



anno 10 n.52  
24 dicembre 2017

# 7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo





C.A.de.C.  
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi  
Cristiano Carminati  
Francesco di Fluri  
Roberta Giordano

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo  
contattare [segreteriaacadec@gmail.com](mailto:segreteriaacadec@gmail.com)

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti  
i post del sito [www.amicidelcirco.net](http://www.amicidelcirco.net) dell'ultima  
settimana ed è disponibile ogni domenica in for-  
mato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico  
premi qui "[7 Giorni di Circo](#)"

In copertina **Gregory Bellini**  
(Le Cirque de Noël, Christiane Bouglione Parigi –  
10 dicembre 2017)  
Foto F. Michi

Realizzazione  
Gino Rossi

[www.segreteriaacadec@gmail.com](http://www.segreteriaacadec@gmail.com)



## Settimana n.51 - **SOMMARIO**

Attenti a quei due!!! – pag.4

Milano, lascia lo studio di avvocato per aprire un circo:  
«La mia arte è creare sogni» – pag.4

Circo Moira Orfei alla Mostra d'Oltremare di Napoli:  
acrobazie, illusionismo, artisti internazionali – pag.5

Ambra Orfei: "Il circo ha valori forti. Fuori non ci sono"  
– pag.5

A Roma "Il Circo solidarietà", un progetto voluto ed  
ideato dal Circo Medrano – pag.7

42° Festival di Montecarlo: comunicato n°3 – pag.8

E' uscita 'Sette giorni di Circo' – pag.8

Circo di Vienna, slitta il debutto: "Investimento impor-  
tante, finiremo a mangiare alla Caritas" – pag.9

Papa Francesco: applaude gli artisti del Circo di Cuba  
– pag.9

Parigi, proposta del sindaco: "Basta al circo con ani-  
mali in città, lo Stato decida quando" – pag.10

Il Golden Circus Festival al Teatro Atlantico – pag.10

Un augurio particolare – pag.11

Le Tournée di Luciano Ricci – pag.12

## Attenti a quei due!!!

18.12.2017

Parafrasando la mitica serie tv con Tony Curtis e Roger Moore vi proponiamo questo video con Rene Casselly Jr. e Michael Ferreri: troppo forti!!!

da YouTube <https://youtu.be/pGqPe-O4Uew>



---

## Milano, lascia lo studio di avvocato per aprire un circo: «La mia arte è creare sogni»

18.12.2017



**Dallo studio legale al tendone del circo. Matteo Zanaboni Dina, laureato in Giurisprudenza e avvocato per tradizione di famiglia, ha abbandonato la carriera forense per dedicarsi all'arte circense. Ora torna a Milano con uno spettacolo**

Giacca e cravatta gli stavano strette: meglio una roulotte itinerante, un tendone, sette palline da giocoliere, il cappello da galantuomo del Novecento e il sorriso di chi, nella vita, fa proprio quello che gli piace.

**Matteo Zanaboni Dina, classe 1983, laureato in Giurisprudenza e avvocato per tradizione di famiglia**, ha detto basta al grande studio legale in cui era assunto, sfidando le incomprensioni dei parenti

e degli amici, che stentavano a crederci e non vedevano di buon occhio il suo progetto. Lui l'ha presa seriamente, però: voleva studiare arte circense e farne un lavoro con cui mantenersi. E così ha fatto. Matteo è formato alle migliori accademie del settore, ha seguito prima una grande compagnia internazionale e poi un piccolo circo nomade «con tre pony e una capretta»: per anni ha girato l'Europa in lungo e in largo a bordo di una roulotte. Nel 2015 infine ha fondato il suo «Petit Cabaret 1924», appena approdato per la prima volta a Milano, alla Fabbrica del Vapore: per ora le serate sono andate tutte sold out.

**Racconta Matteo, in arte Romeo:** «Era il 2010, lavoravo come avvocato da qualche anno. Ma era più forte di me, dalla scrivania dell'ufficio pensavo agli spettacoli che avrei potuto fare con le arti circensi. Mi è sempre piaciuto giocare con le emozioni. Suscitare risate, sorprese, paure o malinconie. Mi ispirò a Totò che nella sua Preghiera ad un clown dice «Se le mie buffonate servono ad alleviare le pene, rendi pure questa mia faccia ancora più ridicola, ma aiutami a portarla in giro con disinvoltura»».

**Ha studiato alla Jonglieren Katakomben di Berlino, alla Escuela de Circo Carampa di Madrid**, al prestigioso Centre regional des Arts du Cirque di Lille. Da lì l'esperienza in una compagnia famosa, il Cirque de Paris, e in quelle più piccole, tradizionali. A luglio 2015 la svolta: insieme ad alcuni «colleghi» conosciuti all'estero fonda il Petit Cabaret 1924. «Ricordo ancora la voce rotta dall'emozione con cui ho accolto per la prima volta il pubblico sotto il suo tendone», sorride. Oggi è direttore artistico, oltre che giocoliere e presentatore; a lui si aggiungono ballerini, acrobati, equilibristi, comici e musicisti. E adesso torna nel suo quartiere, quello intorno al Cimitero Monumentale: «Ho voluto sorprendere coloro che mi hanno visto partire tanti anni fa in giacca e cravatta e mi vedono tornare ora, alla guida di un progetto artistico che mi sta dando immense soddisfazioni», dice. Con il tempo (e lo studio) l'arte di fare spettacolo per lui è diventata una ricerca più profonda.

**«Cerco di evocare sogni miei e del pubblico, di creare atmosfere.** Sotto il tendone, pare di essere in un'altra dimensione». Lo spettacolo si ispira alle atmosfere parigine degli anni 20 e propone un'ora e mezza di virtuosismi e poesia sulle note della musica (dal vivo) jazz, charleston e swing. «Qualche anno fa mi ricordo di una Milano in crisi, inospitale con gli artisti di strada. Pareva che l'arte fosse solo quella ospitata nei musei — dice —. Oggi ho la gioia di ricredermi: è una città molto più aperta, creativa, internazionale. Siamo stati accolti con entusiasmo, come si usava fare un tempo quando arrivavano i circhi in città, come se fossimo nel 1924. Il pubblico milanese è uno dei più affettuosi di sempre».

di **Elisabetta Andreis**

da **milano.corriere**

## Circo Moira Orfei alla Mostra d'Oltremare di Napoli: acrobazie, illusionismo, artisti internazionali

18.12.2017



È tornato a Napoli il circo di Moira Orfei, iniziato il 16 dicembre 2017 e che resterà fino al 4 febbraio 2018. Le tendostrutture sono installate presso la Mostra d'Oltremare.

Lo spettacolo, intitolato "Moira, il Circo più amato dagli italiani!" e che vedrà protagonisti Stefano Nones Orfei insieme alla moglie Brigitta Boccoli, è un omaggio a Moira Orfei, regina del panorama circense.

Allo show prenderanno parte artisti di fama internazionale che si alterneranno sulla scena con performance acrobatiche, di illusionismo, di magia e

numeri con gli animali. A fare da sottofondo ci sarà una colonna sonora di respiro moderno, accompagnata da canzoni, di repertorio o originali, eseguite dal vivo.

Un'esibizione corale tra musical, sogno e spettacolarità.

### Informazioni sul Circo Orfei

**Quando: dal 16 dicembre 2017 al 4 febbraio 2018**

**Dove: Mostra d'Oltremare, ingresso via Terracina**

### Prezzi:

- Palco adulti 35,00 €
- Palco bambini 25,00 €
- Poltrona adulti 25,00€
- Poltrona bambini 15,00€
- Tribuna adulti 18,00€
- Tribuna bambini 12,00€
- Ridotto bambini da 2 a 10 anni

**Orari: consulta il sito**

**Info: Sito Ufficiale**

di valeria Muollo

da napolike

5

## Ambra Orfei: "Il circo ha valori forti. Fuori non ci sono"

18.12.2017



Figlia di **Nando Orfei**, capostipite di una delle dinastie più importanti del circo italiano e di **Anita Gambarutti**, nipote di **Moira Orfei**, esperta acrobata e cavallerizza, **Ambra Orfei** è direttrice artistica del celebre circo che porta il nome paterno.

### Ci racconta un episodio OFF degli inizi della sua carriera?

Ricordo che una volta al circo sono entrata dopo il numero di un clown che aveva fatto delle bolle di sapone, versando il liquido per terra. Io dovevo cantare una canzone per bambini e ballare. Così quando ho fatto il mio ingresso ma sono scivolata sul pavimento. Ero quasi in spaccata e ho cercato di far pensare al pubblico che quello fosse un pezzo coreografico. Mi si è strappato tutto l'abito dietro, si è aperta tutta la cerniera e quindi ho dovuto fare il mio numero cercando di non dare mai le spalle al pubblico, perché avevo il costume rotto sino quasi ad arrivare al sedere. Con tutti i ballerini, animatori e artisti che cercavano durante la performance di chiudermi l'abito. Quindi è stato tutto un susseguirsi di attività che non erano state programmate dagli artisti, per poi riuscire a finire il pezzo con loro che mi hanno sollevato tenendomi da tutte le parti senza farmi cadere a terra - e tanto meno farmi cadere il costume! Alla fine però ci siamo divertiti a nascondere un po' tutto.

### Ha mai avuto paura durante un'esibizione?

Io ho esordito in circo facendo la cavallerizza all'età di undici, dodici anni. Facevo l'acrobata a cavallo, in piedi. Poi, un giorno,

durante una performance caddi da cavallo e mi spaventai a tal punto che la volta dopo mio padre durante il mio ingresso a cavallo mi vide con i lacrimoni. Così mi chiese spiegazioni. Io mi ero sempre vergognata di raccontargli questa cosa e quando gliene parlai lui mi disse: «scendi subito da cavallo, non ti preoccupare. Tornerai a cavallo

quando deciderai tu». E io tornai a cavallo dopo sette anni. Era forte la mia passione per gli animali, ma da allora decisi di fare solo la cavallerizza in sella e non più l'acrobata.

### **Se non fosse nata in una famiglia di circensi cosa avrebbe voluto fare?**

Se non fossi nata nel circo probabilmente avrei lavorato sempre nell'ambito dello spettacolo. Avrei fatto la ballerina o mi sarei dedicata a un'altra forma d'arte come il teatro.

### **Da tanto tempo ha aperto una scuola di circo per bambini. Ora preferisce insegnare?**

Ho iniziato da molto piccola a lavorare sia nel circo che in tv. Ho portato delle attività circensi in tv e ho fatto viceversa nel circo. Ho portato nel circo tante cose che apprendevo in tv. Quindi ho arricchito il mio bagaglio di esperienza, conoscenza a tal punto che **ho deciso di aprire una mia agenzia di eventi**. Fare l'artista mi stava un po' stretto, così ho iniziato a organizzare degli eventi per amici che mi chiedevano cose particolari (artisti che si arrampicavano sulle case ecc.) e ho capito che c'era questa richiesta e che non esistevano delle società in grado di poterla accontentare. Ho iniziato nel 2002 con un'agenzia che si occupava di management di artisti. In seguito con mio marito abbiamo pensato: perché non fare **una scuola di circo**? Volevo **divulgare l'arte circense attraverso la scuola per bambini nella sua forma più nobile**. Perché il circo non è fatto solo di animali ma di gente che lavora tutti i giorni per raggiungere degli obiettivi. E quindi ho pensato di esportare questa esperienza e di farla conoscere ai bambini attraverso la scuola di circo.

### **Quali insegnamenti impartisce la vita del circo?**

Il circo è una forma di spettacolo molto ampia perché si lavora in famiglia, quindi c'è proprio uno stile di vita particolare. **Ci sono valori molto forti**. Si è molto uniti perché si lavora tutti insieme. Una cosa che fuori dal circo non c'è. Ho capito la differenza perché mi sono mancati questi valori. **Il circo è come un piccolo paese** che si sposta con tutte le sue regole, la sua cultura, la sua tradizione. È un piccolo mondo fatto di personaggi dove anche se gli spettacoli terminano dopo due ore, con il gruppo ci convivi per una tournée intera e ti comporti come se stessi in una grande famiglia.

### **Oggigiorno qual è il più grande problema che deve affrontare il mondo del circo?**

Il problema del circo è non essere riuscito attraverso la sua comunicazione interna a far capire al pubblico che cosa è realmente il circo. Perché alla fine è **stato utilizzato da associazioni che volevano farsi pubblicità come strumento attaccabile (animalisti ecc.)**. **L'hanno massacrato e i circensi non sono stati in grado di difendersi**. Non sono state punite le persone che hanno commesso i reati. È stata punita un'intera categoria. Il circo non ha avuto la lungimiranza di organizzarsi e di riuscire a opporsi e raccontare come stavano realmente le cose. Un po' perché il circo è fatto di gente semplice, molto impegnata dalla mattina alla sera a portare avanti la tournée e la propria struttura da non accorgersi del baratro che queste associazioni gli stavano preparando.

**Così nel baratro poi ci sono caduti e il circo italiano adesso sta vivendo questo problema**: di essere visto come una realtà negativa, quando realtà negativa non sono mai stati. E di non aver punito chi ha commesso dei reati. Anche perché in realtà hanno iniziato a polemizzare su episodi non italiani. Io ho lavorato per una vita con i cavalli e siamo cresciuti con l'amore nei confronti degli animali. Ho imparato a curarli e rispettarli perché sono nata con loro e mio padre mi ha insegnato ad amarli.

### **Da una decina di giorni a Milano c'è Il Villaggio delle Meraviglie. Questa è l'undicesimo edizione. Come è nato questo evento?**

È un evento natalizio che nasce da un'idea di importare in Italia una tradizione che avevo visto all'estero. Prima non c'era l'abitudine di realizzare i villaggi in Italia. Siamo stati un esempio, una linea guida. Siamo stati i primi e poi in tanti ci hanno copiato. Il *Villaggio delle Meraviglie* è un contenitore natalizio pieno di attività legate alla famiglia in un clima quasi da film. È tutto scenografato molto bene: c'è una musica di sottofondo che accompagna gli ospiti, ci sono attività per bambini, c'è la casa di Babbo Natale (che quest'anno è più bella con la fabbrica di giocattoli), c'è il mercatino degli Elfi, le giostre a carattere natalizio che accolgono anche i più grandi, e soprattutto il fiore all'occhiello che è l'enorme pista di pattinaggio, la più lunga del nord Italia. Poi ci sono gli animatori del villaggio che accolgono i bimbi con gli spettacoli di circo e con la scuola di circo. Inoltre c'è l'appuntamento *Incontri sotto l'albero*, gestito da me, dove intervisto gli artisti. Un modo per proporre delle attività culturali all'interno di uno spazio dedicato al Natale e alla famiglia. Ci sono tanti eventi in programma: i bambini della **Ambra Orfei Circus School**, un incontro con un coreografo e regista italiano che ha lavorato con il Cirque du Soleil e tante performance legate alle varie scuole di circo come gli allievi della Piccola Scuola del Circo dei Sogni e la scuola di circo di Verona.

### **L'atmosfera sembra da favola...ma i bambini di oggi hanno ancora voglia di sognare?**

**Quando i bimbi smetteranno di sognare non ci sarà più il mondo**. All'interno di questo contenitore sognano ad occhi aperti perché si ritrovano all'interno di un luogo con tutti i personaggi che vedono nella loro fantasia (la Regina delle Nevi, Babbo Natale, gli Elfi). Ritengo che sia importante fargli vivere un momento così. Si immergono nel mondo del Natale.

### **Cosa dovrebbero coltivare di più i bambini e gli adulti?**

Bisogna essere più vicini, uniti. I figli devono coltivare il rapporto con i loro genitori e i genitori devono cercare in tutti i modi di dedicare più tempo ai loro figli, perché sono il loro futuro. Si deve approfittare anche attraverso eventi come il *Villaggio delle Meraviglie*, realizzati proprio per riuscire a trascorrere del tempo insieme alla propria famiglia. Perché siamo sempre presi dal lavoro e con la frenesia e il poco tempo che ci rimane alla fine trascuriamo i nostri cari, la nostra famiglia.

### **Lei ha lavorato anche in tv...C'è un personaggio che ricorda con particolare piacere?**

Ricordo con molto affetto Aldo Biscardi. Abbiamo lavorato insieme per tre anni. Mi ha fatto da papà televisivo. Mi ha insegnato molte cose che adesso apprezzo, ma che al momento mi sembravano pesanti, perché era esigente e all'epoca lo trovavo forse esagerato. Ma adesso che son cresciuta capisco che era giusto si comportasse così.

Tuttavia il ricordo più bello della televisione è quello legato a *Drive in*. Lavoravo con artisti che sono tuttora famosi. Era tutto come un grande gioco e il momento più bello era senza dubbio nella pausa tra un blocco e l'altro, quando si andava a nero e c'erano questi 15 minuti di pausa per ripristinare lo studio. C'erano tutti questi artisti come Greggio, Teocoli e Boldi che si facevano gli scherzi uno con l'altro. E alla fine era più bello il momento in cui non venivano riprese le cose che quando si andava in onda. Me lo porto nel cuore. La televisione poi è cambiata.

#### **Cos'altro accadeva a *Drive in*?**

Si registrava in alcuni studi che stavano sotto terra e quindi avevamo la security e una postazione di controllo da parte dei Vigili del fuoco. Erano dislocati in ogni angolo. In studio non si poteva fumare, era vietato. Ed Ezio Greggio, tra un blocco e l'altro, una sera si è messo con la sigaretta accesa dietro le scenografie. Camminava nascosto lasciando uscire il fumiattolo della sigaretta. A un certo punto, vidi i vigili del fuoco impazziti che correvano a destra e sinistra perché non capivano da dove provenisse quel fumo e lui che con la sigaretta girava dietro le scenografie perché voleva fare uno scherzo ai vigili del fuoco. Poi facevano le convocazioni dicendoci di presentarci la mattina alle 7 in studio per registrare, ma non era vero. Sembrava un enorme college dove ogni giorno c'era uno scherzo nuovo. C'era un'atmosfera bella e collaborativa. Nessuno si arrabbiava.

#### **Come è cambiata la tv negli anni?**

Manca una linea guida. Mentre una volta si andava in linea con una logica e una preparazione nella realizzazione del programma, adesso si fanno i programmi sulla base di quanta gente li segue. Pochi sono gli artisti, tipo Bonolis che fanno produzioni importanti tipo *Music*, *Tale e Quale* o *Amici* di Maria De Filippi. Ma la maggior parte dei programmi segue il gusto dello spettatore. È lo spettatore che dà una linea attraverso l'audience, e anche gli sponsor seguono l'audience. E pur di fare ascolti la tv manda in onda delle cose che non sono così prestigiose.

#### **Che rapporto ha con la fede?**

Sono credente e cattolica. Per una serie di vicissitudini mi sono ritrovata a Gerusalemme seguita da una struttura di medici israeliani. Ho avuto modo di visitare la città e da lì ho capito che qualcosa è accaduto di importante. Ripercorrendo la strada di Gesù ti accorgi che Lui da lì ci è passato veramente. E ha lasciato un segno. Lo respiri nell'aria. In quella città ho fatto le mie cure, son stata seguita dai loro medici e poi è nata mia figlia. Quindi sono legata alla mia fede ancora di più. Perché forse ho ricevuto anche un piccolo miracolo.

#### **Se potesse esprimere un desiderio, per Natale cosa vorrebbe?**

Un sogno che ancora non sono riuscita a realizzare è quello di riuscire a condurre un programma per bambini. In tv ho fatto tantissime cose ma questa è proprio quella che avrei voluto realizzare fin dall'inizio. **Mi auguro di non essere troppo "grande" per poterlo fare.** Il mio sogno nel cassetto è questo. È l'ultimo rimasto.

di Giulia Cherchi  
da **ilgiornale**

7

---

## **A Roma "Il Circo solidarietà", un progetto voluto ed ideato dal Circo Medrano**

18.12.2017



Dopo una lunga tournée in giro per l'Europa, il Circo Medrano torna nelle principali città italiane e debutterà a Roma sabato 23 dicembre '17 alle ore 18,30 a Saxa Rubra.

Nel corso dell'evento di apertura della tappa romana verrà anche presentato progetto "Il Circo Solidarietà" a favore dei poveri di Papa Francesco tramite l'Elemosineria Vaticana.

Quest'anno il Circo Medrano ha scelto di contribuire ad una buona causa attraverso il "Circo Solidarietà", un progetto ideato e voluto dalla famiglia Casartelli e dall'imprenditore Fabrizio Grandi, per dare un supporto economico ed emotivo ai poveri di Papa Francesco, sostenuti ogni giorno da **Monsignor Konrad Krajewski**, l'Elemosiniere del Vaticano. Il 23 dicembre 2017 saranno presenti per questa apertura tanti ospiti del mondo dello spettacolo, della cultura, dell'imprenditoria italiana per inaugurare anche questo progetto: 4 giovedì al Circo Medrano, che da dopo la Befana 2018, vedranno come protagonisti il Circo e i personaggi del mondo dello spettacolo, che si esibiranno per raccogliere fondi a sostegno delle persone indigenti.

Il Circo Medrano devolgerà a questa causa una percentuale dell'incasso di questi quattro giovedì. La cifra raccolta verrà consegnata ufficialmente e pubblicamente l'8 Febbraio 2018. Il progetto permetterà ai romani di contribuire a dare un sorriso a chi è in difficoltà.

di Francesco Fredella

da **novella2000**

## 42° Festival di Montecarlo: comunicato n°3

19.12.2017



Festival International du Cirque de Monte-Carlo  
Du 18 au 28 janvier 2018  
Communiqué n° 3

Du jamais vu sous le chapiteau de Fontvieille!

Le public du 42e Festival International du Cirque de Monte-Carlo vivra des moments uniques sous le chapiteau de Fontvieille, car le Comité d'Organisation, présidé par S.A.S. la Princesse Stéphanie, a décidé d'inviter en Principauté les meilleurs numéros du monde pour fêter les 250 ans du cirque moderne, parmi lesquels:

- La Troupe Vavilov avec deux performances:
  - Les sauteurs à la banquine, 6 anciens gymnastes, dont deux porteurs qui propulsent trois voltigeurs et une voltigeuse dans l'espace pour tourner sauts périlleux, vrilles, arrivée en 3e hauteur et un exceptionnel triple saut périlleux;
  - Les sauteurs à la plateforme aérienne : projetés du sol par des porteurs à la banquine, la voltigeuse et les voltigeurs, après avoir atterri sur la plateforme, se jettent dans l'espace pour décrire des doubles et triples sauts périlleux. Le chef de troupe a fait un saut d'une hauteur de 8 mètres!

- Le Cirque National Hongrois présenté par Joseph et Merryly Richter avec:

- Le grand groupe exotique – à noter qu'il s'agit du plus grand groupe d'animaux au monde - composé de plus de 30 animaux, dont des éléphants, des zèbres, des chameaux, des lamas, des chevaux, des poneys et...fait exceptionnel deux girafes!

- La troupe de jockeys qui fera découvrir tous les exercices les plus difficiles de la voltige à cheval, dont une chevauchée à 5 voltigeurs sur un même cheval;

- Chu Chuan-Ho, jeune diaboliste originaire de Taïwan, a bénéficié d'une mise en scène du génial Alexander Grimaïlo. Le final du numéro avec un jonglage ultra-rapide à 3 diabolos est prodigieux!

- Andreï Jigalov, comédien tout en finesse, brillant mime, grimacier irrésistible, présente des entrées qui déclenchent inmanquablement le rire;

- Enfin, le Duo Miracle, des équilibristes contorsionnistes, qui offriront l'un des plus élégants corps à corps du cirque moderne!

La suite du programme dans nos prochains communiqués...

da Ufficio Stampa

8

## E' uscita 'Sette giorni di Circo'

20.12.2017



Come ogni settimana è uscita **'Sette giorni di Circo'**, la **Newsletter del Club Amici del Circo!**

In copertina **Asia e Dylan - Skating Medini (Cirque Christiane Bouglione – Parigi, 10 Dicembre 2017)**, in una foto di Flavio Michi

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Response Barcode. Si tratta di un codice posto accanto al link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi la tournée curata da Luciano Ricci

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scriveteci a [clubamicidelcirco@gmail.com](mailto:clubamicidelcirco@gmail.com)



## Circo di Vienna, slitta il debutto: "Investimento importante, finiremo a mangiare alla Caritas"

20.12.2017



Il braccio di ferro al momento ha avuto i suoi effetti, annullando la data del debutto

Debutto spostato. Il circo di Vienna avrebbe dovuto aprire il tendone al pubblico mercoledì sera alle 20 ma non è stato così. Dopo la lettera inviata dall'Ufficio Patrimonio del Comune di Cesena all'Ippodromo, che ospita da giorni il circo con tutti i professionisti e gli animali, in cui si invitavano i dirigenti dell'Hippogroup al rispetto di alcuni principi come la custodia di un bene pubblico in assenza delle dovute autorizzazioni, il tour manager del Circo di Vienna ha deciso

di rinviare il primo spettacolo per capire se, nonostante tutto, ci siano ancora i presupposti per far partire lo spettacolo oppure ricorrere subito alla decisione del Tar e, quindi, andare per vie legali.

Il circo di Vienna, infatti, è sicuro di avere le carte in regola per poter esibirsi (ci sarebbe anche il fatto che una richiesta che il manager dice di aver spedito dal portale Suap non sarebbe mai arrivata) mentre il Comune ha un'altra opinione in merito. Pensa che non siano mai state effettuate le giuste richieste e quindi non ha concesso l'autorizzazione. Un braccio di ferro che al momento ha avuto i suoi effetti, annullando la data del debutto. Ma è una situazione in divenire e proprio in queste ore si attendono altre novità.

Il Comune ha mandato un'email al Circo di Vienna dove contestano i tempi con cui hanno avvisato, il mancato avviso al portale del Suap, il fatto che mancano le planimetrie delle strutture e la consulenza di un veterinario. Condizioni che metterebbero a serio rischio la possibilità di iniziare gli spettacoli all'interno dell'Ippodromo.

Da parte loro i manager del Circo sostengono che i 90 giorni di tempo necessari per avvertire il Comune sono solo per le aree pubbliche, non quelle private come l'Ippodromo, di aver inviato al portale del Suap la richiesta ma che il portale in quel momento non ha funzionato, che le planimetrie loro le hanno e che la consulenza del veterinario è stata fatta proprio mercoledì, nei termini previsti. Nessuna pace all'orizzonte. Giovedì con molta probabilità il Circo andrà per la sua strada, strada che prevede il ricorso d'urgenza al Tar. "Economicamente siamo in grande difficoltà - spiegano dal Circo - la piazza di Cesena per noi è stato un investimento molto pesante e stiamo perdendo molti soldi. Non escludo che prima o poi saremo costretti ad andare a mangiare alla Caritas".

Ma perché è stata scelta Cesena come piazza? "Erano cinque anni che a Cesena non si esibiva un circo - spiega Fabio Mosconi, tour manager del Circo - e così abbiamo pensato che ci fosse un pubblico interessato. Non avendo aree pubbliche a disposizione, abbiamo cercato un'area privata. Ora non capiamo perché l'amministrazione si metta di traverso e impieghi tante energie a scoraggiare un'attività economica che si sostiene di questi spettacoli".

di Elisabetta Boninsegna  
da **cesenatoday**

---

## Papa Francesco: applaude gli artisti del Circo di Cuba

21.12.2017



Finale festoso per l'udienza generale in Aula Paolo VI. Il Papa ha applaudito ammirato e divertito un saggio degli artisti del Circo di Cuba, presenti a Roma con il loro spettacolo fino al 7 gennaio.

Prima dei saluti in lingua italiana, i circensi de L'Avana, per la prima volta in Italia, hanno offerto un saggio della loro arte che mette insieme danza, folklore e arti circensi, vestiti nei loro sgargianti costumi tradizionali. Francesco ha mostrato di gradire molto lo spettacolo, al centro del quale c'erano le evoluzioni di un giocoliere, applaudendo più volte i protagonisti. Uno di loro, al termine del saggio, dalla platea ha suonato con la tromba, in versione salsa, anche gli auguri per il compleanno che il Papa ha festeggiato domenica scorsa.

Le danze cubane hanno contagiato gli oltre 5mila fedeli presenti oggi in Aula, molti dei quali hanno ballato in piedi dalle loro postazioni. Prima dello spettacolo del circo cubano, i bambini di un orfanatrofio polacco, nei loro costumi bianchi e blu, hanno cantato per Francesco. "Vorrei ringraziare il circo cubano per questo spettacolo", le parole a braccio di Francesco rivolte agli artisti cubani. Nel triplice saluto ai giovani, ai malati e agli sposi novelli, il Papa - come aveva fatto anche nei saluti agli altri gruppi linguistici - ha ricordato l'imminenza del Natale. "Preparatevi al mistero del Natale del Signore con l'obbedienza di fede e l'umiltà che furono di Maria", l'invito ai giovani. "Contemplate l'esempio della santa Famiglia a Betlemme, per praticare le stesse virtù nel vostro cammino di vita familiare", quello agli sposi.

da **agensir**

## Parigi, proposta del sindaco: “Basta al circo con animali in città, lo Stato decida quando” 21.12.2017



Dopo la fuga di una tigre, scappata dal circo Bormann Moreno a Parigi poche settimane fa e uccisa in un giardinetto del 15esimo arrondissement, le autorità della capitale francese si sono impegnate a vietare l'uso di animali selvatici nei circhi.

Una mossa accolta come un “piccolo passo in avanti” da parte degli animalisti. La proposta di bando, accolta dai legislatori cittadini, viene direttamente dal sindaco di Parigi, Anne Hidalgo, che ha affermato di essere “fortemente impegnata per una città senza animali selvatici nei circhi”. Nonostante la determinazione non è stata fissata una scadenza precisa, lasciando la decisione finale al governo nazionale. Sebbene la presenza di animali esotici in alcuni spettacoli circensi sia criticata dai cittadini e 65

comuni li abbiano già banditi, lo Stato francese fatica ad adottare una pratica che è già realtà in 19 paesi europei. L'Italia ha appena deciso il “graduale superamento” della presenza di animali sotto i tendoni, una decisione che ha soddisfatto a metà le associazioni animaliste. Ne abbiamo scritto qui su 24zampe. (nella foto /Bertrand Guay l'artista statunitense Alexander Lacey si esibisce con un leone durante il gala del 40esimo Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo a Monaco)

di Guido Minciotti  
da **ilsole24ore**

---

Intanto vorremmo precisare che l'artista nella foto è Martin Lacey, fratello di Alexander. Un pò di precisione da parte di un organo di stampa così importante non guasterebbe, no?

In quanto alla signora Hidalgo ci auguriamo che le cose possano rimanere come ora dato che i circhi tradizionali a Parigi sono affollati letteralmente da un pubblico che vuole vedere gli animali, ovviamente ben addestrati e presentati, ben tenuti, come lo sono nei circhi francesi, in questo caso, e in quelli che si trovano attualmente a Parigi.

Quello della tigre è stato uno spiacevolissimo incidente e non possiamo accettare che sia stata uccisa piuttosto di essere addormentata: l'arma avrebbe potuto essere utile al suo recupero invece che fatale!

---

10

## Il Golden Circus Festival al Teatro Atlantico

22.12.2017



Apprendiamo dagli organizzatori che il XXXIV Golden Circus Festival non si svolgerà, come annunciato inizialmente, a Largo Preneste, ma al Teatro Atlantico, in viale dell'Oceano Atlantico 271D, a Roma.

Le date rimangono comunque le stesse che erano state annunciate.

## Un augurio particolare

23.12.2017



“Cari Amici,

innanzitutto ringrazio anche da queste pagine tutti coloro che hanno partecipato e reso possibile in ogni modo il nostro **44° Raduno annuale** svoltosi a Roma presso il **Circo Rony Roller** il 18 e 19 novembre scorsi.

L'entusiasmo manifestato dalla **famiglia di Edoardo Vassallo** nell'accoglierci presso il loro Circo – oltre a contribuire in modo determinante alla riuscita dell'evento più importante dell'anno per il nostro Club – ha mitigato per qualche ora l'amarezza per il momento particolarmente negativo che sta attraversando l'intera attività circense in Italia.

Sulle pagine del nostro sito i momenti fondamentali dell'assemblea e dei passaggi conviviali sono stati documentati dal nostro Flavio Michi.

Il raduno ha visto la partecipazione di una cinquantina di soci provenienti da ogni parte d'Italia e l'elezione della nostra **nuova Consigliera Roberta Giordano** – eletta all'unanimità proprio su richiesta degli altri candidati Gianluigi Giannini, Roberto Bianchin e Geronimo Vercillo che ringrazio ancora una volta per lo spirito di servizio e la disponibilità dimostrati. Roberta succede simbolicamente al padre Oreste che è stato per decenni una delle figure fondamentali della nostra realtà associativa.

Mi permetto solo di aggiungere un modesto rilievo critico. Dopo qualche anno siamo tornati a riunirci a Roma anche per venire incontro alle richieste di diversi associati che lamentavano come il raduno mancasse dal Centro-Sud della penisola da troppo tempo. Ebbene, nonostante una buona partecipazione complessiva, non si può dire di aver registrato un incremento degli Amici provenienti dal Meridione. Ho sempre creduto che, in fondo, la distanza e la location del raduno non siano un vero ostacolo quando vi è l'intenzione di presenziare al nostro ritrovo.

Sono certo che i prossimi raduni – ovunque si svolgeranno – potranno salutare la partecipazione di un sempre maggior numero di intervenuti.

Parlavo di amarezza per la congiuntura che attraversa il Circo italiano oggi. Nessuno può dimenticare la recente approvazione del c.d. “Codice dello Spettacolo” che ha riservato all'arte circense poco più di una riga, formulata in negativo col nefasto auspicio del superamento della presenza degli animali.

Il **C.A.de.C.** è stato in prima linea nella battaglia condotta dall'**E.N.C.** e da altre associazioni, sia prendendo parte attiva all'audizione avanti la VII Commissione Permanente del Senato sia con la presenza alle diverse manifestazioni indette dell'Ente Circhi il cui presidente Antonio Buccioni ci ha onorato della sua presenza.

Proprio in considerazione di quanto illustrato voglio rivolgere a tutti i Soci del Club, ai componenti del Consiglio Direttivo, all'intera categoria e a tutti gli operatori del Circo Italiano un augurio più sentito e particolare del solito in vista delle festività di fine anno. Ora più che mai non bisognerà smettere di credere che il tempo del Circo è il futuro!

Sereno Natale e Felice 2018 a tutti!

**Il Presidente del “Club Amici del Circo”  
Francesco Mocellin**

## Le Tournée di Luciano Ricci

<p><b>Acquatico Dell'Acqua (Marcello Dell'Acqua)</b> PALERMO (PA) Viale Regione dal 07.12.2017 al 04.02.2018</p>	<p><b>Dallas</b> FUNCHAL - PORTOGALLO dal 08.12.2017 al 07.01.2018</p>	<p><b>Italiano Bonaccini</b> BUCAREST - ROMANIA Autogara Militari dal 21.12.2017 al 07.01.2018</p>
<p><b>Acquatico Torres (Torregrossa)</b> FAVARA (AG) Stadio dal 23.12.2017 al 07.01.2018</p>	<p><b>David Orfei + Circo Di Mosca (Rossante)</b> BRESCIA (BS) San Paolo dal 23.12.2017 al 14.01.2018</p>	<p><b>Jarz</b> LODI VECCHIO (LO) Via Puglia dal 25.12.2017 al 07.01.2018</p>
<p><b>Alexandre Bouglione</b> BRUXELLES - BELGIO dal 23.12.2017 al 07.01.2018</p>	<p><b>Delle Stelle (Bruno Niemen)</b> LEGNANO (MI) Piazzale 1° Maggio dal 22.12.2017 al 07.01.2018</p>	<p><b>Jorge Cardinali</b> LISBONA - PORTOGALLO dal 06.12.2017 al 07.01.2018</p>
<p><b>Altea Orfei (Tucci) + Denji</b> TIVOLI (RM) Villa Adriana dal 22.12.2017 al 07.01.2018</p>	<p><b>Di Praga (F.lli Cristiani)</b> MACERATA (MC) dal 22.12.2017 al 08.01.2018</p>	<p><b>Kaos</b> ALCALA HENARES - SPAGNA dal 24.11.2017 al 07.01.2018</p>
<p><b>Amar</b> ALBI - FRANCIA dal 24.12.2017 al 07.01.2018</p>	<p><b>Di Vienna (Vassallo)</b> CESENA (FC) Ippodromo dal 20.12.2017 al 15.01.2018</p>	<p><b>Kino (Caveagna)</b> LODI (LO) dal 22.12.2017 al 07.01.2018</p>
<p><b>Amedeo Orfei</b> CAVALLINO (LE) Centro Commerciale Conad dal 23.12.2017 al 07.01.2018</p>	<p><b>Donna Orfei (Alex Medini)</b> RIVOLI (TO) dal 21.12.2017 al 07.01.2018</p>	<p><b>La Piste aux Etoiles</b> MONTPELLIER - FRANCIA dal 22.12.2017 al 07.01.2018</p>
<p><b>Americano</b> NAPOLI (NA) Licola Pareo Park dal 22.12.2017 al 28.01.2018</p>	<p><b>Elder Togni (Mavilla-Lauciello)</b> GELA (CL) dal 21.12.2017 al 08.01.2018</p>	<p><b>Le Cirque de Montecarlo (Bellucci)</b> TORINO (TO) Parco della Pellerina dal 18.11.2017 al 07.01.2018</p>
<p><b>Armando Orfei Revolution</b> MESTRE (VE) Centro Commerciale Auchan dal 22.12.2017 al 14.01.2018 MESTRE (VE) Centro Commerciale Auchan dal 22.12.2017 al 14.01.2018</p>	<p><b>Emotions (fam. Bellucci)</b> SPOLTRE (PE) Centro Commerciale Arca dal 23.12.2017 al 14.01.2018</p>	<p><b>Lidia Togni</b> PALERMO (PA) Via dell'Olimpo dal 07.12.2017 al 29.01.2018</p>
<p><b>Bradley + Dylan</b> BUCCINASCIO (MI) Piazzale Via Lazio dal 22.12.2017 al 07.01.2018</p>	<p><b>Forstner</b> FIORENZUOLA D'ARDA (PC) Via Kennedy dal 23.12.2017 al 07.01.2018</p>	<p><b>Lidia Togni Grande Circo delle Stelle</b> ROMA (RM) Largo Preneste dal 23.12.2017 al 04.02.2018</p>
<p><b>Braun (Bucci)</b> ORVIETO (TR) dal 25.12.2017 al 07.01.2018</p>	<p><b>Golden Circus</b> ROMA (RM) Eur Atlantico dal 25.12.2017 al 07.01.2018</p>	<p><b>Marina Orfei (Fam. Monti)</b> BRINDISI (BR) Centro Commerciale Le Colonne dal 22.12.2017 al 07.01.2018</p>
<p><b>Busnelli Niuman</b> VEGGIANO (PD) c.c. Conforama dal 22.12.2017 al 14.01.2018</p>	<p><b>Gran Circo Mundial</b> TORREJON DE ARDOZ - SPAGNA dal 01.12.2017 al 14.01.2018</p>	<p><b>Marins (Marino Ottavio)</b> BARLETTA (BT) dal 20.12.2017 al 14.01.2018</p>
<p><b>Castellucci</b> MERCATO SAN SEVERINO (SA) Loc. San Vincenzo dal 25.12.2017 al 02.01.2018</p>	<p><b>Griani</b> LEGNANO (MI) Via Olimpia dal 26.12.2017 al 07.01.2018</p>	<p><b>Martin più Di Mosca</b> CARRARA (MS) Fiera dal 23.12.2017 al 03.01.2018</p>
<p><b>Chen</b> LISBONA - PORTOGALLO dal 30.11.2017 al 21.01.2018</p>	<p><b>Hamar Rolando Orfei (Coda Prin)</b> FOGGIA (FG) Via Telesforo dal 21.12.2017 al 07.01.2018</p>	<p><b>Martini Rinaldo Orfei</b> CAGLIARI (CA) dal 14.12.2017 al 21.01.2018</p>
<p><b>Circuba (Zoppis)</b> ROMA (RM) Via Cristoforo Colombo dal 07.12.2017 al 28.01.2018</p>	<p><b>Harryson (Giannuzzi)</b> LUGO - SPAGNA Via San Vitale dal 23.12.2017 al 14.01.2018</p>	<p><b>Medrano (Casartelli)</b> ROMA (RM) Saxa Rubra Viale Giglio dal 23.12.2017 al 14.01.2018</p>
<p><b>Circus Queen</b> VELLETRI (RM) dal 23.12.2017 al 14.01.2018</p>	<p><b>Holiday</b> O BURGO - SPAGNA dal 15.12.2017 al 14.01.2018</p>	<p><b>Medrano (Francese II° unità)</b> LE HAVRE - FRANCIA dal 29.11.2017 al 04.01.2018</p>
<p><b>Coliseum Roma + Sandra Orfei (E. Vassallo)</b> TARANTO (TA) Viale Unicef dal 23.12.2017 al 22.01.2018</p>	<p><b>Israel modesto</b> AVEIRO - PORTOGALLO dal 22.12.2017 al 07.01.2018</p>	<p><b>Medrano (Francese)</b> BORDEAUX - FRANCIA dal 01.12.2017 al 07.01.2018</p>
<p><b>D'Hiver Bouglione</b> PARIS - FRANCIA dal 14.10.2017 al 11.03.2018</p>	<p><b>Italiano Arbelli di Roma</b> KIFISIA - GRECIA dal 15.12.2017 al 07.01.2018</p>	<p><b>Meraviglie (Gerardi - Niemen)</b> BUSTO ARSIZIO (VA) dal 22.12.2017 al 14.01.2018</p>

**Mexican (Codanti)**

BUSTO GAROLFO (MI) Via Mazzini  
dal 25.12.2017 al 07.01.2018

**Millenium Viviana Orfei (Coda Prin)**

COMO (CO) Piazza D'armi  
dal 22.12.2017 al 08.01.2018

**Miranda Orfei (Darix Martini)**

GIUGLIANO IN CAMPANIA (NA) c.c. Auchan  
dal 22.12.2017 al 14.01.2018

**Moira Orfei**

NAPOLI (NA) Mostra Oltremare  
dal 16.12.2017 al 04.02.2018

**Montecarlo (Nicolay)**

CASAMASSIMA (BA)  
dal 23.12.2017 al 07.01.2018

**Mundial (Alessandrini)**

BARI (BA) Via Napoli  
dal 22.12.2017 al 29.01.2018

**Mundial sobre o gelo (fam. Mariani)**

VILA NOVA DE GAIA - PORTOGALLO  
dal 01.12.2017 al 07.01.2018

**Mundial(Fam. Mariani)**

FUNCHAL - PORTOGALLO  
dal 07.12.2017 al 07.01.2018

**Nando Orfei (Anselmi)**

MILANO (MI) Idroscalo  
dal 07.12.2017 al 04.02.2018

**Nelly Orfei (Aldo Martini - Intruglio)**

CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) Via Annunziata  
dal 23.12.2017 al 08.01.2018

**Oscar Orfei (Orlando Orfei)**

EMPOLI (FI)  
dal 22.12.2017 al 07.01.2018  
EMPOLI (FI)  
dal 22.12.2017 al 07.01.2018

**Paolo Orfei (Fam. Martini-Formisano)**

ERCOLANO (NA) Via Gramsci  
dal 22.12.2017 al 08.01.2018

**Penelli**

VIENNA - AUSTRIA Maria Lanzendorf  
dal 22.12.2017 al 07.01.2018

**Peppino Medini**

VENARIA (TO) Area della Reggia  
dal 18.11.2017 al 07.01.2018

**Pinder**

PARIS - FRANCIA  
dal 03.11.2017 al 21.01.2018

**Pinocchio (Fam. Pignatiello)**

MILANO (MI) Piazzale Lodi  
dal 06.12.2017 al 07.01.2018

**Psychiatric (L. Bellucci)**

PERUGIA (PG)  
dal 27.12.2017 al 14.01.2018  
TERNI (TR)  
dal 18.01.2018 al 28.01.2018  
SPOLETO (PG)  
dal 01.02.2018 al 04.02.2018  
AREZZO (AR)  
dal 08.02.2018 al 18.02.2018

**Quiros**

MADRID - SPAGNA  
dal 17.11.2017 al 04.02.2018

**Raluy Historic**

BARCELONA - SPAGNA  
dal 01.12.2017 al 25.02.2018

**Raluy Legacy**

VALENCIA - SPAGNA  
dal 01.12.2017 al 28.01.2018

**Rivels (Renato Riva)**

SAN SEVERO (FG) Via Martiri di Cefalonia  
dal 23.12.2017 al 07.01.2018

**Rody Aragon**

PALMA DE MALLORCA - SPAGNA  
dal 01.12.2017 al 07.01.2018

**Romina Orfei (Ivan Niemen)**

TERZIGNO (NA) Via Panoramica  
dal 23.12.2017 al 15.01.2018

**Romina Orfei + Henry Niuman**

TERZIGNO (NA) Via Panoramica  
dal 23.12.2017 al 15.01.2018

**Roncalli**

OSNABRUCK - GERMANIA  
dal 21.12.2017 al 02.01.2018

**Rony Roller (Eduardo Vassallo)**

ROMA (RM) Via Torrevecchia Ang. Via Boccea  
dal 16.12.2017 al 04.02.2018

**Rossi (Roberta Rossi)**

FERRARA (FE) Winter Wonderland  
dal 17.12.2017 al 14.01.2018

**Royal (F.lli Dell'Acqua)**

CATANIA (CT) Zona ospedale Garibaldi Nuovo  
dal 08.12.2017 al 21.01.2018

**Sabrina Fratellini**

POITIERS - FRANCIA  
dal 09.12.2017 al 07.01.2018

**Soledad Cardinali**

PORTO - PORTOGALLO  
dal 30.11.2017 al 07.01.2018

**Stunt Show Live Zoppis**

AVERSA (CE) Centro Commerciale Jambo1  
dal 22.12.2017 al 08.01.2018

**Universal Circus (Fam. D'Amico)**

LATINA (LT) Via Piave  
dal 22.12.2017 al 08.01.2018

**Victor Hugo Cardinali**

LISBONA - PORTOGALLO  
dal 01.12.2017 al 07.01.2018

**Webers**

MERRYLANDS - AUSTRALIA  
dal 11.01.2018 al 21.01.2018  
SHELLHARBOUR - AUSTRALIA  
dal 25.01.2018 al 04.02.2018

**Wigliams**

SIRACUSA (SR) Via Algeri  
dal 22.12.2017 al 07.01.2018

**Wonderland (fam. Faggioni)**

VALENCIA - SPAGNA  
dal 01.12.2017 al 22.01.2018

**Zavatta (F.lli Zavatta)**

CANTU' (CO) Viale Europa  
dal 22.12.2017 al 07.01.2018

**Zavatta Haudibert**

MARTINA FRANCA (TA)  
dal 23.12.2017 al 01.01.2018  
MARTINA FRANCA (TA)  
dal 23.12.2017 al 01.01.2018

