



anno 10 n.39
24 settembre 2017

7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Francesco di Fluri

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo
contattare segreteriaacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti
i post del sito www.amicidelcirco.net dell'ultima
settimana ed è disponibile ogni domenica in for-
mato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico
premi qui ["7 Giorni di Circo"](#)

In copertina **Jimmy Saylor**
(Circo Carl Busch - Ellwangen - 4 agosto 2017)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi

www.segreteriacadec@gmail.com



Settimana n.39 - **SOMMARIO**

Idol 2017: il Palmares – pag.4

"Idol" 2017: la premiazione! – pag.5

E' uscita 'Sette giorni di Circo' – pag.5

Circo senza animali, Giovanardi: "Allora niente cani
negli appartamenti" – pag.5

A Treviso torna lo spettacolo del Circo Medrano: ve-
nerdì la serata di gala – pag.6

DDL Spettacolo, OK da Senato a "superamento"
uso animali in circo – pag.6

Circhi con animali, sì al "graduale superamento" –
pag.7

International Circus Festival of Italy: Comunicato
Stampa 20 Settembre – pag.8

E' scomparso Eugenio Larible – pag.8

Eugenio Larible: "Il circo è il mio elisir di gioventù" -
da circo.it – pag.9

Per ricordare Eugenio Larible – pag.10

E ricordiamo ancora Eugenio Larible. – pag.10

Il Circo Moira Orfei a Battipaglia – pag.10

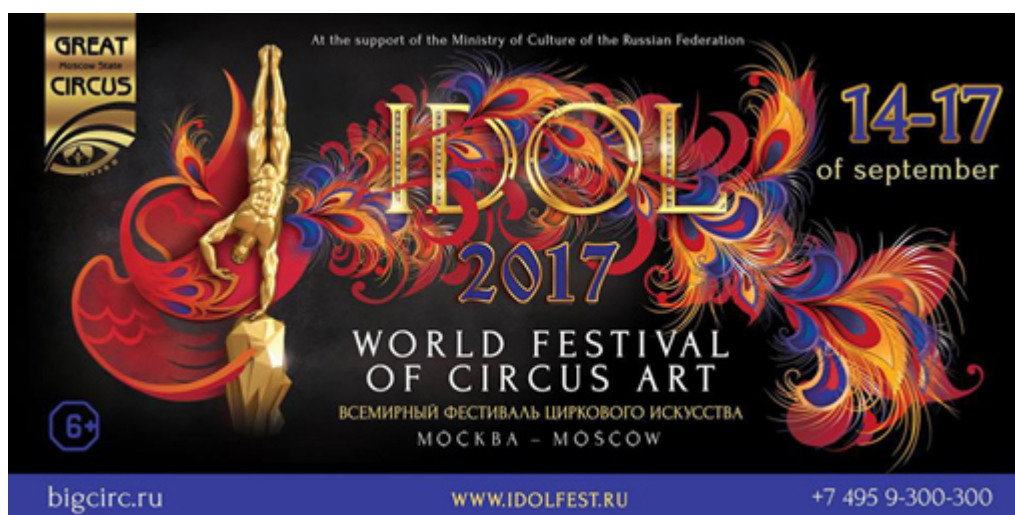
I funerali di Eugenio Larible – pag.11

Partono i tour di sensibilizzazione alla battaglia (su
più fronti) in difesa del circo con animali – pag.11

Le Tournée di Luciano Ricci – pag.12

Idol 2017: il Palmares

17.09.2017



Ecco i premi di "Idol" 2017, che si è appena concluso al Bolshoi Circus di Mosca

IDOL d'ORO

- Alexey Grigorov e Marina Glavatsky, cerchio aereo "Il segreto della mia anima" (Ucraina / Russia)
- Natalia e Andrey Shirokalov, "Baronety", numero misto di gabbia, Compagnia di Gia Eradze - Rosgoscirk (Russia)

IDOL d'ARGENTO

- Violetta Alexandrova-Serzh, "Cosacchi russi", Rosgoscirk (Russia)
- Yuri Volodchenkov, alta scuola, Compagnia di Gia Eradze, Rosgoscirk (Russia)
- Troupe Roman Chizhov, funamboli, Grande Circo di Stato di Mosca (Russia)

4

IDOL di BRONZO

- Ambra e Yves, "tango aereo ai tessuti" (Italia / Spagna)
- Troupe Acrobatica Nazionale Cinese, "Pagoda" (Cina)
- Troupe Alexander Rudensky, sbarristi, Rosgoscirk (Russia)
- "Senza calze", trio di clown, Rosgoscirk (Russia)

GRAND PRIX DELLA GIURIA PROFESSIONALE

Troupe Kim Kang Chol, basculle, Corea del Nord

PREMIO DEI MASS MEDIA

GOLDEN MANEZH

- Alexey Grigorov e Marina Glavatsky, cerchio aereo "Il segreto della mia anima" (Ucraina / Russia)

SILVER MANAGE

- Troupe acrobatica di Fujian, sbarra russa (Cina)

BRONZE MANEZH

- Yuri Volodchenkov, alta scuola, Compagnia di Gia Eradze, Rosgoscirk (Russia)

PREMIO DEL PUBBLICO

ORO

- Troupe Kim Kang Chol, basculle, Corea del Nord

ARGENTO

- Alexey Grigorov e Marina Glavatsky, cerchio aereo "Il segreto della mia anima" (Ucraina / Russia)

BRONZO

- Troupe Roman Chizhov, funamboli, Grande Circo di Stato di Mosca (Russia)

"Idol" 2017: la premiazione!

18.09.2017

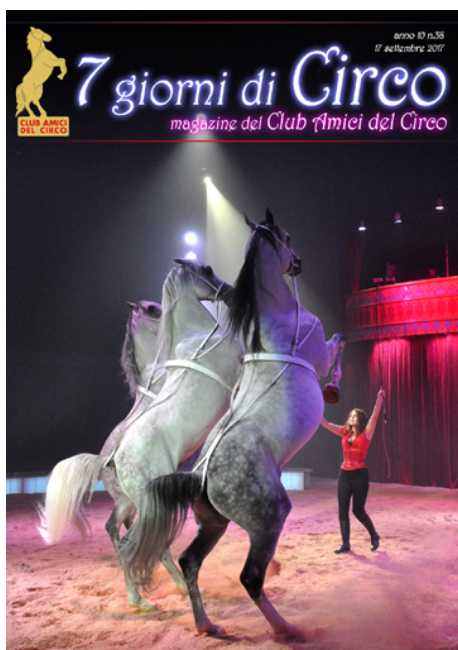
La premiazione dei vincitori di "Idol" 2017!!!

da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=QsDP3QKAIEc>



E' uscita 'Sette giorni di Circo'

19.09.2017



Come ogni settimana è uscita **'Sette giorni di Circo'**, la **Newsletter** del **Club Amici del Circo!**

In copertina **Natascha Wille Busch** (**Circo Carl Busch – Ellwangen**, 4 agosto 2017), in una foto di Flavio Michi

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Reponse Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournée curate da Luciano Ricci.

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scriveteci a clubamicidelcirco@gmail.com

5

Circo senza animali, Giovanardi: "Allora niente cani negli appartamenti"

19.09.2017



Si discute sul decreto legge per un circo senza animali, per il senatore Giovanardi "un circo senza animali è un circo morto"

"Un circo senza animali è un circo morto": così si è espresso in aula il senatore **Carlo Giovanardi** in merito al decreto legge che prevede la graduale diminuzione degli animali all'interno dei circhi. La prima preoccupazione, per il politico, riguarda la sorte dei **lavoratori**: "Con il disegno di legge in esame – afferma infatti – deleghiamo il Governo a mandare a casa migliaia di circensi". La questione, però, riguarderebbe anche la salvaguardia della **cultura circense** e della storia di questa secolare attività che ha "una tradizione che va da Fellini alla bellissima preghiera di Totò nel film 'Il più comico spettacolo del

mondo', che mette in luce il **rapporto quasi familiare** tra i lavoratori del circo e i loro animali, che antepongono a loro stessi nella preghiera dei circensi. Certo, nell'**Italia ignorante** di oggi si fatica a capire chi era Totò, cosa era il circo e questa cultura", come dichiara il senatore. Insomma, quella di eliminare gli animali dagli spettacoli circensi sarebbe, per il politico, **"una proibizione allucinante"**.

La questione, però, non si ferma qui: Giovanardi ha toccato infatti altri temi complessi legati allo sfruttamento animale, non senza toni canzonatori e lievemente polemici. "Il **palio di Siena** lo vogliamo tenere o lo vogliamo abrogare? La

Brambilla lo vuole abrogare e io, invece, lo voglio mantenere. – afferma – Facciamo un dibattito su Siena e su altre **manifestazioni popolarissime** nel nostro Paese. L'ippica la vogliamo tenere o la vogliamo abrogare? Il dressage (gara di addestramento dei cavalli, ndr) lo vogliamo mantenere o abrogare? È lecito avere gli ippodromi o no?”.

“Capisco benissimo – continua – che le persone oggi trovino negli animali **una fonte di compagnia e di compensazione di altri affetti familiari** che possono mancare. Non mi sfuggono gli affari miliardari sottostanti il mercato degli animali in espansione. Penso – aggiunge – ai bocconcini prelibati per cani, gatti, canarini, eccetera. Però, se dovessi essere conseguente, dovrei dire che dovrebbe essere **proibito tenere un cane in appartamento**. Se al quinto piano tengono un dobermann o un San Bernardo, a che titolo chi contesta gli animali nei circhi tiene un animale di quella stazza in un appartamento?”.

Nonostante il paragone, la Federazione Nazionale Ordini Veterinari Italiani (FNOVI), è intervenuta con una nota ufficiale su questo tema, affermando che il circo è **“attività anacronistica** che propone una visione distorta del rapporto uomo – animale”. Secondo la FNOVI è inoltre chiaro che i comportamenti fatti assumere dai circensi agli animali sono completamente **“innaturali** e spesso opposti alle caratteristiche di specie; la convivenza forzata di specie diverse, come preda – predatore (ad esempio leoni in groppa ai cavalli), i fattori stressogeni come **luci, rumori, dimensioni ridotte** delle gabbie sono solo alcuni degli aspetti caratterizzanti gli spettacoli circensi con animali che non rispettano questi ultimi né lasciano spazio di miglioramento”.

Anche l'etologo Roberto Marchesini ha spiegato chiaramente ai nostri microfoni che “l'esibizione di un animale è già di per sé la sua morte”, ma il senatore Giovanardi non pare dello stesso avviso: “Una volta che ci sono norme specifiche perché a tutti i livelli venga mantenuto il **benessere animale**, non possiamo andare avanti a suon di proibizioni e di fraintendimenti tra di noi”. L'invito del senatore Giovanardi, quindi, è semplicemente quello di **evitare** gli spettacoli circensi o il palio di Siena se non graditi, ma senza impedire “a sessanta milioni di italiani di andare a vedere uno spettacolo tradizionale che va avanti da secoli e ha il consenso della gente”.

di **LAURA DI CINTIO**

A Treviso torna lo spettacolo del Circo Medrano: venerdì la serata di gala

19.09.2017



A Villorba, in zona Palaverde, emozioni garantite con uno dei circhi più grandi d'Italia. La serata inaugurale sarà a ingresso libero per gli ascoltatori di Radio Birikina e Bella&Monella

VILLORBA Rientra in Italia dopo il tour estivo in Slovenia e Croazia il Circo Medrano, uno dei più antichi e grandi circhi italiani, che farà tappa a Treviso per pochi giorni durante la penultima e l'ultima settimana di settembre.

Lo spettacolo che vanta molteplici attrazioni internazionali, sarà allestito nell'area del Palaverde a Villorba dal 22 al 26 settembre. La serata del debutto,

venerdì 22, sarà dedicata agli ascoltatori di Radio Birikina e Radio Bella & Monella (del gruppo Zanella di Castelfranco): è possibile fin d'ora aggiudicarsi lo speciale invito omaggio per questo appuntamento telefonando all' 895.60.60.665 (costo massimo della chiamata da rete fissa e da mobile 98 cent. al min. iva inclusa). “Siamo orgogliosi di che questo grande complesso abbia scelto Treviso di ritorno dal tour estivo all'estero, afferma Paolo Baruzzo, coordinatore delle Radio. La grande famiglia del circo ci ricorda che la loro è una storia d'amore, sacrificio e orgoglio che viene messa in pista ogni giorno per uno spettacolo che rimane nel cuore di piccoli e grandi. Questo spettacolo è il mix ideale di tutte le forze e le passioni che lavorano dietro le quinte e in pista, con umiltà e professionalità”.

Protagonista del cast di questo show è la famosa famiglia italiana Casartelli, che fa parte da sempre di quello che viene considerato “il più grande spettacolo del mondo”. È l'unico Circo italiano ad essersi aggiudicato per ben due volte il prestigioso Clown d'Oro, il premio che i Reali di Montecarlo assegnano ogni anno ai migliori circhi nel mondo (l'equivalente dell'oscar cinematografico). Uno spettacolo dedicato a tutte le famiglie per un weekend all'insegna del divertimento e dell'intrattenimento allo stato puro.

da **trevisotoday**

DDL Spettacolo, OK da Senato a “superamento” uso animali in circo

20.09.2017

Roma, 20 set - Ok dal Senato all'emendamento al ddl Codice dello spettacolo a un emendamento in merito alla presenza degli animali nei circhi e negli spettacoli viaggianti.

La modifica stabilisce la revisione delle disposizioni in tema di attività circensi e spettacoli viaggianti, specificamente finalizzate al “graduale superamento” dell'utilizzo degli animali nello svolgimento delle stesse. La versione originale del provvedimento, invece, stabiliva la “revisione delle disposizioni in tema di attività circensi, specificamente finalizzate alla graduale eliminazione dell'utilizzo degli animali nello svolgimento delle stesse”.

In sostanza, quindi, da una parte si sostituisce il concetto di 'eliminazione' con quello di 'superamento', dall'altra si estende la norma anche agli spettacoli viaggianti (mentre ora è riferita ai soli circhi).

FRA

da **regioni**

Circhi con animali, sì al "graduale superamento"

20.09.2017

Approvato al Senato per il ddl che disciplina anche gli spettacoli con specie esotiche. Le associazioni animaliste chiedevano L' "eliminazione". La relatrice Di Giorgi "Non una mediazione ma il modo migliore per dire ciò che faremo". La Lav: "Stabilire un termine credibile di 3 anni per non vedere più tigrini in gabbie anguste". I voti contrari: "Un passo indietro, non si tiene conto del sentimento degli italiani"
di CRISTINA NADOTTI

ROMA - È stato approvato al Senato il "graduale superamento" degli spettacoli con animali nei circhi con 147 voti a favore, 47 contrari e 23 astenuti. Non si tratta, come chiedevano associazioni animaliste e dei veterinari della "graduale eliminazione" degli intrattenimenti con specie esotiche, così l'emendamento proposto dalla senatrice Pd Rosa Maria Di Giorgi ha lasciato delusi molti. La norma sui circhi è parte del ddl sullo spettacolo, che ora passerà alla Camera per la definitiva approvazione. "È un passo indietro, che non tiene conto del mutato sentimento degli italiani - ha detto la senatrice Loredana De Petris di Sel nel motivare il voto contrario - la legge non porterà comunque a nulla perché mancheranno i decreti attuativi, ma si è persa la possibilità di dare un segnale importante per garantire la dignità degli animali e aiutare i lavoratori del settore a riconvertire gli spettacoli in maniera vantaggiosa".

Le associazioni animaliste hanno lamentato anche che, nonostante il lavoro di documentazione scientifica presentato alla commissione del Senato, sia stata infine presa una decisione di pura speculazione politica. Per la "graduale eliminazione" si erano pronunciati oltre ai veterinari della Fnovi anche ricercatori e studiosi. In principio era stato lo stesso ministro Franceschini a chiedere si eliminassero completamente gli animali dai circhi, ma le pressioni delle associazioni circensi tradizionali hanno portato a una revisione del testo. Il ministro ha commentato: "Il graduale superamento della presenza degli animali nei circhi consente di gestire la questione in modo non ideologico, ma con buon senso, arrivando all'obiettivo di far sì che i circhi continuino a lavorare, in un clima dell'opinione pubblica che è profondamente cambiato rispetto al tema della tutela degli animali".

"Il termine 'eliminazione' è anche brutale - sostiene la relatrice del ddl, la senatrice del Pd Rosa Maria Di Giorgi - l'accordo sulla dicitura 'graduale superamento' non è soltanto una mediazione, ma il modo migliore per dire quel che faremo. Se avessimo indicato un termine ultimo per l'eliminazione degli spettacoli con animali avremmo creato soltanto confusione, non avremmo garantito che gli animali non più usati avessero sistemazione adeguata. E poi non ci sono i parchi e le strutture adatte ad accoglierli".

Secondo Di Giorgi il ddl aiuterà comunque la dismissione degli animali: " Il testo lo dice chiaro - sostiene la senatrice - si incentivano i circhi che sostituiranno gli spettacoli con animali con quelli di circo moderno, ma allo stesso tempo non penalizziamo un settore che è anche parte della nostra tradizione. Il messaggio comunque è di promuovere attività diverse da quelle che impiegano animali".

La relatrice è ottimista sui tempi per la definitiva approvazione. "Abbiamo lavorato a stretto contatto con i colleghi della Camera, per cui non dovrebbero esserci ulteriori modifiche. La discussione sarà calendarizzata rapidamente e confido si approvi entro ottobre".

Deluse le associazioni animaliste, soprattutto la Lav che ha contribuito alla discussione della legge fornendo importanti contributi scientifici ed economici, come il rapporto commissionato al Censis sulla crisi dei circhi tradizionali con animali. "Ci appelliamo a tutte le Senatrici e Senatori che hanno votato a favore del Disegno di Legge del Governo 2287-bis del Ministro Franceschini, affinché continuino a sostenerlo con coerenza in questa fase cruciale. - dice Gianluca Felicetti, Presidente Lav - Chiediamo che siano approvati i Subemendamenti, senza equivoci sulla definizione di superamento degli animali nei circhi. La battaglia, in questi minuti, è per far stabilire un termine credibile di 3 anni per avere finalmente un circo senza animali. È molto positivo - e si tratta di una richiesta esplicita avanzata dalla LAV - che lo stop all'uso di animali si estenda ai cugini del circo, ovvero allo spettacolo viaggiante. Chiediamo al Ministro Dario Franceschini di difendere quanto da lui scritto, garantendo rispetto per gli animali e uno spettacolo etico come chiede grande maggioranza italiani!".

La norma italiana rischia infatti di partire monca, a meno che i successivi decreti attuativi non stabiliscano nei particolari che sarà vietato ai circhi di acquistare nuovi animali in attesa del "superamento" e soprattutto di non fare riprodurre quelli che già possiedono. In pratica, nulla cambierà e starà ancora alla sensibilità dei singoli Comuni

(molte dei quali hanno già proibito sul loro territorio spettacoli con animali) e alla sensibilità dei singoli cittadini decidere se è etico o meno sostenere attività che costringono gli animali a vivere in condizioni di sicuro non adatte al loro benessere.

da **repubblica**

International Circus Festival of Italy: Comunicato Stampa 20 Settembre

20.09.2017



Associazione Culturale "Giulio Montico"
International Circus Festival of Italy – Città di Latina

Comunicato stampa – Mercoledì, 20 Settembre 2017

L'Associazione Culturale "Giulio Montico", organizzatrice e produttrice dell'International Circus Festival of Italy - Città di Latina, comunica che l'attesa diciannovesima edizione del Festival si terrà nell'anno 2018.

Nel corso della sua storia quasi ventennale, l'International Circus Festival of Italy - Città di Latina ha conseguito prestigio e popolarità tali che, operatori di settore, artisti ed appassionati di Circo, annoverino la manifestazione tra quelle di più alto profilo artistico e culturale al mondo.

Le edizioni più recenti del Festival hanno lasciato traccia indelebile nella memoria di quanti, dai cinque continenti, hanno raggiunto la città di Latina per assistere al meglio della produzione circense internazionale. La stessa città di Latina, nei giorni del Festival, ha registrato un significativo incremento del flusso turistico con le evidenti implicazioni del caso.

Il mantenimento di tali altissimi standard qualitativi, tuttavia, rende indispensabile un nuovo e marcato coinvolgimento di più attori all'interno della macchina organizzativa: partnership ed istituzionalizzazioni sono, pertanto, due passaggi ad oggi ineludibili allo scopo di rendere più corale, partecipata e foriera di opportunità, l'organizzazione di un Festival dalle notevoli implicazioni culturali. In tal senso, l'Associazione Culturale "Giulio Montico", organizzatrice e produttrice dell'International Circus Festival of Italy - Città di Latina, ha ritenuto opportuno sospendere l'edizione 2017 del Festival per impiegare l'anno corrente alla definizione di un comitato organizzatore affidabile ed efficace sia pure nella consapevolezza della complessità delle contingenze amministrative dei vari Enti pubblici italiani che hanno abitualmente sostenuto il Festival nelle sue passate edizioni.

Al grande rammarico per lo "stop" inatteso e non desiderato, che immaginiamo sarà condiviso dai tanti appassionati di cultura e tradizione circense in tutto il mondo, intendiamo far seguire un nuovo slancio che, con entusiasmo e determinazione, ci proietti all'Ottobre 2018 per la diciannovesima edizione dell'International Circus Festival of Italy – Città di Latina.

Agli artisti, agli operatori di settore, a quanti a vario titolo abbiano a cuore il Festival, ed a tutto il pubblico, il ringraziamento per le continue attestazioni di stima ed apprezzamento che ci giungono e l'invito a perseverare nella passione per il Circo e la sua antica tradizione nella certezza di ritrovarci tutti nel 2018 accomunati da quello spirito di pace, condivisione ed amicizia che il Circo è capace di suggerire.

da **Ufficio Stampa**

8

E' scomparso Eugenio Larible

20.09.2017



Un grande artista ci lascia: Eugenio Larible
Eugenio è stato veramente grande: artista, professionista, maestro, insegnante e a tutte queste parole si deve anteporre 'grande'!

Trapezista col fratello Renzo, patriarca prezioso dei figli Cinzia, David, Eliana, Vivien, a cui ha insegnato il mestiere e la professionalità.

Ricordo personalmente che più di 30 anni fa diceva al giovane clown David: 'quando entri in pista e ci sono 20 persone in circo devi lavorare come se il circo fosse pieno. Ricordatelo sempre'.

Quelle parole le ricordo anch'io e so che è molto difficile comportarsi così, ma David lo dimostra sempre anche se, fortunatamente, ha davanti a sé un pubblico sempre folto.

Il talento non si può insegnare, ma la professionalità, la serietà, il rigore sì!

Lui sapeva farlo e lo ha dimostrato anche con gli allievi dell'Accademia del Circo di Cesenatico/Verona.

Le due sorelle Katie e Quincy Azzario, i fratelli Guido e Maycol Errani, lo stesso David, solo per citare alcuni suoi allievi, sono la dimostrazione delle sue capacità di insegnante.

Il grande Eugenio continuerà ad essere con tutti noi, con la sua famiglia, con i suoi allievi... sarà sempre qui.

Eugenio, grazie per tutto quello che hai fatto per la tua famiglia e per il circo. E grazie è poco!

Flavio Michi

Vi proponiamo questa intervista pubblicata su 'Circo' nel 2011

Eugenio Larible: “Il circo è il mio elisir di gioventù”

Più che un'intervista, quella con Eugenio Larible è stata una vera chiacchierata. Una chiacchierata di quelle che ti frullano nel cervello per un po', che fatichi a dimenticare soprattutto per la piega ironica che ha preso. Il signor Larible, o meglio Eugenio, come si fa chiamare da tutti per la sua semplicità, ha aperto il suo album dei ricordi per *Circo.it*.

E' un uomo che sa il fatto suo, che dice quello che pensa senza giri di parole, ma che non dimentica mai di insaporire i suoi racconti con quel tanto di pepata ironia che non guasta. Dagli esordi, ai primi successi, fino all'insegnamento presso l'Accademia del Circo, prima a Cesenatico e poi a Verona, il padre del clown italiano più famoso nel mondo, David Larible, si racconta senza veli, inframezzando aneddoti molto simpatici.

Che dire? Eugenio è una vera bomba di simpatia, uno di quei personaggi che lasciano il segno, ma che come tutti gli uomini sa anche commuoversi parlando del “suo” mondo: il circo.

Signor Larible, lei è stato un grande artista negli anni '50 – '60. Com'è iniziata la sua carriera e quali sono state le tappe più significative?

Ho iniziato l'attività circense nel circo di una mia cugina, un piccolo circo del sud dove sono rimasto fino all'età di 18 anni. Ricordo con nostalgia il debutto in pista, perché lì ho imparato a fare qualsiasi cosa. Poi, ho iniziato a perfezionare alcuni numeri da solo e mi sono trasferito al nord, dove ho avuto il piacere di lavorare per il Medrano-Casartelli. L'impatto è stato forte: tutto era diverso, dallo chapiteau all'organizzazione... Sono arrivato con mio fratello (più giovane di me di quattro anni) e con i miei pochi attrezzi da giocoliere (raccolti in una borsa), e mi sono sentito spaesato. Milano era una città sconosciuta, caotica, e per due giovani senza esperienza come noi, anche molto allettante.



Eugenio e Vivien Larible (foto Angel)

Per la sua esperienza, qual è la difficoltà maggiore per un trapezista?

Io mi sono specializzato nel trapezio Washington, un numero in cui rimanevo in equilibrio sulla base del trapezio unicamente con la testa. Questa disciplina richiede molta concentrazione ed una buona dose di equilibrio, se per caso una delle due componenti viene a mancare, il mix si rivela un disastro ed il numero ne risente. Penso di aver fatto cose straordinarie, sono riuscito ad esempio a creare un numero abbastanza pericoloso, ma di forte impatto visivo: rimanevo in equilibrio sulla testa e con i piedi sorreggevo una scala di due metri, sulla quale c'era mia figlia. Nessuno è riuscito più ad eguagliarmi.

Tutto il mondo conosce suo figlio. Ci regala un ricordo di David da piccolo? Era un bravo allievo?

David ha sempre avuto la passione di fare il clown. Aveva tre anni ed andava nei camerini dove c'erano i clown per osservarli, ricordo che ne era estremamente incuriosito. C'era chi se lo portava addirittura con sé in pista, era diventato una sorta di mascotte. Poi crescendo la passione gli è rimasta, anche se ha imparato tantissime altre specialità: verticali, numeri di gaucho argentini, giocoleria.

David non è stato un allievo modello, almeno fino ai 18 anni. Per lui il circo era un gioco, non aveva capito che sarebbe diventato anche un lavoro ed allora un giorno gli dissi: “Se vuoi fare il clown, approvo la tua decisione, ma ricordati David che un bravo clown dev'essere prima di tutto un bravo artista, un artista disciplinato e completo”.

E' stato così che mio figlio ha imparato a suonare ogni sorta di strumento musicale, strumenti dei quali si avvale ancora oggi nelle sue esibizioni. David è diventato un personaggio completo grazie a me.

“Il clown dei clown”, così viene definito suo figlio David. Cosa ne pensa dei suoi successi?

E' un ottimo artista, ma non lo dico da padre, lo dico da “addetto ai lavori”.

Sono contentissimo che sia riuscito grazie alla sua tenacia ad esaudire il sogno che aveva fin da piccolo, ma sono ancora più entusiasta del fatto che David, anche quando non era ancora famoso, incantava tutti: aveva un forte carisma e questo gli ha permesso di diventare una stella nel firmamento circense.

Nel 1999 a Montecarlo, David ha vinto il Clown d'Oro. Da padre, e non da artista, cos'ha provato in quel momento?

Mio figlio è una persona meravigliosa e mi ha dato tantissime soddisfazioni.

Sono orgoglioso di lui, il successo che ha se lo merita davvero, ed essere suo padre è la cosa più bella che mi sia capitata.

Sotto la sua guida si sono formati i fratelli Errani che, ricordiamo, hanno vinto il Clown d'Oro al Festival di Montecarlo nel 2004, nella disciplina dei giochi icariani. Com'è stato essere il loro insegnante?



David agli esordi come clown insieme al papà Eugenio

Ricordo che loro padre, dopo due anni in Accademia, decise di ritirare i figli, perché secondo lui avevano imparato poco. Poi, mi chiese di seguirli, di diventare il loro insegnante e così è stato. Ho intuito subito che quei ragazzini avrebbero potuto diventare due personaggi e mi sono impegnato al massimo per plasmare il loro carattere e li ho aiutati a modificare il loro modo di lavorare. Vedendo il successo che hanno avuto, non mi sono sbagliato.

Che cos'è per lei il circo?

E' la cosa più bella della mia vita. Nel circo sono nato, sono cresciuto, ho avuto i miei primi successi, mi sono innamorato. Il circo è il mio elisir di gioventù!

Valentina Ripa

Per ricordare Eugenio Larible

20.09.2017

Un bellissimo video degli anni '60, che faceva parte di un film-documentario con i migliori numeri circensi di quegli anni, con il trapezio washington di Eugenio e Renzo Larible al Circo Knie.

da **YouTube** https://www.youtube.com/watch?v=6R3HT_Ui-k



E ricordiamo ancora Eugenio Larible...

20.09.2017

E' emozionante rivedere oggi la conferenza stampa di domenica 22 gennaio 2012 al 36° Festival International du Cirque de Montecarlo. Ospiti del dr. Alain Frere sono protagonisti le sorelle Azzario, Kate e Quincy, ed Eugenio Larible, il loro maestro all'Accademia d'Arte Circense di Verona.

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=GCvxtOTp-ZA>



Il Circo Moira Orfei a Battipaglia

21.09.2017



Nella Galleria Fotografica abbiamo aggiunto le immagini del Circo Moira Orfei a Battipaglia (SA) e ringraziamo Nicola della Calce per avercele inviate.

Per vedere le immagini potete effettuare il login con il vostro utente e password e accedere alla galleria fotografica o cliccare qui:

<http://www.amicidelcirco.net/galleria/thumbnails.php?album=1065>



I funerali di Eugenio Larible

22.09.2017

I funerali di Eugenio Larible si svolgeranno lunedì alle 15 nella chiesa di Santa Maria Maggiore a Bussolengo (VR)

Partono i tour di sensibilizzazione alla battaglia (su più fronti) in difesa del circo con animali

22.09.2017



Il primo sarà a Peschiera Borromeo, presso il Piccolo circo dei sogni di Paride Orfei, il prossimo 29 settembre alle ore 11, particolarmente rivolto ai circhi presenti nel Nord Italia.

La mobilitazione del circo italiano continua e si intensifica, anche in vista della ripresa dei lavori parlamentari ma con obiettivi che guardano più lontano e con iniziative che proseguiranno nei prossimi mesi. L'obiettivo è chiaro: contrastare il ddl 2287-bis e difendere il diritto alla esistenza del circo classico con animali da ogni genere di attacco. Le manifestazioni che si sono svolte in piazza del Pantheon il 2 maggio (col convegno al Senato al quale hanno partecipato onorevoli e senatori, Vittorio Sgarbi, la professoressa Maria Antonietta Ruggiero, Maurizio Chiesa, il presidente Agis Carlo Fontana, uomini della cultura e dello spettacolo) e il 18 luglio hanno posto con forza davanti all'opinione pubblica nazionale la realtà vitale del circo italiano, che chiede rispetto, attenzione e misure concrete per valorizzare la tradizione artistica, culturale e lavorativa del settore. Al fianco dei circensi italiani sono scesi in campo organismi internazionali come Eca e Federazione mondiale del circo, dalla Spagna è arrivata la fattiva solidarietà della Associazione Circos Reunidos col suo presidente Vicente Barrios, il vicepresidente del Senato Maurizio Gasparri ha portato il suo sostegno davanti ai manifestanti in piazza della Rotonda, e con lui i senatori Carlo Giovanardi e Pietro Lurlaro. La voce del circo ha circolato sulla stampa nazionale e poi sono arrivate le prese di posizione di autorevoli etologi, gli unici conoscitori delle condizioni di vita degli animali nei circhi, che hanno indirizzato i loro documenti scientifici al parlamento e al governo: Marthe Kiley-Worthington e Ted Friend. Da ultimo, *Il Giornale* il 5 settembre ha dedicato due pagine al tema, dando la parola alle ragioni del circo. «In tutto il mondo il circo è tutelato come patrimonio culturale. Solo in Italia c'è un ministro della Cultura che ha l'obiettivo di affossarci. Ma non ci riuscirà, perché la gente vuole che gli animali restino con noi. È una bugia che il settore sia in crisi. Nel corso degli ultimi decenni abbiamo perso percentualmente un'inezia rispetto al calo registrato nelle sale cinematografiche, in teatro o negli stadi. Gli animalisti se ne facciano una ragione: il circo rimane, e rimarrà, lo spettacolo più amato dal popolo», ha spiegato Buccioni, e queste parole delineano già le battaglie alle quali si faceva cenno all'inizio di questo articolo.

Veniamo così ai tour di sensibilizzazione. Ne sono stati calendarizzati quattro: il primo in **Lombardia il 29 settembre**, un altro a **Reggio Calabria (intorno al 15 ottobre)**, quindi a **Napoli (intorno a fine ottobre)** e quello conclusivo a **Roma nel mese di novembre**. Di volta in volta daremo informazione delle location con congruo anticipo. A tema degli incontri ci saranno le azioni della categoria contro il ddl 2287-bis e, più generale, l'impegno a veicolare i contenuti che stanno a cuore al mondo del circo, che si organizza anche per dialogare col mondo politico in vista delle consultazioni elettorali su scala locale e nazionale. Davanti al voto che attende gli italiani, il circo farà la propria parte per sostenere quei candidati che si schiereranno in difesa del settore e contrastare quei politici che sosterranno programmi e uomini della lobby animalista. Per essere ancora più concreti: decideremo insieme, comportandoci poi conseguentemente, quali candidati e quali formazioni politiche appoggiare in occasione della prossima consultazione elettorale, e quali "ostacolare", anche con appelli e iniziative pubbliche, manifestando lapalissianamente la nostra disapprovazione.

Il primo appuntamento del citato tour sarà a Peschiera Borromeo, presso il Piccolo circo dei sogni di Paride Orfei, il prossimo 29 settembre alle ore 11, e in modo particolare va incontro alle esigenze logistiche di quanti stanno operando al Nord: Valle D'Aosta, Piemonte, Liguria, Lombardia, Triveneto ed Emilia Romagna. L'invito è aperto a tutti, l'ingresso è libero: direttori, famiglie del circo, artisti, attrezzisti, amici del circo, simpatizzanti e tutti quei giovani che tanta importanza hanno avuto nella buona riuscita delle manifestazioni in piazza del Pantheon e che hanno dimostrato molta voglia di combattere per il futuro di un'arte e di una professione ancora nel cuore di milioni di italiani. Saranno momenti corali, organizzati e gestiti da tutte le sigle del circo: Enc, Fedea, Cadec, spettacolo popolare, eccetera. Cominciamo a fare circolare la voce, il futuro del circo dipenderà dall'impegno e dalla determinazione di ciascuno dei suoi protagonisti.
da www.circo.it

Le Tournée di Luciano Ricci

Acquatino Dell'Acqua (Marcello Dell'Acqua)

- CASTELLAMMARE DEL GOLFO (TP)
dal 22.09.2017 al 26.09.2017

Acquatino Torres (Torregrossa)

- CASTELBUONO (PA)
dal 21.09.2017 al 26.09.2017
- ISNELLO (PA) (Campo Sportivo)
dal 30.09.2017 al 02.10.2017

Ales Barlay

- PARTIZANSKE - SLOVACCHIA
dal 21.09.2017 al 24.09.2017
- TOPOLCANY - SLOVACCHIA
dal 27.09.2017 al 01.10.2017

Alex Zavatta Smile

- MONTBRIO DEL CAMP - SPAGNA
dal 21.09.2017 al 24.09.2017

Alexandre Bouglione

- ENGHEN - BELGIO
dal 13.09.2017 al 24.09.2017

Altea Orfei (Tucci) + Denji

- FORMELLO (RM) (Via Formellense)
dal 15.09.2017 al 25.09.2017
- VITERBO (VT) (Area ex Fiera)
dal 29.09.2017 al 09.10.2017

Amar

- BOULOGNE SUR MER - FRANCIA
dal 19.09.2017 al 24.09.2017
- DOULAI - FRANCIA
dal 26.09.2017 al 27.09.2017
- SOISSONS - FRANCIA
dal 29.09.2017 al 01.10.2017

Amedeo Orfei

- MONTERONI DI LECCE (LE)
dal 21.09.2017 al 25.09.2017
- CARMIANO (LE) (Via Veglie)
dal 28.09.2017 al 02.10.2017

America

- SZOMBATELY - UNGHERIA
dal 21.09.2017 al 24.09.2017

Andres

- TREBON - REPUB CECA
dal 21.09.2017 al 24.09.2017

Aqua

- SABADELL - SPAGNA
dal 22.09.2017 al 01.10.2017

Arllet

- TURNOV - REPUB CECA
dal 21.09.2017 al 24.09.2017

Arllette Gruss

- ANNECY - FRANCIA
dal 20.09.2017 al 24.09.2017
- AIX LES BAINS - FRANCIA
dal 28.09.2017 al 01.10.2017

Armando Orfei Revolution

- CALLUSCO D'ADDA (BG)
dal 08.09.2017 al 24.09.2017
- MACHERIO (MB) (Via Bellini)
dal 28.09.2017 al 02.10.2017

Astra

- OLESNICE - REPUB CECA
dal 23.09.2017 al 24.09.2017
- NOVE HRADY - REPUB CECA
dal 27.09.2017 al 28.09.2017
- CESKE VELENICE - REPUB CECA
dal 30.09.2017 al 01.10.2017

Braum (Bucci)

- ALLERONA (TR)
dal 22.09.2017 al 25.09.2017

Budapest

- KRAL'OVSKY CHLMEC - SLOVACCHIA
dal 21.09.2017 al 24.09.2017

Busnelli Niuman

- CAVARZERE (VE) (Via Dell'Agricoltura)
dal 15.09.2017 al 24.09.2017
- LEGNARO (PD) (Viale dello Sport)
dal 28.09.2017 al 01.10.2017

Carini

- CHOCEN - REPUB CECA
dal 21.09.2017 al 24.09.2017

Coliseo

- VILLAVICIOSA - SPAGNA
dal 21.09.2017 al 24.09.2017

Coliseum Roma + Sandra Orfei (E. Vassallo)

- BISIGNANO (CS)
dal 22.09.2017 al 25.09.2017
- SPEZZANO ALBANESE (CS)
dal 28.09.2017 al 02.10.2017

D'Hiver Bouglione en Tournee

- PERPIGNAN - FRANCIA
dal 21.09.2017 al 24.09.2017
- NICE - FRANCIA
dal 28.09.2017 al 01.10.2017

Darix Togni

- BATNA - ALGERIA
dal 19.09.2017 al 07.10.2017

David Orfei + Circo Di Mosca (Rossante)

- BERGAMO (BG) (Via Lunga)
dal 25.08.2017 al 24.09.2017

De portugal (fam. Mariani)

- NARON - SPAGNA
dal 22.09.2017 al 01.10.2017

Di Mosca (Rossante)

- CARUGATE (MI) (Via Cascina Marcellina)
dal 29.09.2017 al 15.10.2017

Di Praga (F.lli Cristiani)

- SAN BENEDETTO DEL TRONTO (AP)
dal 07.09.2017 al 24.09.2017
- PORTO SANTELEPIDIO (AP)
dal 28.09.2017 al 08.10.2017

Di Vienna (Vassallo)

- ESTE (PD) (Ex Zuccherificio)
dal 22.09.2017 al 02.10.2017

Dylan

- TORTONA (AL)
dal 22.09.2017 al 01.10.2017

Exit

- GYOMAENDROD - UNGHERIA
dal 21.09.2017 al 24.09.2017

Francesco Jung

- GARGZDAI - LITUANIA
dal 21.09.2017 al 24.09.2017
- KLAIPEDA - LITUANIA
dal 29.09.2017 al 08.10.2017

Gasser Olympia

- CHUR - SVIZZERA
dal 18.09.2017 al 24.09.2017
- GRENCHEN - SVIZZERA
dal 25.09.2017 al 27.09.2017
- LAUFEN - SVIZZERA
dal 28.09.2017 al 01.10.2017

Gottani

- LORA DEL RIO - SPAGNA
dal 22.09.2017 al 24.09.2017
- LORA DEL RIO - SPAGNA
dal 29.09.2017 al 01.10.2017

Gran Circo Mundial

- LOGRONO - SPAGNA
dal 16.09.2017 al 01.10.2017

Groni

- CATTOLICA (RN) (Via Francesca da Rimini)
dal 22.09.2017 al 01.10.2017

Hamar Rolando Orfei (Coda Prin)

- GINOSA (TA) (Via della Pace)
dal 21.09.2017 al 25.09.2017
- POTENZA (PZ) (Via della Chimica)
dal 29.09.2017 al 09.10.2017

Harryson (Giannuzzi)

- MOLINELLA (BO)
dal 09.09.2017 al 24.09.2017
- SAN PIETRO IN CASALE (BO) (Via Bonazzi)
dal 28.09.2017 al 02.10.2017

Holiday

- SALAMANCA - SPAGNA
dal 07.09.2017 al 24.09.2017

Hudsons

- ARMADALE - AUSTRALIA
dal 20.09.2017 al 24.09.2017
- GERALDTON - AUSTRALIA
dal 27.09.2017 al 08.10.2017

Humberto

- USTI NAD LABEM - REPUB CECA
dal 21.09.2017 al 01.10.2017

Italiano Bonaccini

- COSTANZA - ROMANIA
dal 15.09.2017 al 25.09.2017
- BUCAREST - ROMANIA (Carrefour Postavarului)
dal 29.09.2017 al 09.10.2017

Jarz

- CASTELNUOVO BOCCA D'ADDA (LO)
dal 22.09.2017 al 24.09.2017
- CASELLE LANDI (LO)
dal 30.09.2017 al 02.10.2017

Jo-Joo

- BRNO - REPUB CECA
dal 07.09.2017 al 15.10.2017

Kino (Caveagna)

- SENAGO (MI)
dal 15.09.2017 al 24.09.2017
- SETTIMO MILANESE (MI)
dal 29.09.2017 al 08.10.2017

Knje

- BIEL - SVIZZERA
dal 20.09.2017 al 24.09.2017
- BULLE - SVIZZERA
dal 25.09.2017 al 27.09.2017
- LAUSANNE - SVIZZERA
dal 28.09.2017 al 11.10.2017

La Piste aux Etoiles

- CLAIRA - FRANCIA
dal 30.08.2017 al 30.09.2017

Las Vegas

- EL PUERTO DE SANTA MARIA - SPAGNA
dal 22.09.2017 al 01.10.2017

Las Vegas Vargas

- ARAD - ROMANIA
dal 15.09.2017 al 24.09.2017
- TIMISOARA - ROMANIA
dal 29.09.2017 al 08.10.2017

Le Cirque de Montecarlo (Bellucci)

- BERGAMO (BG) (Centro Commerciale Oricenter) dal 25.08.2017 al 24.09.2017
- VITTUONE (MI) (Centro Commerciale Il Destriero) dal 29.09.2017 al 09.10.2017

Le Grand Cirque de Rome

- CHATEAU-THIERRY - FRANCIA dal 23.09.2017 al 24.09.2017

Lidia Togni

- REGGIO CALABRIA (RC) (Viale Italo Falcomata) dal 22.09.2017 al 08.10.2017

Lidia Togni Grande Circo delle Stelle

- MATERA (MT) dal 22.09.2017 al 01.10.2017

Magyar Nemzeti

- GYOR - UNGHERIA dal 13.09.2017 al 24.09.2017
- MOSONMAGYARÓVÁR - UNGHERIA dal 27.09.2017 al 01.10.2017

Marina Orfei (Fam. Monti)

- SAN GIOVANNI ROTONDO (FG) dal 21.09.2017 al 25.09.2017
- BARLETTA (BT) (Lungomare di Ponente) dal 28.09.2017 al 08.10.2017

Marin (Marino Ottavio)

- SCANZANO JONICO (MT) (Campo Sportivo) dal 21.09.2017 al 24.09.2017

Martin più Circo Acquatico

- SAN GIULIANO TERME (PI) (PONTASSERCHIO Piazza Giovanni XXIII) dal 29.09.2017 al 02.10.2017

Martini Rinaldo Orfei

- ORISTANO (OR) (TORREGRANDE) dal 28.09.2017 al 09.10.2017

Massimo (Fam. Mavilla - Lauciello)

- ACIREALE (CT) (Stadio) dal 17.09.2017 al 25.09.2017

Medrano (Casartelli)

- VILLORBA (TV) (Parcheggio Palaverde) dal 22.09.2017 al 26.09.2017
- MESTRE (VE) (Centro Commerciale Auchan) dal 29.09.2017 al 09.10.2017

Medrano (Francese II° unità)

- PORTICCIO - FRANCIA dal 23.09.2017 al 24.09.2017

Medrano (Francese)

- DIJON - FRANCIA dal 22.09.2017 al 24.09.2017
- SEURRE - FRANCIA dal 25.09.2017 al 25.09.2017
- AUXONNE - FRANCIA dal 26.09.2017 al 26.09.2017
- BEAUNE - FRANCIA dal 27.09.2017 al 27.09.2017
- LAPALISSE - FRANCIA dal 28.09.2017 al 28.09.2017
- CLERMONT FERRAND - FRANCIA dal 29.09.2017 al 01.10.2017

Mexican (Codanti)

- VIMODRONE (MI) (Via Aristotele) dal 22.09.2017 al 01.10.2017

Millenium Viviana Orfei (Coda Prin)

- SARONNO (VA) (Viale Europa) dal 21.09.2017 al 25.09.2017
- MONZA (MB) dal 29.09.2017 al 15.10.2017

Miranda Orfei (Darix Martini)

- SPOLTRE (PE) (Centro Commerciale L'arca) dal 14.09.2017 al 01.10.2017

Moira Orfei

- CAMPOBASSO (CB) (Stadio) dal 21.09.2017 al 25.09.2017
- ISERNIA (IS) (Centro Commerciale In Piazza) dal 28.09.2017 al 02.10.2017

Montecarlo (Canestrelli)

- SALONICCO - GRECIA dal 15.09.2017 al 15.10.2017

Nando Orfei (Anselmi)

- PARMA (PR) (Centro Commerciale Parma Retail) dal 14.09.2017 al 30.09.2017

Narodni Cirkus Original Berousek

- PRAGA - REPUB CECA dal 07.09.2017 al 24.09.2017

Nelly Orfei (Aldo Martini - Intruglio)

- SANT'ANTIMO (NA) (Piazza Mercato) dal 21.09.2017 al 24.09.2017
- QUARTO (NA) (Piazza Mercato) dal 28.09.2017 al 01.10.2017

Nock

- DELEMONT - SVIZZERA dal 22.09.2017 al 24.09.2017
- SISSACH - SVIZZERA dal 26.09.2017 al 27.09.2017
- BASEL - SVIZZERA dal 29.09.2017 al 11.10.2017

Original Bernes

- CĚSKÁ LIPA - REPUB CECA dal 21.09.2017 al 24.09.2017
- LITOMERICE - REPUB CECA dal 28.09.2017 al 01.10.2017

Orlando

- BUCAREST - ROMANIA (Le Dristor) dal 22.09.2017 al 08.10.2017

Oscar Orfei (Orlando Orfei)

- SIENA (SI) dal 15.09.2017 al 01.10.2017

Penelli

- STEGERSBACH - AUSTRIA dal 22.09.2017 al 25.09.2017
- GROSSPETERSDORF - AUSTRIA dal 29.09.2017 al 02.10.2017

Peppino Medini

- RIVAROLO CANAVESE (TO) (Piazza Mullinet) dal 21.09.2017 al 24.09.2017

Pikard

- NEULENBACH - AUSTRIA dal 22.09.2017 al 24.09.2017
- KREMS AN DER DONAU - AUSTRIA dal 29.09.2017 al 01.10.2017

Pinder

- LA ROCHE SUR YON - FRANCIA dal 22.09.2017 al 24.09.2017
- ANGERS - FRANCIA dal 26.09.2017 al 01.10.2017

Probst

- LUCKENWALDE - GERMANIA dal 21.09.2017 al 24.09.2017
- BAD BELZIG - GERMANIA dal 26.09.2017 al 27.09.2017
- ASCHERSLEBEN - GERMANIA dal 30.09.2017 al 03.10.2017

Psychiatric (L. Bellucci)

- FORLÌ (FC) dal 21.09.2017 al 08.10.2017

Roncalli

- HANNOVER - GERMANIA dal 25.08.2017 al 01.10.2017

Rony Roller (Edoardo Vassallo)

- APRILIA (LT) dal 21.09.2017 al 02.10.2017

Rossi (Roberta Rossi)

- GAIBA (RO) dal 22.09.2017 al 24.09.2017
- FIGAROLO (RO) dal 30.09.2017 al 02.10.2017

Royal (F.lli Dell'Acqua)

- CALTAGIRONE (CT) dal 15.09.2017 al 25.09.2017
- VITTORIA (RG) dal 28.09.2017 al 09.10.2017

Royale (dir. Syred)

- GAWLER - AUSTRALIA dal 20.09.2017 al 24.09.2017
- SEAFORD - AUSTRALIA dal 27.09.2017 al 15.10.2017

Sabrina Fratellini

- CHATELLERAULT - FRANCIA dal 15.09.2017 al 24.09.2017
- AMBOISE - FRANCIA dal 25.09.2017 al 08.10.2017

Silvers

- MARIÉBYRNONG - AUSTRALIA dal 20.09.2017 al 15.10.2017

Stunt Drivers Show (Roby Rossi)

- BARLETTA (BT) (Litoranea Ponente) dal 21.09.2017 al 25.09.2017
- ANDRIA (BT) dal 28.09.2017 al 02.10.2017

Stunt Show Davide Bizzarro Team

- BATTIPAGLIA (SA) (Stadio) dal 22.09.2017 al 24.09.2017
- MONTECORVENE NUOVA - (AV) dal 28.09.2017 al 01.10.2017

Stunt Show Live Zoppis

- PADOVA (PD) (Via Pantevigodarzere) dal 15.09.2017 al 25.09.2017
- FERRARA (FE) (PONTELAGOSCURO Via Padova) dal 28.09.2017 al 09.10.2017

Sultan Berousek

- PLZEN - REPUB CECA dal 06.09.2017 al 24.09.2017

Wegliams

- PONTECAGNANO FAIANO (SA) dal 20.09.2017 al 25.09.2017
- SANTEGIDIO DEL MONTE ALBINO (SA) dal 29.09.2017 al 09.10.2017

Wgliams

- RANDAZZO (CT) dal 21.09.2017 al 24.09.2017
- MISTERBIANCO (CT) (Via Erbe Bianche) dal 28.09.2017 al 02.10.2017

Wonderland

- BILLERICAY - REGNO UNITO dal 20.09.2017 al 01.10.2017

Wonderland (fam. Faggioni)

- ALMORADI - SPAGNA dal 22.09.2017 al 24.09.2017
- CREVILLEN - SPAGNA dal 29.09.2017 al 01.10.2017

Zavatta (F.lli Zavatta)

- CADEO (PC) dal 21.09.2017 al 24.09.2017
- GRAGNANO TREBBIENSE (PC) dal 28.09.2017 al 01.10.2017

Zavatta Haudibert

- CASTELLANA GROTTE (BA) dal 21.09.2017 al 01.10.2017

