hinterland milanese.

E poi, durante l'estate, quando il caldo attanagliava la città, si spostava nelle vallate lombarde a ritrovare i milanesi che andavano nei luoghi di villeggiatura alla ricerca di un po' di frescura.

Il 19 Marzo 1976, sotto lo chapiteau del Circo Medini, attendato a Milano nel quartiere "Bande Nere", fu ospitato anche il 5° Raduno del Club Amici del Circo, proprio nel giorno della Festa del Papà, in onore di un commosso Vittorio Medini. Una grande famiglia di ben otto figli, tutti impegnati in pista: da Mariangela cavallerizza, a Pierre acrobata, cavallerizzo e clown, Luana cavallerizza e

giocoliera, Giovanni domatore, Domenica cavallerizza, Manuel clown, Ivan acrobata e Denise, la più piccola, di soli cinque anni, già in pista quale provetta cavallerizza.

Fu uno dei raduni meglio riusciti, con tanto di sfilata con artisti, animali e Amici del Circo per le vie del quartiere. E il pranzo, servito in pista con un menù tipicamente milanese, fu allietato dalla Banda del Passatore di Brisighella, i cui componenti facevano schioccare le fruste a suon di musica; banda che per qualche anno intervenne ai raduni del CADEC.



Da un settimanale dell'epoca due figli di Vittorio e Wanda, in un'intervista, curiosamente rispondevano sulle loro paure.

LUANA – “I lombrichi mi fanno venire i brividi. Di qualsiasi specie. Sa, quelli che saltano fuori dopo una pioggia. Me ne trovo sempre qualcuno sotto il tendone e mi fanno accapponare la pelle. Anche gli scarafaggi mi fanno un certo effetto. Gli animali piccoli, insomma, mi danno quella tremarella che non provo affatto lavorando con la mia grande elefantessa.”

PIERRE – “Se ho paura di una cosa? Fosse soltanto una! Gli elefanti, per esempio, che con mia sorella hanno vita facile, con me non comunicano troppo perché giro al largo. Ho paura di andare a piedi tra la gente, forse perché tempo fa sono stato investito da un'auto. E poi ho paura ma basta con questa fifa! Sono l'unico acrobata che in Europa lavora senza rete di protezione!”



Il Memorial NANDORFEI diventa la festa internazionale delle scuole di circo

14 Novembre 2024



Il Festival si svolgerà dal 9 al 12 ottobre 2025 a Peschiera Borromeo

presso il Piccolo Circo dei Sogni, via Carducci 6

Le date e le novità principali sono state presentate oggi all'Università degli Studi di Milano, nell'ambito delle "Giornate di studio sull'arte circense" da Paride Orfei, fondatore e regista del festival, e Roberto Bianchin, direttore generale del Memorial.

Il bando per la selezione degli artisti è disponibile su www.memorialnandorfei.it

Paride Orfei, fondatore e regista del Memorial NandOrfei, andato in scena lo scorso aprile con ottimo successo di pubblico e critica nel decennale della scomparsa di suo padre, Nando Orfei, uno dei personaggi più significativi del circo del Novecento, ha presentato la nuova edizione del Memorial 2025 all'Università degli Studi di Milano -

Dipartimento di Beni Culturali, nell'ambito delle "Giornate di studio sull'arte circense".

Il Memorial, in programma a Peschiera Borromeo (Milano) dal 9 al 12 ottobre 2025 sotto gli chapiteaux dell'Accademia "Piccolo Circo dei Sogni" di Paride Orfei, proseguirà nell'opera di valorizzazione dei giovani talenti assumendo, anche per gli anni a venire, la denominazione di "Festa Internazionale delle Scuole di Circo".

Il direttore generale del Memorial, lo scrittore e giornalista Roberto Bianchin, ha illustrato i contenuti del bando di selezione delle candidature, che dovranno pervenire entro il 1° marzo 2025. Potranno presentarle gli artisti di qualunque disciplina che si siano formati o si stiano formando nelle scuole di circo di tutto il mondo e verranno valutate da un Comitato Tecnico presieduto dall'acrobata Sneja Nedeva, Direttrice Artistica dell'Accademia "Piccolo Circo dei Sogni".

Il bando completo è reperibile in www.memorialnandorfei.it

I principali obiettivi del Memorial continuano quindi ad essere quelli originari: rendere omaggio al grande maestro Nando Orfei, simbolo della tradizione circense italiana, e continuare a promuovere e valorizzare i giovani talenti del circo.

Paride Orfei e Roberto Bianchin hanno espresso la loro gratitudine per l'opportunità di presentare la nuova edizione del Memorial nel contesto delle "Giornate di Studio sull'Arte Circense", un evento unico nel suo genere, che ogni anno unisce il mondo accademico e l'arte del circo per valorizzarne la cultura, la storia e l'attualità. La sedicesima edizione è coordinata dalla Professoressa Mariagabriella Cambiaghi e curata dall'Associazione Circo e Dintorni, con il Professor Alessandro Serena, nell'ambito del progetto Open Circus finanziato dal Ministero della Cultura.

Il circo, il cinema, Dino De Laurentiis. Così Moira Orfei poteva soffiare il posto a Sophia Loren

15 Novembre 2024

Il 15 novembre 2015 moriva Moira Orfei, regina dell'arte circense italiana ma anche attrice e personaggio televisivo in grado di suscitare interesse e curiosità

Nove anni fa il corpo senza vita di Moira Orfei veniva rinvenuto nella sua casa mobile di Brescia. La regina dell'arte circense italiana si spense all'età di 83 anni, ma la sua vita e la sua carriera rimangono tuttora un grande esempio di come Moira Orfei abbia saputo dominare la scena per anni sia come regina del circo sia come attrice.

Orfei non è stata infatti solo una cavallerizza, acrobata e domatrice di elefanti ma è stata anche un'attrice e come tale ha lavorato al fianco di grandi artisti della scena cinematografica come Totò, Marcello Mastroianni e Vittorio Gassman.

Come è nato il mito di Moira Orfei

La storia di Moira Orfei inizia nel 1960, all'età di 29 anni. All'epoca per tutti era ancora Miranda, suo nome di battesimo, e lavorava nel circo di famiglia quando decise di seguire la sua innata passione per la recitazione e



venne scelta per interpretare un ruolo minore nel film epico *"Sotto dieci bandiere"*. Il produttore della pellicola era Dino De Laurentiis che rimase letteralmente folgorato da lei e decise di farne un vero e proprio personaggio. Miranda ascoltò i consigli di De Laurentiis cambiando il suo nome in Moira - che le conferiva un'aria più esotica - e modificando radicalmente la sua immagine, caratterizzandola con un trucco marcato fatto di eyeliner, rossetti appariscenti e quel neo vicino al labbro sapientemente accentuato. Così arrivarono i primi ruoli importanti e la nascita di un circo che portava il suo nome, il circo di Moira Orfei.

Perché avrebbe potuto essere come Sophia Loren

Sebbene il circo sia stata la sua casa, la sua famiglia e la sua vita, il cinema ha sempre esercitato un fascino particolare per Moira Orfei che tra il 1960 e il 1975 ha girato più di quaranta film tra epic e commedie. Negli anni in cui il cinema esplodeva con pellicole diventate cult, Moira Orfei ha recitato al fianco di grandi attori: Marcello Mastroianni in *"Casanova '70"*, Totò in *"Totò e Cleopatra"*, Nino Manfredi in *"Straziarmi ma di baci saziarmi"* e ancora Vittorio Gassman in *"Profumo di donna"*. Per molti la regina del circo aveva una dote innata per la recitazione tanto che Pietro Gemini, che la diresse in *"Signore e Signori"*, la paragonò a Sophia Loren. *"Pietro Gemini mi disse che se avessi studiato e imparato bene l'italiano, togliendo il mio accento bolognese, avrei potuto diventare come la Loren, ma io non ho mai voluto abbandonare il circo"*, confessò negli anni '90 Orfei.

"I capelli? Mai tagliati in vita mia"

La figura di Moira Orfei ha sempre affascinato i più curiosi. La sua vita da circense ha suscitato spesso interesse ma a finire al centro dell'attenzione è stato per lo più il suo aspetto esteriore, appariscente ed eccentrico. A destare curiosità tra i suoi fan sono stati soprattutto i capelli, sapientemente raccolti a mo' di turbante. Una scelta dettata non dal gusto ma dalla necessità perché Moira Orfei non li ha mai tagliati.

"Al mattino, per addomesticare i miei capelli, uso la frusta!", scherzò anni fa durante un'intervista con Nicola Savino, poi confessò: *"Sono tutti capelli miei, ci mancherebbe! Sciolti mi arrivano quasi alle gambe, mai tagliati in vita mia e non lo farò mai: tradizione di famiglia"*.

di Novella Toloni

da <https://www.ilgiornale.it/news/personaggi/circo-cinema-dino-de-laurentiis-moira-orfei-avrebbe-potuto-2396033.html>

15 novembre 2024

15

Il 1° International Circus Festival of Las Vegas: scrive Renato Fernandes

16 Novembre 2024



Cari amici, sostenitori e famiglia del circo,
Mentre chiudiamo il sipario sul 1° Festival Internazionale del Circo di Las Vegas, il mio cuore è pieno di gratitudine e orgoglio.

È stato un viaggio incredibile e sono profondamente emozionato dall'esplosione di sostegno e passione di tutti coloro che hanno contribuito a dare vita a questo sogno. Questo festival non è stato solo un evento, è stato un incontro, una celebrazione e un'occasione per mostrare lo straordinario talento e la dedizione che definiscono il nostro mondo circo.

Fin dall'inizio, la mia visione è stata creare un luogo dove gli artisti potessero riunirsi, condividere il loro mestiere e ispirarsi a vicenda. Vedere vecchi amici riconnettersi, assistere a nuove collaborazioni e onorare gli artisti per la loro dedizione e talento è stato più soddisfacente di quanto potessi immaginare. Sia che siate venuti a vivere il festival, abbiate ottenuto un nuovo contratto, abbiate ricevuto un meritato riconoscimento o semplicemente abbiate avuto la possibilità di riconnettervi con amici e familiari, sono grato a ognuno di voi per aver condiviso questo viaggio con noi.

Un grazie speciale alla fantastica famiglia Circus Caballero, che ha sostenuto questa visione fin dal primo giorno. Marco e Ruben Caballero Jr., la vostra incrollabile dedizione, il duro lavoro e la determinazione nel portare a termine questo festival sono alla base del suo successo. Sono profondamente commosso dai sacrifici che avete fatto e dallo spirito che avete portato ad ogni sfida.

Grazie per essermi stati accanto e averlo fatto oltre ad ogni passo. Grazie Quincy Azzario per aver sostenuto l'idea nel primo giorno e per l'assistenza nell'unione di alcuni dei fantastici cast.

Sono grato a Patrick Rosseel, il miglior direttore artistico che potessi mai sperare. In qualche modo hai dato vita a due spettacoli indimenticabili in soli tre giorni, un'impresa incredibile che ci ha lasciati tutti in soggezione. Patrick, sei davvero il cuore di questo festival, e sono onorato di aver avuto la tua visione creativa e la tua competenza a guidarci.

16

A Devlin Bogino, Gerardo Lara e Kristen Kruze, grazie! Non avrei potuto chiedere compagni migliori in questo viaggio. Attraverso ogni battuta d'arresto e ostacolo, siete stati al mio fianco, e insieme abbiamo trovato soluzioni. Grazie per la vostra resilienza, impegno e lavoro di squadra.

Grazie ai membri della giuria che hanno dedicato il loro tempo e la loro intuizione, e a tutti gli artisti e membri della troupe che hanno portato il meglio in assoluto a questo festival. La professionalità, la dedizione e l'unità che avete dimostrato sono stati stimolanti, ricordando a tutti noi la forza e il cameratismo che rendono il circo una vera famiglia. Avete fatto brillare questo festival. Grazie a tutti gli sponsor e investitori che hanno creduto nel festival e sostenuto senza esitazione.

Ci sono molte lezioni imparate e miglioramenti da apportare, ma la mia visione rimane invariata: creare una piattaforma dove gli artisti possano davvero brillare e dove la nostra comunità possa riunirsi per celebrare ciò che amiamo. Ho molto lavoro davanti e sono entusiasta di applicare tutto quello che ho imparato per rendere la prossima edizione ancora più grande e migliore.

A tutti coloro che hanno sostenuto e creduto in questo festival grazie di cuore.

Vi aspettiamo alla 2a edizione!

Con tutta la mia gratitudine,

Renato Fernandes

Le Tournée di Luciano

a cura di Gianluigi Giannini e Gabriele Lombardi



Arbell (Canestrelli)
DESIO (MB)
dal 08.11.2024 al 17.11.2024



Donato Orfei
GELA (CL)
dal 08.11.2024 al 18.11.2024



Arkar (Caroli)
MONTEVARCHI (AR) Parcheggio Piscine
dal 12.12.2024 al 06.01.2025



Gravity
MILANO (MI)
dal 09.11.2024 al 08.12.2024



Armando Orfei presenta Happy Circus
AFRAGOLA (NA) Via Sannitica
dal 08.11.2024 al 24.11.2024



Grioni
CASTREZZATO (BS)
dal 01.11.2024 al 17.11.2024



Atmosphere (F. Vassallo)
PONSACCO (PI) via Giovanni XXIII
dal 09.11.2024 al 17.11.2024



Harryson (Giannuzzi)
SCHIO (VI)
dal 01.11.2024 al 17.11.2024



Busnelli(Busnelli)
ASTI (AT)
dal 08.11.2024 al 17.11.2024

PAVIA (PV)
dal 22.11.2024 al 08.12.2024



Incanto Lo spettacolo dei sogni (Carbonari)
GENZANO DI ROMA (RM)
dal 01.11.2024 al 25.11.2024



Circo nell'acqua (F.lli Martini)
BRESCIA (BS) brescia
dal 08.11.2024 al 17.11.2024

PARMA (PR)
dal 21.11.2024 al 24.11.2024

PALERMO (PA) C.C. FORUM
dal 28.11.2024 al 19.01.2025



Lidia Togni il Nazionale (Vinicio)
PALO DEL COLLE (BA) Via Della Resistenza
dal 15.10.2024 al 17.11.2024

CANOSA DI PUGLIA (BT) Loc. Stadio
dal 21.11.2024 al 24.11.2024



Cirque D'Europe (Martini)
ORISTANO (OR)
dal 14.11.2024 al 24.11.2024

CAGLIARI (CA) Viale Monastir
dal 06.12.2024 al 12.01.2025



Maya Orfei presenta Madagascar (Massimiliano Martini)
TORINO (TO) parco della pellerina
dal 23.11.2024 al 06.01.2025



Medini (Alex Medini)
CIRIE' (TO) Via Torino
dal 02.11.2024 al 17.11.2024

SALUZZO (CN) Foro Boario
dal 22.11.2024 al 01.12.2024



Città di Roma (Fam. Bizzarro)
PADERNO DUGNANO (MI)
dal 14.11.2024 al 24.11.2024

CORSICO (MI) Via Alzaia Trento
dal 29.11.2024 al 08.12.2024

BOVISIO-MASCIAGO (MI)
dal 14.12.2024 al 12.01.2025



Mexican (Codanti)
PIOLTELLO (MI) Viale San Francesco
dal 08.11.2024 al 24.11.2024



Oblio Horror Circus
FERRARA (FE) Zona Fiera
dal 29.11.2024 al 15.12.2024



Darix Togni Africa (Togni-Martino-Dell'Acqua)
MILANO (MI) piazzale cuoco
dal 19.10.2024 al 01.12.2024



Rolando Orfei (Coda Prin)
ROMA (RM) località settecamini
dal 15.11.2024 al 01.12.2024

ROMA (RM) capannelle
dal 07.12.2024 al 02.02.2025



Di Vienna (Vassallo)
PADOVA (PD)
dal 09.11.2024 al 01.12.2024



Rony Roller + Stefano Orfei
ANAGNI (FR) Osteria della Fontana
dal 09.11.2024 al 18.11.2024

