



anno 10 n.13
26 marzo 2017

7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Francesco di Fluri

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo
contattare segreteriaacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti
i post del sito www.amicidelcirco.net dell'ultima
settimana ed è disponibile ogni domenica in for-
mato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico
premi qui ["7 Giorni di Circo"](#)

In copertina **Tom e Pepe**
(41° Festival Internazionale del Circo di Monte-
carlo - Gennaio 2017)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi

www.segreteriacadec@gmail.com

Settimana n.13 - **SOMMARIO**

I giudici spagnoli dicono no al divieto ai circhi con
animali – pag.4

Il modellino del Circus Krone – pag.4

E' uscita 'Sette giorni di Circo' – pag.6

Il 'volteggio' della Mongolia a Izhevsk – pag.6

Circo e animali: l'Ente Nazionale Circhi ha scritto al
presidente del Senato – pag.6

Il Cirque du Soleil cerca te, casting a Napoli: si cer-
cano cantanti – pag.7

Antonio Buccioni riconfermato Presidente dell'ENC
per il prossimo biennio – pag.8

Il Consiglio Direttivo dell'ENC – pag.8

Circhi, animali e animalisti. Una verità troppe bugie.
– pag.8

Il Parlamento della Lettonia a favore del circo con
gli animali! – pag.10

Al via la tournée del circo Knie – pag.10

Comicità e poesia con un funambolico artista –
pag.11

Guy Laliberté acrobazie dallo spazio fino alla ricerca
dell'acqua – pag.11

I lassos della Xinjiang Acrobatic Troupe a Izhevsk –
pag.12

Ex Magazzini Un parcheggio con mille posti –
pag.12

Cirque du Soleil seleziona e offre lavoro ad artisti
nazionali e internazionali – pag.13

Via gli animali del circo di Svezia Trasferimento nel
nord Italia – pag.14

La grande Eva Vida – pag.14

Le Tournée di Luciano Ricci – pag.15



I giudici spagnoli dicono no al divieto ai circhi con animali

20.03.2017

Vi segnaliamo questo interessante articolo pubblicato su 'Circo.it'



La notizia fa ben sperare per il futuro del circo classico con animali. I giudici spagnoli (Cordoba) si sono espressi sul ricorso presentato dalla Associazione di categoria che riunisce i circhi di Spagna, che aveva impugnato il divieto introdotto dal Comune di Priego nei confronti del Circo Roma, di cui è proprietario Ricardo Dola. E' interessante notare la motivazione della sentenza, che ricalca i pronunciamenti (ormai una trentina) dei Tribunali amministrativi regionali italiani, ai quali i circhi inibiti si sono rivolti con l'assistenza dell'Ente Nazionale Circhi.

Dicono infatti i giudici spagnoli che i Comuni non hanno il potere di vietare i circhi con animali, consentiti dall'ordinamento vigente. Il divieto era stato applicato qualche anno fa a seguito di valutazioni su presunte sofferenze e disturbi di cui sarebbero vittime gli animali dei circhi. Dicono i giudici che il divieto viola la natura regolamentare delle licenze, introduce valutazioni soggettive e discrezionali che non trovano copertura normativa. Da qui la decisione di annullare il divieto, chiedendo all'amministrazione di Priego di rifondere le spese legali. E' una sentenza della massima importanza destinata a fare giurisprudenza in materia e che

potrà essere utilizzata nei confronti di altri Comuni che pretenderanno, illegittimamente, di mettere al bando i circhi con animali.

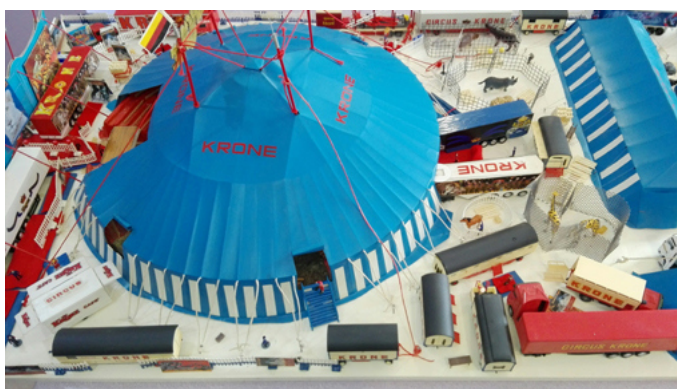
Significativo anche il commento del responsabile del circo spagnolo: "Il divieto non aveva alcuna ragion d'essere perché i nostri animali sono curati e coccolati e sottoposti ad un controllo sanitario rigoroso, anche attraverso veterinari che ispezionano gli animali dei circhi in ogni città".

Il modellino del Circus Krone

20.03.2017

L'Amico Felice Terzo ci ha inviato le immagini del modellino del Circus Krone, da lui realizzato per Luca Romeo.





Per vedere le immagini potete effettuare il login con il vostro utente e password e accedere alla galleria fotografica o cliccare qui:

<http://www.amicidelcirco.net/galleria/thumbnails.php?album=1058>



E' uscita 'Sette giorni di Circo'

20.03.2017



Come ogni settimana è uscita **'Sette giorni di Circo'**, la Newsletter del **Club Amici del Circo!**

In copertina la **Troupe acrobatica di Xinjiang** (41° Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo - Gennaio 2017) in una foto di Flavio Michi.

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Response Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournées curate da Luciano Ricci. Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scrivete a clubamicidelcirco@gmail.com

6

Il 'volteggio' della Mongolia a Izhevsk

20.03.2017

Il 'volteggio' della Troupe Acrobatica della Mongolia al X° Festival Internazionale del Circo di Izhevsk.

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=pp9zTq46HY0>



Circo e animali: l'Ente Nazionale Circhi ha scritto al presidente del Senato

22.03.2017

Antonio Buccioni, durante l'Assemblea annuale dell'Ente Nazionale Circhi che si è tenuta oggi all'Agis di Roma, ha letto la lettera che ha inviato al Presidente del Senato Pietro Grasso. Vi proponiamo l'articolo di 'Circo.it' con il testo integrale della lettera. Ecco



Illustre Presidente, nel convegno "l'Italia verso la progressiva dismissione degli animali dai circhi con il futuro Codice dello spettacolo dal vivo" ospitato dal Senato della Repubblica il 13 marzo u.s. ho avuto modo di prendere conoscenza della Sua comunicazione ai convenuti e riguardante la "tutela degli animali questione di rilevanza nazionale che richiede assunzione di responsabilità da parte di tutta la società".

Di questa fa parte anche il mondo circense in tutte le sue espressioni imprenditoriali ed artistiche, che concorda pienamente sulla Sua affermazione

dianzi riportata e si trova invece in totale disaccordo sulla “graduata eliminazione degli animali negli spettacoli circensi per le motivazioni che abbiamo sintetizzato nella documentazione che mi permetto sottoporre alla Sua attenzione, resa pubblica nell’audizione dell’Ente nazionale Circhi presso la 7 Commissione del Senato della Repubblica.

In particolare i documenti allegati riguardano:

- 1) mini-dossier dell’Ente nazionale Circhi sul rapporto Circo-Animali;
- 2) “Regolamento per l’educazione e l’esibizione di animali nei circhi” predisposto dall’Ente Nazionale Circhi, in vigore dal maggio 2013 e redatto da un gruppo di esperti del benessere animale, veterinari, addestratori di chiara fama, giuristi. Il documento si compone di: introduzione, preambolo, definizioni, parte prima (Requisiti generali), parte seconda (Requisiti specifici), allegato A (Indicatori scientifici e misurabili su cui deve essere basata la valutazione del benessere animale).

Nell’occasione è stata prodotta altra documentazione inerente le aspettative per la nuova legge che auspichiamo possa affrontare e risolvere anche il problema del “patto tradito” dallo Stato nei confronti dei circhi a seguito della mancata applicazione delle norme della legge n.835/1967 sull’obbligo dei Comuni di riservare aree attrezzate per l’attività circense e dello spettacolo viaggiante.

Il Circo è lo spettacolo del popolo per eccellenza, alla portata di tutti e particolarmente rivolto alle famiglie con bambini. Il circo – unitamente allo spettacolo viaggiante, alle arti performative, di strada, di pista e di figura, alle bande musicali – è rimasto obiettivamente l’unico spazio artistico libero dai condizionamenti del mercato, un “territorio” libero anche dalla omologazione imperante.

Il Circo concreta da secoli la più pacifica, multi-etnica e multiculturale coesistenza fra popoli e religioni: basterebbe questo a renderlo un bene da tutelare in quest’epoca di conflitti violenti, di intolleranza razziale, di muri alzati ormai ogni giorno non solo fra Stati ma fra quartieri e Comuni delle nostre città. L’esibizione e l’addestramento degli animali fanno parte integrante del Circo classico di tradizione, non a caso dal XVIII secolo definito equestre, che continua ad affascinare milioni di persone e che è stato celebrato dal cinema, dall’arte e dalla letteratura.

Così come sarebbe impensabile attuare l’abolizione dei concorsi ippici, la cancellazione degli allevamenti, la chiusura degli zoo, degli acquari, il divieto delle mostre che espongono cani e gatti, l’impiego degli animali da parte delle forze dell’ordine e dell’esercito – mentre si pretende giustamente che tali attività vengano svolte secondo parametri che assicurino il rispetto degli animali – allo stesso modo riteniamo che i circhi debbano continuare ad ospitare quel patrimonio di esperienza e sapienza rappresentato dalle specie animali che danno vita allo spettacolo del Circo, nel convinto e massimo rispetto delle rigorose norme nazionali ed europee che ne disciplinano il possesso, il trasporto, la stabulazione e l’addestramento. Sono questi i sentimenti che desideriamo esprimerle, confidando che potrà intervenire ad un Convegno riguardante la presenza degli animali nei circhi – il loro rapporto di familiarità con gli umani, le positive condizioni della loro esistenza che ne favoriscono la riproduttività – per la quale ci apprestiamo a chiedere l’ospitalità all’Istituzione da lei Presieduta.

La ringrazio dell’attenzione che vorrà riservare a quanto sopra esposto, nel convinto rispetto del Suo alto ruolo istituzionale e della Sua terzietà verso aspetti particolari di un problema, la tutela degli animali, per la quale e sulla quale crediamo di averLe fornito motivi di conoscenza da parte del mondo circense.

Con i più deferenti saluti,

Antonio Buccioni

7

Il Cirque du Soleil cerca te, casting a Napoli: si cercano cantanti

22.03.2017



Le audizioni si svolgeranno al Phonotype di Napoli dal 19 al 21 maggio

Il Cirque du Soleil, audizioni a Napoli

Dicono sia l’occasione di una vita, ed è difficile non crederci: tournée in giro per il mondo, prendendo parte a spettacoli mozzafiato, farebbero gola a qualsiasi artista. Ed ecco che il **circo canadese dall’indiscussa fama internazionale** arriva a Napoli per le audizioni 2017. Incentrato su mimo, numeri acrobatici, giocoleria e non solo, il Cirque du Soleil è alla ricerca di cantanti professionisti, di ambo i sessi, per

performance live nei suoi show futuri in tutto il mondo: non sono richiesti una timbrica o uno stile canoro in particolare.

Le audizioni si svolgeranno al Phonotype di Napoli (in via E. De Marinis 4, vicino a Palazzo Giusso) nei giorni 19, 20 e 21 maggio. Di seguito, il regolamento: <http://cirk.me/2m9UoWl> da **napolitoday**

Antonio Buccioni riconfermato Presidente dell'ENC per il prossimo biennio

22.03.2017



Si è svolta oggi a Roma, nella storica sede dell'Agis, l'assemblea annuale dell'Ente Nazionale Circhi.

Un'assemblea molto importante dato il momento particolare che sta attraversando il mondo del circo italiano.

I lavori si sono svolti con la massima attenzione di tutti i presenti si sono conclusi con l'elezione delle cariche sociali.

Antonio Buccioni è stato confermato Presidente dell'associazione di categoria per il biennio 2017/2018.

Congratulazioni da parte di tutti noi e Buon Lavoro!!!

Il Consiglio Direttivo dell'ENC

22.03.2017



L'assemblea dell'Ente Nazionale Circhi di oggi, 22 marzo 2017, ha rinnovato la fiducia al Presidente Antonio Buccioni e....

ha visto una riconferma del Consiglio Direttivo con l'ingresso di Vinicio Canestrelli Togni.

Nella foto, da sinistra: Loris Dell'Acqua, Elio Casartelli, Vinicio Canestrelli Togni, Derek Copaprin, Paride Orfei, Stefano Orfei Nones, Antonio Buccioni, Carlo Fontana Presidente dell'Agis, Flavio Togni, Desiree Rossi, Livio Togni, Vanes Rossante, Alberto Vassallo, Desiree Rossi non fa parte del nuovo Consiglio Direttivo, ma ha avuto un incarico particolare di cui vi parleremo a parte
Buon lavoro a tutti

8

Circhi, animali e animalisti. Una verità troppe bugie.

23.03.2017



Ho già trattato a margine di un altro mio articolo (<http://www.wuow.com/301-2/>) l'argomento di cui voglio iniziare a parlare qui più approfonditamente. Mi sono convinto a farlo perché nelle aule del nostro Parlamento si è da un po' iniziato a discutere un progetto di riforma all'interno del DDL 2287 bis in previsione di una **"graduale dismissione degli animali da circo"**.

Posizione assunta per prima dalla la L.A.V. come noto, che il 15 marzo scorso ha patrocinato presso la **Biblioteca del Senato** un workshop denominato **"Circhi con animali in Europa, rischi per la sicurezza pubblica"** (praticamente le attività circensi che si avvalgono di animali addomesticati sono considerate alla stregua di organizzazioni filo Isis o Al Qaeda...). All'interno del documento si parla di un certo numero di incidenti verificatisi negli ultimi 22 anni con il coinvolgimento di animali dei circhi e l'intenzione di fornire uno "strumento

operativo alle strutture circensi e alle autorità pubbliche che vogliono trasferire animali provenienti dai circhi in strutture idonee di ospitalità temporanea o permanente”.

Si parla in tale direzione di una lista, ancora da completare, dei centri di recupero o santuari per animali selvatici appartenenti a specie esotiche conosciuti agli addetti ai lavori col nome di **CRASE** e **CRASM** (Centri recupero animali selvatici ed esotici).

Tutto ciò in linea con la tendenza europea ad eliminare gli animali dai circhi, ma attenzione sono le basi dai cui prende spunto la L.A.V. che fanno acqua e molta: tutto si fonda sul presupposto che tali animali oltre ad essere sfruttati (gli addetti ai lavori molto tranquillamente affermano che questi non svolgono alcun esercizio contro voglia, e che anzi il loro è da considerarsi esattamente come il lavoro di qualsiasi altro componente del circo) subiscono maltrattamenti e sono costretti a fare durante le esibizioni esercizi contro natura. Niente di più falso e chiunque voglia può trovare in rete informazioni al riguardo (consiglio <http://circoconanimali.weebly.com/bugie-sul-circo.html>).

I veri **animalisti** cioè gli **“amanti degli animali”** ricordo, non parlo del becero animalismo di quei soggetti ciechi che sostengono quanto sopra, sanno molto bene che da generazioni gli animali che si esibiscono e vivono nei circhi non provengono dai luoghi d’origine dei loro antenati, ma nascono in cattività. Questo può voler dire solamente una cosa e cioè che non posso trovarmi fuori dal loro habitat visto che **questo è il loro habitat** e tanto meno compiere esercizi contro natura, in quanto sin da piccolissimi imparano a svolgerli insieme ai loro istruttori (**video a fine articolo**).

Come detto la L.A.V. parla di maltrattamenti e animali costretti in gabbie anguste, anche qui niente di più falso: le gabbie di contenimento devono esistere per ovvie ragioni logistiche e non sono affatto di dimensioni irrisorie invece è riguardo ai maltrattamenti, vero punto nodale di tutta la questione, che si fa un gioco davvero poco pulito.

La legge dice che qualsiasi circo voglia esercitare la sua attività deve farne richiesta al relativo comune, il quale invia ispettori a verificare rilasciando dichiarazioni dei veterinari delle **ASL** e inoltre il **C.F.S.** (Corpo Forestale dello Stato) rilascia una certificazione denominata **CITES** a tutela delle specie protette sulla base di criteri emessi dal Ministero dell’Ambiente per il mantenimento degli animali nei circhi.



Mi chiedo a questo punto come fa la L.A.V. a procedere al sequestro di animali, avvalorato da dichiarazioni di altri veterinari che sostengono di trovare i medesimi in cattive condizioni? Ricordo che sempre per legge devono subire più controlli gli esemplari nei circhi che qualsiasi altro animale detenuto sul territorio italiano.....

E’ già successo in passato che esemplari sequestrati e condotti in **CRASE** e **CRASM** sulle basi di cui sopra, quando non dichiarati morti o scomparsi, una volta restituiti ai legittimi proprietari (perché evidentemente il sequestro non era legale) fossero

riconsegnati in condizioni pietose o in fin di vita (articoli e video disponibili in rete

<http://www.lanazione.it/grosseto/cronaca/crasm-semproniano-inchiesta-1.1546716>

<https://www.youtube.com/watch?v=gXOc1gLGdKk&app=desktop>).

Aggiungo che proprio perché nati in cattività gli esemplari sequestrati condotti nei presunti territori di origine o in questi centri sono regolarmente morti o addirittura si sono lasciati morire perché incapaci di adattarsi ad un ambiente sconosciuto.



Qui si va ampiamente oltre il sacro concetto animalista di voler difendere animali maltrattati ma viene il sospetto che qualcuno abbia degli interessi come già successo, è di pubblico dominio, molte volte nei casi dei canili-lager: i **CRASE** e **CRASM** sopradetti (le famose “strutture di recupero”) sono gestite da associazioni animaliste che dovrebbero occuparsi appunto del recupero degli animali invece è presumibile che ci siano forti “attrattive” economiche in quanto sovvenzionate dallo stato, non volendo considerare che a differenza di quanto si pensi già ricevono aiuti 50 volte superiori a quelle dei circhi.

Mi rivolgo a chi sostiene di amare davvero gli

animali, se è così prendersela col mondo circense è la cosa più sbagliata perché proprio questi ultimi li apprezzano veramente vivendo insieme a loro giorno e notte. E poi qualcuno riesce ad immaginare uno spettacolo come quello senza cavalli, tigri, leoni, uccelli, scimmie, giraffe e ancora zebre, elefanti, pinguini o canguri? Non finisce qui.

Video

http://www.wuow.com/wp-content/uploads/2017/03/13058823_1102334959808256_1876426933_n.mp4? =1



di **Paolo Imperatori**
da **wuow**

Il Parlamento della Lettonia a favore del circo con gli animali!

23.03.2017



Francesco Mocellin, che oltre ad essere il Presidente del Club Amici del Circo è anche Board member dell' "European Circus Association", ci mette a conoscenza di una importantissima decisione presa dal Parlamento lettone. Eccola! Lo scorso 21 marzo il Parlamento Lettone (Saeima) – per la precisione il Comitato per l'Economia, l'Agricoltura, l'Ambiente e le Politiche Regionali – ha rigettato la proposta di legge relativa al divieto di utilizzo dei c.d. "animali esotici" da parte dei circhi in quel paese.

Si tratta di un'ottima notizia che mi è stata comunicata da Lolita Lipinska, fondatrice e presidente

della "CMA" (Cirka maksliņieku asociācija), l'associazione dei circhi e degli artisti lettoni.

Il risultato è stato ottenuto anche grazie all'intervento di supporto da parte dell'E.C.A..

Un risultato molto importante a salvaguardia del circo tradizionale con gli animali a salvaguardia della cultura e della tradizione.

Francesco Mocellin

Al via la tournée del circo Knie

23.03.2017



Oltre 330 rappresentazioni sono previste fino al 19 novembre, quando il maggior circo nazionale farà tappa a Lugano

RAPPERSWIL SG - La tournée 2017 del circo Knie ha preso avvio oggi a Rapperswil (SG), sua base invernale. Oltre 330 rappresentazioni sono previste fino al 19 novembre, quando il maggior circo nazionale farà tappa a Lugano.

Tra gli altri, nello spettacolo di quest'anno troviamo il clown ucraino Housch-ma-Housch che allietterà il pubblico con sketch interattivi, nonché

esibizioni di acrobati senza reti e numeri con capre e cammelli. Come di consueto, la famiglia Knie si riserva i numeri con i cavalli, ma senza gli elefanti.

da **cdt**

Comicità e poesia con un funambolico artista

24.03.2017



Grugliasco – **Sabato 25 marzo alle ore 21 al Teatro Le Serre** arriva **David Larible**, il «clown più famoso del mondo», con «**Destino di Clown**», una nuova produzione, per la prima volta in Piemonte.

Lo spettacolo è inserito nel cartellone di **Eccentrika**, stagione curata da **Cirko Vertigo**, e offre al pubblico il caleidoscopico repertorio di Larible, artista amato da star come Julia Roberts e Woody Allen, scelto da Jerry Lewis per l'evento di solidarietà Telethon: in scena il clown si trasforma in

mago, cuoco, cantante, lanciatore di coltelli, musicista, marionetta e carillon, tra risate incontenibili e momenti di autentica poesia.

La biografia di David Larible è costellata di successi: al **Madison Square Garden** è stato applaudito da 120 mila persone in un solo fine settimana, ha calcato la pista del più importante circo d'America, il **Ringling Bros. and Barnum & Bailey**, ha ricevuto il **Clown d'Oro** al **Festival di Monte Carlo**, a **Mosca**, al **Bolshoj Circus**, è rimasto in cartellone oltre due mesi, al Festival Internazionale del Circo Master ha vinto l'**Oscar** come **Miglior Clown dell'Anno**.

Biglietto intero 20 euro, ridotto 15 euro. La biglietteria è aperta da lunedì a venerdì (10-13 e 16-19) e sabato (10-13) a Grugliasco da Cirko Vertigo in via Lanza 31 e al Teatro Le Serre a partire da un'ora prima dello spettacolo. È consigliata la prenotazione ai numeri di telefono 011.0714488 oppure 327.7423350 e via mail all'indirizzo biglietteria@cirkovertigo.com. Prevendita on line sul circuito Vivaticket.it. Informazioni www.cirkovertigo.com da **marcoscarzello**

Guy Laliberté acrobazie dallo spazio fino alla ricerca dell'acqua

24.03.2017



Artista di strada trasformatosi in uno degli imprenditori più ricchi del mondo, mecenate, appassionato di poker sportivo e perfino astronauta. **Questo e molto altro è Guy Laliberté**, cioè colui che nel 1984 ha ufficialmente fondato il Cirque du Soleil e che ancora oggi porta la sua compagnia di spettacolo in giro per il mondo. Andiamo a conoscere la storia di questo incredibile ed eclettico personaggio e a scoprire le sue più grandi passioni.

Partito come artista di strada e mangiafuoco, Laliberté è quel personaggio che ha saputo ridefinire i confini dell'intrattenimento circense fondando, in Canada, il famoso **Cirque du Soleil negli anni '80**. Partito con pochi spiccioli ma con un sogno nel cassetto da realizzare, Guy trovò il sostegno di un imprenditore conosciuto in un viaggio a Las Vegas per mettere in piedi il suo progetto visionario ed un appoggio insperato nel governo del Quebec per mettere in piedi il primo spettacolo del suo nuovo circo, andato in scena per la celebrazione del 450° anniversario dello sbarco di Jacques Cartier in Canada. **E proprio da qui partì l'avventura di uno spettacolo** che va in scena ancora oggi riscuotendo successi in tutto il mondo e che si basa su un concetto totalmente nuovo: la fusione tra arte circense e spettacolo di strada, accompagnata da scenografie incredibili e da musiche sempre originali. Uno spettacolo unico nel suo genere e che ha fatto sempre a meno degli animali. Il resto è storia ed oggi le Cirque du Soleil può contare su oltre 4000 dipendenti e su una serie incredibili di spettacoli fissi ed itineranti seguiti ogni anno da milioni di persone.

Da qui inizia l'incredibile ascesa di un uomo che oggi è considerato come uno degli imprenditori più ricchi del pianeta, un miliardario filantropo che per il cinquantesimo compleanno, nel 2009, si è regalato una crociera nello spazio. Un viaggetto costato quasi 24 milioni di euro e durato dieci giorni nella Stazione Spaziale Internazionale e che ha visto Laliberté impegnato prima in un duro addestramento e poi in uno spettacolo circense, trasmesso in diretta web, per sensibilizzare i "terrestri" nel sostegno alla sua fondazione benefica One Drop, che si occupa della tutela delle riserve idriche del pianeta.

Per farlo, oltre ad aver creato la fondazione, ha deciso di sfruttare anche un'altra delle sue grandi passioni, quella per il poker sportivo. Conosciuto per l'imprevedibilità come giocatore live e per la sua spregiudicatezza (che l'hanno portato a conquistare un rispettabile quarto posto in un torneo delle WPT nell'edizione 2007), Laliberté ha ideato il torneo **"The Big One for One Drop"**, evento esclusivo che si tiene ogni anno alla vigilia delle WSOP di Las Vegas e che ha come obiettivo principale quello di raccogliere fondi a sostegno proprio della sua fondazione benefica.

One Drop nasce nel 2007 in occasione dei primi 5 lustri di vita del Cirque du Soleil, proprio con la missione di impegnarsi nel garantire l'accesso all'acqua potabile a tutte le popolazioni del mondo. Dopo 25 anni di grandi successi nel mondo dello spettacolo e dopo aver compreso che ogni 90 secondi un essere umano muore proprio per il mancato accesso alle risorse idriche, **Laliberté ha deciso di impegnarsi** per rendere la Terra un posto migliore in cui vivere, e non solo alleviando le sofferenze delle persone con i propri spettacoli.

Un personaggio dalle mille sfaccettature, che continua a presentarsi con il naso da clown nelle foto ufficiali (sostiene di essere ancora un pagliaccio nonostante sia diventato uno degli uomini più ricchi del mondo) e che ha saputo reinventarsi partendo da zero e riuscendo ad andare avanti con la forza di coltivare un sogno. Quel sogno che oggi vivono i bambini di tutto il mondo appena entrano dentro il tendone, restando incantati dagli spettacoli del Cirque du Soleil.

da **insideroma**

I lassos della Xinjiang Acrobatic Troupe a Izhevsk

24.03.2017

Il bel numero di lassos della Xinjiang Acrobatic Troupe a Izhevsk. Fanno parte attualmente del programma 2017 del Circo Knie!

da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=G-264qboZqY>



12

Ex Magazzini Un parcheggio con mille posti

25.03.2017



La riqualificazione degli Ex Magazzini Generali sta prendendo forma. Nell'area di 100mila metri quadrati a Verona Sud, fino a qualche anno fa regno degli sbandati, le ruspe sono al lavoro per spianare l'area che affaccia su viale dell'Agricoltura, dove sono stati abbattuti due magazzini.

Ora "l'idea", spiega il sindaco Flavio Tosi, in sopralluogo con il presidente di Fondazione Cariverona Alessandro Mazzucco e il presidente della quinta circoscrizione Alberto Caliarì, "è di realizzare un'area parcheggio per mille posti auto, utili ai tanti lavoratori che graviteranno in zona". Sempre su viale dell'Agricoltura, dove affacciano anche gli stabili già occupati da Unicredit, impalcature per altri due magazzini, "dove arriveranno due privati", annuncia Fondazione. I contratti non sono ancora stati firmati, ma uno dei due sarà quasi certamente occupato da Glaxo Smith Kline. Occorrerà aspettare il 2019, invece, per vedere Eataly insediarsi sotto la cupola dell'ex ghiacciaia.

Mentre sono già quasi tutti occupati gli spazi dei magazzini dell'area verso viale Piave, trasformata in una sorta di cittadella delle professioni: oltre ad Archivio di Stato, Ordine degli Ingegneri e consulenti del lavoro, ai primi di gennaio si è insediato anche l'Ordine degli architetti. L'ultima istituzione che ha inoltrato richiesta per spostarsi qui è l'Accademia del Circo, che ora ha sede sempre a Verona sud, in via Tirso. Elisa Pasetto

Elisa Pasetto
da **larena**

Cirque du Soleil seleziona e offre lavoro ad artisti nazionali e internazionali

25.03.2017



Il circo canadese ricerca personale artistico di varie figure, da selezionare a livello nazionale e internazionale offrendogli lavoro (marzo 2017).

Per chi ha sognato la magia del circo e ha desiderato di farne sempre parte, affascinato dalla moltitudine di scenografie presentate al pubblico in attesa, ecco arrivare dal fantastico **#Cirque du Soleil** una magnifica occasione di lavoro, dedicata alla moltitudine di artisti del palcoscenico pronti a buttarsi fra le braccia di un sogno. In questo periodo dell'anno sono aperti i recruiting del

Cirque du Soleil, che vedono la **selezione di un casting** a livello **nazionale e internazionale**. Le posizioni ricercate sono: Performers circensi, atleti, pagliacci, cantanti, acrobati, ballerini, bike riders, motociclisti, pattinatori, attori, mimi, comici, drag quenn, persone di piccola statura, giganti e strumentisti.

Offerte lavoro per artisti nazionali e internazionali

La società canadese con sede nel Quebec, è nata nel 1974 e attualmente è famosa per la qualità degli spettacoli proposti a tutto il pubblico del mondo. L'importanza del Cirque du Soleil è data dalle norme che vedono obbligatoriamente la tutela degli animali, rappresentanti in prima linea dell'intera piattaforma circense, sostituiti dall'arte del gioco, del mimo e delle acrobazie dei validi e selezionati **artisti** presenti in molte località del mondo; Florida, Orlando, Las Vegas, Nevada, ecc, con oltre 8mila dipendenti e 25 diverse lingue.

Selezioni Cirque du Soleil a Roma

Le selezioni del personale da assumere nel Cirque du Soleil sono affidate all'**agenzia di #Lavoro 'Adecco'** di Roma, impegnata nella ricerca delle seguenti figure:

- 50 addetti alla'Area F&B;
- 50 persone addette alla biglietteria e all'accoglienza;
- 12 allo shop assistant;
- 10 all'accoglienza dei Vip;
- 7 al Box office;
- 2 alla reception;
- 10 guardarobieri;
- 10 addetti alle pulizie e al montaggio-smontaggio delle attrezzature;
- 5 sarti;
- 5 alla lavanderia, vestizione degli artisti e alla piccola sartoria;
- 8 cuochi;
- 8 venditori ambulanti;
- 8 lavapiatti, 8 camerieri;
- 2 autisti servizio pubblicità;
- 2 chef cucina;
- 2 assistenti produzione;
- 10 assistenti sorveglianza.

Requisiti per le selezioni

I candidati sottoposti alla **selezione del personale** devono possedere i seguenti requisiti:

- esperienza nei ruoli indicati e disporre di un proprio mezzo per arrivare alla sede di lavoro assegnata;
- Per gli autisti non è necessario il mezzo proprio ma il possesso di specifica patente e disponibilità a guidare i mezzi forniti dalla società;
- ottima conoscenza della lingua inglese;
- disponibilità di lavoro in giorni festivi e turnazioni;
- predisposizione a lavorare in equipe multietnica;
- capacità di contatto pubblico.

Al personale F&B (camerieri, chef, aiuto cuochi e lavapiatti) è richiesto attestato HACCP o se mancante, disponibilità a conseguirlo in seguito a brevi corsi di formazione. A questa figura e al personale addetto al guardaroba, box office, vestizione artisti, addetto sorveglianza, venditore ambulante e shop assistant, è

richiesta disponibilità alle pulizie di fine turno. Ognuno avrà contratto differente in base al ruolo ricoperto e sarà assunto part time o full time da 'Agenzia Adecco' di Roma, a partire dal 24 aprile fino all'11 giugno 2017.

Candidature

Per accedere alle **offerte di lavoro del Cirque du Soleil**, è sufficiente entrare nella pagina web "www.adecco.it" e selezionare la posizione d'interesse in "carriere e selezioni", Cirque du Soleil "Lavora con noi". All'interno della pagina sarà visibile il form da compilare, dove allegare il proprio curriculum vitae inviandolo direttamente online. Se vuoi essere aggiornato su altre posizioni di lavoro clicca "Segui" sulla pagina. #Lavoro giovani da **blastingnews**

Via gli animali del circo di Svezia Trasferimento nel nord Italia

25.03.2017



CARINI (PALERMO) - Dopo il sequestro arriva il trasferimento per gli animali del Circo di Svezia.

In azione da stamattina, ci sono i carabinieri del comando provinciale e di Carini e i carabinieri forestali. Due tigri (una del Bengala e una Siberiana), un leone, due dromedari, un lama, un piccolo cavallo, un pony, due asini, due cavalli, una capra nana, saranno trasferiti con mezzi speciali in strutture che si trovano a Roma, Bergamo e Todi, in Umbria.

Il circo, lo stesso dal quale era fuggita la tigre bianca Oscar catturata dopo qualche ora a Monreale, si era spostato a Villagrazia di Carini, collocando il tendone in un'area non adeguata lungo la strada statale. A febbraio, nel corso di un sopralluogo compiuto in collaborazione con i medici veterinari della competente Asp, sono emerse varie irregolarità, sia sul fronte delle linee guida per la detenzione di animali nei circhi redatte dal ministero dell'Ambiente, sia in merito alla normativa comunitaria sul trasporto di animali. Violazioni che hanno indotto i carabinieri procedere al sequestro preventivo, oggi sfociato nel trasferimento di tutti gli animali, compresi i tre grossi felini.
da **livesicilia**

Dispiace indubbiamente dover leggere notizie come questa.

Non conosciamo le irregolarità che sono state rilevate e non entriamo in merito.

Ci auguriamo che gli animali che sono stati trasferiti non facciano una brutta fine com'è già accaduto in passato.

Certo che non è facile capire come specialmente la capretta nana possa rientrare in un sequestro e in un trasferimento di questo genere!

Una vicenda triste in un momento in cui non ce ne sarebbe stato proprio bisogno.

La grande Eva Vida

































25.03.2017
























































La bravissima giocoliera Eva Vida, ungherese, qui a Canale5, presentata da Raimondo Vianello. Nel 1973 vinse il Premio Rastelli a Bergamo!

da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=Cp-DWAp5sxo>



Le Tournée di Luciano Ricci

 <p>Acquatico Dell'Acqua (Marcello Dell'Acqua)</p> <ul style="list-style-type: none"> • AGRIGENTO (AG) dal 16.03.2017 al 27.03.2017 	 <p>Darix Togni</p> <ul style="list-style-type: none"> • ALGERI - ALGERIA dal 15.03.2017 al 30.04.2017
 <p>Acquatico Torres (Torregrossa)</p> <ul style="list-style-type: none"> • MOIO ALCANTARA (ME) dal 24.03.2017 al 27.03.2017 • LINGUAGLOSSA (CT) dal 30.03.2017 al 03.04.2017 	 <p>Darix Togni Martin (Togni-Martino)</p> <ul style="list-style-type: none"> • OLBIA (OT) (Tilibas) dal 24.03.2017 al 04.04.2017
 <p>Alfons William</p> <ul style="list-style-type: none"> • STEINEBACH - GERMANIA dal 30.03.2017 al 02.04.2017 	 <p>De Vienna Roller</p> <ul style="list-style-type: none"> • LUOGO - SPAGNA dal 17.03.2017 al 26.03.2017
 <p>Amedeo Orfei</p> <ul style="list-style-type: none"> • MESAGNE (BR) (Piazza Divertimenti) dal 23.03.2017 al 02.04.2017 	 <p>Delle Stelle (Bruno Niemen)</p> <ul style="list-style-type: none"> • CALCINATE (BG) (ex Campo Tamburello) dal 24.03.2017 al 27.03.2017
 <p>Arbell (Canestrelli)</p> <ul style="list-style-type: none"> • LAVELLO (PZ) dal 24.03.2017 al 26.03.2017 	 <p>Di Mosca (Rossante)</p> <ul style="list-style-type: none"> • OSTIGLIA (MN) dal 24.03.2017 al 28.03.2017 • LENDINARA (RO) (Centro Sportivo) dal 31.03.2017 al 03.04.2017
 <p>Arena (Musumeci)</p> <ul style="list-style-type: none"> • FLORIDIA (SR) dal 31.03.2017 al 31.03.2017 	 <p>Di Praga (F.lli Cristiani)</p> <ul style="list-style-type: none"> • MAIOLATI SPONTINI (AN) (MOIE) dal 16.03.2017 al 27.03.2017
 <p>Arix - Monaco (Maugeri)</p> <ul style="list-style-type: none"> • CASTELNUOVO BOCCA D'ADDA (LO) dal 24.03.2017 al 26.03.2017 	 <p>Di Spagna (Carbonari)</p> <ul style="list-style-type: none"> • TELESE (BN) dal 24.03.2017 al 27.03.2017
 <p>Arlette Gruss</p> <ul style="list-style-type: none"> • VALENCIENNES - FRANCIA dal 24.03.2017 al 26.03.2017 • BOULOGNE SUR MER - FRANCIA dal 29.03.2017 al 05.04.2017 	 <p>Di Vienna (Vassallo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • BOVCLONE (VR) dal 24.03.2017 al 27.03.2017
 <p>Armando Orfei Revolution</p> <ul style="list-style-type: none"> • LUINO (VA) (Loc. Voldomino Via Copelli) dal 17.03.2017 al 27.03.2017 	 <p>Dylan</p> <ul style="list-style-type: none"> • BORMIO (SO) (Centro Commerciale Le Corti) dal 24.03.2017 al 27.03.2017
 <p>Busnelli Niuman</p> <ul style="list-style-type: none"> • CASALGRANDE (RE) dal 10.03.2017 al 26.03.2017 	 <p>Gran Circo Mundial</p> <ul style="list-style-type: none"> • VILLANUEVA DE LA CANADA - SPAGNA dal 31.03.2017 al 02.04.2017
 <p>Castellucci</p> <ul style="list-style-type: none"> • LIONI (AV) (Via Santantonio) dal 24.03.2017 al 27.03.2017 	 <p>Grioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • MONTICELLI TERME (PR) (Parcheggio Via Basso) dal 17.03.2017 al 26.03.2017
 <p>Charles Knie</p> <ul style="list-style-type: none"> • EINBECK - GERMANIA dal 24.03.2017 al 26.03.2017 • OSTERODE - GERMANIA dal 28.03.2017 al 29.03.2017 • HILDESHEIM - GERMANIA dal 31.03.2017 al 02.04.2017 	 <p>Hamar Rolando Orfei (Coda Prin)</p> <ul style="list-style-type: none"> • TARANTO (TA) (Viale Unicef) dal 17.03.2017 al 03.04.2017
 <p>Città di Roma (A. Bizzarro)</p> <ul style="list-style-type: none"> • SAN GIOVANNI LA PUNTA (CT) dal 18.02.2017 al 26.03.2017 • CATANIA (CT) (La Playa) dal 01.04.2017 al 17.04.2017 	 <p>Harryson (Giannuzzi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ASOLA (MN) (Piazzale degli Alpini) dal 17.03.2017 al 26.03.2017
 <p>Coliseum Roma + Sandra Orfei (E. Vassallo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • VITTORIA (RG) dal 23.03.2017 al 27.03.2017 • GRAMMICHELE (CT) dal 30.03.2017 al 03.04.2017 	 <p>Henry Niuman (Intruglio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • FRIGNANO (CE) dal 24.03.2017 al 27.03.2017
 <p>D'Hiver Bouglione en Tournee</p> <ul style="list-style-type: none"> • DOUARNENEZ - FRANCIA dal 24.03.2017 al 26.03.2017 • SAINT-NAZAIRE - FRANCIA dal 31.03.2017 al 02.04.2017 	 <p>Hungaria Cirkusz</p> <ul style="list-style-type: none"> • SOPRON - UNGHERIA dal 29.03.2017 al 02.04.2017
	 <p>Il Teatro dei Burattini - Palaperris (di Amedeo Perris)</p> <ul style="list-style-type: none"> • GIOIA DEL COLLE (BA) dal 26.03.2017 al 26.03.2017 • SAN SEVERO (FG) dal 01.04.2017 al 02.04.2017
	 <p>Kino (Caveagna)</p> <ul style="list-style-type: none"> • TAVAZZANO CON VILLAVESCO (LO) dal 24.03.2017 al 26.03.2017 • BUSSETO (MI) dal 31.03.2017 al 09.04.2017

	Knie <ul style="list-style-type: none"> RAPPERSWIL - SVIZZERA dal 22.03.2017 al 28.03.2017 SCHAFFHAUSEN - SVIZZERA dal 29.03.2017 al 02.04.2017 		Nock <ul style="list-style-type: none"> SOLOTHURN - SVIZZERA dal 24.03.2017 al 26.03.2017 BIEL - SVIZZERA dal 29.03.2017 al 29.03.2017 NEUCHÂTEL - SVIZZERA dal 31.03.2017 al 02.04.2017 
	Lidia Togni <ul style="list-style-type: none"> POTENZA (FZ) (Via Basento) dal 23.03.2017 al 28.03.2017 		Orlando Orfei (Orlando Orfei) <ul style="list-style-type: none"> PESCIA (PT) dal 23.03.2017 al 26.03.2017 CASTELNUOVO DI GARFAGNANA (LU) dal 31.03.2017 al 09.04.2017 
	Lidia Togni Montecarlo (D. Togni - A. D'Amico) <ul style="list-style-type: none"> BARONISSI (SA) (Piazza Mercato) dal 24.03.2017 al 28.03.2017 		Psychiatric (L. Bellucci) <ul style="list-style-type: none"> MANTOVA (MN) dal 16.03.2017 al 26.03.2017 VICENZA (VI) dal 30.03.2017 al 11.04.2017 
	Marina Orfei (Fam. Monti) <ul style="list-style-type: none"> CERIGNOLA (FG) dal 23.03.2017 al 02.04.2017 		Raly <ul style="list-style-type: none"> REUS - SPAGNA dal 16.03.2017 al 02.04.2017 
	Marins (Marino Ottavio) <ul style="list-style-type: none"> LOCOROTONDO (BA) dal 23.03.2017 al 26.03.2017 		Romina Orfei (Ivan Niemen) <ul style="list-style-type: none"> MONTEARCHIO (BN) (Via Napoli) dal 10.03.2017 al 26.03.2017 
	Martini Rinaldo Orfei <ul style="list-style-type: none"> PALESTRINA (RM) dal 24.03.2017 al 27.03.2017 		Rony Roller (Edoardo Vassallo) <ul style="list-style-type: none"> ROMA (RM) (TORRE MAURA fronte Hotel Alba) dal 17.03.2017 al 03.04.2017 
	Medrano (Casartelli) <ul style="list-style-type: none"> AREZZO (AR) (V. Duccio da Boninsegna) dal 23.03.2017 al 27.03.2017 CASTELFRANCO VENETO (TV) (ex Foro Boario) dal 31.03.2017 al 02.04.2017 		Rossi (Roberta Rossi) <ul style="list-style-type: none"> RUBIERA (RE) (Via Togliatti) dal 17.03.2017 al 26.03.2017 
	Merano+Acquatico Denji <ul style="list-style-type: none"> VENAFRO (IS) dal 24.03.2017 al 27.03.2017 		Royal (F.lli Dell'Acqua) <ul style="list-style-type: none"> PACECO (TP) dal 16.03.2017 al 27.03.2017 CASTELLAMMARE DEL GOLFO (TP) dal 30.03.2017 al 03.04.2017 
	Mexican (Codanti) <ul style="list-style-type: none"> SARMATO (PC) (Campo Sportivo) dal 24.03.2017 al 26.03.2017 STRADELLA (PV) (Piazza Madre Teresa di Calcutta) dal 31.03.2017 al 03.04.2017 		Sterza (Liliano Sterza) <ul style="list-style-type: none"> REMEDELLO (BS) dal 24.03.2017 al 26.03.2017 
	Millenium Viviana Orfei (Coda Prin) <ul style="list-style-type: none"> SAN REMO (IM) dal 16.03.2017 al 27.03.2017 IMPERIA (IM) dal 30.03.2017 al 10.04.2017 		Stunt Drivers Show (Roby Rossi) <ul style="list-style-type: none"> FRANCOFONTE (SR) dal 24.03.2017 al 27.03.2017 PALAGONIA (CT) dal 31.03.2017 al 03.04.2017 
	Moirà Orfei <ul style="list-style-type: none"> CROTONE (KR) dal 16.03.2017 al 27.03.2017 GIOIA TAURO (RC) (SANDALI C. C. Porto degli Ulivi) dal 31.03.2017 al 10.04.2017 		Wegliams <ul style="list-style-type: none"> MARIGLIANO (NA) dal 24.03.2017 al 27.03.2017 
	Nando Orfei (Anselmi) <ul style="list-style-type: none"> LUMEZZANE (BS) (Piazzale Piscine) dal 24.03.2017 al 27.03.2017 		Wigliams <ul style="list-style-type: none"> CAMPOBELLO DI LICATA (AG) (Via Circonvallazione) dal 23.03.2017 al 26.03.2017 COMISO (RG) (Via Leonardo Sciascia) dal 30.03.2017 al 03.04.2017 
	Narodni Cirkus Original Berousek <ul style="list-style-type: none"> OLOMOUK - REPUB. CECA dal 29.03.2017 al 30.04.2017 		Zavatta (F.lli Zavatta) <ul style="list-style-type: none"> MOGLIA (MN) (Via Tazio Nuvolari) dal 23.03.2017 al 26.03.2017 
	Nelly Orfei (Darix Martin) <ul style="list-style-type: none"> GENOVA (GE) dal 10.03.2017 al 26.03.2017 LA SPEZIA (SP) dal 31.03.2017 al 09.04.2017 		Zavatta Haudibert <ul style="list-style-type: none"> SAN GIORGIO IONICO (TA) (Piazzale Luna Park) dal 23.03.2017 al 26.03.2017 