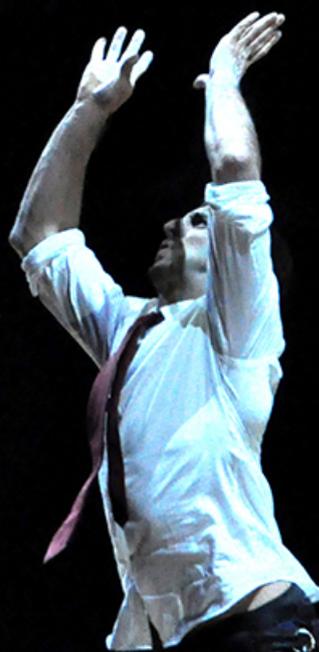




anno 10 n.9
26 febbraio 2017

7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo



WORLD CIRCUS FESTIVAL

C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Francesco di Fluri

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo
contattare segreteriaacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti
i post del sito www.amicidelicirco.net dell'ultima
settimana ed è disponibile ogni domenica in for-
mato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico
premi qui ["7 Giorni di Circo"](#)

In copertina Chilly and Fly
(41° Festival Internazionale del Circo di Monte-
carlo - Gennaio 2017)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi

www.segreteriacadec@gmail.com

Settimana n.9 - **SOMMARIO**

Il 6° Festival Internacional del Circ Ciutat de Figueres – pag.4

6° Festival di Figueres: l'Hooligang Acrobatic Troupe – pag.5

René Casselly: I miei amici elefanti – pag.5

Bucarest ospita il Festival Internazionale del Circo – pag.6

Il Festival Internazionale del Circo di Bucarest: tutti gli artisti in gara – pag.7

Il Festival Internazionale del Circo di Bucarest: il Palmares – pag.7

Il Festival Internazionale del Circo di Bucarest: il Trio Angelis – pag.8

Il 6° Festival Internacional del Circ Ciutat de Figueres: il Palmares – pag.8

E' uscita 'Sette giorni di Circo' – pag.9

Il palo aereo di Sophia, Bronzo alla 6a New Generation – pag.9

Papa Francesco: udienza, agli artisti del circo: "Continuate a fare bellezza, che fate bene a tutti" – pag.10

Il X Festival Internacional de Circo de Albacete – pag.10

La lettera di Francesco Mocellin al CENSIS – pag.11

Il X Festival Internacional de Circo de Albacete: Il Palmares – pag.12

Una settimana di lotta e di presenza – pag.12

Il testo dell'intervento in Senato di Livio Togni – pag.13

Stop ai circhi con gli animali, la giunta approva la moratoria per vietare gli spettacoli a Lucca – pag.14

Zhang Fan al X° Festival di Albacete – pag.15

Montoro, compleanno a Torchiati per il titolare del Circo Zavatta – pag.16

Le Tournée di Luciano Ricci – pag.16



Il 6° Festival Internazionale del Circo Ciutat de Figueres

19.02.2017



E' in pieno svolgimento il 6° Festival Internazionale del Circo Elefant d'Or Ciutat de Figueres, nella città spagnola. Ecco tutti gli artisti in gara

Spettacolo Blu

Genís Matabosch, ringmaster

Orchestra diretta da **Carmino d'Angelo**

Grand Parade con la partecipazione di tutti gli artisti da 11 paesi

Hooligang Acrobatic Troupe · Acrobatica a terra · *Russia*

Duo Smirnov · Trasformismo · *USA*

Baltabarín · Comico · *Cile*

Deyvi Franco · Trapezino · *Peru*

Hebei Acrobatic Troupe · Giocolieri con meteore · *Cina*

Baltabarín · Comico · *Cile*

Gino Valentino · Contorsionista acrobatico · *Cile*

Troupe Grechushkin · Fast track con trampolino · *Russia*

Intervallo

Addis Africa Troupe · Double Palo doppiopole · *Etiopia*

Evgeny Komisarenko · Agility Dogs · *Russia*

Duo Medel · Mano a mano · *Messico*

Alexander Lichner & Donoban Rodríguez

Strappate · *Spagna & El Salvador*

Xinjiang Production and Construction Corps Acrobatic Troupe

Equilibrismo · *Cina*

Gran Finale con tutti gli artisti dello show

4

Spettacolo Rosso

Genís Matabosch, ringmaster

Orchestra diretta da **Carmino d'Angelo**

Grand Parade con la partecipazione di tutti gli artisti da 11 paesi

Addis Africa Troupe · Plancia coreana · *Etiopia*

Duo Cabaret · Lacci aerei · *Ucraina*

Clown Bilby · Comico · *Ucraina*

Marco Antonio Penagos · Hula hoops · *Messico*

Asel Saralaeva · Gatti · *Russia*

Clown Bilby · Comico · *Ucraina*

Xinjiang Production and Construction Corps Acrobatic Troupe

Monocicli con ciotole in equilibrio · *Cina*

Acrobatic Quartet led by Rodion Prilepin · Equilibrismo e Volteggio Acrobatico · *Russia*

Intervallo

Vladislava Naraieva · Equilibrismo · *Ucraina*

Wu Song Tao · Illusionismo · *Cina*

Alexey Ishmaev · Strappate · *Russia*

Trilogy · Acrobatica · *Etiopia*

Hebei Acrobatic Troupe · Equilibrismo su scale · *Cina*

Gran Finale con tutti gli artisti dello show

6° Festival di Figueres: l'Hooligang Acrobatic Troupe

19.02.2017

L'Hooligang Acrobatic Troupe, con il volteggio, al 6° Festival Internacional Ciutat de Figueres

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=gjeF7Vwkidc>



René Casselly: I miei amici elefanti

19.02.2017



5

Questo addestratore non lascia i suoi cinque elefanti, che considera parte della sua famiglia. In scena fino al 26 febbraio 2017 al Cirque d'Hiver di Parigi René Casselly racconta la sua vita straordinaria con i suoi pachidermi.

"E' più comune avere per animale di compagnia un cane o un gatto. Ma io ho sempre vissuto a fianco i miei cinque elefanti! Lo devo a mio padre, addestratore in un circo, e ai miei antenati per sette generazioni.



Con Betty, Kimba, Mambo, Nanda e Tonga, ci muoviamo insieme, in gruppo, come nella giungla. Al nostro ingresso in pista, il nostro buon umore suscita gioia e di risate. Soprattutto nei bambini! Amo l'aspetto maestoso dei miei animali. Tutto è gigantesco: i loro grandi occhi sporgenti, le loro difese infinite che sono, in realtà, i loro incisivi. Per non parlare delle proboscidi! Molto più divertenti del naso di un clown!

Ma a differenza di Dumbo, il personaggio famoso di Walt Disney, i miei elefanti non volano. In questo numero, io sono l'unico a lanciarmi in aria.

Per migliorare il mio numero e limitare i rischi, provo più volte al giorno. Il mio triplo salto mortale sui miei animali ha richiesto un intero anno di lavoro. Ma io a volte cado ancora.

Sono sempre stupito di come sono concentrati i miei elefanti. Quando Kimba mette la sua zampa sulla bascula per lanciarmi a diversi metri dal suolo, vi assicuro che è molto attenta e mi segue per assicurarsi che il mio arrivo sarà buono. I suoi occhi brillano di intelligenza.



Il pachiderma supera tutti gli altri mammiferi nel mondo, sia per dimensioni sia per intuizione! Dopo il lavoro, ci riposiamo in campagna, vicino a Parigi. Stiamo in un grande parco. E la nostra savana africana. A forza di vivere con i miei animali a partire dall'età di 3 anni, mi sento proprio uno di loro. A volte dormo anche con loro.

Condividiamo i nostri segreti. I loro occhi sono così espressivi! Comunichiamo anche attraverso gesti, comportamenti, la voce, ci capiamo.

Il mio sogno? Fare un quintuplo salto mortale. Potrei tornare al Festival Internazionale del Circo di Monte Carlo. E' là che ho iniziato la mia carriera nel 2012. La Principessa Stephanie mi ha consegnato il mio Clown d'Oro, l'equivalente degli Oscar per gli artisti del circo.

Sua Altezza presiede la giuria del festival dopo la morte di suo padre. So che lei ama anche gli elefanti. Tanto è vero che lei stessa ha accolto tre anni fa, Baby e Nepal, due elefanti sospettati di aver contratto la tubercolosi da un terzo che è morto di questa malattia. Gli ha evitato l'eutanasia.

Come si potrebbe voler male a questi animali? Come possiamo lasciarli massacrare in Africa e in Asia per il loro avorio, o solo per il divertimento di ucciderli? La loro sopravvivenza è davvero minacciata. In venti anni, il 30% di elefanti africani sono scomparsi. Tutto questo è scandaloso!

Cédric Potiron
da **francedimanche**

6

Bucarest ospita il Festival Internazionale del Circo

20.02.2017



(il Trio Angelis, con Virgil Bajanaru, ex Catana, come porteur)

Si è appena concluso il Festival Internazionale del Circo di Bucarest, di cui parleremo ancora.

Ecco un articolo dalla stampa romena

Circa 100 dei più importanti artisti del circo dalla Romania e dall'estero, oltre a 50 animali, si esibiranno al Festival Internazionale del Circo di Bucarest questa settimana. L'evento si svolgerà presso il Globus Circus nella capitale rumena, tra il 16 febbraio e il 19 febbraio.

Il programma prevede esibizioni di animali, acrobati, maghi, giocolieri, costumi sfavillanti e numeri spettacolari. I partecipanti si sfideranno per un trofeo, e i vincitori saranno annunciati l'ultimo giorno del festival.

Gli spettacoli avranno luogo Giovedì e Venerdì, alle 10:00 e alle 19:00, e il Sabato alle 11:00 e alle 19:00. Il festival rappresenta l'ultima occasione per i fan del circo di vedere numeri con animali selvaggi al Globus Circus a Bucarest, da to che il Municipio ha vietato l'uso di animali in spettacoli circensi alla fine di gennaio.

Irina Popescu
da **romania-insider**

Il Festival Internazionale del Circo di Bucarest: tutti gli artisti in gara

20.02.2017



SPETTACOLO A

VINCENT VIGNAUD (Illusionismo), Francia
VIKTOR KRACHINOV (Giocoliere), Russia
BOLO, ARMANDO e JOHNY (Clowns), Romania
LEONID BELYAKOV (Cani), Russia
ENDLESS LOVE (Corda aerea), Romania

HERASYMENKO (Clown), Ucraina
ROBERT STAN JR (Equilibrismo sul rullo), Romania
ADRIAN RADU (Gruppo misto), Romania
DUO BADEA (Scala libera), Romania
MERRY LU e JOZSEF (Passo a due a cavallo), Ungheria
MIOARA IGNA (Tigri), Romania
CRAZY FLIGHT (Acrobazie in banchina), Ucraina
JUAN GUTIERREZ (Pappagalli), Spagna
COSTIN BELLU (Trampolino elastico), Svizzera
VITA e LEO (Pertiche), Romania
HERASYMENKO (Clown), Ucraina
EVGENY VASILENKO (Filo molle), Russia
TROUPE FILIMON (Ghighti), Romania
TRIO ANGELIS (Sbarra russa), Romania
FRANZ RENZ (Elefanti), Germania

SPETTACOLO B

LEONID BELYAKOV (Cani), Russia
VINCENT VIGNAUD (Illusionismo), Francia
DUO ALERIM (Trapezio), Romania
IONUT GHEORGHE (Cavalli), Romania
AMRAA (Contorsionismo), Mongolia
HERASYMENKO (Clown), Ucraina
TRUPA ALEXANDROS (Basculla), Romania
DRESURA DE FOCI (Otarie), Danimarca
TRUPA RICHTER (Jockey), Ungheria
DUO BADEA (Mano a Mano), Romania
BOLO, ARMANDO e JOHNY (Clowns), Romania
MICHAEL FERERRI (Giocoliere), Spagna
GEORGIANA e FILIMON (Alta Scuola), Romania
TRUPA ALMAS (Pole dance aerea), Romania
FRANZ RENZ (Elefanti), Germania

7

Il Festival Internazionale del Circo di Bucarest: il Palmares

20.02.2017

Ecco i premi del Festival Internazionale del Circo di Bucarest che Alessandro Serena, in Giuria, ha pubblicato su 'Circo.it'

Festival Internazionale del Circo di Bucarest

Palmares animali ammaestrati

Stella d'Oro

Troupe Josef Richter – Acrobati a cavallo – Ungheria

Stella d'Argento

Troupe Filimon – Cosacchi – Romania

Stella di Bronzo

Juan Gutierrez – Ammaestratore di pappagalli – Spagna

Leonid Belyakov – Ammaestratore di cani – Russia

Palmares acrobati

Stella d'Oro

Troupe Alexandros – Acrobati alla bascula – Romania
Trio Angelis – Acrobati alla stanga russa – Romania

Stella d'Argento

Michael Ferreri – Giocoliere – Spagna
Eugheny Vasilenko – Funambolo – Russia
Duo Costache – Pertica – Romania

Stella di Bronzo

Crazy Flight – Acrobati in banchina – Ucraina
Duo Badea – Equilibristi alla scala libera – Romania
Troupe Almas – Acrobate alle pertiche aeree – Romania
Costin Bellu – Acrobata al trampolino – Svizzera

Premio originalità

Vincent Vignaud – Illusionista – Francia

Premio eccellenza artistica

All'equipe di clown del festival

Premio del pubblico

Franz Renz – Ammaestratore di elefanti – Germania

Premio speciale della giuria (per lo sviluppo del Circo rumeno)

Victor Coman – Direttore Globus Circus – Romania

Giuria

Presidente
Dimitry Ivanov – Rosgoscirk – Russia

Membri

Fabio Montico – Festival del circo di Latina – Italia
Thierry Oustrilla – Moulin Rouge – Francia
Carmen Rodhin – Brazil Jack Circus – Svezia
Alessandro Serena – Ente Nazionale Circhi – Italia

8

Il Festival Internazionale del Circo di Bucarest: il Trio Angelis

20.02.2017

Il Trio Angelis, alla sbarra russa, Oro al Festival Internazionale del circo di Bucarest! Un saluto, e complimenti in particolare all'amico Virgil Bajanaru, ex porteur della Troupe Catana. Bravi!

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=NTQkzP5UuJ8>



Il 6° Festival Internacional del Circ Ciutat de Figueres: il Palmares

21.02.2017

Si è appena concluso il 6° Festival Internacional del Circ Ciutat de Figueres. Ecco il Palmares!

Elefante d'Oro

Troupe Rodion Prilepin, Acrobatica a terra, Russia

Troupe Grechushkin, Fast track, Russia

Troupe Xinjiang, Equilibrisimo, Cina

Elefante d'Argento

Hebei Acrobatic Troupe, Equilibri su scale libere, Cina

Duo Cabaret, Lacci aerei, Ucraina

Alexander Lichner e Donoban Rodriguez, Cinghie aeree, Spagna e El Salvador

Elefante di Bronzo

Evgeny Komisarenko, Cani, Russia

Trilogy, Acrobatica a terra, Etiopia

Vladislava Naraeva, Equilibrista, Ucraina

E' uscita 'Sette giorni di Circo'

21.02.2017



Come ogni settimana è uscita **'Sette giorni di Circo'**, la **Newsletter** del **Club Amici del Circo!**

In copertina il **Trio d'Izhevsk** (41° Festival International du Cirque de Montecarlo - Gennaio 2017) in una foto di Flavio Michi.

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Response Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournées curate da Luciano Ricci. Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scrivete a clubamicidelcirco@gmail.com

9

Il palo aereo di Sophia, Bronzo alla 6a New Generation

21.02.2017

Ecco il bel numero dell'ungherese Sophia, che ha conquistato un bel bronzo alla recentissima 6a New Generation. Eccola in un bellissimo video girato al Circo Stabile di Budapest.

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=ksrGLE7nfHc>



Papa Francesco: udienza, agli artisti del circo: “Continuate a fare bellezza, che fate bene a tutti

22.02.2017



“Loro fanno bellezza, e la bellezza ci porta a Dio. Continuate a fare bellezza, che fate bene a tutti noi!”

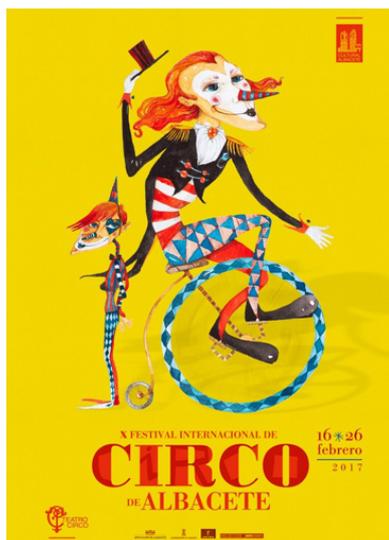
È l'invito rivolto a braccio agli artisti del Rony Roller Circus, che hanno offerto sul sagrato un saggio della loro abilità, poco prima dei saluti in lingua italiana che conclude l'appuntamento del mercoledì in piazza San Pietro. Francesco ha salutato anche i diaconi della diocesi di Milano e della Società di Maria e la delegazione della “fiaccola benedettina della pace”, guidata dall'arcivescovo di Spoleto-Norcia, Renato Boccardo, insieme all'abate di Montecassino Dom Donato Ogliari e all'abate di Subiaco Dom Mauro Meacci: “Invito ciascuno a farsi promotore della cultura della pace in ogni ambiente di vita”, ha detto il Papa, che ha salutato tra gli altri anche i partecipanti alla manifestazione contro il bullismo, con il vescovo di Palestrina, monsignor Domenico Sigalini, e i membri dell'Operazione Navale Sophia, “finalizzata alla prevenzione di tragedie di esseri umani nel Mediterraneo”. Nel triplice saluto finale ai giovani, ai malati e agli sposi novelli, Francesco ha ricordato la festa liturgica della Cattedra di Pietro, “giorno di speciale comunione dei credenti con il successore di San Pietro e con la santa Sede”. Salutando, invece, i pellegrini di lingua tedesca, il Papa ha citato il centenario delle apparizioni della Madonna a Fatima, che ricorre quest'anno: “Affidiamoci a Maria, Madre della Speranza, che ci invita a volgere lo sguardo verso la salvezza”, le sue parole.

10

da agensir

Il X Festival Internacional de Circo de Albacete

22.02.2017



Si è appena concluso anche il X FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DE ALBACETE. Ecco tutti gli artisti in gara

GALA DULCINEA (Giovedì 16 e Sabato 18)
GIORGIO HROMADKO - Diabolo (Repubblica Ceca)
ELENA DIVINA - Ruota Cyr (Francia)
CESAR DIAS - Comico (Portogallo)
DÚO REVE DE LUMIERE - Lampadario (Italia-Brasile)
GAMO BROTHERS - Icariani (Etiopia)
CATWALL - Trampolino elastico (Canada)
THE GERLINGS - Filo alto (Colombia)
TRÍO BELLISSIMO - Equilibrisimo (Ucrania)
RUDOLF LEVITSKIY - Giocoliere (Russia)
KUNG FU BOYS - Equilibrisimo (Cina)
AKOS BIRITZ - Cinghie aeree (Ungheria)

GALA SANCHO PANZA (Venerdi 17 e Domenica 19)

G.ROPES - Salti con le corde (Ucrania)
LUCAS ESCOBEDO - Giocoliere (Spagna)
CESAR DIAS - Comico (Portogallo)
MISS FELICE - Corda verticale (Ucraina)
ARMANDO LIAZEED - Equilibrisimo (Germania)
GUGA & SILVIA - Sbarra fissa (Spagna-Brasile)
THE GERLINGS - Doppia 'Ruota della Morte' (Colombia)
ZHANG FAN - Filo molle (Cina)
DÚO STAUBERTI - Pertiche (Repubblica Ceca)
SNAKE MONGOLIAN - Contorsionismo (Mongolia)
DESIRE OF FLYGHT - Cinghie aeree (Russia)

La lettera di Francesco Mocellin al CENSIS

22.02.2017

Preg.mo Direttore,
Preg.mo Segretario Generale,

prendo atto dell'iniziativa del CENSIS dal titolo accattivante di
"PRIMA INDAGINE SUI CIRCHI IN ITALIA-Aspettando la riforma".

Subito dopo devo rilevare come questa "ricerca" altro non sembri se non una propaggine dell'armamentario ideologico dell'animalismo militante.

Infatti, il cuore della questione viene circoscritto in via esclusiva quanto arbitraria all'eliminazione degli animali dalle imprese circensi e la loro destinazione ai famigerati centri specializzati gestiti dalla stessa "Lega Antivivisezione".

Nessun altro spunto di riflessione emerge nella presentazione dell'iniziativa.

Ancora più paradossale è il parterre dei partecipanti al dibattito: due esponenti di spicco della L.A.V. – che spendono il loro tempo a combattere il circo - ed il direttore artistico di un festival di circo contemporaneo che, forse, si è prestatto all'operazione di speculazione culturale che mira a contrapporre in modo strumentale le arti circensi classiche a quelle contemporanee.

Nessuna traccia degli "stakeholders" dell'imprenditoria circense nazionale.

Mi corre appena l'obbligo di ricordare che in nessuno dei principali paesi d'Europa – Germania, Francia, Spagna e Regno Unito così come negli USA – esiste una legislazione nazionale che vieti l'impiego di animali nei circhi ma, piuttosto, una severa regolamentazione sulle modalità di stabulazione ed addestramento.

Se dalla L.A.V. non ci saremmo aspettati null'altro che questo, è un vero peccato che un Istituto prestigioso come il CENSIS decida di spendere la sua credibilità con iniziative di tal fatta.

Buon lavoro.

Avv. Francesco Mocellin
Presidente del "Club Amici del Circo",
Componente della "Consulta per lo Spettacolo dal Vivo" presso il MIBAC,
Board member dell' "European Circus Association"

Il X Festival Internacional de Circo de Albacete: Il Palmares

22.02.2017

Ecco il Palmares del X FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DE ALBACETE

Oro

Zhang Fan, Filo molle, Cina

Argento

Desire of Flight, Cinghie Aeree, Russia

Gerlings, Doppia 'Ruota della morte', Colombia

Bronzo

Duo Stauberti, pertiche, Repubblica Ceca

Kung Fu Brothers, Equilibrisimo, Cina

Premio speciale Latina con invito per partecipare al prossimo festival

Zhang Fan, Filo molle, Cina - consegnato da Kristian Kristof e Adans Peres

Una settimana di lotta e di presenza

24.02.2017



Vi proponiamo l'articolo pubblicato da 'Circo.it' in merito all'audizione di Ente Nazionale Circhi, Club Amici del Circo, Fedea, di ieri in Senato presso la VII Commissione Istruzione del Senato della Repubblica.

Ieri una delegazione della nostra Associazione, composta oltre che dal sottoscritto, da Livio e Andreina Togni, Paride Orfei e Alberto Vassallo, con l'assistenza del Dr. Domenico Barbuto e del Dr. Lorenzo Scarpellini dell'Agis, ha avuto l'opportunità di illustrare ai membri della 7^a Commissione Istruzione del Senato della Repubblica, con riferimento al Ddl 2287-bis di riordino e riforma dello

spettacolo dal vivo, alcune, le imprescindibili fra le altre, molte, anzi troppe altre, ragioni del Circo italiano. Ringrazio non formalmente per l'opportunità e l'attenzione dimostrata il presidente della 7^a Commissione, Senatore Andrea Marcucci e la relatrice del Ddl, Senatrice Rosa Maria Di Giorgi, alla quale rinnovo le sincere felicitazioni, anche a nome di tutto il Circo italiano, per la fresca nomina a Vice Presidente del Senato.

A seguire, anche il Club degli Amici del Circo, con l'avvocato Francesco Mocellin e il Dr. Flavio Michi, e Fedea con Mario Zaccone, Daniele Laguardia, Tamara Bizzarro, hanno avuto la possibilità di illustrare alcune peculiarità, particolarmente in materia di animali, del mondo del Circo. Già dal mese di novembre, poi, i rappresentanti del Siac Europa, Gaetano Montico, e di Federfauna Gianni Mattiolo, avevano avuto la possibilità di difendere alcune ragioni del nostro settore, sempre con particolare riferimento al tema degli animali.

Il Circo combatte quotidianamente la propria battaglia di civiltà, di sopravvivenza e di rilancio con dignità e fierezza, rimanendo rigorosamente, spietatamente consapevole della delicatezza della situazione, con i piedi ben ancorati a terra, anzi zavorrati, indisponibile in linea di principio a mettere in gioco sul tavolo dei propri nemici, anche un solo ratto o sorcio che dir si voglia.

Il Censis, sicuramente storica e prestigiosa organizzazione privata di ricerca, ha presentato e pubblicato mercoledì un dossier intitolato "Prima indagine sul circo in Italia", commissionato e sostenuto finanziariamente dalla Lav. Poche considerazioni al riguardo.

La circostanza conferma che i nostri avversari, oggi non desidero definirli diversamente, godono di mezzi finanziari sovraccianti rispetto alle nostre pressoché inesistenti risorse: questo, personalmente, per quello che conta, mi rende più orgoglioso della lotta pulita e di difesa di valori che pochi altri porto avanti. Se avessi voluto illudermi di vincere senza nulla dover apportare di mio, sarei stato sicuramente un tifoso della Juventus: l'aver dedicato il più, e probabilmente il meglio di me stesso, alla causa della Lazio, povera,

alternativa, perseguitata e sconveniente agli occhi dei perbenisti, costituisce indiscutibilmente il maggior vanto della mia esistenza.

D'altra parte, un lavoro anche serio su commissione, ricorda per certi aspetti i cosiddetti pareri *pro veritate* che anche i più illustri luminari del Foro redigono su mandato di clienti e che mai, per quello che mi io mi ricordo, hanno disatteso le aspirazioni e i desiderata dei committenti.

Quanto ai contenuti, beh, con rispetto parlando, mi ricordano l'indimenticabile sequenza del Fantozzi 1, dove, dopo avere ispezionato meticolosamente il corpo del ragioniere alla ricerca di un minuscolo transistor attraverso il quale egli potesse clandestinamente seguire Italia-Inghilterra, gli addetti all'ispezione si vedono direttamente consegnare dal Villaggio eroe dei nostri trascorsi cinematografici una monumentale radio anni 40, almeno mezzo metro di lunghezza, platealmente issata a spalla.

Valga il vero: la flessione, peraltro da dimostrare compiutamente, del pubblico nei confronti del Circo, è dovuta al 99% all'impossibilità da imputare integralmente alla Repubblica nelle proprie diverse articolazioni, di installare il complesso in un sito di minimo decoro, di normale accessibilità, di appena sufficiente visibilità; l'impossibilità in troppe zone del Paese, ormai totale, di approntare pubblicità, fa il resto.

Mercoledì mattina l'udienza generale in Vaticano è stata allietata dalla presenza e dalla esibizione del circo Rony Roller, da qualche mese a Roma, simbolo di una onesta, dignitosa e virtuosa bottega d'arte nazionale. Le parole che il Santo Padre ha ritenuto, senza sollecitazione, di regalare attraverso il Rony Roller a tutto il Circo, nella loro sublimità, rendono ancora più ridicole le affermazioni che, sulla scorta della presentazione del rapporto Censis, il Tg1, attraverso una assai poco apprezzabile servizio, se non altro perché privo della voce del Circo, ha ritenuto di mandare in onda.

Ci aspettano settimane, forse mesi, di consolidamento, di radicalizzazione della lotta, da affrontare seriamente, senza illusioni, ma senza tentazioni di cedimento: ognuno la conduca nella libertà e con le scelte che ritenga più idonee, rispettando il lavoro di chi, in ogni caso, combatte per la medesima causa. **E comunque il Sole Vince Sempre.**

Antonio Buccioni

Il testo dell'intervento in Senato di Livio Togni

24.02.2017



Livio Togni ci ha fatto pervenire il testo integrale dell'intervento che avrebbe dovuto tenere ieri nel corso dell'audizione in Senato. Per vari motivi Livio ha parlato 'a braccio' ed ha poi consegnato, comunque, il suo intervento alla Commissione. Ecco

Onorevole Presidente e Onorevoli Senatori. Questa delegazione che rappresenta tutto il circo italiano è qui perché siamo arrivati al punto in cui le alternative sono finire l'esercizio in Italia e sparire completamente dal panorama circense mondiale, oppure un impegno maggiore dello Stato per mantenere i patti costituzionali. Il circo è sotto attacco da decenni dall'estremismo animalista che utilizza mezzi alcune volte calunniatori e diffamatori per promuovere un'ideologia che mira a reprimere la libertà di fare impresa legalmente e la libertà degli individui di scegliere lo spettacolo dove intrattenersi con tutta la famiglia. Lo Stato nelle sue istituzioni ha il dovere di dare garanzie, sia di ordine pubblico sia nel dare voce a visioni diverse dalle ideologie estremiste, visioni più consone al pensiero della maggioranza delle persone.

Il circo è uno spettacolo che racchiude un mix di arti che attingono e riuniscono le più svariate forme di spettacolo dal vivo, ed è una vera riserva di creatività da cui qualunque arte, pittura, teatro, scrittura, danza, cinema ed ora format televisivi attingono per ricrearsi.

In America ha da poco annunciato che chiuderà i battenti il colosso Ringling Barnum, che era gestito da uomini di business che hanno lasciato non appena i risultati economici non sono più stati soddisfacenti. In Italia la forza che ha sostenuto il circo nel tempo e che gli ha permesso di uscire da crisi e guerre risiede proprio nella gestione dei circhi da parte delle centenarie famiglie storiche, che hanno saputo tramandare di padre in figlio la passione (e ce ne vuole tanta) e la pazzia di portare avanti un mondo che da lavoro a centinaia di persone con prospettive di guadagno inesistenti, anzi assumendo enormi rischi sia economici che penali.

Questa eredità che si tramanda di padre in figlio ha creato nel tempo una mentalità particolare nei circensi rispetto al lavoro che svolgono: per questo il circo è oggi un'impresa che non ha solo fini lucrativi ma anche culturali, e che per questo continua a resistere e a richiamare pubblico, al di là delle mode e del moltiplicarsi delle possibilità di intrattenimento.

Esiste ancora una grossa fetta di pubblico che non rinuncia al circo, e questo grazie alle dinastie circensi che hanno saputo creare e poi fortificare una tradizione, riuscendo a mantenere, ad ogni passaggio generazionale, non solo la formazione, ma anche la passione per la continua creazione di un mondo che non esiste se non all'interno del circo, e che è ciò che la gente va a cercare quando paga il biglietto. Lo Stato nelle sue istituzioni deve capire l'importanza di non disperdere questo patrimonio che è stato per tantissimi anni leader a tal punto che tutte le produzioni di spettacolo circense mondiali si ispirano alla tradizione italiana e le attrezzature vengono prodotte quasi integralmente in Italia da un comparto che da lavoro a molte persone.

I circensi non vogliono assolutamente che venga ridotta l'attenzione al problema del benessere animale; la punizione deve essere severa per chi non rispetta le cinque regole del benessere animale. Libertà dalla sete, libertà dalla fame, libertà da un ricovero non adeguato, libertà dalla malattia, ed io aggiungo libertà dalla noia, libertà dal dolore, libertà dalla paura.

Un animale che viene addestrato scambia con il suo addestratore emozioni che fanno sì che l'animale diventi unico per l'umano che lo addestra, così come l'umano diventa unico per quell'animale e questa è la migliore garanzia del suo benessere. Le persone e le imprese che non rispettano queste regole di libertà devono pagare le conseguenze che la legge prevede.

Noi chiediamo al Governo di inserire nella legge l'attenzione che deve essere portata al diritto di ospitalità ai circhi nei Comuni italiani, e di garantire il riconoscimento a quei circhi che hanno acquisito il diritto di essere considerati Circhi Storici di interesse nazionale, proprio in virtù della loro storicità obbiettiva, e in base alla obbiettiva constatazione del fatto che le storiche dinastie circensi italiane hanno partecipato con il loro nome all'immaginario collettivo del circo, a Parigi lo storico circo stabile è stato costruito da un italiano, Franconi, alla fine del 18° secolo, anche a San Pietroburgo il circo stabile è stato creato da un italiano, Ciniselli.

Il circo ha un inesistente peso politico, se pensate solo alle prossime elezioni e credete che l'animalismo sia l'altare su cui sacrificare questo mondo, vi sbagliate.

Gli animalisti sono pochi in confronto a chi ama il circo in tutto il mondo. Sono pochi, ma vogliono imporre da minoranza la loro ideologia con mezzi violenti, hanno risorse economiche ingenti e fanno baccano, ma sono destinati a perdere come nella storia è stato per altri movimenti estremisti.

Se pensate solo alle elezioni di domani sbagliate perché priverete le generazioni future di un mondo arcaico e fantastico che una volta scomparso non ci sarà più, i ricordi in comune con le generazioni passate dei nonni e dei bisnonni, le tradizioni... tutto sparirà con esso.

Ci dobbiamo impegnare aldilà del tempo per questo, perché il circo è aldilà del tempo, per non dire dopo mi dispiace.

Ho concluso

Livio Togni

Stop ai circhi con gli animali, la giunta approva la moratoria per vietare gli spettacoli a Lucca

24.02.2017

Stop ai circhi con gli animali in piazzale don Baroni. Il tendone apparso nei giorni scorsi alla Tagliate, con giraffa e elefante al seguito, sarà l'ultimo a poter essere montato a Lucca.

Dopo le polemiche degli ultimi mesi, i presidi degli animalisti e le raccolte di firme, la giunta guidata dal sindaco Alessandro Tambellini, ha deciso di mettere un limite a questi spettacoli circensi, vietando in particolare l'allestimento di quelli che utilizzano come attrazione animali di qualunque specie. L'organo esecutivo di Palazzo Orsetti, infatti, ha approvato una moratoria che sancisce lo stop. I motivi, in attesa della

definizione di un nuovo regolamento specifico, sono diversi ma riguardano anche l'imminente trasloco del mercato bisettimanale da via Bacchettoni.



Nell'atto, infatti, si rilevano anche problemi di natura igienico sanitaria allo svolgimento dei circhi con animali quando il trasferimento degli stand degli ambulanti sarà operativo, dal prossimo 11 marzo. Ma ci sarebbero anche problemi di spazi che, in futuro, potrebbero impedire uno svolgimento regolare del mercato il mercoledì e il sabato.

Un atto che è stato stabilito dopo un dialogo aperto con i rappresentanti di Lucca per l'ambiente che già a dicembre avevano protestato apertamente contro l'utilizzo degli animali come attrazione durante gli spettacoli circensi organizzati nell'area nel periodo natalizio. Aldo Gottardo, dell'associazione che ha organizzato raccolta di

firme e due presidi davanti ai tendoni, è stato il referente dell'amministrazione, insieme ai rappresentanti di Riscatto animale, in questo percorso che appare soltanto agli inizi.

"Quello presente in questi giorni in piazzale Don Baroni - ha spiegato il sindaco Alessandro Tambellini - sarà l'ultimo circo che utilizza animali che si fermerà a Lucca. Grazie anche alle sollecitazioni venute da diverse associazioni del territorio abbiamo infatti deliberato come giunta una moratoria che non consentirà più l'arrivo di spettacoli vaggianti che utilizzano animali".

Il capogruppo del Pd, Francesco Battistini, d'accordo con il capogruppo di Lucca Civica, Claudio Cantini, e la consigliera comunale ex Sel Beatrice Piantini, ha già proposto di modificare il regolamento uomo-animali di cui il Comune di Lucca si è dotato, in modo da formalizzare il divieto in maniera definitiva. Un percorso che corre parallelamente alla moratoria approvata dalla giunta e che nasce da una precisa volontà politica.

"Fin da dicembre abbiamo preso a cuore l'intera questione - spiega Battistini - e vogliamo andare avanti per arrivare a modificare il regolamento. L'atto della giunta è un primo passo che va proprio in questa direzione". Sul tavolo, comunque, c'è tutta una serie di aspetti del delicato rapporto fra l'uomo e gli animali (domestici e non) che si intende rivedere. "Vorremmo anche predisporre gli strumenti adeguati - spiega ancora Battistini - per vietare i botti a Capodanno, a tutela dell'incolumità dell'uomo ma anche degli animali. In questo senso, ho proposto una revisione del regolamento di polizia municipale". I dettagli della moratoria saranno illustrati domani a Palazzo Orsetti dal sindaco Alessandro Tambellini, dagli assessori Giovanni Lemucchi e Francesco Raspini, insieme ad Aldo Gottardo di Lucca per l'ambiente e a Claudia Corsini di Riscatto animale.

da **luccaindiretta**

15

Zhang Fan al X° Festival di Albacete

25.02.2017

Il filo molle di Zhang Fan al X° Festival di Albacete: Oro!

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=ebbdyd2tEOM>



Montoro, compleanno a Torchiati per il titolare del Circo Zavatta

24.02.2017



Il circo Zavatta, nato nel 1815 ad opera di Antonio, acrobata al seguito della compagnia Chiarini, è ancora oggi in tournée nel nord Italia e anche nell'Europa nordorientale.

La famiglia Zavatta si è affermata nel tempo non solo come direttori di circhi (i quali si spingono anche in Africa), ma anche come valenti artisti internazionali sia nel circo che nel varietà. Maurizio Zavatta è stato uno dei più validi saltatori italiani della prima metà del secolo. Il clown funambolo Emilio negli anni '50 è stato una vedette dei maggiori circhi europei e americani. L'unico a seguire le sue orme, è il nipote che porta il suo nome che ha conseguito diversi primati come funambolo ed è stato anche ospite della trasmissione Guinness World Records.

Gli Zavatta sono tra le dinastie circensi più ramificate nel mondo e in Italia esistono ancora due o tre circhi con questo nome. Proprio Maurizio Zavatta, nato da padre lombardo e madre francese, lo scorso 22 febbraio, ha compiuto 90 anni. Il Signor Maurizio, al momento vive alla frazione Torchiati, della Città dei Due Principati, insieme all'ultima figlia Ketty (i primi due sono Rosa e Ferdinando). Per l'occasione, presso il Coffee & Drink Castiello, è stata organizzata una bellissima festa per celebrare le novanta "primavere" di uno degli interpreti più importanti del panorama circense italiano. Presente, in occasione dei festeggiamenti, anche il Sindaco della Città di Montoro, Mario Bianchino, che ha portato gli auguri a Maurizio Zavatta, a nome di tutta l'Amministrazione Comunale.

da irpinianotizia

16

Le Tournées di Luciano Ricci

 <p>Acquatico Dell'Acqua (Marcello Dell'Acqua)</p> <ul style="list-style-type: none"> • CALTANISSETTA (CL) (Ponte Bloy) dal 17.02.2017 al 27.02.2017 	 <p>Castellucci</p> <ul style="list-style-type: none"> • SAN MARZANO SUL SARNO (SA) dal 17.02.2017 al 26.02.2017
 <p>Acquatico Rossi</p> <ul style="list-style-type: none"> • RIGNANO SULL'ARNO (FI) dal 03.03.2017 al 05.03.2017 	 <p>Città di Roma (A. Bizzarro)</p> <ul style="list-style-type: none"> • SAN GIOVANNI LA PUNTA (CT) dal 18.02.2017 al 26.02.2017
 <p>Acquatico Torres (Torregrossa)</p> <ul style="list-style-type: none"> • GIARDINI NAXOS (ME) (Centro commerciale I Gabbiani) dal 18.02.2017 al 26.02.2017 • FRANCAVILLA DI SICILIA (ME) dal 03.03.2017 al 12.03.2017 	 <p>Coliseum Roma + Sandra Orfei (E. Vassallo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • MODICA (RG) (Piazza Mercato) dal 23.02.2017 al 06.03.2017
 <p>Amedeo Orfei</p> <ul style="list-style-type: none"> • FASANO (BR) dal 26.01.2017 al 05.03.2017 • CEGLIE MESSAPICA (BR) (Zona Artigianale) dal 23.02.2017 al 27.02.2017 • VILLA CASTELLI (BR) (Via per Grottaglie) dal 03.03.2017 al 06.03.2017 	 <p>Darix Togni Martin (Togni-Martino)</p> <ul style="list-style-type: none"> • IGLESIAS (CI) (V. Monsignor Saba) dal 23.02.2017 al 27.02.2017
 <p>Arix - Monaco (Maugeri)</p> <ul style="list-style-type: none"> • SECUGNAGO (LO) dal 24.02.2017 al 26.02.2017 	 <p>Delle Stelle (Bruno Niemen)</p> <ul style="list-style-type: none"> • CISANO BERGAMASCO (BG) (Via Ca' de Volpi) dal 24.02.2017 al 26.02.2017
 <p>Armando Orfei Revolution</p> <ul style="list-style-type: none"> • CARATE BRIANZA (MB) (Via Porenzella) dal 23.02.2017 al 27.02.2017 	 <p>Di Mosca (Rossante)</p> <ul style="list-style-type: none"> • VIADANA (MN) dal 24.02.2017 al 26.02.2017 • MONTICHIARI (BS) (Dietro Velodromo) dal 03.03.2017 al 13.03.2017
 <p>Busnelli Niuman</p> <ul style="list-style-type: none"> • MIRANDOLA (MO) dal 17.02.2017 al 26.02.2017 • SOLIERA (MO) dal 03.03.2017 al 06.03.2017 	 <p>Di Praga (F.lli Cristiani)</p> <ul style="list-style-type: none"> • SENIGALLIA (AN) (Parcheggio Villa Torlonia) dal 17.02.2017 al 26.02.2017 • FALCONARA MARITTIMA (AN) dal 03.03.2017 al 13.03.2017

	Di Vienna (Vassallo) • FERRARA (FE) dal 17.02.2017 al 27.02.2017	
	Dylan • DELEBIO (SO) dal 24.02.2017 al 26.02.2017 • ARDENNO (SO) dal 03.03.2017 al 05.03.2017	
	Errani Elder all'aperto • CERVETERI (RM) (Piazza Risorgimento) dal 26.02.2017 al 26.02.2017	
	Gironi • CARAVAGGIO (BG) (Via Cantù) dal 17.02.2017 al 26.02.2017	
	Hamar Rolando Orfei (Coda Prin) • MOLFETTA (BA) (Secca del Pali) dal 17.02.2017 al 28.02.2017 • MONOPOLI (BA) dal 03.03.2017 al 13.03.2017	
	Italiano Arbell+Di Spagna • TEANO (CE) dal 23.02.2017 al 27.02.2017	
	Kino (Caveagna) • LURANO (BG) dal 24.02.2017 al 26.02.2017 • BREMBATE (BG) dal 03.03.2017 al 05.03.2017	
	Lidia Togni • TERLIZZI (BA) (Ex Mercato fiori) dal 24.02.2017 al 28.02.2017 • MARTINA FRANCA (TA) dal 03.03.2017 al 07.03.2017	
	Lidia Togni Montecarlo (D. Togni - A. D'Amico) • BELLIZZI (SA) dal 23.02.2017 al 27.02.2017 • BATTIPAGLIA (SA) dal 03.03.2017 al 07.03.2017	
	Marina Orfei (Fam. Monti) • TRANI (BT) dal 23.02.2017 al 27.03.2017 • ANDRIA (BT) dal 02.03.2017 al 13.03.2017	
	Marins (Marino Ottavio) • CASAMASSIMA (BA) dal 23.02.2017 al 27.02.2017	
	Martini Rinaldo Orfei • APRILIA (LT) dal 23.02.2017 al 05.03.2017	
	Medrano (Casartelli) • SALERNO (SA) (Stadio) dal 16.02.2017 al 28.02.2017 • PAGANI (SA) dal 03.03.2017 al 07.03.2017	
	Merano+Acquatigo Denji • SANTANASTASIA (NA) dal 17.02.2017 al 26.02.2017	
	Mexican (Codanti) • SAN GIULIANO MILANESE (MI) (Via Brigate Partigiane) dal 10.02.2017 al 26.02.2017 • LODI VECCHIO (LO) dal 03.03.2017 al 05.03.2017	
	Millenium Viviana Orfei (Coda Prin) • MONCALIERI (TO) dal 17.02.2017 al 27.02.2017 • LEINI' (TO) dal 02.03.2017 al 06.03.2017	
	Moira Orfei • LAMEZIA TERME (CZ) dal 16.02.2017 al 27.02.2017 • CATANZARO (CZ) (Lido) dal 02.03.2017 al 13.03.2017	
	Nando Orfei (Anselmi) • MANERBIO (BS) (Via Don Luigi Sturzo) dal 24.02.2017 al 27.02.2017	
	Nelly Orfei (Darix Martin) • LUCCA (LU) dal 23.02.2017 al 05.03.2017	
	Orlando Orfei (Oriando Orfei) • SERAVEZZA (LU) (QUERCETA) dal 17.02.2017 al 26.02.2017	
	Peppino Medini • SUSA (TO) dal 24.02.2017 al 28.02.2017	
	Psychiatric (L. Bellucci) • PIACENZA (PC) (Expo) dal 16.02.2017 al 26.02.2017 • CARPI (MO) (Piazzale Piscine) dal 03.03.2017 al 12.03.2017	
	Ringo (A. e K. Medini) • BUSCA (CN) dal 24.02.2017 al 26.02.2017	
	Romina Orfei (Ivan Niemen) • AIROLA (BN) (Via Castellone) dal 17.02.2017 al 27.02.2017	
	Rony Roller (Edoardo Vassallo) • ROMA (RM) (INFERNETTO Via E. Wolf Ferrari) dal 04.02.2017 al 28.02.2017	
	Rossi (Roberta Rossi) • SANTAGOSTINO (FE) (Viale Europa) dal 24.02.2017 al 26.02.2017	
	Royal (F.lli Dell'Acqua) • MARSALA (TP) dal 24.02.2017 al 06.03.2017	
	Wigliams • NARO (AG) dal 23.02.2017 al 26.02.2017 • LICATA (AG) dal 01.03.2017 al 06.03.2017	
	Zavatta (F.lli Zavatta) • SAN PIETRO DI MORUBIO (VR) (Via Martiri di Cefalonia) dal 23.02.2017 al 26.02.2017	
	Zavatta Haudibert • GIOIA DEL COLLE (BA) (Foro Boario) dal 23.02.2017 al 26.02.2017	

