



CLUB AMICI  
DEL CIRCO

anno 10 n.18  
30 aprile 2017

# 7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo





C.A.de.C.  
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi  
Cristiano Carminati  
Francesco di Fluri

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo  
contattare [segreteriaacadec@gmail.com](mailto:segreteriaacadec@gmail.com)

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti  
i post del sito [www.amicidelcirco.net](http://www.amicidelcirco.net) dell'ultima  
settimana ed è disponibile ogni domenica in for-  
mato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico  
premi qui "[7 Giorni di Circo](#)"

In copertina i **Monastirsky**  
(Cirque Pinder – Parigi, 10 Dicembre 2016)  
Foto F. Michi

Realizzazione  
Gino Rossi

[www.segreteriacadec@gmail.com](http://www.segreteriacadec@gmail.com)

## Settimana n.18 - **SOMMARIO**

A Firenze, convegno sul Circo sociale – pag.4

Alis, il Cirque rimasto incompreso a Genova – pag.4

E' iniziata a Sarzana la grande festa del circo –  
pag.5

Meno 7: tutto pronto per la manifestazione del Circo  
a Roma – pag.5

E' uscita 'Sette giorni di Circo' – pag.6

Amaluna a Tor di Quinto, dal 30 aprile il Cirque du  
Soleil – pag.7

Le norme sugli animali nei circhi: intervista con Ives  
Eotvos e Antonio Buccioni – pag.8

Il parere del Presidente dell'Ente Nazionale Circhi  
Antonio Buccioni sul decreto 2287-bis – pag.8

Una giornata al Circo – Il Rony Roller Circus –  
pag.10

Già aperta la biglietteria on line per il 42^ Festival  
Internazionale del Circo di Monte-Carlo – pag.12

Il Circo Knie a San Gallo e.... – pag.13

Le Tournée di Luciano Ricci – pag.14



## A Firenze, convegno sul Circo sociale

24.04.2017



Ingresso libero. Giocolieri e artisti. Workshop e incontri per tutti.

E' un circo nato non soltanto per divertire, ma anche per aiutare gli altri. Un convegno internazionale dedicato alle arti circensi come strumento di inclusione e coesione sociale, relazione e comunicazione tra persone con diverso background socio-culturale, in particolare tra chi vive in Italia da tempo, e chi è arrivato più di recente, come i migranti e richiedenti asilo. "Circo sociale: un'altra risorsa" è la due giorni organizzata sabato 22 e domenica 23 aprile a Firenze presso l'Impact Hub

(via Panciattichi 16) da AltroCirco, progetto di sviluppo e promozione del Circo Sociale in Italia, in collaborazione con il Cirque du Soleil. Perché il circo esiste proprio grazie alla diversità di vissuti, visioni e abilità, costituendo fonte di ricchezza invece che di emarginazione. L'iniziativa, a ingresso libero, è patrocinata dal Comune di Firenze e dalla Fondazione Patrizio Paoletti.

Dalle 9 alle 18, workshop pratici e teorici, tavoli di lavoro e testimonianze dirette di esperti del settore provenienti da tutto il mondo sui progetti di circo sociale più innovativi offriranno un'occasione unica per conoscere il mondo del circo sociale e le sue numerose applicazioni in ambito sociale, pedagogico e psicologico in contesti di diversità culturale. Ma non solo: sabato 22 aprile alle 18, si terrà anche uno spettacolo di artisti coinvolti in progetti di circo sociale.

L'appuntamento si rivolge a tutti i cittadini curiosi, agli artisti interessati a trasmettere le discipline circensi e agli operatori del settore educativo, sociale e sanitario, che operano sia in ambito pubblico che privato, con l'obiettivo di diffondere su tutto il territorio nazionale metodologie, strategie e buone prassi per promuovere l'arte come strumento di trasformazione sociale. Tra le esperienze italiane che partecipano al convegno: l'Associazione IPartecipate di Firenze, Oxfam e le associazioni Sociolab e Zaches Teatro di Firenze, Circo all'Incirca di Udine, Saltimbanco di Livorno, Ludica Circo di Verona e Cirknos di Lecce, che realizzano progetti in cui diverse forme d'arte diventano strumento di dialogo interculturale e partecipazione attiva. Tra le testimonianze dal mondo, invece: Cirque du Monde, programma di circo sociale del Cirque du Soleil di Montreal, Canada; PEYC – Professionalizing European Youth Circuses, progetto della Commissione Europea per la professionalizzazione dell'insegnamento del circo educativo in Europa; Cabuwazi Grenzkultur e Circus Macht Stark, che lavorano con bambini e ragazzi rifugiati a Berlino; Sirkus Magenta, che ha creato e supporta una scuola di circo nel campo profughi di Zaatari, in Giordania, e utilizza il circo per l'integrazione di richiedenti asilo in Finlandia; e Sirkane, scuola di circo sociale in Turchia e Iraq.

da [firenze.repubblica](http://firenze.repubblica)

4

## Alis, il Cirque rimasto incompiuto a Genova

25.04.2017



Genova - Ha ridotto la permanenza a Genova di ben due giorni il tour di Alis, lo spettacolo dei migliori performer del Cirque giunto nel capoluogo ligure per una serie di eventi allo Stadium della Fiumara.

I ponti primaverili o la proverbiale ritrosia alle novità dei genovesi hanno ridotto le prenotazioni e gli organizzatori hanno preferito tagliare il numero delle repliche per spostarsi altrove visto che nelle

altre città lo spettacolo ha registrato il tutto esaurito. Alis nasce dall'idea di Onofrio Colucci, per anni tra le star internazionali dello show "Slava's snowshow" e degli spettacoli del Cirque du soleil come "O", "Zaia" e "Zed".

L'intento è quello di radunare i migliori performer internazionali, provenienti dai circhi senza animali di tutto il Mondo e di inserirne le esibizioni all'interno di una "storia" liberamente tratta da Alice nel Paese delle Meraviglie. «Con Alis – ha spiegato Colucci - abbiamo voluto riportare l'attenzione del pubblico alla natura

stessa della performance artistica e cioè la celebrazione dell'eccezionalità e le incredibili possibilità dell'essere umano. Io credo che sia questo lo scopo del Circo, non solo intrattenimento».

**Novanta minuti di spettacolo senza intervalli** fatto di giochi, di acrobazie, musiche e luci e, soprattutto da loro: i performer provenienti dalle scuole più rappresentative. Superstar degli spettacoli del Cirque du Soleil e artisti pluripremiati agli "oscar del circo" di MonteCarlo. Esibizioni che hanno infiammato gli spettatori delle due date genovesi dimostrando la bontà della "ricetta" che forse non è stata compresa fino in fondo dai genovesi che non sono accorsi agli spettacoli. Di certo "Alis" dimostra ancora una volta che è possibile fare un grande Circo senza l'uso degli animali tornando a puntare sulla spettacolarità delle esibizioni e sulla straordinaria bravura dei performer di una rinnovata ma millenaria arte circense.  
da **ilsecoloxix**

---

**Che peccato. E' uno spettacolo ricco di grandi artisti e dispiace.**

---

## **E' iniziata a Sarzana la grande festa del circo**

25.04.2017



**Sarzana** - L'arrivo in Cittadella di centinaia di allievi e insegnanti di scuole e corsi di circo da tutta Italia. L'avvio dei primi workshop e laboratori di diverse discipline circensi. La "Gran parata", corteo colorato e festoso di giocolieri, trampolieri e acrobati che sfilano, sotto l'occhio vigile e divertito del sindaco Alessio Cavarra, per le vie del centro storico al ritmo delle travolgenti percussioni dei Batebalengo.

Ha aperto così, ieri a Sarzana, la dodicesima edizione del "Raduno nazionale delle Scuole di Circo e Rassegna di circo contemporaneo, musica, danza, teatro comico e di strada", in programma dal 22 al 30 aprile.

A concludere la prima giornata ed aprire la Rassegna, sotto il tendone MagdaClan, l'applauditissimo spettacolo di circo-teatro comico "Caffè doppio", della compagnia NaniRossi, fresca di attribuzione del primo premio al Festival Internazionale

di teatro di strada "Haifa kid festival 2017".

Fitto il calendario di appuntamenti di oggi, seconda giornata:

workshop e laboratori di pratica di arti circensi dalle 10.00 alle 17.00 in Cittadella, piazza Battisti e Abygaille art family café;

dalle 18.00 alle 19.00 nel tendone MagdaClan (area park Canale Lunense in via Paci; ingresso libero) è di scena l'allegria dei giovanissimi allievi delle scuole 100% Circo di Arezzo, Jaqué di Orbassano e TeatrAzione di Torino che torna a emozionare il pubblico con un'esibizione di CircusAbility, progetto mirato allo sviluppo "compensativo" delle abilità che si possiedono per supplire a quelle che mancano;

alle 21.30 l'imperdibile spettacolo di circo contemporaneo Extra Vagante della compagnia MagdaClan Circo, sempre nel tendone in via Paci (biglietteria vivaticket.it – IAT Sarzana, piazza S. Giorgio – tendone dalle 20.30).

Programma completo e ogni altra informazione su [www.radunonazionale.facciamocirco.it](http://www.radunonazionale.facciamocirco.it)  
da **cittadellaspezia**

---

## **Meno 7: tutto pronto per la manifestazione del Circo a Roma**

25.04.2017

Vi ricordiamo l'importantissimo appuntamento a Roma del 2 maggio prossimo! E' molto importante la partecipazione di tutti. Grazie in anticipo a chi potrà esserci, magari facendo un sacrificio per il lavoro, la distanza e anche le spese. Diciamolo tranquillamente!

Vi proponiamo questo bell'articolo pubblicato da 'Circo.it'



Mancano solo 8 giorni alla grande mobilitazione nazionale del circo a Roma. Il 2 maggio, infatti, si tengono la manifestazione in piazza della Rotonda (Pantheon) e il convegno al Senato sul Ddl 2287-bis, per dire con forza il no del settore alla eliminazione degli animali dai circhi. Il doppio evento avrà un grande impatto sulle istituzioni (oltre che sull'opinione pubblica), che sono chiamate a legiferare sul futuro del circo in Italia, soprattutto se la partecipazione della categoria sarà massiccia e vivace. Quindi è richiesto non solo di fare il possibile per esserci, ma anche l'impossibile.

Ribadiamo le informazioni essenziali per partecipare. Per quanto riguarda la manifestazione: è gradita la presenza in costume di scena o montura, mentre il trucco degli artisti dovrà essere leggero ai fini della eventuale identificazione da parte delle forze dell'ordine. L'organizzazione ha predisposto alcuni striscioni, mentre si chiede ai circhi di intervenire con labari o altro materiale che permetta visivamente di far notare la presenza dei diversi complessi circensi. Allo stesso modo, tutte le realtà che parteciperanno (Club Amici del Circo, ecc.) farebbero bene a portare in piazza della Rotonda qualche "segno distintivo".



Vittorio Sgarbi con la gente del circo davanti a Montecitorio nella manifestazione tenutasi nel 2012 (Foto Silvia Ottaviano)

I direttori dei circhi che intendono seguire il convegno, considerato il numero limitato di posti, debbono accreditarsi e presentarsi in giacca e cravatta (condizione indispensabile per accedere al Senato).

Piazza della Rotonda è interdetta al traffico pertanto chi arrivasse a Roma in auto potrà lasciarla nel parcheggio di via Ludovico o in quello di piazza Cavour. Come già comunicato, il circo Rony Roller, in località Giardini di Corcolle, si è gentilmente messo a disposizione per chiunque abbia bisogno di un punto d'appoggio nella Capitale.

Il programma completo del convegno al Senato, che vedrà la presenza di autorevoli rappresentanti del mondo della politica e della cultura, sarà reso pubblico fra qualche giorno. Per ora possiamo anticipare, con enorme soddisfazione, una grandissima presenza, che ci onora di condividere la battaglia per il futuro del circo di tradizione nel nostro Paese: Vittorio Sgarbi.

## E' uscita 'Sette giorni di Circo'

25.04.2017



Come ogni settimana è uscita **'Sette giorni di Circo'**, la **Newsletter del Club Amici del Circo!**

In copertina **Laura Marie Gruss** (Cirque Arlette Gruss - Dicembre 2016) in una foto di Flavio Michi

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Reponse Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournées curate da Luciano Ricci.

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scriveteci a [clubamicidelcirco@gmail.com](mailto:clubamicidelcirco@gmail.com)

## Amaluna a Tor di Quinto, dal 30 aprile il Cirque du Soleil

25.04.2017



65 tir con circa 2mila tonnellate di equipaggiamento, un "Grand Chapiteau" alto 19 metri e fissato al terreno con 550 picchetti da un metro e mezzo l'uno, 1000 i pali di acciaio che lo sostengono, più di 2600 i posti disponibili.

Otto i giorni necessari per montare l'intero villaggio che comprende, oltre al tendone, il foyer, le tende degli artisti, del box office, degli uffici amministrativi e della cucina. Oltre 300 le persone che saranno addette ai servizi senza contare il personale fisso del Circo e i circa 50 artisti.

In sintesi, questi i numeri del **Cirque du Soleil** che giorno dopo giorno sta prendendo forma in

viale Tor di Quinto e che torna a Roma dopo 11 anni di assenza con uno spettacolo basato su giochi d'arte, colori, musica, illusioni, emozioni e sfide alla forza di gravità.

### Lo spettacolo

Nell'unica tappa italiana dell'anno del più grande spettacolo itinerante sarà presentato il nuovo show dal nome **Amaluna** che, scritto e diretto dalla regista vincitrice del Tony Award Diane Paulus, vuole essere **una celebrazione dell'amore e un omaggio al mondo delle donne**.

Proprio per questo il cast è quasi tutto al femminile ed è formato da 48 artisti che cambieranno 1200 costumi per 300 look diversi nel corso dei 130 minuti di durata dello spettacolo.



**Amaluna è una storia d'amore acrobatica** ambientata in una misteriosa isola abitata da sirene e ubicata in una zona remota governata dai cicli della luna nella quale, dopo aver festeggiato il compleanno della maggiore età della figlia tributando onori alla femminilità, al rinnovamento, alla rinascita e all'equilibrio, la regina Prospera scatena una tempesta.

Alcuni giovani approdano sull'isola e si innescano così un'epica storia d'amore tra la figlia di Prospera e un coraggioso giovane corteggiatore.

Ma l'amore della giovane coppia verrà messo alla prova e dovrà superare ostacoli formidabili prima di trovare il cammino della reciproca fiducia, la fedeltà e l'armonia.

### La location

Grand Chapiteau e l'intero villaggio sono ubicati in viale Tor di Quinto, a poco più di 1500 metri da Ponte Milvio in direzione esterna.

La grande area di proprietà pubblica – circa 40mila metri quadri di terreno incolto e abbandonato – è stata bonificata, asfaltata e recintata a spese dell'organizzazione che in più pagherà al Comune una cifra non indifferente per l'occupazione del suolo.

### Le date

**Il via agli spettacoli domenica 30 aprile.** Annunciata per quattro settimane, la tappa romana ha fatto registrare il sold-out fin dai primi giorni per cui gli organizzatori hanno aggiunto ulteriori repliche fino all'11 giugno.

I biglietti sono acquistabili [cliccando qui](#)

Il trailer

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=pD9FFk58vmQ>



## Le norme sugli animali nei circhi: intervista con Ives Eotvos e Antonio Buccioni

25.04.2017

Ives Eotvos, iscritto al Partito Radicale e uomo di spettacolo; Antonio Buccioni è il Presidente dell'Ente circhi.

"Le norme sugli animali nei circhi: intervista con Ives Eotvos e Antonio Buccioni" realizzata da Michele Lembo.

L'intervista è stata registrata martedì 25 aprile 2017 alle ore 16:44.

La registrazione audio ha una durata di 20 minuti.

**E' molto interessante! Complimenti ad Ives Eotvos e ad Antonio Buccioni e un grazie a Radio Radicale!**

da **radioradicale**

<http://www.radioradicale.it/scheda/507123/le-norme-sugli-animali-nei-circhi-intervista-con-ives-eotvos-e-antonio-buccioni>



---

## Il parere del Presidente dell'Ente Nazionale Circhi Antonio Buccioni sul decreto 2287-bis

25.04.2017



Altra tappa del percorso intrapreso di analisi da fuori e dentro della realtà circense italiana in riferimento al **DDL 2287 bis** sulla dismissione degli animali dai circhi (ne ho parlato qui <http://www.wuooow.com/circhi-animale-e-animalesti-una-verita-troppe-bugie/> e qui <http://www.wuooow.com/il-dottor-riccardo-mancini-medico-veterinario-di-animale-molto-speciali/> molto chiaramente), di tale realtà oggi ho avuto il piacere di parlare con qualcuno che proprio grazie alla carica che ricopre da anni conosce bene per forza di cose: il **Presidente dell'Ente Nazionale Circhi**, incarico che riveste dall'inizio del 2011, il **Dottor Antonio Buccioni**.

Entriamo immediatamente nel vivo della conversazione: *"E' evidente che immaginare un circo italiano senza la presenza degli animali non può non destare una preoccupazione in ordine alla sua sostenibilità e sopravvivenza. Volendo fare una premessa di carattere storico se guardiamo a qualche anno fa possiamo dire che a partire dall'ultimo venticinquennio del secolo scorso circa, parliamo della realtà italiana, il mondo della comunicazione e dello spettacolo in generale sono stati rivoluzionati dalla esplosione di quello che si può definire lo **spettacolo domestico** con delle motivazioni e ragioni a mio avviso serie e profonde, in pratica allo scopo di allontanare le persone tra loro, dai luoghi di aggregazione, dalle strade per chiuderli il più possibile all'interno delle mura di casa. Questo mutamento sociale ha avuto delle conseguenze epocali e nello specifico del Circo la sua resistenza ha obiettivamente del miracoloso"*.

Ci dice il Presidente Buccioni, parlando di cifre e prendendo come termine di paragone un settore che fa parte anch'esso dello spettacolo, *"L'industria cinematografica ha perduto la maggior parte dei suoi spettatori rispetto agli anni '60-'70, periodo in cui venivano strappati annualmente circa seicento milioni di biglietti (cifra tra l'altro sottostimata) mentre oggi il settore festeggia quando si raggiungono i cento milioni di tagliandi."*

*Pur essendo mutato radicalmente nella struttura logistica che tecnologica, siamo passati ad esempio dalle sedie di legno mobili alle poltroncine riscaldate o refrigerate a seconda del periodo dell'anno, dalle sale singole ai multiplex e ai megaplex, non volendo considerare parcheggi riservati e custoditi, o tutto il merchandising attorno, come negozi per fare shopping con bar e tavole calde annessi (i grandi centri commerciali ne sono esempio lampante), eppure i risultati di mercato sono spesso scarsi."*





*Ecco, in un contesto come questo il Circo ha resistito stoicamente anche perché lo Stato lo ha praticamente escluso aiutandolo meno che minimamente, facendo mancare la sua presenza perfino dal punto di vista logistico” (bisogna ricordare quanto sia importante la logistica per uno spettacolo itinerante?).*

Per quanto riguarda l'argomento animali, il **Presidente Buccioni** dichiara che la sua posizione più radicale non potrebbe essere: **“L’Ente Nazionale Circhi è per una regolamentazione della presenza, se possibile ancora più rigorosa di quella esistente, degli animali nei circhi al fine di evitarne una acritica e ideologica eliminazione. Detto**

*questo nell’ipotesi di una presa di posizione definitiva da parte della Repubblica, essendo assolutamente convinti dati alla mano che nessuno sia in grado di tenere gli esemplari meglio della categoria circense, e storicamente parlando in particolare non certo i soggetti che la realtà italiana esprime oggi, l’ENC sarà intenzionato, supportato dalla stragrande maggioranza delle strutture, ad **indicare la via dell’esilio** proprio perché consegnare gli animali sarebbe una resa incondizionata, che la categoria non merita.*

*Tutto ciò allo scopo di evitare le fantasie e gli interessi di quanti vorrebbero fare incetta dei nostri amici non umani”, affermando che per lui la detenzione degli esemplari all’interno di strutture non circensi rimarrà un sogno irrealizzato. “Quando vengono a scendere sotto la soglia della tranquillità i margini di democrazia e pluralismo, è già successo per altre categorie, la dignità impone delle scelte forti ma che si confacciano alla natura di chi opera come i circensi in un ambito che non è possibile sfigurare, stravolgere alla base come sembra si voglia fare”.*

Ciò che al momento in Italia manca nei confronti del Circo, ci dice il Presidente, è una forma di **rispetto e considerazione artistica**; *“Io mi auguro che il Circo Italiano non si arrenda ad una eventuale dittatura del pensiero unico che non ci si pieghi a questo periodo, perché tale è e in quanto tale destinato a finire come a finire è destinata ogni forma di dittatura, di **oscurantismo culturale e socio-culturale**“.* Meglio l’esilio in nazioni come la Spagna o la penisola balcanica ad esempio, in cui la professione del circense è apprezzata per ciò che vale davvero e in cui lo ricordiamo operano già strutture italiane.

Per ciò che riguarda il punto di vista del pubblico prosegue il Presidente, *“Coloro che non si interessano al mondo del Circo non si renderanno conto dei cambiamenti causati da una legge che costringa all’eliminazione degli animali, in pratica per chi non lo apprezza e non lo condivide così com’è probabilmente nulla cambierà, al contrario coloro che lo frequentano proprio per la presenza di questi ultimi sicuramente non potranno gradire un cambiamento radicale.*

*Esistono e operano in Italia e all’estero tipi di circhi denominati contemporanei, tutti degni di rispetto e che hanno per forza di cose un diverso tipo di pubblico non avvalendosi dell’ausilio animale, questi non sono etichettabili come circhi tradizionali ma fanno parte di un mondo che è quello semmai del teatro di sperimentazione ed avanguardia, e la distinzione diventa importante dal punto di vista soprattutto della contribuzione statale: se sei circo devi usufruire dei fondi destinati ai circhi, se sei teatro devi prendere fondi destinati al cinema e al teatro.*

*I fondamenti del circo sono una pertinenza di carattere etnico e una fisicità, e tre ne sono gli ingredienti fondamentali: i comici, gli acrobati e in ultimo ma non certo meno importante, gli animali. Tre pilastri dunque, e se ne viene tolto uno possiamo immaginare le conseguenze”.*

Lo stato attuale delle cose secondo l’**Ente Nazionale Circhi**: *“Concludendo la Repubblica Italiana, nelle sue diverse articolazioni, ha tradito il Circo e lo spettacolo viaggiante in generale in quanto la **Legge 18 marzo 1968 n. 337** (la normativa relativa le Attività Circensi e di Spettacolo Viaggiante in Italia), se fosse applicata correttamente sarebbe per i tempi che percorriamo modernissima, abbisognante eventualmente solo di pochi ritocchi”.*

Così prosegue: *“Una legge tradita nel suo fondamento cioè il diritto alla piazza: oggi per arrivare alla prima nota dello spettacolo i circensi devono realmente sottoporsi a umiliazioni, compromessi e mortificazioni indegni di un paese che vuole presentarsi come civile, anche dal punto di vista dei contributi statali abissalmente sotto la **soglia della decenza**“.*

La battaglia sarà durissima si capisce, una battaglia per diritti probabilmente mai acquisiti, e nessuno dei componenti del Circo e dell’ENC che li rappresenta si arrenderà, finisca come finisca. E, permettetemi, personalmente sono con loro.

Ringraziamo ancora per la cortesia, chiarezza e grande disponibilità il Presidente **Antonio Buccioni**, il cui pensiero e punto di vista oltre che di grande valore e autorevolezza dovrebbe servire da spunto per una seria riflessione su questo argomento.

di **Paolo Imperatori** - da **wuow**

## Una giornata al Circo – Il Rony Roller Circus

27.04.2017

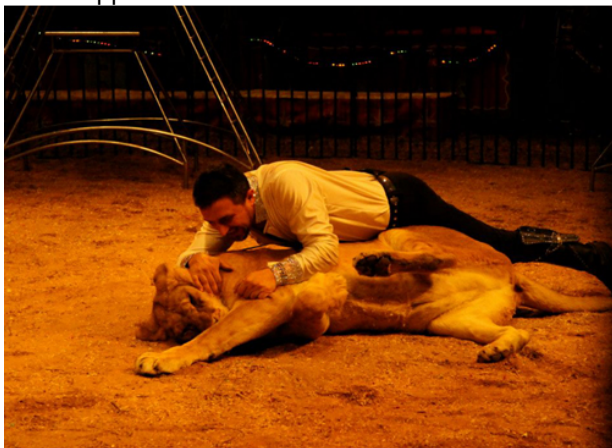


(Daniela Vassallo con il Presidente dell'ENC Antonio Buccioni)

Continuando il mio viaggio nel mondo del circo scaturito dal progetto di riforma del DDL 2287/bis sulla dismissione degli animali dai circhi ( <http://www.wuooow.com/circhi-animale-e-animalisti-una-verita-troppe-bugie/> ) dopo aver parlato con un medico veterinario che si occupa proprio di alcune specie animali appartenenti agli spettacoli itineranti ( <http://www.wuooow.com/il-dottor-riccardo-mancini-medico-veterinario-di-animale-molto-speciali/> ), l'intervista al Presidente dell'Ente Nazionale Circhi Antonio Buccioni ( <http://www.wuooow.com/il-parere-del-presidente-dellente-nazionale-circhi-antonio-buccioni-sul-decreto-2287-bis/> ), oggi ho

conosciuto due esponenti di una nota famiglia circense di lunga tradizione (primi anni '30), **Daniela Vassallo e suo fratello Rony Vassallo, del Rony Roller Circus ( <http://www.ronyroller.it/> ).**

**Daniela ex esperta contorsionista** ed altre discipline, responsabile dell'ufficio stampa e delle relazioni con il pubblico e **Rony addestratore** ( trainer è il termine corretto ) responsabile del settore animali mi hanno, oltre ad aver accolto con la massima cortesia, mostrato da vicino la quotidianità del vivere circense. In varie occasioni mi è stato detto che troppo facile è parlare di argomenti, come ad esempio di questo particolarmente delicato, solo in base a quanto dichiarato dagli intervistati o troppo genericamente e proprio a tal fine mi sono recato dove al momento la struttura del Rony Roller Circus si trova (a Roma) ho voluto assistere allo spettacolo non solo per ciò di cui parlo qui ma anche per mia curiosità personale e ho voluto "toccare con mano" il nodo attorno a cui gira tutta la questione circhi in discussione ora al Parlamento, gli animali appunto.



(Rony Vassallo con una leonessa durante un'esibizione)

Premesso ancora l'acceleratore sull'opinione diffusa che gli **animali dei circhi siano presi in natura**, Daniela mi spiega molto chiaramente perché ciò è impossibile: *"Noi circensi siamo degli imprenditori al pari di tutti gli altri e se dovessimo prendere ad esempio un ippopotamo in natura ( e per natura si intendono le riserve naturali ) l'unico modo sarebbe attraverso il costosissimo e illegale bracconaggio, quando invece è molto più semplice molto meno costoso e sicurissimo sotto il profilo sanitario farlo arrivare da un allevamento, ma oltretutto moltissimi non sanno che invece da generazioni tutti gli animali che abbiamo **nascono e crescono qui da noi, loro e noi siamo la stessa famiglia**".* Talmente chiaro che resta difficile accettarlo vero?





Altrettanto ovvio aggiungo io è che nel momento in cui si intende mettere in cattiva luce qualcuno basta iniziare a far circolare ed entrare nella testa delle persone notizie apparentemente veritiere quando sarebbe sufficiente un filo di logica per rendersi conto del contrario come ad esempio, udite udite, la **“leggenda metropolitana”** secondo cui all’arrivo di un circo i gatti randagi sparirebbero dalle vicinanze perché catturati allo scopo di alimentare gli animali. E già me li immagino i circensi a rincorrere quelle povere bestiole, che essendo ovviamente portatrici di virus e malattie creerebbero solo danni alla salute degli animali, e danni economici ritornando al discorso relativo all’imprenditorialità.

L’altro aspetto che mi fa notare Daniela è quello dell’**iter burocratico** a cui sono sottoposte le attività commerciali stabili è esattamente lo stesso che regola anche attività itineranti come il Circo, con la differenza che quest’ultimo deve seguirlo due volte la settimana.

Diversamente da quanto pensassi, sono sincero, non la preoccupa il dover affrontare continuamente ogni tipo di **difficoltà burocratica** perché questo avviene già da molti anni e neanche il dover cambiare professione, volendo dare per scontato con le motivazioni già espresse che l’allontanamento degli animali dalle attività circensi ne porterebbe alla fine economica, ma una certa **“Nuova folle ideologia secondo cui, al momento è il nostro turno ma più avanti chissà, alcune categorie e attività sono soggette ad una vera e propria caccia alle streghe.**

*Se l’intenzione è di togliere gli animali dai circhi, dai concorsi canini, dai negozi che li vendono, dagli allevamenti, dagli ippodromi, insomma da tutte le attività che con il loro commercio traggono guadagno mi sta bene, ma se così non è c’è qualcosa di inquietante ed oscuro. **Prendersela solo con il nostro mondo va contro ogni regola, costituzionale, di comunità civile, va oltre ogni senso logico ed è discriminatorio, questo fa davvero paura e dovrebbe far riflettere le persone, e non certo fantomatici maltrattamenti. Il rischio è che tra molti anni si parlerà della categoria circense come di una categoria che è stata condotta al genocidio, io vorrei che rimanga traccia della cultura circense, perché di cultura e tradizione si tratta, e di quanto stiamo ingiustamente subendo”***

A me fa pensare molto seriamente una recente diffusa tendenza, sfido a contraddirmi, di attenzionare in maniera eccessiva certi atteggiamenti anche se spesso a ragione ma perdere contemporaneamente di vista temi fondamentali e di gran lunga più importanti: tanti si riempiono la bocca di **accoglienza e integrazione** nei confronti di rappresentanti di altri popoli o culture e poi categorie come quella del **Circo** che ne rappresentano altissimo esempio da quando esiste, vengono osteggiate con la scusa di sfruttare e maltrattare i loro animali.



Parlando con **Rony Vassallo**, mi spiega che **“Da anni è stato creato un codice deontologico, Ente Nazionale Circhi, Fedea (Federazione Europea Detentori Animali Esotici e Domestici) e Siac (Sindacato Addestratori Detentori Animali Esotici) hanno partecipato alla sua definizione, riguardo al mantenimento degli animali, una vera e propria autoregolamentazione. Quante categorie possono vantare di aver fatto altrettanto? Nessuno vuole assumere all’interno dei Circhi atteggiamenti contrari alle leggi vigenti, anzi, non vogliamo ne possiamo escludere che in alcune strutture ci siano stati casi di maltrattamenti animali, ma questa crociata animalista sta facendo di tutta l’erba un fascio.**

*Noi siamo stati e lo siamo a maggior ragione ora a disposizione di scolaresche e chiunque voglia visitarci per vedere come funziona tutto qui, non solamente l’aspetto animali”*

Altra leggenda poi è quella che i grandi felini siano tenuti tranquilli attraverso l’utilizzo di droghe. Rony mi spiega molto chiaramente che non sarebbe possibile per due ragioni precise: la prima riguarda la salute dell’animale che **“se costantemente sedato diventerebbe in poco tempo dipendente da queste sostanze un drogato a tutti gli effetti, non considerando gli enormi problemi di salute che potrebbe avere”**; la seconda sempre di ordine economico perché **“sedare parecchi esemplari di quelle dimensioni avrebbe un costo non sostenibile”**.

Potete vedere a fine articolo un breve video in cui intervisto Rony all'interno del recinto con i leoni, i quali come vi ho detto essendo abituati alla presenza umana non hanno ovviamente avuto nulla in contrario che un estraneo entrasse nel loro territorio....(foto di seguito)



Mi racconta Rony che per circa un mese e mezzo a cavallo tra il 2016 e il 2017 sono stati qui con loro giornalisti del noto programma televisivo di Rai Due "Nemo" per fare un servizio, ma il Rony Roller ha accettato solo a condizione che gli inviati stessero nella struttura dalla mattina alla sera allo scopo di fargli vivere la quotidianità circense. La puntata è andata in onda il 20 aprile scorso, la consiglio vivamente

(<http://www.raiplay.it/video/2017/04/NEMO-Nessuno-escluso-056fb2ad-b3c3-45d5-998a-a3d286dbc082.html>).



Questo sono alcuni aspetti di quanto accade, questa è la realtà dei circhi, questi sono i punti di vista peraltro molto chiari e semplici di chi nel **Circo ha tutta la sua vita e dà tutta la sua vita**, condivisa quotidianamente con degli splendidi esemplari di molte razze che se solo tutti avessero modo di conoscere da vicino non potrebbero fare altro che innamorarsene.

Personalmente aggiungo ancora una volta che chiunque volesse è invitato presso tutte le attività circensi a vedere da vicino la realtà, perché ormai nell'era di internet è troppo facile cadere in inganni mediatici orchestrati sapientemente da chi vuole trarre vantaggi a scapito di chi lavora onestamente rispettando le leggi, le persone, e soprattutto gli animali con cui vive.

Se si dovesse con una legge miope costringere a chiudere i Circhi ricordatelo: non si potrà più tornare indietro.

video

<https://youtu.be/jKU8z1N3wvA>



di **Paolo Imperatori**  
da **wuow**

---

**Già aperta la biglietteria on line per il 42<sup>^</sup> Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo**  
28.04.2017



si svolgerà dal 18 al 28 gennaio 2018

**Dalla sua creazione, nel 1974, da S.A.S. Il Principe Rainier III di Monaco, il Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo si è iscritto tra le più prestigiose manifestazioni mondiali**

Il 42<sup>^</sup> Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo si svolgerà dal 18 al 28 gennaio 2018. Il Festival New Generation giunto alla settima edizione si svolgerà il 3 e 4 febbraio. La biglietteria on line è aperta.

Dalla sua creazione, nel 1974, da S.A.S. Il Principe Rainier III di Monaco, il Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo si è iscritto tra le più prestigiose manifestazioni mondiali.

Importante tanto quanto gli «Oscars» al cinema, il “Clown di oro” è la ricompensa tanto bramata di questo Festival e del mondo del circo.

Organizzato con passione dalla sua Presidente, S.A.S. la Principessa Stéphanie di Monaco, ritrasmesso nel mondo intero, il Festival presenta ogni anno una selezione dei migliori numeri internazionali che piacciono a numerosi spettatori.

La biglietteria sarà aperta al Espace Fontvieille dal 3° luglio dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 13 e dalle ore 14 alle ore 18.

da **montecarlonews**

---

## Il Circo Knie a San Gallo e....

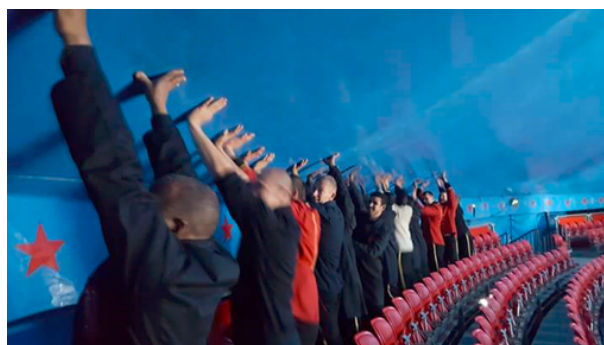
28.04.2017



...e l'incredibile nevicata di oggi! E pensare che tre anni fa la preoccupazione era per il troppo caldo, proprio in questi giorni!

13

---



Nella foto pubblicata da Patrick Rosseel l'incredibile giornata di Knie a San Gallo!

# Le Tournée di Luciano Ricci

## Acquatino Dell'Acqua (Marcello Dell'Acqua)

- LEONFORTE (EN)  
dal 28.04.2017 al 02.05.2017

## Acquatino Magnifico (A. Rossi)

- SINALUNGA (SI)  
dal 28.04.2017 al 01.05.2017

## Acquatino Torres (Torregrossa)

- ADRANO (CT)  
dal 28.04.2017 al 03.05.2017

## Alex Zavatta Smile

- AMPOSTA - SPAGNA  
dal 28.04.2017 al 01.05.2017

## Altea Orfei (Tucci) + Denji

- MENTANA (RM) (SANTA LUCIA)  
dal 28.04.2017 al 08.05.2017

## Amar

- BRIVE LA GAILLARDE - FRANCIA  
dal 28.04.2017 al 03.05.2017
- VICHY - FRANCIA  
dal 05.05.2017 al 10.05.2017

## Amedeo Orfei

- SURANO (LE) (Centro Commerciale Gulliver)  
dal 21.04.2017 al 01.05.2017

## America

- NAGYKALLO - UNGHERIA  
dal 02.05.2017 al 03.05.2017

## Andres

- BRUNTAL - REPUB.CECA  
dal 27.04.2017 al 30.04.2017

## Arena (F.lli Niuman)

- KALOCSA - UNGHERIA  
dal 28.04.2017 al 01.05.2017

## Arena (Musumeci)

- PRIOLO GARGALLO (SR)  
dal 29.04.2017 al 29.04.2017

## Arlot

- CESKE BUDEJOVICE - REPUB.CECA  
dal 27.04.2017 al 30.04.2017

## Arlette Gruss

- THIONVILLE - FRANCIA  
dal 26.04.2017 al 01.05.2017
- COLMAR - FRANCIA  
dal 04.05.2017 al 10.05.2017

## Armando Orfei Revolution

- CIRIMIDO (CO) (Via E. Toti)  
dal 21.04.2017 al 01.05.2017

## Berosini

- TREBIC - REPUB.CECA  
dal 26.04.2017 al 30.04.2017
- ZNOJMO - REPUB.CECA  
dal 03.05.2017 al 07.05.2017

## Braum (Bucci)

- TODI (PG) (Loc. Ponterio)  
dal 28.04.2017 al 01.05.2017

## Busnelli Niuman

- VIGNOLA (MO) (Area Luna Park)  
dal 21.04.2017 al 01.05.2017

## Carini

- LITOVEL - REPUB.CECA  
dal 27.04.2017 al 01.05.2017
- PREROV - REPUB.CECA  
dal 05.05.2017 al 07.05.2017

## Castellucci

- SERRE (SA)  
dal 29.04.2017 al 01.05.2017

## Cirque Circus

- SAINT MAXIMIN LA SAINTE BAUNE - FRANCIA  
dal 26.04.2017 al 01.05.2017

## Città di Roma (E. Bizzarro)

- ALGERI - ALGERIA  
dal 05.05.2017 al 27.05.2017

## Coliseo

- BARBASTO - SPAGNA  
dal 27.04.2017 al 01.05.2017

## Coliseum Roma + Sandra Orfei (E. Vassallo)

- ALIQUISTA (SR) (Campo Sportivo)  
dal 28.04.2017 al 01.05.2017

## D'Hiver Bouglione en Tournée

- NANTES - FRANCIA  
dal 27.04.2017 al 01.05.2017
- AU HAVRE - FRANCIA  
dal 05.05.2017 al 08.05.2017

## Dallas

- SALVATERRA DE MAGOS - PORTOGALLO  
dal 28.04.2017 al 30.04.2017

## Darix Togni

- ALGERI - ALGERIA  
dal 15.03.2017 al 30.04.2017

## De Catalunya

- TARRAGONA - SPAGNA  
dal 27.04.2017 al 08.05.2017

## Di Mosca (Rossante)

- TRENTO (TN)  
dal 28.04.2017 al 14.05.2017

## Di Praga (F.lli Cristiani)

- CIVITANOVA MARCHE (MC)  
dal 28.04.2017 al 08.05.2017

## Di Spagna (Carbonari)

- SESSA AURUNCA (CE)  
dal 28.04.2017 al 01.05.2017

## Di Vienna (Vassallo)

- THIENE (VI)  
dal 21.04.2017 al 01.05.2017

## Du Soleil - Amaluna

- ROMA (RM) (Viale Tor di Quinto)  
dal 30.04.2017 al 28.05.2017

## Dylan

- FALOPPIO (CO) (Vicino Scuole Medie)  
dal 28.04.2017 al 01.05.2017

## Francesko Jung

- MAZEIKIAI - LITUANIA  
dal 27.04.2017 al 30.04.2017

## Go

- GELTERKINDEN - SVIZZERA  
dal 28.04.2017 al 30.04.2017
- LENZBURG - SVIZZERA  
dal 02.05.2017 al 07.05.2017

## Gottani

- ALMENDRALEJO - SPAGNA  
dal 27.04.2017 al 01.05.2017

## Gran Circo Mundial

- SEVILLA - SPAGNA  
dal 22.04.2017 al 10.05.2017

## Groni

- SANTARCANGELO DI ROMAGNA (RN) (Area Campana)  
dal 22.04.2017 al 01.05.2017

## Hamar Rolando Orfei (Coda Prin)

- BRINDISI (BR)  
dal 28.04.2017 al 08.05.2017

## Harryson (Giannuzzi)

- BAGNOLO MELLA (BS) (Zona Pataconad)  
dal 21.04.2017 al 01.05.2017

## Henry Niuman (Intruglio)

- ARZANO (NA) (Via Cardarelli)  
dal 21.04.2017 al 01.05.2017

## Hudsons

- ADELAIDE - AUSTRALIA  
dal 13.04.2017 al 30.04.2017
- SEAFORD - AUSTRALIA  
dal 04.05.2017 al 21.05.2017

## Humberto

- FRYDEK MISTEK - REPUB.CECA  
dal 21.04.2017 al 30.04.2017
- NOVY JICIN - REPUB.CECA  
dal 04.05.2017 al 08.05.2017

## Hungaria Cirkusz

- PECS - UNGHERIA  
dal 27.04.2017 al 07.05.2017

---

### Italiano Arbell di Roma

- ARTA - GRECIA  
dal 28.04.2017 al 02.05.2017
- 

### Jo-Joo

- PLZEN - REPUB.CECA  
dal 26.04.2017 al 14.05.2017
- 

### King

- LIBEREC - REPUB.CECA  
dal 20.04.2017 al 01.05.2017
- 

### Kino (Caveagna)

- MONTANASO LOMBARDO (LO)  
dal 28.04.2017 al 30.04.2017
- 

### Knie

- ST. GALLEN - SVIZZERA  
dal 25.04.2017 al 03.05.2017
  - ZÜRICH - SVIZZERA  
dal 04.05.2017 al 05.06.2017
- 

### Krone

- MUHL DORF AM INN - GERMANIA  
dal 27.04.2017 al 02.05.2017
  - PFARRKIRCHEN - GERMANIA  
dal 04.05.2017 al 08.05.2017
- 

### La Piste aux Etoiles

- LE BREZET - FRANCIA  
dal 03.05.2017 al 14.05.2017
- 

### Le Grand Cirque de Rome

- ST. JULIEN EN GENEVOIS - FRANCIA  
dal 21.04.2017 al 01.05.2017
- 

### Lidia Togni

- MAIDA (CZ) (Centro Commerciale 2 mari)  
dal 28.04.2017 al 08.05.2017
- 

### Lidia Togni Grande Circo delle Stelle

- ISERNIA (IS) (Centro Commerciale In Piazza)  
dal 28.04.2017 al 02.05.2017
- 

### Louis Knie

- BRAUNAU AM INN - AUSTRIA  
dal 28.04.2017 al 07.05.2017
- 

### Marina Orfei (Fam. Monti)

- ORTA NOVA (FG)  
dal 28.04.2017 al 01.05.2017
- 

### Martin (Martino)

- VENTURINA (LI)  
dal 28.04.2017 al 01.05.2017
- 

### Martini Rinaldo Orfei

- LADISPOLI (RM) (Via Settevene Palo)  
dal 28.04.2017 al 01.05.2017
- 

### Medini (Katuscia e Alex Medini)

- CIRIÈ (TO) (Piazza Berlinguer)  
dal 14.04.2017 al 30.04.2017
- 

### Medrano (Casartelli)

- MARIBOR - SLOVENIA  
dal 20.04.2017 al 03.05.2017
  - PTUJ - SLOVENIA  
dal 05.05.2017 al 07.05.2017
- 

### Medrano (Francese)

- TOULOUSE - FRANCIA  
dal 30.04.2017 al 08.05.2017
  - PERPIGNAN - FRANCIA  
dal 24.05.2017 al 05.05.2017
- 

### Mexican (Codanti)

- BUSSETO (PR) (Strada Consolatino superiore)  
dal 28.04.2017 al 01.05.2017
  - VILLANOVA SULL'ARDA (PC) (Area Feste)  
dal 05.05.2017 al 07.05.2017
- 

### Millenium Viviana Orfei (Coda Prin)

- CHERI (TO)  
dal 28.04.2017 al 08.05.2017
- 

### Moira Orfei

- REGGIO CALABRIA (RC) (Pentimele)  
dal 20.04.2017 al 01.05.2017
  - BOVALINO (RC) (Via Aldo Moro)  
dal 05.05.2017 al 08.05.2017
- 

### Montecarlo (Nicolay)

- GALLIPIOLI (LE) (Via Taviano)  
dal 29.04.2017 al 07.05.2017
- 

### Motor Mania Show (Fam. Medini)

- LANZO TORINESE (TO)  
dal 29.04.2017 al 30.04.2017
- 

### Mundial(Fam. Mariani)

- COVILHA - PORTOGALLO  
dal 28.04.2017 al 01.05.2017
- 

### Nando Orfei (Anselmi)

- BUSSOLENGO (VR) (Area ex Sampò)  
dal 27.04.2017 al 01.05.2017
  - AFFI (VR)  
dal 05.05.2017 al 14.05.2017
- 

### Narodni Cirkus Original Berousek

- OLOMOUC - REPUB.CECA  
dal 29.03.2017 al 08.05.2017
- 

### Nelly Orfei (Darix Martin)

- TERNI (TR) (Loc. Vocabolo Staino)  
dal 29.04.2017 al 08.05.2017
- 

### Nock

- GENEVE - SVIZZERA  
dal 28.04.2017 al 10.05.2017
- 

### Original Bernes

- CESHY TESIN - REPUB.CECA  
dal 29.04.2017 al 01.05.2017
  - KARVINA - REPUB.CECA  
dal 05.05.2017 al 08.05.2017
- 

### Orlando

- BRASOV - ROMANIA  
dal 17.04.2017 al 30.04.2017
- 

### Orlando Orfei (Orlando Orfei)

- PONSACCO (PI)  
dal 28.04.2017 al 08.05.2017
- 

### Penelli

- BROMBERG - AUSTRIA  
dal 28.04.2017 al 01.05.2017
- 

### Pinder

- LYON - FRANCIA  
dal 07.04.2017 al 01.05.2017
  - ANNECY - FRANCIA  
dal 03.05.2017 al 07.05.2017
- 

### Psychiatric (L. Bellucci)

- VERONA (VR)  
dal 20.04.2017 al 07.05.2017
- 

### Quiros

- FUENLABRADA - SPAGNA  
dal 28.04.2017 al 07.05.2017
- 

### Raluy

- CORNELLA - SPAGNA  
dal 21.04.2017 al 01.05.2017
  - SANT ADRIA DE BESOS - SPAGNA  
dal 04.05.2017 al 07.05.2017
- 

### Richter Florian

- SZOMBATHELY - UNGHERIA  
dal 26.04.2017 al 01.05.2017
- 

### Romina Orfei (Ivan Niemen)

- MARCIANISE (CE)  
dal 22.04.2017 al 01.05.2017
- 

### Roncalli

- AACHEN - GERMANIA  
dal 07.04.2017 al 01.05.2017
- 

### Rony Roller (Edoardo Vassallo)

- ROMA (RM) (Giardini Corcolle)  
dal 28.04.2017 al 15.05.2017
- 

### Royal (F.Ili Dell'Acqua)

- GELA (CL)  
dal 22.04.2017 al 01.05.2017
  - AGRIGENTO (AG) (VILLASETA)  
dal 05.05.2017 al 14.05.2017
- 

### Royale (dir. Syred)

- CARNARVON - AUSTRALIA  
dal 26.04.2017 al 29.04.2017
  - EXMOUTH - AUSTRALIA  
dal 02.05.2017 al 03.05.2017
  - KARRATHA - AUSTRALIA  
dal 06.05.2017 al 09.05.2017
- 

### Sabrina Fratellini

- DIEPPE - FRANCIA  
dal 29.04.2017 al 08.05.2017
-

---

### Silvers

- WAGGA WAGGA - AUSTRALIA  
dal 26.04.2017 al 07.05.2017

---

### Simek

- HAVIROV - REPUB.CECA  
dal 27.04.2017 al 30.04.2017

---

### Stunt Drivers Show (Roby Rossi)

- MODICA (RG) (Centro Commerciale La Fortezza)  
dal 28.04.2017 al 02.05.2017
- VITTORIA (RG) (Fiera Emaia)  
dal 05.05.2017 al 08.05.2017

---

### Stunt Show Davide Bizzarro Team

- ISOLA DEL LIRI (FR) (Piazzale ex Boimond)  
dal 28.04.2017 al 02.05.2017
- TERRACINA (LT) (Area Mercato)  
dal 05.05.2017 al 15.05.2017

---

### Stunt Show Live Zoppis

- AVEZZANO (AQ) (Via Aldo Moro)  
dal 28.04.2017 al 01.05.2017
- SULMONA (AQ) (XXV Aprile)  
dal 04.05.2017 al 08.05.2017

---

### Sultan Berousek

- RAKOVNIK - REPUB.CECA  
dal 26.04.2017 al 30.04.2017
- KLADNO - REPUB.CECA  
dal 03.05.2017 al 07.05.2017

---

### Wegliams

- POGGIOMARINO (NA)  
dal 28.04.2017 al 01.05.2017

---

### Wigliams

- VALGUARNERA CAROPEPE (EN)  
dal 28.04.2017 al 01.05.2017
- PIAZZA ARMERINA (EN)  
dal 04.05.2017 al 08.05.2017

---

### Wonderland

- LUTON - REGNO UNITO  
dal 26.04.2017 al 01.05.2017
- IPSWICH - REGNO UNITO  
dal 03.05.2017 al 07.05.2017

---

### Wonderland (fam. Faggioni)

- ALZIRA - SPAGNA  
dal 21.04.2017 al 01.05.2017

---

### Zavatta (F.Ili Zavatta)

- SALA BAGANZA (PR)  
dal 27.04.2017 al 01.05.2017

---

### Zavatta Haudibert

- SAVA (TA)  
dal 27.04.2017 al 01.05.2017
-