



CLUB AMICI
DEL CIRCO

anno 10 n.20
14 maggio 2017

7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Francesco di Fluri

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo
contattare segreteriaacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti
i post del sito www.amicidelcirco.net dell'ultima
settimana ed è disponibile ogni domenica in for-
mato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico
premi qui ["7 Giorni di Circo"](#)

In copertina **Ramon Kathriner (sulla gabbia di
Manuel Farina)**
(Cirque Arlette Gruss – Parigi, 10 Dicembre 2016)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi

www.segreteriaacadec@gmail.com

Settimana n.20 - **SOMMARIO**

Non sarà la fine del circo – pag.4

Il circo arriva a Gardaland con Gardaland Magic Cir-
cus – pag.6

"Il Circo resterà" – pag.6

E' uscita 'Sette giorni di Circo' – pag.7

Un bel ricordo di Ferdinando Togni – pag.7

Senatrice Di Giorgi: "Non prevediamo l'abolizione
degli animali dai circhi" – pag.7

Flavio Togni al 3° Festival di Montecarlo, nel 1976 –
pag.10

Il patrocinio del Comune di Catanzaro per il Circo
Lidia Togni – pag.10

Daniel Berquiny e la capretta Viola sul set con Mas-
simo Ranieri – pag.10

Gli Amici del Circo a Gardaland per Magic Circus –
pag.11

Le Tournée di Luciano Ricci – pag.12



Non sarà la fine del circo

01.05.2017



“Esseri umani ed animali assieme nello spettacolo e nello sport per la tutela dei nostri migliori amici” in merito alla discussione che si terrà a breve in Senato del D.L. 2287-bis sulla graduale dismissione degli animali dai Circhi.

I relatori appartenenti al mondo della politica, il **Sen. Carlo Giovanardi**, l'**On.le Vittorio Sgarbi** e il **Sen. Livio Togni**, dello spettacolo **Carlo Fontana** Presidente **Agis**, **Antonio Buccioni** Presidente **Ente Nazionale Circhi**, della medicina il medico veterinario **Dottor Maurizio Chiesa** e dell'insegnamento la **Prof.ssa Maria Antonietta Ruggiero** docente di pedagogia presso l'Università Roma Tre, hanno espresso ciascuno dal punto di vista della loro professione testimonianza reale di quanto più sbagliata possa essere l'idea di separare gli animali da circo dai Circhi. Cerchiamo di capirne il perché.

L'idea che hanno tutti gli addetti ai lavori è quanto di più semplice ci possa essere e cioè che il Circo, il Circo Equestre, ha ragione di esistere in funzione dei suoi tre pilastri fondamentali: gli acrobati, gli intrattenitori – comici e gli animali addestrati.

Il **Dottor Chiesa** ha tenuto a precisare di esprimere esclusivamente il suo parere in merito, dicendo che non ci sono fondamenti e dati scientifici che avvalorino la tesi secondo la quale gli animali dovrebbero essere allontanati dai Circhi, contrariamente invece a studi scientifici fatti in paesi come Svizzera, Austria, Stati Uniti ed anche da noi a Bologna, tutti concordi sul dire che il malessere di un animale può essere misurato. Si può fare appunto questa misurazione verificando la produzione di alcuni ormoni ed altre sostanze nel corpo di un animale, come in quello di una persona, parliamo degli ormoni dello stress.

Mette il segno anche sull'argomento spazi a disposizione, affermando che ciò su cui si deve porre attenzione è il rapporto, la partnership, che l'animale ha col suo conduttore e l'ambiente in cui è nato e cresciuto e non quanta strada potrebbe fare se non fosse contenuto in un circo. Insomma parlare di argomenti così delicati si potrebbe solo in base a delle competenze e conoscenze che secondo il **Dottor Chiesa** le persone che propongono le tesi del DL 2287-bis non hanno.

La **Prof.ssa M. A. Ruggiero** ha posto l'accento sull'importanza della pedagogia, la scienza ricordo che si occupa dell'educazione del comportamento delle persone e del rapporto che i soggetti instaurano con l'ambiente sociale, naturale e animale. La professoressa ritiene che questo attacco nei confronti di un tipo

Nell'ambito del viaggio intrapreso un paio di mesi fa nell'ambiente circense con altri articoli pubblicati qui (<http://www.wuow.com/circhi-animale-e-animalisti-una-verita-troppe-bugie/> <http://www.wuow.com/una-giornata-al-circo-il-rony-roller-circus/> <http://www.wuow.com/d-l-2287-bis-il-parere-di-mirella-valerio/>), come anticipato in concomitanza della manifestazione organizzata dai rappresentanti dei Circhi italiani al fine di sensibilizzare l'opinione pubblica sui problemi che gravano sul pianeta Circo, il 2 maggio ho presenziato presso la Sala dell'**Istituto di Santa Maria in Aquiro** in Roma, ringrazio ancora l'**Ente Circhi** nella persona del **Presidente Antonio Buccioni** per avermi invitato, al Convegno



specifico di animali dei Circhi, e cioè i grandi felini, sia per lo meno strano in quanto la presunta sofferenza degli animali dovrebbe essere ripartita su tutti quelli che si trovano in questo ambiente non solamente su quelli ritenuti a torto pericolosi.



All'interno del documento presentato al Senato, la L.A.V. sostiene che le gli esemplari esotici nati in cattività presentano gli stessi identici tratti genetici ed esigenze etologiche dei loro simili in natura, affermazione che viene fatta da una serie di illustri veterinari di chiara fama ma, si chiede la professoressa, quali basi e documentazioni scientifiche avvalorerebbero tale tesi? L'etologia ci insegna che l'animale apprende continuamente dall'ambiente in cui opera e di conseguenza sviluppa nuovi e diversi istinti relativamente a ciò che fa ogni giorno nel luogo in cui nasce, cresce e come nel caso dei Circhi si esibisce (ricorda l'importanza degli studi al riguardo del famoso zoologo-etologo Konrad Lorenz), quindi è sì vero che i tratti genetici di un animale sono i medesimi del suo

antenato ma altresì vero è che questi si modificano in funzione della vita che l'animale stesso conduce. Quindi ad esempio l'aggressività intrinseca di alcune specie che ha la funzione di procurarsi il cibo quando è in libertà, all'interno di un contesto come quello del circo non ha più funzione o senso di esistere e quindi quell'aspetto genetico lentamente cambia, anche se l'aggressività in se non scompare del tutto e rimane latente finché non si presentino situazioni in cui l'esemplare non debba ritenerne utile l'utilizzo, per esempio per difesa.

Un aspetto molto positivo: la **Prof.ssa Ruggiero** ha fatto notare che l'allevamento in cattività è una componente essenziale per la conservazione di alcune specie in via d'estinzione in quanto esse si trovano in luoghi sicuri, educano e impegnano la gente comune a una maggior sensibilità nei confronti delle medesime, favorisce raccolte fondi per queste e altre specie in pericolo, fornisce materiale di ricerca sulle stesse e contribuisce quindi alla introduzione degli animali in ambienti a loro adatti come bioparchi o zoo. Tornando quindi agli istinti, essi si conservano nel patrimonio genetico ma vengono indirizzati in funzione del diverso ambiente in cui gli esemplari vivono, quindi l'animale addestrato è un animale che si è adattato ad una vita diversa e quindi non è una animale che soffre.

L'augurio e l'auspicio della Prof.ssa è che una eventuale legge sugli animali sia una legge che contribuisca alla protezione degli stessi e non alla loro eliminazione, che sia prodotta su basi scientifiche e non una emanazione di qualche cieca esasperata ideologia animalista.

Il lungo intervento dell'**On.le Vittori Sgarbi**, al solito molto pungente e carico di riferimenti ad altre situazioni più o meno contingenti, in queste parole può essere condensato: "Al Parlamento è stato attribuito in questo caso una funzione e un ruolo che non gli dovrebbero affatto competere, il Circo è un luogo di libertà, del sogno e del ritorno all'infanzia".

Secondo il noto critico d'arte al momento odierno "nello scontro tra valori eterni acquisiti e universalmente considerati giusti e la moda questa vince sempre, e il lato peggiore è che induce a far diventare valore ciò che è moda".

Il **Presidente dell'Agis Carlo Fontana** pone invece l'accento sul rischio di semplificare tutta la discussione in un animali sì – animali no e che secondo lui il concetto di circo senza animali non ha senso, volendo poi analizzare socialmente l'importanza del Circo esso ne assume tantissima perché rappresenta per tutti noi la prima forma di spettacolo che si conosce da bambini e anche un importante luogo di aggregazione. Il Circo è il primo spettacolo socializzante in termini temporali che ci sia in quanto si rivolge ad una fascia di età giovanissima e bisogna quindi porre l'attenzione su tutti quei valori che trasmette, riponendo la fiducia su quelle persone che nel Parlamento saranno capaci di capire e raccogliere queste indicazioni.

Sono state raccolte circa ventimila firme nell'ultimo anno e mezzo, e non è ancora terminata, di sostenitori del circo classico e consegnate dal Presidente A. Buccioni al Presidente Fontana

Breve ma intenso l'intervento di **Valeria Valeriu** che ha portato la testimonianza di quanto il **Circo di Mosca** in questo momento a Trento si trovi in difficoltà, dovendo affrontare tutti i giorni gli attacchi di animalisti estremisti, i quali non hanno intenzione di confrontarsi pacificamente con loro.

Invita tutti i colleghi circensi a far entrare nelle loro strutture chiunque voglia per dimostrare lo stato degli animali dei loro circhi perché i risultati da loro ottenuti così facendo sono stati molto positivi.

Il **Presidente A. Buccioni** ha concluso confermando ciò che mi aveva dichiarato nell'intervista concessami qualche settimana fa (<http://www.wuow.com/il-parere-del-presidente-dellente-nazionale-circhi-antonio-buccioni-sul-decreto-2287-bis/>) e cioè che, a fronte della premessa fatta sopra dei **tre pilastri su cui si**

basa l'attività circense e che se ovviamente ne dovesse venire a mancare solo uno la sua caduta sarebbe inevitabile, qualora dovesse passare una decisione a favore della dismissione totale degli animali lui consiglierebbe alla categoria di non lasciare su tutto il territorio nazionale neanche il più piccolo o insignificante animale e prendere dignitosamente la via dell'esilio, di modo che il tema della destinazione dei fondi FUS in un'ottica di riutilizzo da cosiddette strutture di rieducazione gestite con i soldi del Circo dalle associazioni animaliste sia completamente vanificato. Nelle prossime settimane in **Parlamento** si discuterà quindi di questo argomento e il **Presidente** auspica da parte sua una **rigorosa regolamentazione** della presenza degli animali e che faccia da spartiacque tra chi conosce, gestisce e governa ogni giorno gli animali e chi no e soprattutto che il **Parlamento** prenda atto che la **Repubblica** nelle sue diverse articolazioni **ha tradito il patto innanzitutto morale e poi legislativo stretto con la gente del Circo con la Legge 337 del 18 marzo 1968 totalmente disattesa finora**. Il Circo riassumendo ha tre obiettivi dice ancora il **Presidente**: **il diritto alla piazza, sano e inviolabile, contributi ministeriali entro i limiti della decenza e la regolamentazione sugli animali**.

Riguardo alla manifestazione colma di esibizioni degli artisti circensi (potete vedere alcuni video in fondo) che hanno mostrato ai molti turisti presenti in Piazza della Rotonda (nota anche come Piazza del Pantheon) posso solamente dire che chi non c'era ha perso un piccolo (purtroppo) stralcio di quello che sanno fare queste persone davvero speciali, infatti poche sono le categorie che a pieno merito possono annoverarsi nella galassia dei veri artisti quali i circensi sono. Molti presenti hanno addirittura chiesto come mai non fossero presenti gli animali (è tutto dire no?). Le associazioni di categoria erano tutte presenti, nelle foto potete vedere anche gli striscioni, fra le altre **Agis, Ente Nazionale Circhi e Fedea**.

Concludendo aggiungo solamente da parte mia una considerazione: se dovesse effettivamente passare un decreto legge che autorizzasse a eliminare gli animali dai Circhi sarebbe solo un altro enorme passo sbagliato verso la creazione di una società che tende solamente a distruggere le migliori tradizioni, che ci portiamo dietro con orgoglio da molto molto tempo. E una società che cancella le proprie tradizioni equivale a una società che cancella e rinnega la propria storia.

Non finisce qui.

di **Paolo Imperatori** - da **wuow**

Il circo arriva a Gardaland con Gardaland Magic Circus

09.05.2017



Appuntamento con clown, giocolieri e acrobati da sabato 13 a domenica 21 maggio a Gardaland. Il parco divertimenti, infatti, ripropone l'iniziativa lanciata lo scorso anno, Gardaland Magic Circus, che permetterà agli ospiti di vivere la magia e il divertimento del mondo del circo animato dalla presenza di artisti di fama internazionale.

Il pubblico sarà continuamente coinvolto in attività circensi: di fronte al Teatro della Fantasia, un artista insegnerà ai bambini l'arte della giocoleria; in piazza Valle dei Re Carlo e Ornella del duo Bogino coinvolgeranno i bambini rendendoli protagonisti di

un vero e proprio mini-spettacolo; un carro, trainato da un cavallo, si sposterà nel parco invitando gli ospiti a salire a bordo.

Momento clou della giornata sarà il Gardaland Circus Show: presso il Palatenda sarà messo in scena uno spettacolo della durata di 25 minuti che rende omaggio al mondo del circo e alle sue discipline.

da **ttgitalia**

"Il Circo resterà"

09.05.2017

Il Circo Italiano ,il 2 Maggio 2017 si è ritrovato,unito, a Roma,sotto le antiche colonne del Pantheon per gridare il suo diritto alla vita, per portare avanti con coraggio e dignità la storia della grande tradizione circense italiana,molto spesso vittima dell'ignoranza e prepotenza di categorie che poco o niente sanno di questo Mondo e per questo chiedendo anche il giusto sostegno alle autorità ed all'opinione pubblica e sentirsi meno soli.

Roberto Guideri

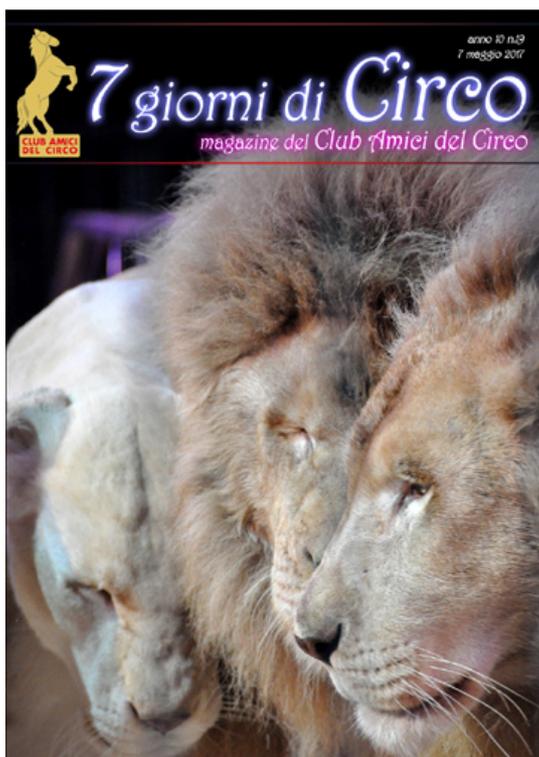
da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=1z7-yjQDCfw>

Complimenti, Roberto!!!



E' uscita 'Sette giorni di Circo'

10.05.2017



Come ogni settimana è uscita **'Sette giorni di Circo'**, la **Newsletter** del **Club Amici del Circo!**

In copertina i leoni bianchi di **Frédéric Edelstein** (Cirque Pinder - Dicembre 2016) in una foto di Flavio Michi.

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Response Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournées curate da Luciano Ricci. Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scriveteci a clubamicidelcirco@gmail.com

Un bel ricordo di Ferdinando Togni

10.05.2017

La famiglia di Ferdinando Togni fornì le strutture per il Festival International du Cirque dal 1976 al 1985, per rimanere poi ancora alcuni anni a curare la regia degli spettacoli e della pista. Con queste belle immagini vogliamo ricordare proprio il grande Ferdinando Togni, uomo di circo e addestratore di cavalli.

Lo vediamo parlare amabilmente con l'organizzatore di allora, Renè Croesi e salutare altrettanto amabilmente il Dr. Alain Frère. Con lui la signora Alba. Era il 4° Festival, quello del 1977.

Li rivediamo poi al termine del 3° Festival in compagnia di moltissimi direttori, tutti molto eleganti in occasione della serata di Gala.

Con loro ne citiamo solo alcuni: Fredy Knie, Elfi Althoff Jacobi, Emilien Bouglione, Conny Gasser, una bellissima Liana Orfei, Egidio Palmiri con la signora Leda, 'Ciccio' Niemen...

Il grande Sergio che imita il direttore Bouglione è fantastico!

Un'occasione per ricordare il Principe Ranieri III, fondatore del Festival e tutti coloro che si vedono in queste immagini.

E grazie alla famiglia di Ferdinando Togni!

da **YouTube** <https://youtu.be/viQMNMcmsu0>



Senatrice Di Giorgi: "Non prevediamo l'abolizione degli animali dai circhi"

10.05.2017

Vi proponiamo l'articolo pubblicato da 'Circo.it'. E' molto interessante...

Oggi nel "Focus" di Gr Parlamento (radio Rai) è stato affrontato il tema del Ddl 2287-bis e in particolare quello degli animali nei circhi. Dalla senatrice Di Giorgi, relatrice del disegno di legge, parole di valorizzazione del circo, sulla importanza che i Comuni mettano a disposizione aree pubbliche, e l'indicazione di una precisa direzione di marcia, che non è quella della introduzione del bando per gli animali sotto ai

tendoni. La sen. Di Giorgi ha anche detto di ritenere che “entro luglio” si potrà avere la nuova legge sullo spettacolo dal vivo.

Insieme alla voce della senatrice, quelle del senatore Tosato, del presidente Enc Antonio Buccioni e di Gaia Angelini (Lav).

Di seguito i passaggi più importanti dei diversi interventi.

Di Giorgi: c'è bisogno di discutere su questo tema, che non è un tema tranquillo e sul quale non c'è accordo, né tra le forze politiche né tra i cittadini; c'è chi ritiene che il circo senza animali, naturalmente con tutte le garanzie di trattamento per gli animali stessi, sia qualcosa di non concepibile, c'è invece chi dice che si possono trovare forme diverse di spettacolo circense e quindi eliminare totalmente gli animali dal circo. Tra queste due posizioni io credo che ci debba essere un grande sforzo di mediazione, che è quello che stiamo cercando di fare, in modo tale da garantire il benessere degli animali all'interno del circo anche secondo tutte le normative previste anche a livello europeo e che sono applicate e applicabili (in tutte le altre parti d'Europa gli animali nei circhi ci sono); nello stesso tempo c'è da dare, secondo noi, qualche incentivo perché lo spettacolo del circo si trasformi in qualcosa di diverso, che non preveda necessariamente l'uso degli animali, anche se io personalmente e molti altri con me non sono d'accordo sul fatto della totale eliminazione. Si può auspicare una graduale diminuzione, riduzione, dell'uso degli animali nello spettacolo del circo, ma pensare di eliminare completamente questa che è una delle caratteristiche storicamente consolidate nella storia del nostro paese, certamente potrebbe creare molte difficoltà. Dobbiamo pensare anche a tanti altri animali che collaborano in molte attività dell'uomo (l'ippica, le corse dei cavalli, e potrei citare tante altre attività in cui vengono coinvolti gli animali, non sappiamo se con una loro condivisione o meno); quindi cercherei di sminuire un po' questo terreno, anche se so che le parti sono abbastanza agguerrite, quindi dovremo essere bravissimi a fare la mediazione e penso che lo faremo nelle linee che ho indicato.

Gr Parlamento: il 2 maggio si è svolta una manifestazione del circo al Pantheon, coi favorevoli del circo classico e sono state consegnate 20 mila firme raccolte..., c'era anche il sen. Tosato. Perché lei è contrario alla dimissione degli animali nei circhi?

Sen. Tosato: perché se venisse approvata la norma così come è scritta, noi decreteremmo la morte dei circhi, i quali da quando esistono rappresentano spettacoli che mettono in evidenza non solo l'abilità di trapezisti, giocolieri, pagliacci, ma anche un legame indissolubile tra uomo e animale, che è una delle caratteristiche principali che determinano l'esistenza dei circhi, i quali fra l'altro occupano tanti artisti e lavoratori e se venisse approvata questa norma, io credo che gran parte dei circhi italiani dovrebbero trasferire le proprie attività all'estero, anche con un grave danno in termini di posti di lavoro. Crediamo che la posizione del governo sia ideologica, estremista, scorretta, e quindi abbiamo presentato alcuni emendamenti per eliminare quella lettera del comma 4, art.1, che stabilirebbe la graduale eliminazione degli animali, modificando invece il testo e stabilendo, se fosse necessario, una ulteriore norma che rafforzi il concetto che gli animali non devono essere utilizzati in modo traumatico, lesivo per la loro incolumità, aggravando magari le norme penali e amministrative nei confronti di chi li sfrutta – e le leggi in questa materia esistono già, ma possiamo rafforzarle – ma va eliminata quella norma, che segue un po' una moda del momento ma che porterebbe esclusivamente dei danni e nessun aspetto positivo nemmeno per gli animali, che nella maggior parte dei casi sono tutelati da coloro che lavorano nei circhi, dove si crea un legame affettivo fra uomo e animale, e farlo passare come un maltrattamento abituale da parte dei circensi mi sembra un concetto assolutamente sbagliato.

Gr Parlamento: la legge che disciplina attualmente i circhi è del 1968. In questi quasi 50 anni tante cose sono cambiate: vi è una necessità di aggiornare le normative che disciplinano i circhi?

Sen. Di Giorgi: sì, infatti è prevista anche una delega al governo a modificare la legge 337, che ormai è una legge antica e su questo siamo d'accordo tutti. Una delega che sarà importante anche per sostenere l'attività dei circhi, e io sono fra quelli che la vogliono sostenere. C'è anche la necessità di stabilire un nuovo rapporto, più serio, con le città, con i sindaci, che invece spesso si oppongono nel mettere a disposizione quelle aree che la legge prevede. Infatti ci sono degli emendamenti da parte dell'opposizione, che io sono orientata ad accogliere, che prevedono che si debba garantire tutto questo, che ci debbano essere delle aree destinate e quindi, in accordo con l'Anci, che ci debbano essere spazi sicuri e tranquilli per coloro che esercitano questa che io non ho difficoltà a chiamare arte circense e il nostro obiettivo è quello di valorizzarla.

In un altro passaggio, la sen. Di Giorgi ha chiarito: il governo aveva parlato di questa graduale eliminazione degli animali, anche sulla base di una risoluzione che era stata votata dal Senato in cui si chiedeva questo; poi siamo andati avanti, sulla base anche delle osservazioni e delle tante audizioni che abbiamo fatto e che ci hanno permesso di approfondire, e quindi io credo che una soluzione di equilibrio riusciremo a trovarla e lo stiamo facendo proprio in queste ore perché siamo già nella fase emendativa e nei prossimi giorni cominceremo a votare gli emendamenti.

Ad una domanda sugli emendamenti presentati, il Sen. Tosato ha detto: con un emendamento ho proposto una norma più stringente che permetta di individuare le aree per i circhi, previsione che è già contenuta nella legge vigente ma che non viene applicata; ci aspettiamo anche che la posizione sugli animali contenuta nel Ddl venga modificata radicalmente. Io sono certo che da parte della sen. Di Giorgi ci sia questa disponibilità, mi auguro che ci sia anche da parte della maggioranza per andare a modificare un testo in qualche modo suggerito dal governo. Io spero che il Parlamento abbia margine e autonomia per assumere una posizione diversa, senza condizionamenti politici, ma esclusivamente di buon senso. Nessuno oggi auspica lo sfruttamento degli animali, ma la società utilizza gli animali nei modi più diversi: il tema non è escludere gli animali dai circhi ma le modalità con le quali vengono trattati, fra l'altro non solo nei circhi. E' necessario tutelare il benessere e la salute degli animali, ma io credo che separare il destino di animali e uomini che esiste da sempre nei circhi e che rappresenta una delle caratteristiche peculiari dell'arte circense, sia un grave errore. Spero che posizioni ideologiche ed estremiste vengano messe da parte.

Alla domanda sul perché l'ENC contesti la previsione della eliminazione degli animali, il presidente Buccioni ha chiarito: Contestiamo radicalmente la pertinenza del Ddl che prevede la eliminazione degli animali. Essi sono una parte irrinunciabile del circo classico. Più in generale ci opponiamo al tentativo di instaurazione di una dittatura del pensiero unico che sta cercando di imporsi nel nostro Paese.

Gr Parlamento: le cronache a volte riportano anche casi di maltrattamenti ai danni di animali che vengono impiegati nei circhi.

Buccioni: il mandato, anche quello dell'ammaestratore (ma anche quello del parlamentare), deve essere svolto secondo i migliori canoni, chi non è in grado di farlo non lo deve più esercitare.

Gr Parlamento: il circo non può sopravvivere senza le esibizioni degli animali?

Buccioni: nella cultura occidentale il circo classico non può privarsi degli animali, noi rispettiamo il nostro popolo di cittadini paganti che esige tassativamente la presenza degli animali negli spettacoli.

Gr Parlamento: eppure c'è un rapporto dell'Eurispes secondo il quale il 68% degli italiani sarebbe contrario all'impiego degli animali.

Buccioni: intanto bisognerebbe capire quale quesito sia stato posto, poi questa è una spirale pericolosissima perché se il 68% degli italiani non vuole che si mangi il gorgonzola, non credo che il 32% che rimane debba essere privato di questo piacere. Il 32% nel nostro caso è comunque una fetta importante della popolazione che conosce e frequenta il circo. Del 68% che chiama in causa Eurispes, la stragrande maggioranza non è mai stata al circo.

Gr Parlamento: c'è una sensibilità diversa degli italiani verso tutto quello che riguarda gli animali?

Sen. Di Giorgi: sicuramente c'è un grande rispetto per gli animali, quindi una cultura che è cresciuta, per cui è ormai intollerabile vedere maltrattamenti di animali in qualsiasi contesto. Ribadisco che sia da trovare una soluzione intermedia, non daremo ragione né agli uni né agli altri, noi troveremo una soluzione che dia tempo, ... anche perché parliamo di non tantissimi esemplari, siamo nell'ordine di alcune centinaia, poi sono tutti animali nati in cattività ed anche molto rispettati e seguiti all'interno del mondo del circo; credo che sia necessario rifuggire dalle ideologie più violente sia da una parte che dall'altra. La legge terrà conto delle esigenze del mondo del circo e di nuove sensibilità che stanno crescendo, ciò non significa che uscirà una legge che prevede l'abolizione degli animali dal circo, questo già lo voglio dire con una certa chiarezza perché ritengo che sia importante garantire lo stato degli animali..., essere molto attenti, rinvigorire anche tutte le questioni relative ai controlli, altrimenti ci troveremo nella situazione – se fossimo drasticamente orientati a eliminare questa forma di arte con animali – di vedere tutte le attività circensi andare verso gli altri paesi europei, dove pur con una sensibilità molto evoluta, ci sono esperienze anche molto consolidate di circo con animali. Li manderemo via dal nostro Paese.

Aggiungo che ci sono delle forme bellissime, meravigliose, di circo senza animali, quindi anche sviluppare le nuove generazioni del mondo del circo... per coloro che nascono all'interno di queste famiglie circensi che da generazioni si muovono in una certa direzione, spingere anche questi giovani a pensare e organizzare spettacoli diversi, che hanno un grandissimo pubblico e che comunque sono molto graditi in Italia e all'estero, credo che sia un obiettivo che ci possiamo dare. Quindi una graduale riduzione penso possa essere una formula interessante un po' per tutti.

Gr Parlamento: è una situazione di compromesso che potrebbe soddisfarvi?

Sen. Tosato: cambiare da graduale eliminazione a graduale riduzione mi sembra già un passo in avanti; ci confronteremo in commissione e in aula per vedere la reale volontà delle forze politiche della maggioranza; può essere un punto di partenza per un rapporto corretto. Noi crediamo nei controlli e nelle sanzioni, qualora ci dovesse essere qualcuno che esercita violenza ma credo che possano essere casi isolati e comunque da sanzionare, e i primi che hanno interesse a farlo sono i protagonisti di questa arte, dopo di che troppe norme che vanno a limitare, vietare, impedire, ritengo siano degli eccessi che vanno seguiti solo in alcuni casi ma non in questo, qui stiamo parlando di una tradizione centenaria e non vedo la necessità di creare problemi a persone che lavorano e lo fanno e devono farlo nel modo più corretto possibile.

Gr Parlamento: Chi non sarà molto d'accordo con quanto sta emergendo in questa trasmissione sono le associazioni degli animalisti; noi abbiamo intervistato Gaia Angelini (Lav) che insieme ad altre associazioni avevano firmato un appello al governo ad andare avanti su questa norma.

La risposta di Gaia Angelini (nulla di nuovo, è quanto la Lav va ripetendo da sempre e in particolare nelle ultime settimane) si può ascoltare nell'audio.

Gr Parlamento: qual è adesso l'iter del testo?

Sen. Di Giorgi: siamo in commissione e stiamo votando gli emendamenti al testo presentato dal governo, pensiamo di chiudere al senato entro maggio, primi di giugno, per andare alla Camera alla votazione ed entro luglio riteniamo di avere la nuova legge sullo spettacolo dal vivo, legge importante e attesa da tantissimo tempo.

da www.circo.it

Flavio Togni al 3° Festival di Montecarlo, nel 1976

12.05.2017

Il grande Flavio Togni partecipò per la prima volta al 1° Festival International du Cirque de Montecarlo, con l'alta scuola dei Togni Junior, nel 1974.

Ritornò al Festival nel 1976 con gli elefanti dell'American Circus.

Il giovanissimo Flavio, di soli 16 anni, vinse un Clown d'Argento! La sua prima prestigiosa statuetta.

Vogliamo citare anche Willy Togni e Berto Folco che lo assistevano.

Grande, Flavio!!!

da **YouTube** <https://youtu.be/QBV24qiVERk>



Il patrocinio del Comune di Catanzaro per il Circo Lidia Togni

13.05.2017



IL NOSTRO SHOW HA OTTENUTO IL PATROCINIO DELL'AMMINISTRAZIONE DELLA PROVINCIA DI CATANZARO

L'Amministrazione Provinciale di Catanzaro ha conferito il proprio patrocinio al Circo Nazionale Lidia Togni in occasione degli spettacoli in programma a Catanzaro Lido dal 1° al 12 giugno 2017, riconoscendo l'iniziativa di rilevanza generale per la comunità locale.

Si tratta di un importante riconoscimento per il nostro spettacolo riconosciuto di notevole spessore qualitativo e culturale. Un patrocinio prestigioso che testimonia la vicinanza delle Istituzioni alla nostra struttura che da poco tempo ha intrapreso un nuovo tour in Calabria con uno show rinnovato, di estrema qualità, curato dal direttore Vinicio Togni.

La Direzione, il cast artistico e tecnico del Circo Nazionale Lidia Togni ringraziano pubblicamente l'Amministrazione della Provincia di Catanzaro e il suo presidente Vincenzo Bruno per averci dato l'onore di fregarci di tale patrocinio.

Circo Lidia Togni

Daniel Berquiny e la capretta Viola sul set con Massimo Ranieri

13.05.2017

Ha avuto un partner d'eccezione Massimo Ranieri, celebre cantautore e attore italiano impegnato in questi giorni nelle riprese di un film.

Ad accompagnarlo nei suoi "ciak" in corso in questi giorni a Roma c'erano infatti l'addestratore apriliano Daniel Berquiny e "Viola", una capretta figlia d'arte: sua mamma infatti era la protagonista del film "Bambola" con Valeria Marini.



Daniel e Viola fanno parte del cast di "Riccardo va all'inferno", per la regia di Roberta Torre: una rilettura, in forma di musical, del "Riccardo terzo" di Shakespeare".

Viola è una delle 100 specie di animali presenti nel parco faunistico di Aprilia, in via Lambro a Fossignano, una pensione a 5 stelle per gli animali che hanno terminato la loro carriera nel circo e che proprio ad Aprilia trovano pace e amore. Animali "artisti" che prendono spesso parte a film per cinema e tv, spot e trasmissioni televisive, sempre in stretto contatto con il loro addestratore.

In 40 anni di carriera Berquiny ha preso parte, insieme ai suoi animali, a più di 100 pellicole, anche internazionali (come "The Passion" con Mel Gybson o "Sandokan" con Kabir Bedi). Il parco, visitabile ogni fine settimana, ospita anche un piccolo circo "felliniano", fortemente voluto dallo stesso Daniel per onorare una promessa fatta al regista Federico Fellini, con cui Berquiny ha lavorato e con il quale condivideva l'amore per l'arte circense.

E proprio l'arte circense sarà protagonista di un grande spettacolo in programma il 5 giugno alle 17: il saggio finale degli allievi della Scuola di Circo presso il Parco delle Star. Si potrà assistere gratuitamente a prove di tessuti aerei, cerchio e trapezio da parte dei giovani allievi della scuola, unica del suo genere di tutto il Lazio meridionale. Per assistere è bene prenotare il proprio posto (che, si ricorda, è ad ingresso gratuito) al 3280317430.

da ilcaffetv

Gli Amici del Circo a Gardaland per Magic Circus

13.05.2017



Vi segnaliamo molto volentieri questa bella promozione riservata ai soci del Club Amici del Circus dalla direzione di Gardaland!

Per i soci del nostro club che andranno a Gardaland nel periodo dell'evento 'Magic Circus' ci sarà una tariffa speciale di 24,50 Euro.

Chi vorrà beneficiare di questa agevolazione si dovrà recare all'ufficio Castello - Sala Accrediti, mostrando la tessera del Club.

Ringraziamo la Direzione di Gardaland e Antonio Giarola per aver reso possibile tutto questo. GRAZIE!

Le Tournée di Luciano Ricci

Acquatico Dell'Acqua (Marcello Dell'Acqua)

- CAMPOFRANCO (CL) (Palasport)
dal 13.05.2017 al 15.05.2017

Acquatico Magnifico (A. Rossi)

- ASCIANO (SI) (Stadio)
dal 12.05.2017 al 14.05.2017

Acquatico Torres (Torregrossa)

- BRONTE (CT)
dal 11.05.2017 al 17.05.2017

Altea Orfei (Tucci) + Denji

- MENTANA (RM) (SANTA LUCIA)
dal 28.04.2017 al 14.05.2017
- NEPI (VT)
dal 18.05.2017 al 22.05.2017

Amar

- MILLAU - FRANCIA
dal 12.05.2017 al 14.05.2017
- CARMAUX - FRANCIA
dal 16.05.2017 al 17.05.2017
- MARMAUDE - FRANCIA
dal 19.05.2017 al 21.05.2017

Amedeo Orfei

- SCORRANO (LE)
dal 11.05.2017 al 15.05.2017
- CALIMERA (LE)
dal 18.05.2017 al 22.05.2017

America

- MISKOLC - UNGHERIA
dal 11.05.2017 al 14.05.2017
- GYONGYOS - UNGHERIA
dal 18.05.2017 al 21.05.2017

Andres

- OSTRAVA - REPUB. CECA
dal 11.05.2017 al 21.05.2017

Arena (F.lli Niuman)

- KISKUNHALAS - UNGHERIA
dal 11.05.2017 al 14.05.2017

Ariette Gruss

- MULHOUSE - FRANCIA
dal 13.05.2017 al 21.05.2017

Armando Orfei Revolution

- BARZAGO (LC)
dal 11.05.2017 al 15.05.2017

Astra

- STRASICE - REPUB. CECA
dal 13.05.2017 al 14.05.2017
- HRADEK - REPUB. CECA
dal 16.05.2017 al 17.05.2017

Busnelli Niuman

- FINALE EMILIA (MO)
dal 05.05.2017 al 16.05.2017

Carini

- HOLESOV - REPUB. CECA
dal 11.05.2017 al 14.05.2017

Castellucci

- SANT'ARSENIO (SA)
dal 12.05.2017 al 14.05.2017
- SANT'ANGELO LE FRATTE (FZ) (Area Fiera)
dal 17.05.2017 al 17.05.2017

Cirque Circus

- ROGNAC - FRANCIA
dal 12.05.2017 al 14.05.2017

Città di Roma (E. Bizzarro)

- ALGERI - ALGERIA
dal 05.05.2017 al 27.05.2017

Coliseo

- ALAGON - SPAGNA
dal 11.05.2017 al 14.05.2017

Coliseum Roma + Sandra Orfei (E. Vassallo)

- SIRACUSA (SR)
dal 11.05.2017 al 21.05.2017

D'Hiver Bouglione en Tournee

- SAINT-MALO - FRANCIA
dal 12.05.2017 al 14.05.2017
- ROUEN - FRANCIA
dal 19.05.2017 al 21.05.2017

Darix Togni

- ALGERI - ALGERIA
dal 15.03.2017 al 01.07.2017

Di Mosca (Rossante)

- TRENTO (TN)
dal 28.04.2017 al 14.05.2017

Di Praga (F.lli Cristiani)

- MORROVALLE (MC)
dal 12.05.2017 al 22.05.2017

Di Spagna (Carbonari)

- CANCELLO ED ARNONE (CE)
dal 12.05.2017 al 15.05.2017

Di Vienna (Vassallo)

- BASSANO DEL GRAPPA (VI)
dal 06.05.2017 al 15.05.2017

Du Soleil - Amaluna

- ROMA (RM) (Viale Tor di Quinto)
dal 30.04.2017 al 11.05.2017

Dylan

- BISUSCHIO (VA)
dal 12.05.2017 al 14.05.2017

Forstner

- FORESTO SPARSO (BG) (Area Feste)
dal 05.05.2017 al 14.05.2017

Go

- REINACH - SVIZZERA
dal 17.05.2017 al 21.05.2017

Gottani

- OLIVENZA - SPAGNA
dal 18.05.2017 al 21.05.2017

Griani

- SAVIGNANO SUL RUBICONE (FC)
dal 12.05.2017 al 14.05.2017
- BELLARIA-IGEA MARINA (RN) (Viale Ennio)
dal 19.05.2017 al 28.05.2017

Hamar Rolando Orfei (Coda Prin)

- CAROVIGNO (BR) (Zona Giostre)
dal 11.05.2017 al 15.05.2017

Harryson (Giannuzzi)

- CANNETO SULL'OGGIO (MN) (Via Marisa Bellisario)
dal 12.05.2017 al 15.05.2017

Holiday

- NAJERA - SPAGNA
dal 19.05.2017 al 21.05.2017

Hudsons

- SEAFORD - AUSTRALIA
dal 04.05.2017 al 21.05.2017

Italiano Arbell di Roma

- IOANNINA - GRECIA
dal 05.05.2017 al 16.05.2017

Jarz

- SAN COLOMBANO AL LAMBRO (MI)
dal 12.05.2017 al 14.05.2017

Jo-Joo

- PLZEN - REPUB. CECA
dal 26.04.2017 al 14.05.2017
- BLATNA - REPUB. CECA
dal 19.05.2017 al 21.05.2017

Kellners

- HLOHOVEC - SLOVACCHIA
dal 13.05.2017 al 15.05.2017

Kino (Caveagna)

- PIZZIGHETTONE (CR)
dal 05.05.2017 al 14.05.2017

Knie

- ZÜRICH - SVIZZERA
dal 04.05.2017 al 05.06.2017

Krone

- STRAUBING - GERMANIA
dal 10.05.2017 al 17.05.2017
- SILDELSORF - GERMANIA
dal 19.05.2017 al 22.05.2017

La Piste aux Etoiles

- LE BREZET - FRANCIA
dal 03.05.2017 al 14.05.2017

Le Grand Cirque de Rome

- ST JULIEN EN GENEVOIS - FRANCIA
dal 21.04.2017 al 21.05.2017

Lidia Togni

- VIBO VALENTIA (VV) (Via della Pace)
dal 11.05.2017 al 16.05.2017
- GIOIA TAURO (RC) (Centro Commerciale Annunziata)
dal 19.05.2017 al 23.05.2017

Lidia Togni Grande Circo delle Stelle

- ALATRI (FR) (Tecchiena)
dal 12.05.2017 al 16.05.2017
-

Lydia

- DORTAN - FRANCIA
dal 17.05.2017 al 17.05.2017
-

Marina Orfei (Fam. Monti)

- LAVELLO (PZ)
dal 11.05.2017 al 14.05.2017
 - MELFI (PZ)
dal 18.05.2017 al 22.05.2017
-

Marins (Marino Ottavio)

- dal 11.05.2017 al 14.05.2017
 - MOTTOLA (TA) (Via Noci)
dal 18.05.2017 al 21.05.2017
-

Martini Rinaldo Orfei

- OSTIA (RM) (Via Promontori)
dal 19.05.2017 al 29.05.2017
-

Medrano (Casartelli)

- VELENJE - SLOVENIA
dal 12.05.2017 al 15.05.2017
-

Medrano (Francese)

- ALBI - FRANCIA
dal 13.05.2017 al 14.05.2017
 - MONTAUBAN - FRANCIA
dal 15.05.2017 al 15.05.2017
 - CAHORS - FRANCIA
dal 16.05.2017 al 16.05.2017
 - CARCASSONNE - FRANCIA
dal 17.05.2017 al 18.05.2017
 - NARBONNE - FRANCIA
dal 19.05.2017 al 21.05.2017
 - BEZIERS - FRANCIA
dal 22.05.2017 al 23.05.2017
-

Mexican (Codanti)

- ROCCABIANCA (FR) (Via Voltini)
dal 12.05.2017 al 14.05.2017
 - SISSA (PR) (TRECASALI Via Berlinguer)
dal 19.05.2017 al 21.05.2017
-

Millenium Viviana Orfei (Coda Prin)

- CARMAGNOLA (TO)
dal 11.05.2017 al 15.05.2017
-

Moira Orfei

- PAOLA (CS) (Piazzale ex Mercato)
dal 11.05.2017 al 15.05.2017
 - ROSSANO (CS) (Lidi)
dal 18.05.2017 al 22.05.2017
-

Montecarlo (Nicolay)

- RACALE (LE)
dal 11.05.2017 al 15.05.2017
-

Motor Mania Show (Fam. Medini)

- LENI' (TO)
dal 12.05.2017 al 14.05.2017
-

Mundial(Fam. Mariani)

- LAMEGO - PORTOGALLO
dal 19.05.2017 al 21.05.2017
-

Nando Orfei (Anselmi)

- AFFI (VR)
dal 05.05.2017 al 14.05.2017
 - NAGO TORBOLE (TN) (LINFANO)
dal 18.05.2017 al 28.05.2017
-

Nelly Orfei (Darix Martin)

- RIETI (RI)
dal 11.05.2017 al 15.05.2017
 - L'AQUILA (AQ)
dal 19.05.2017 al 29.05.2017
-

Nock

- NYON - SVIZZERA
dal 12.05.2017 al 14.05.2017
 - MORGES - SVIZZERA
dal 17.05.2017 al 17.05.2017
 - YVERDON-LES-BAINS - SVIZZERA
dal 19.05.2017 al 21.05.2017
-

Original Bernes

- OSTRAVA - REPUB.CECA
dal 12.05.2017 al 21.05.2017
-

Orlando Orfei (Orlando Orfei)

- MASSAROSA (LU) (Piazza Divertimenti)
dal 12.05.2017 al 21.05.2017
-

Penelli

- OBERWART - AUSTRIA
dal 12.05.2017 al 14.05.2017
 - HARTBERG - AUSTRIA
dal 19.05.2017 al 22.05.2017
-

Peppino Medini

- CASALE MONFERRATO (AL)
dal 12.05.2017 al 21.05.2017
-

Pikard

- LEOPOLDSDORF - AUSTRIA
dal 13.05.2017 al 14.05.2017
 - WIENER NEUDORF - AUSTRIA
dal 19.05.2017 al 21.05.2017
-

Pinder

- GRENOBLE - FRANCIA
dal 09.05.2017 al 14.05.2017
 - SAINT-ETIENNE - FRANCIA
dal 16.05.2017 al 21.05.2017
-

Psychiatric (L. Bellucci)

- TORINO (TO)
dal 12.05.2017 al 04.06.2017
-

Quiros

- CUENCA - SPAGNA
dal 12.05.2017 al 14.05.2017
-

Raluy

- TERRASSA - SPAGNA
dal 11.05.2017 al 21.05.2017
-

Roncalli

- BONN - GERMANIA
dal 07.05.2017 al 28.05.2017
-

Rony Roller (Edoardo Vassallo)

- ROMA (RM) (Giardini Corcolle)
dal 28.04.2017 al 15.05.2017
-

Rossi (Roberta Rossi)

- CAVEZZO (MO) (Palasport)
dal 19.05.2017 al 21.05.2017
-

Royal (F.lli Dell'Acqua)

- AGRIGENTO (AG) (VILLASETA)
dal 05.05.2017 al 14.05.2017
 - LICATA (AG) (Via Salso)
dal 18.05.2017 al 22.05.2017
-

Royale (dir. Syred)

- PORT HEDLAND - AUSTRALIA
dal 12.05.2017 al 20.05.2017
-

Stunt Drivers Show (Roby Rossi)

- SAN GIOVANNI LA PUNTA (CT) (Centro Commerciale Le Zagare)
dal 11.05.2017 al 22.05.2017
-

Stunt Show Davide Bizzarro Team

- TERRACINA (LT) (Area Mercato)
dal 05.05.2017 al 15.05.2017
 - FORMIA (LT) (Piazzale del Porto)
dal 18.05.2017 al 22.05.2017
-

Stunt Show Live Zoppis

- ORTONA (CH) (Zona Artigianale Tamarete)
dal 11.05.2017 al 15.05.2017
-

Sultan Berousek

- CESKA LIPA - REPUB.CECA
dal 10.05.2017 al 14.05.2017
 - MLADA BOLES LAV - REPUB.CECA
dal 17.05.2017 al 21.05.2017
-

Wigliams

- CALTANISSETTA (CL) (Ponte Bloy)
dal 11.05.2017 al 21.05.2017
-

Wonderland

- LOWESTOFT - REGNO UNITO
dal 10.05.2017 al 14.05.2017
 - KETTERING - REGNO UNITO
dal 17.05.2017 al 21.05.2017
-

Zavatta (F.lli Zavatta)

- PULSANO (TA) (Piazza Caduti di Nassyria)
dal 11.05.2017 al 15.05.2017
 - CASINA (RE) (Via Medardo Domenichini)
dal 11.05.2017 al 15.05.2017
-

Zavatta Haudibert

- CAROSINO (TA)
dal 18.05.2017 al 22.05.2017
-

