



anno 10 n.1  
1 gennaio 2017

# 7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo





C.A.de.C.  
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi  
Cristiano Carminati  
Francesco di Fluri

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo  
contattare [segreteriaacadec@gmail.com](mailto:segreteriaacadec@gmail.com)

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti  
i post del sito [www.amicidelcirco.net](http://www.amicidelcirco.net) dell'ultima  
settimana ed è disponibile ogni domenica in for-  
mato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico  
premi qui ["7 Giorni di Circo"](#)

In copertina Rene Jr Casselly  
("Surprise" al Cirque d'Hiver - Parigi - 10 Dicembre  
2016)  
Foto Flavio Michi

Realizzazione  
Gino Rossi

[www.segreteriaacadec@gmail.com](http://www.segreteriaacadec@gmail.com)

## Settimana n.01 - **SOMMARIO**

Capodanno 2017 al Piccolo Circo dei Sogni (Pe-  
schiera Borromeo - Mi) – pag.4

Vimercate Sottosopra – pag.4

Gli Auguri della famiglia Zoppis – pag.5

"Desire of Flight" al 38° Festival di Montecarlo –  
pag.5

Il sindaco Nardella alla prima del circo Nelly Orfei –  
pag.5

La premiere di Dicembre/Gennaio del Circus Krone  
– pag.6

Natale, il sindaco Nardella va al circo con la famiglia  
– pag.6

Gli Auguri di Natale di Antonio Serra – pag.6

Serene festività dal Festival di Latina – pag.7

Francesco Mocellin riconfermato nella Consulta per  
lo Spettacolo – pag.8

E' scomparso Alfonso Reschini – pag.8

Teatro Duse di Bologna, Show internazionale del  
Grande Circo acrobatico della Cina – pag.8

A Palazzo Vecchio è visitabile la mostra di Ruffini "Il  
Circo della Pace di Bagnacavallo" – pag.9

E' uscita 'Sette giorni di Circo' – pag.10

Il Circo Orfei torna a esibirsi davanti al Papa –  
pag.10

Maxy Niedermayer: l'archiviazione del procedi-  
mento – pag.11

Il Circo da Papa Francesco – pag.11

40esimo Festival del Circo di Montecarlo, lo spetta-  
colo è su Rai 3 – pag.12

E' scomparso Enis Togni – pag.12

Lutto nel mondo del circo – pag.13

L'addio a Enis Togni – pag.14

Stefano Orfei Nones a "I Fatti Vostri" – pag.14

Un bel ricordo di Enis Togni – pag.15

Le Tournée di Luciano Ricci – pag.20



## Capodanno 2017 al Piccolo Circo dei Sogni (Peschiera Borromeo - Mi)

25.12.2016



**Peschiera Borromeo (Mi) - Il Piccolo Circo dei Sogni**, ubicato in via Carducci, ha organizzato per capodanno una grandissima festa.

Per celebrare a dovere l'arrivo del 2017 il titolare **Paride Orfei**, figlio del grande Nando - che recitò anche per Federico Fellini -, ha organizzato un evento unico nel suo genere: a partire dalle ore **20.30** di sabato **31 dicembre**, il tendone del circo sarà allestito per accogliere un lauto cenone, accompagnato da numeri di alta scuola circense. Durante la serata, tra un brindisi e un "buon anno", musiche e balli di gruppo, si esibiranno infatti, equilibristi, acrobati, contorsionisti, clown, giocolieri. Si tratta di un'occasione originale e irripetibile, dove il divertimento e lo stupore sono assicurati, al 100%. Anche il palato verrà soddisfatto a dovere. La cena è particolarmente succulenta: insalata di mare, carpaccio di piovra all'aceto balsamico, cocktail di gamberi, stuzzichini dello chef (antipasti); cannelloni imperiali, crespelle alla crema di porcini, pennette al salmone (primi piatti); pesce spada alla livornese, arista all'inglese, cotechino con lenticchie (portate principali); insalata mista, patate al forno (contorni); panettone o pandoro (dessert). Nel menù sono inclusi vino, acqua, bibite, spumante, caffè e digestivo. La cena, accompagnata dal grande spettacolo circense, è offerta a un prezzo speciale: **80 euro** per gli adulti, **40 euro** per i bambini (fino a 15 anni).

Per info: tel.: 3316522892 - [comunicazione.pz@gmail.com](mailto:comunicazione.pz@gmail.com) da **laprovinciacr**

4

## Vimercate Sottosopra

25.12.2016



Si tratta di un Festival di teatro-circo ideato e prodotto da 'circo e dintorni'.

Si svolgerà dal 22 al 28 Dicembre a Vimercate (MB).

## Gli Auguri della famiglia Zoppis

25.12.2016



Abbiamo ricevuto e condividiamo con tutti voi gli Auguri di Buon Natale della famiglia Zoppis.

Vogliamo ricambiare con i nostri migliori Auguri di Buon Natale.

Il Club Amici del Circo

---

## "Desire of Flight" al 38° Festival di Montecarlo

25.12.2016

"Desire of Flight", Malvina Abakarova e Valery Sychev, Oro al 38° Festival International du Cirque de Montecarlo.

da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=XnHVeodNd1Q>



5

---

## Il sindaco Nardella alla prima del circo Nelly Orfei

26.12.2016



Il sindaco di Firenze Dario Nardella ha voluto essere presente alla prima della sua città di quello che è stato definito lo spettacolo dell'anno il circo Nelly Orfei con il nuovo show New Generation. Tanti applausi, tanti complimenti e anche una foto ricordo con Angela e Michael Martini. Il ringraziamento della direzione del circo al primo cittadino per aver scelto di trascorrere il Natale al circo e per essersi reso disponibile a individuare un'area per far sì che Firenze abbia potuto avere questo grande show. Un debutto in grande stile con due pioni sotto il tendone di via del Cavallaccio! Buon Natale a tutti!

## La premiere di Dicembre/Gennaio del Circus Krone

26.12.2016

Due bei video sulla premiere di ieri a Monaco di Baviera del Circus Krone-Bau. Tra gli altri artisti la nostra Asia Perris e Alessio Fochesato, che ha coinvolto una delle gemelle Kessler.

da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=DvHcDzNwS6o>



da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=SBkPzrelxPM>



---

## Natale, il sindaco Nardella va al circo con la famiglia

26.12.2016



Circa quattromila persone hanno assistito agli spettacoli.

**Natale al circo per la famiglia Nardella.** Ieri, giorno d'apertura degli spettacoli in via del Cavallaccio, il sindaco ha infatti trascorso con moglie e figli il pomeriggio del 25 dicembre sotto i mega tendoni del circo Nelly Orfei.

Il **primo cittadino** ha poi voluto complimentarsi con tutto il cast e soprattutto con Angela e Michael Martini, i

due giovani trapezisti da record. "Siete una **bella famiglia e trasmettete** al pubblico la voglia di guardare questo show, siete dei grandi artisti e trasmettete emozioni vere – ha detto Nardella – siamo orgogliosi di aver potuto regalare ai bambini anche quest'anno l'atmosfera del circo di Natale nella nostra città, individuando quest'area davvero speciale".

Circa quattromila gli spettatori del giorno di Natale hanno assistito agli show all'Isolotto con i campioni della nuova generazioni Martini che hanno raggiunto **alcuni importanti traguardi** entrando addirittura nel Guinness World record.

"Infatti - si legge in una nota - Michael è l'unico bambino che a soli **10 anni ha effettuato il triplo salto mortale** bendato a 15 metri da terra al trapezio ed insieme alla sorella, 18 anni, che effettua il doppio salto mortale. Loro sono una delle attrazioni clou del grande circo Nelly Orfei. Michael che oggi ha 17 anni e Angela Martini malgrado la loro giovane età si sono già esibiti dinanzi a due papi; a dicembre **2012 dinanzi a Papa Benedetto XVI**, e a giugno 2014 dinanzi a **Papa Francesco**. I due giovani atleti fanno parte dei Flyng Rodogelles e hanno vinto il 3 febbraio del 2013 il primo premio al Festival Internazionale du Cirque de Montecarlo con il triplo salto mortale e prima ancora hanno guadagnato il primo premio al Festival internazionale del circo di Latina con il triplo salto mortale. Michael sotto il tendone del circo Orfei ha compiuto un altro grande record realizzando il quadruplo salto mortale al trapezio entrando nel **World Guinness Records 2014** come il più giovane acrobata che ha eseguito il quadruplo salto mortale".

da firenzetoday

---

## Gli Auguri di Natale di Antonio Serra

27.12.2016

Cari Amici,  
il Natale fa riflettere un po' tutti, anche nel rispetto del valore e del significato spirituale della festività che resta, comunque, prevalente su ogni altra considerazione.

Essendo infatti anche l'occasione per riandare con la mente agli eventi che hanno caratterizzato i mesi passati, a noi Associati risulta, in questo senso, naturale ricordare il Raduno di Bergamo dello scorso settembre: altrettanto spontaneo è il sentimento di riconoscenza per l'ospitalità della famiglia di Armando Orfei e per la più che riuscita organizzazione dell'evento: un sentito ringraziamento agli Amici tutti (con particolare riferimento alle ammirevoli iniziative dei singoli), alla Presidenza, alla Segreteria e al Direttivo; non meno doveroso l'elogio per la scommessa vinta, in merito alla collocazione temporale del Raduno, fissato in periodo ancora estivo come, ci risulta, mai in passato.

Questo Natale, in secondo luogo, ci porta a meditare sulla soverchiante potenza di suggestioni inaudite e sulla deprimente aridità di un conformismo dilagante, ormai, in ogni settore dell'agire umano, perfino in contesti esigenti competenze specifiche e responsabilità considerevoli: accade così che ci venga negato l'incanto della presenza animale, nei nostri schermi televisivi, in una edizione unica e irripetibile della maggiore rappresentazione circense internazionale. Ci reputiamo più speranzosi che illusi se prendiamo coscienza di come questo sconcerto faccia capo null'altro che a una moda, come tale destinata a eclissarsi, sopraffatta e sepolta dal ridicolo.

Il Natale, poi, è la Festa di tutti, non soltanto di coloro dei quali abbiamo l'immediata percezione; fra quelli che non ci è ora dato di vedere su questa Terra, due nomi: Walter Nones e Oreste Giordano, che abbiamo salutato in date più che recenti. Zio Walter e Zio Oreste... due Zii per tutti: guide e maestri per schiere di dritti e appassionati, confusi in un identico garbo e in una comune delicatezza verso chiunque li avvicinasse. Questo, e tanto altro di loro, ci rende convinti che non siano andati a stare in un Posto qualunque, affiancati dai tanti compagni di un Viaggio inesorabile, pure essi a noi tanto vicini, presenti, anzi, nel perpetuare l'amore per un'arte genuina e autentica, contrastata, osteggiata, talvolta ingiuriata, ma inevitabilmente perenne, irrimovibilmente eterna, proprio come Loro.

Che sia per Voi, e per i Vostri Cari, un Natale più bello che nei Vostri sogni.

Vi abbraccio tutti.

Antonio Serra – Cagliari

---

## Serene festività dal Festival di Latina

27.12.2016

7

---



Ci è gradita l'occasione per formulare a tutti ed a ciascuno i migliori auguri per le imminenti festività. Lo facciamo allegando una bella immagine tratta dall'edizione appena trascorsa del Festival. Arrivederci all'edizione 2017.

Contraccambiamo gli auguri che abbiamo ricevuto con piacere.

Club Amici del Circo

## Francesco Mocellin riconfermato nella Consulta per lo Spettacolo

27.12.2016



Con decreto del 2 dicembre 2016 - il Ministro per i Beni e le Attività Culturali ha confermato Francesco Mocellin per il prossimo biennio 2017/2018 quale componente della Consulta per lo Spettacolo per la sezione competente per le attività circensi e lo spettacolo viaggiante.

Tra gli altri membri si segnalano il Presidente dell'ENC Antonio Buccioni e Carlo Fontana presidente dell'AGIS.'

La **Consulta per lo spettacolo** svolge funzioni di consulenza e verifica in ordine alla elaborazione ed attuazione delle politiche di settore ed in particolare con riferimento alla predisposizione di indirizzi e di criteri generali relativi alla destinazione delle risorse statali per il sostegno alle attività dello spettacolo.

I nostri complimenti per la conferma del nostro Presidente Francesco Mocellin!

---

## E' scomparso Alfonso Reschini

27.12.2016

8



Stanotte, purtroppo, è mancato Alfonso Reschini, il cugino di Roberto Pandini

Lo ricordiamo al nostro 40° Raduno a Milano al Circo Moira Orfei.

Un brutto male lo ha portato via troppo velocemente, ma forse per lui è stato meglio così.

Aveva 65 anni.

Ci dispiace tantissimo e in questo momento vogliamo inviare le nostre sentite condoglianze alla famiglia.

Ciao Alfonso e un abbraccio alla tua famiglia.

Club Amici del Circo

---

## Teatro Duse di Bologna, Show internazionale del Grande Circo acrobatico della Cina

28.12.2016

La storia millenaria delle arti e delle discipline acrobatiche cinesi protagoniste di un grande show internazionale nel fine anno al teatro Duse di Bologna. Dal 29 dicembre al primo gennaio sul palco di via Cartoleria salirà The Chinese Acrobatic Circus di Henan, compagnia che mantiene e preserva le arti tradizionali mescolandole con nuovi elementi mediante l'utilizzo di tecniche e movimenti moderni. Uno spettacolo eccezionale tra giocoleria, contorsionismo e complesse acrobazie.

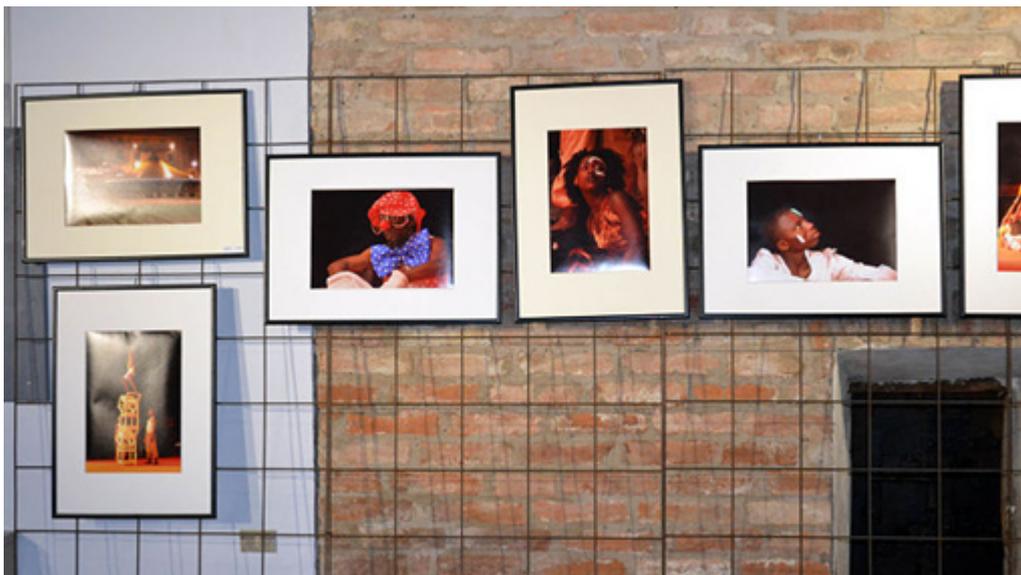
Lo spettacolo utilizza ingegnose geometrie a forma di diamante e movimenti aggraziati e straordinari atleti per creare l'immagine di nodi cinesi. Gli acrobati saranno anche i protagonisti dello show di capodanno con, al termine, brindisi con gli artisti. The Chinese Acrobatic Circus, con sede a Zhengzhou presso l'Henan Performing Arts, Ltd. Capitale della Provincia dell'Henan, è stato fondato nel 1937 ed è oggi composto dai migliori acrobati, giocolieri, funamboli contorsionisti e ginnasti della grande tradizione circense cinese. Con quasi 100 milioni di abitanti, Henan è la provincia più popolata della Cina ed è considerata tradizionalmente la "culla della civiltà cinese". Molti degli incredibili numeri acrobatici che fanno parte dello spettacolo, nonostante la loro sofisticatezza, erano già svolti in tempi antichi. La Compagnia ha effettuato tournée in tutto il mondo, toccando tra gli altri Stati Uniti, Canada, Giappone, Hong Kong, Australia, Danimarca, Singapore, Emirati Arabi. L'autunno 2016 segna il debutto in Europa. In occasione del tour europeo, porteranno in scena un nuovo spettacolo che sembra sfidare le leggi della fisica, elevando questa disciplina a nuove vette di perfezionismo e armonia. Il programma Cineserie non solo mantiene le caratteristiche tradizionali dell'acrobazia cinese, che esprime numeri mozzafiato, ma combina e mescola anche elementi che rimandano perfettamente all'opera tradizionale cinese, alla pittura a inchiostro e al kung fu, con l'obiettivo di diffondere la spirito della cultura cinese stessa. Il programma crea una nuova versione del "Diabolo" che ricollega con tatto tutti gli elementi dell'opera di Pechino. Il "Trapeze" mostrerà agli spettatori quanto belle e magiche sono le dee-fate cinesi. I numeri con le ruote, con i cappelli di paglia e gli equilibristi, tra gli altri, rifletteranno diversi punti di vista ed angolazioni della storica ed antica estetica dell'arte cinese verso il pubblico italiano.

da **primapaginaneWS**

---

## **A Palazzo Vecchio è visitabile la mostra di Ruffini "Il Circo della Pace di Bagnacavallo"**

28.12.2016



È visitabile fino all'8 gennaio presso la sala di Palazzo Vecchio in piazza della Libertà 5 a Bagnacavallo, la **mostra fotografica di Paolo Ruffini "Il Circo della Pace di Bagnacavallo"**.

La mostra, che fa parte del calendario di iniziative "Bagnacavallo d'Inverno" ed è stata inaugurata venerdì 23 dicembre, è **visitabile tutti i giorni** dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 18.

Attraverso gli scatti di Ruffini è possibile **ripercorrere l'esperienza del Circo della Pace**, nato nel 2007 da un'idea di Ruggero Sintoni e Alessandro Serena. Fino al 2012, Bagnacavallo ha ospitato il Circo della Pace nello chapiteau appositamente allestito in piazza della Libertà e nelle varie edizioni il colorato tendone ha visto le spettacolari acrobazie di artisti di circo solidale provenienti da varie parti del mondo, con il loro linguaggio di pace e speranza.

Per **informazioni**: [www.romagnadeste.it](http://www.romagnadeste.it)  
da **lugonotizie**

## E' uscita 'Sette giorni di Circo'

28.12.2016



Come ogni settimana è uscita '**Sette giorni di Circo**', la **Newsletter** del **Club Amici del Circo**!

In copertina **Scott e Muriel** ("Surprise" al Cirque d'Hiver - Parigi - 10 Dicembre 2016) in una foto di Flavio Michi

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Response Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tourné curate da Luciano Ricci.

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scrivete a [clubamicidelcirco@gmail.com](mailto:clubamicidelcirco@gmail.com)

10

## Il Circo Orfei torna a esibirsi davanti al Papa

28.12.2016



Un prestigiatore si avvicina a Papa Francesco con il suo tavolino e poi riesce a sollevarlo in apparenza con la forza del pensiero. E il Papa si presta di buon grado a controllare che non ci siano trucchi (visibili) sollevando la tovaglietta.

Poi tocca a Liana Orfei: con un altro artista portano al Pontefice alcuni pappagalli e Bergoglio accetta di tenerne uno sulla mano destra. Papa Francesco si è lasciato coinvolgere oggi nelle performance degli artisti del Golden Circus che si sono esibiti in Aula Nervi a conclusione dell'ultima Udienda Generale.

I colori, le musiche e la fantasia senza età sono tornati così nuovamente in Vaticano per offrire uno spettacolo a Papa Francesco e augurare buone feste natalizie a tutti i fedeli e pellegrini presenti. Dopo aver assistito (e partecipato) allo show e aver accettato un fiore del tutto speciale (realizzato con un palloncino), Bergoglio ha ringraziato gli artisti e gli operatori del circo per la loro esibizione: "La bellezza sempre ci avvicina a Dio", ha commentato accogliendo tutti "con la gioia del clima natalizio".

“In questo Tempo di Natale – ha ricordato infine – abbiamo davanti agli occhi il meraviglioso mistero di Gesù fanciullo e adolescente, che, come racconta l’evangelista Luca, “cresceva in sapienza, età e grazia davanti a Dio e agli uomini””.

Poi, nei suoi saluti, il Papa ha menzionato i giovani, i malati e gli sposi novelli che ha definito “coraggiosi”. “Ci vuole coraggio per sposarsi e farlo per tutta la vita”, ha spiegato. “I Santi Innocenti martiri, che oggi ricordiamo, aiutino tutti ad essere forti nella fede, guardando al divino Bambino, che nel mistero del Natale si offre per l’intera umanità. Cari giovani, sappiate anche voi crescere come lui: obbedienti ai genitori e pronti a capire e a seguire la volontà del Padre che è nei cieli. Cari ammalati, vi auguro di scorgere, nella vivida luce di Betlemme, il senso della vostra sofferenza. Ed esorto voi, cari coraggiosi, a mantenere costanti, nel costruire la vostra famiglia, l’amore e la dedizione oltre ogni sacrificio e non finire la giornata senza fare la pace fra voi”, ha esortato il Pontefice.

Alessandro Notarnicola  
da **farodiroma**

---

## **Maxy Niedermayer: l'archiviazione del procedimento**

28.12.2016

In qualità di difensore della sig.ra MAXY NIEDERMAYER osservo come la definitiva archiviazione da parte del GIP del Tribunale di Cagliari del procedimento già pendente avanti la Procura della Repubblica presso il medesimo Tribunale faccia giustizia delle numerose condanne preventive – mediatiche e non solo – pronunciate soprattutto in danno della mia assistita sin dall’apertura del fascicolo.

In effetti, da più parti – dalla sponda animalista ma pure da quella di qualche appassionato mosso da un eccesso di realismo – erano piovuti strali di ogni genere verso la Niedermayer, additata come una sorta di “quintessenza del male” nell’ambito dell’addestramento.

Sin dal principio dell’inchiesta, quando chi scrive risultava essere l’unico difensore degli indagati, l’Ufficio del Giudice per le Indagini Preliminari del Tribunale di Cagliari aveva assunto una linea nitidamente basata su criteri oggettivi e misurabili scientificamente respingendo con una mirabile ordinanza datata 12 marzo 2014 la richiesta della Procura di convalidare il sequestro e di ammettere il sequestro preventivo degli animali coinvolti loro malgrado nella vicenda.

Oggi l’indagine si è chiusa definitivamente e anche a Maxy Niedermayer, eletta erroneamente a simbolo negativo dell’addestramento, è stata restituita una po’ della dignità rubata dimostrando che in questa materia vanno messe da parte le valutazioni impressionistiche e le battaglie ideologiche per privilegiare esclusivamente l’approccio scientifico, l’unico che permette una tutela effettiva del benessere animale.

Avv. **Francesco Mocellin**

---

## **Il Circo da Papa Francesco**

29.12.2016



Le acrobazie del Golden Circus per Papa Francesco.

Al termine della catechesi per l’udienza generale, nell’Aula Paolo VI artisti ed operatori del circo di Liana Orfei hanno dato vita ad un mini spettacolo al quale il Pontefice ha assistito con curiosità. Bergoglio ha dedicato uno speciale saluto ai circensi: “La bellezza sempre si avvicina a Dio”.

da **euronews**

---

## 40esimo Festival del Circo di Montecarlo, lo spettacolo è su Rai 3

29.12.2016



La rete trasmette sabato 31 dicembre alle 21.05 una serata con i migliori artisti circensi del mondo. Conduce Andrea Lehotska  
Il 2016 di **Rai3** si chiude con uno spettacolo all'insegna della danza, del mimo, della comicità e di grandi acrobazie: la rete trasmette **sabato 31 dicembre alle ore 21.05 il 40° Festival del Circo di Montecarlo**. Presenta **Andrea Lehotska**.

Uno show destinato a diventare un cult e a segnare un grande traguardo per le arti circensi: si esibiscono in pista soltanto quegli artisti che si sono distinti nelle precedenti edizioni, vincitori degli ambitissimi Clown d'Oro, d'Argento e di Bronzo. Veri e propri eroi della pista, questi artisti danno vita ad uno spettacolo senza precedenti, concepito come un omaggio all'ideatore del Festival, il principe Ranieri III che, innamorato del circo sin da bambino, volle proteggere dall'oblio quel mondo fantastico, i suoi valori, la sua bellezza, promuovendo il festival più importante del mondo. La lungimiranza di Ranieri III ha fatto sì che arrivassero in Europa le discipline artistiche provenienti dalle esperienze circensi di tutto il mondo, permettendo al pubblico di conoscere le frontiere di un'arte che non ha bisogno di traduzioni per essere compresa e apprezzata. Una pista, mille popoli, un unico suono.

Si va dal diavolo della Troupe acrobatica di Pechino, una delle performance più belle prodotte dal circo orientale, all'hip hop degli Starbugs, un mix unico di danza, mimo, acrobazia, comicità, effetti sonori; ma c'è anche Laura Miller, moderna sirena alle prese con le evoluzioni al cerchio areo; i Pellegrini Brothers, i 4 fratelli d'oro del circo italiano, memorabili vincitori del clown d'oro nell'edizione del 2008, il bulgaro Encho, con un numero di verticali che nel 2007, oltre a vincere un clown d'argento, ha letteralmente stregato il pubblico di Montecarlo per l'altezza vertiginosa da cui fa evoluzioni; e ancora le straordinarie evoluzioni dei Peres Brothers, specializzati nell'antica disciplina della mano a mano, o le performance del ventriloquo italiano Willer Nicolodi. Infine, una delle autentiche leggende della clownerie mondiale: Bello Nock, il "miglior clown d'America", e la troupe de Canton con il loro insuperato "Passo a due", una delle pochissime invenzioni originali nel linguaggio acrobatico mondiale degli ultimi decenni, forse il numero che ha riscosso il maggior clamore nella storia di Montecarlo, con una standing ovation durata ben 10 minuti.

da tvzap

12

## E' scomparso Enis Togni

30.12.2016



Vogliamo ricordare così Enis Togni, felice del riconoscimento che facemmo in occasione del Raduno di Brescia nel 2014! Avrebbe dovuto rimanere per un saluto e invece, contento di essere al nostro Raduno, se ne andò per ultimo dalla pista. Un grande uomo, un grande direttore e impresario. Un grande Togni. Abbracciamo tutta la sua famiglia. Lo ricorderemo ancora. Il Club Amici del Circo, il Consiglio Direttivo, Il Presidente Francesco Mocellin e tutti i soci. Un saluto sincero, signor Enis.

## Lutto nel mondo del circo

30.12.2016



Il mondo del circo è in lutto. Queste mattina alle 11, 30 a Bologna ci ha lasciati Enis Togni, fondatore dell'American Circus e uno dei più grandi imprenditori Europei che ha fatto conoscere il circo italiano in tutta Europa.

Ad annunciare la grave perdita i figli Flavio, Daniele e Silvana, le nuore e i nipoti che fino all'ultimo gli sono stati vicino per sperare che potesse cavarsela da una caduta che gli è stata fatale.

Quattro anni fa era mancata la moglie, Ingrid Nawrot.

Enis Togni aveva portato ai massimi livelli il circo oltre che nel nostro paese anche in Spagna, Germania, Francia,

Belgio e Olanda sfidando i giganti europei e ottenendo sempre un grande risultato. Si è sempre avvalso di collaboratori validi con i quali ha avuto rapporti per lungo tempo e con molti di essi ancora collaborava segno della serietà imprenditoriale che lo ha sempre contraddistinto. Tra le cose più eclatanti che il mondo ricorda l'intuizione e la sfida di Enis Togni di portare sulla piazza Rossa il grande tendone dell'American Circus. E ancora quello di aver organizzato per diversi anni con le proprie strutture il Festival Mondiale del Circo di Montercarlo insieme ai reali di Monaco e aver progettato la costruzione dell'attuale chapiteau che ancora oggi ospita la più grande manifestazione circense.

Uomo schivo ma molto concreto lascia un vuoto incolmabile nel mondo del circo Italiano.

Ufficio stampa American Circus

Francesco Puglisi





---

## L'addio a Enis Togni

30.12.2016

14

I funerali di Enis Togni si svolgeranno martedì 3 Gennaio alle 11 a Sona (VR). Sicuramente molte persone vorranno salutare Enis. La famiglia tiene a sottolineare che Enis non amava i chiacchiericci che ci sono spesso ai funerali delle persone del circo. In effetti dovrebbe essere un momento di raccoglimento e di cordoglio e niente altro. Questo dovrà essere martedì. Ancora un abbraccio alla famiglia da parte di tutti noi.

---

## Stefano Orfei Nones a "I Fatti Vostri"

31.12.2016

Il 27 Dicembre Stefano Orfei Nones è stato ospite de "I Fatti Vostri" su RAI2. Giancarlo Magalli ha parlato di Moira Orfei, Walter Nones e ha presentato il numero di trasformismo di Isabella e Riccardo Orfei.

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=Qket4CyKn48>



## Un bel ricordo di Enis Togni

31.12.2016

Vi proponiamo questo bellissimo articolo in ricordo di Enis Togni, pubblicato da 'Circo.it'

### **Circo in lutto: è morto Enis Togni**

Si è spento questa mattina a Bologna, all'età di 83 anni, un grande rappresentante del circo italiano: Enis Togni. Quattro anni fa era mancata la moglie, Ingrid Nawrot. Il circo è in lutto e si stringe attorno ai familiari, ai quali va il cordoglio di tutti, a partire dal presidente Enc, Antonio Buccioni, dal presidente onorario e guida dell'Accademia d'Arte Circense, Egidio Palmiri, dal consiglio direttivo a tutta l'associazione di categoria, fino alla redazione di Circo e Circo.it.

### **Il funerale si tiene martedì 3 gennaio alle ore 11 presso la Chiesa di Sona (Vr) piazza Della Vittoria.**

Per esplicito desiderio del Signor Enis e della sua famiglia, le esequie verranno celebrate in un contesto di composto silenzio, nello stile cioè che ha contraddistinto nel corso della sua esistenza il garbo e la discrezione del compianto.

L'intervista che ci concesse qualche anno fa: [Il circo visto dal colosso di casa Togni](#)

Enis Togni si forma alla scuola del padre, Ferdinando Togni. Una data significativa di una lunga e gloriosa storia è quella del 1953 quando i fratelli Ercole (Tete), Ugo (Chichino) e lo stesso Ferdinando (Nandino) decidono di scindere il vecchio e glorioso «Circo Nazionale Togni» formando tre distinti complessi. La «ditta» di Ferdinando & figli debutta a Tivoli il 23 luglio dello stesso anno con il nome di «Circo Togni». La divisione però aveva già avuto un primo collaudo nel 1951 dopo il tragico incendio di San Donà di Piave, quando Ferdinando si era presentato nelle piazze del settentrione con il proprio «Circo Williams-Terzo Distaccamento del Circo Togni».

Nel 1954 il complesso assume il nome di «Circo Ferdinando Togni» e si presenta a Roma con un buon programma che comprende, oltre ai numeri di casa, il giocoliere Angelo Piccinelli, i Miletta ai «trapezini» e ai globi, i Bonj alle sbarre, Nene Huesca, Nani Colombaioni, Italo Fornasari. L'anno successivo la «ditta» non resta indifferente alle esperienze acquatiche e si tuffa per qualche tempo nella pantomima. Il successo aumenta talmente che nel 1956 lo chapiteau non è più sufficiente a contenere il pubblico. Perciò in estate si inaugura a Foligno il nuovo circo, rotondo di 44 metri e a 8 antenne, che poi raggiunge Napoli per le feste natalizie. Passa successivamente a Taranto, ove lo chapiteau viene affittato per l'incontro pugilistico Vernalione-Garbelli, valevole per il titolo italiano. Ma oltre che per il primo «affitto» il 1957 rappresenta una tappa importante; i Togni decidono infatti di prendere il cammino oltre confine e precisamente per la Germania, paese verso il quale i tre fratelli hanno sempre manifestato particolari simpatie. Enis Togni presenta numeri di gabbia con notevole classe.

Questa prima e limitata esperienza italo-tedesca un anno dopo porterà, sempre in inverno, alla società Togni-Williams, con debutto a Lissone il 21 ottobre 1959. A fine inverno il «Circo Williams» deve rientrare in patria e i fratelli Togni riprendono la loro strada, «strada ferrata», considerando che da sempre si sono serviti delle ferrovie per i trasferimenti. A quel tempo la ditta dispone già di ben dieci elefanti, cinque dei quali fanno parte del proprio programma, tre lavorano in Spagna e due in Svizzera. In questa nazione i Togni si associano intanto a Eliane Knie per dar vita al «City Circus». Dall'Italia varcano le Alpi gli elefanti, i cavalli e il numero misto, più il già imponente materiale del circo.

L'esperienza del grande complesso ha talmente affascinato i fratelli Togni da indurli a far costruire uno chapiteau a sei antenne, che permette di presentare lo spettacolo nelle tre piste. Il circo, a cui viene dato il nome di Heros, debutta a Varese nel novembre del 1960. Il successo è travolgente. Lo spettacolo fa il giro dell'Italia.

Arriviamo a grandi passi al Circo Americano. Una spettacolare pubblicità, sempre affidata all'abilissimo Ugo Nietzsche e già collaudata con l'Heros, annuncia per la sera del 22 novembre 1963 in quel di Torino il grandioso «Circo Americano». Ma quel giorno giunge da Dallas la notizia del tragico attentato al Presidente John Kennedy e la «prima» viene rimandata di 24 ore «in segno di lutto». Lo spettacolo, presentato nel Palazzo dello sport alla maniera di Ringling, è il frutto della collaborazione europea tra i Togni, gli spagnoli Castilla e la tedesca Carola Williams. Dalla Spagna sono giunte la grande parata introduttiva delle nazioni «The World in the Circus» e quella finale delle «Mille e una Notte» con l'immane lampada di Aladino. La gabbia centrale viene affidata al leggendario domatore Pablo Noel. Altra attrazione da brivido è quella di Roy Franzen, che si tuffa in una piscina infuocata. Questo artista ritornerà con i Togni, non più giovanissimo, in occasione degli spettacoli allestiti per l'«Estate Romana» del 1982.

Gli elefanti dell'ex-Circo Heros e di Williams sono presentati insieme da Gunther Gebel, che ha in tal modo la sua prima esperienza «americana».

Dopo Torino è la volta di Milano, sempre in un Palazzo dello sport; quindi, sotto chapiteau, lo spettacolo è portato a Livorno, Napoli, Bari, Lecce, Taranto, Foggia, Pescara, San Benedetto e Monza. Da quest'ultima piazza parte per una nuova tournée in Germania, riassumendo il nome di «Italienischer National-Circus Heros».

L'avvicinarsi dell'inverno segna il ritorno in Italia. Debutta il 12 novembre a Verona come «Americano», un nome che ormai suscita grande fascino sulle folle. Per Natale è a Roma, mentre a Torino, sempre per l'organizzazione Willy-Bruno-Enis, al Palazzo dello sport viene proposto dal 27 novembre al 13 dicembre il Circo Svizzero Knie il cui programma è formato dagli ormai classici numeri di famiglia con cavalli ed elefanti, insieme con alcune grandi attrazioni italiane: i Bogis, Raspini e Caroli più i trapezisti volanti Marylee.

Il Circo Americano, «il più grande spettacolo del mondo», incontra ovunque calorosi consensi e quindi rimane in patria sino alla primavera del 1966.

Negli Anni Sessanta ecco «Mille e una Notte», a cui seguono la «Storia di Cristoforo Colombo», la «Storia degli Stati Uniti» e infine la «Storia del Circo». Le parate hanno tutte una comune caratteristica: l'esibizione finale degli uomini d'oro alle pose plastiche (The Olimpiades, Trio D'Ors, Trio Superman, Trio Don del Oro, ecc.). Si consolida pure quella che sarà una delle più belle tradizioni dei Togni, i grandiosi numeri di famiglia con i cavalli e gli elefanti. A «Sua Maestà il Cavallo» verranno sempre riservate le tre piste, nelle quali – cessata la prestigiosa chambrière di Ferdinando – si esibiranno bellissimi gruppi equestri agli ordini di Mr. Bruno, Mr. Willy e via via tanti altri addestratori, fino a Flavio, Loris, Sandro e Tommy, più Miss Gaby. Tra i numeri di famiglia è doveroso sottolineare anche quelli di jockey con la partecipazione di tutti i fratelli e cugini e di Alta Scuola, prima con Adriana e Bruno e in seguito con i Togni junior (Gabiella, Betty, Silvana, Elvit, Loris e Tommy) nell'ultima edizione.

Un'altra caratteristica pressoché costante dei circhi dei figli di Ferdinando è la presentazione di due truppe di volanti contemporaneamente («La sfida nello spazio», nata già con il circo Heros). Sotto l'immenso chapiteau hanno volato i migliori trapezisti (Jarz, Cardona, Tony Steele, Don Martine?, Marylee e gli stessi Togni senior e junior).

Nella primavera del 1966, ripreso il nome Heros, il circo ritorna in Germania per poi passare in Olanda. In questa tournée vengono pure presentati i clown Rastelli, i Murillos al trampolino elastico, gli icariani Albertis e il giocoliere sul filo Daviso Martini.

Al ritorno nel quartiere invernale di Verona il circo cambia nome e si trasforma in «Gran Circo di Madrid» con Fiesta 1967. Dalla Germania i Togni si sono portati come «ricordino» il «Circo di Berlino» con Jeanette Williams e il sempre più sorprendente Gunther Gebel. Questi presenta per la prima volta una tigre che cavalca due elefanti. Il complesso passerà due inverni in Italia (1966-67 a Milano e Torino e 1967-68 a Roma) esibendo anche i numeri di Williams, gli orsi polari del Circo Hagenbeck, i Folco, i clown Romanus e i soliti bravissimi artisti di casa: Elio Jarz con i suoi scimpanzé, l'equilibrista Daviso, i Forgione alle pertiche, i volanti Cardona.

Nella primavera del 1968 il Circo di Madrid si trasforma in «Americano» e nel 1969 a Como debutta come «Heros».

Mentre l'Heros continua la sua tournée Oltralpe, ecco arrivare in Italia, sempre ingaggiato dalla famiglia di Ferdinando Togni, il «Circo di Mosca», che debutta a Genova il 29 agosto sotto un nuovo chapiteau rosso fiammante, rotondo, di 52 metri.

IL 1969-70 segna un momento importantissimo per il Circo italiano, che vede ingigantire i suoi complessi maggiori. Nel generale clima di rinnovamento si inserisce anche il Circo Heros, che già da dieci anni ha raggiunto dimensioni «kolossal». Al rientro a Verona c'è il solito cambio di insegne; dal nome Heros – che non verrà più usato da Ferdinando Togni – si ritorna all'Americano. Fa la sua apparizione la bellissima Eva Miller nelle vesti di presentatrice e di protagonista del Far West Show, mentre dalla Francia sono arrivati gli spericolati acrobati dell'aria Antares. Debutta anche la nuova produzione The Christopher Columbus Parade.

In questo periodo la famiglia Togni riesce a gestire contemporaneamente tanto il Circo Americano che il Circo di Mosca.

Al rientro in Italia si procede a un nuovo – e questa volta sostanziale – cambiamento: si abbandona cioè lo chapiteau a tre piste e si ritorna a quello rotondo che aveva ospitato il Circo di Mosca per allestire, in collaborazione con l'impresario messicano Javier de Leon, il «Circo Nacional de Mexico». Anche in questa produzione, come già per il Madrid, la «controporta» è una pista girevole, che permette di presentare diverse scenografie.

Nei primi anni 70, a Plymouth in Inghilterra, viene inaugurato l'«Italy's Great International Circus Enis Togni», ingaggiato dai Chipperfield, che non accontentandosi di avere il meraviglioso chapiteau rotondo del Mexico e la cavalleria, hanno voluto inserire anche il nome di Enis nell'insegna, a conferma del prestigio raggiunto dai Togni in ogni nazione.

Poi Enis porta in Italia, e precisamente a Roma e a Milano, la favola di «Disney on Parade», fantasmagorica coproduzione italo-americana che rievoca il mondo e le storie dei celebri personaggi disneyani.

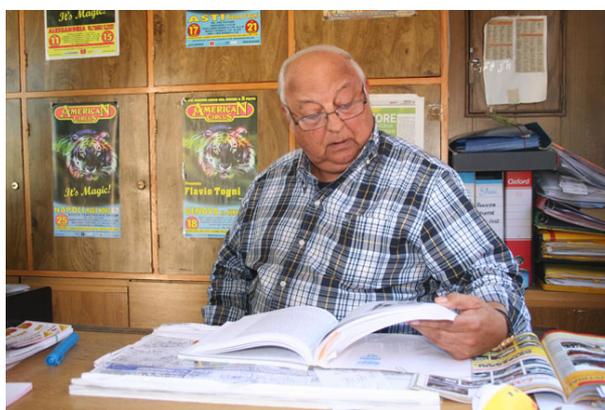
Nel frattempo a Monte Carlo S.A.S. il Principe Ranieri II ha deciso di allestire nel Principato, per gli ultimi giorni di dicembre, il Festival Internazionale del Circo. La partecipazione del circo Americano è massiccia. Nel 1976 l'organizzazione del Festival di Monte Carlo decide di affidarsi alle attrezzature dei Togni. In quello stesso anno il numero di elefanti dell'Americano-Togni, presentato da Flavio, vince brillantemente il «Clown d'Argento», mentre il circo si trova a Milano per il Natale.

Il 29 marzo 1975 aveva debuttato a Mantova il Circo Billy Smart. Per la nuova realizzazione si abbandonano le tre piste per ritornare alla pista unica centrale. Lo chapiteau, appositamente costruito, è molto bello, rotondo, di 44 metri di diametro, con cupola centinata quadrata.

La stagione 1979 si svolge tranquillamente su molte piazze italiane, sino a raggiungere Torino da dove il circo si trasferisce a Parigi per le feste natalizie. I circhi francesi non vedendo di buon occhio l'arrivo del temibilissimo concorrente, si danno da fare per frapporre ostacoli d'ogni sorta. Dopo averli superati, finalmente l'Americano può debuttare e segna un grosso successo.

Il successo di Enis Togni è stato il frutto di un mix di creatività e comunicazione (si pensi alle imponenti pubblicità all'americana), capacità organizzativa (i trasferimenti attraverso rotaia e per strada), moderne attrezzature, grandi numeri, validissima amministrazione, alleanze strategiche con grandi marchi internazionali, il fiuto nell'avvalersi di collaboratori decisivi: Dante Cardarelli in primis, poi Ugo Nietzsche, Mario Aiassa, Salvino Magli, «Lalo» Murillo, ma l'elenco non è ovviamente completo.

A fianco di questa frenetica attività, Enis ha unito quella ai vertici dell'Ente Nazionale Circhi. Per tutte queste ragioni, la sua impronta nella vita del circo italiano ed europeo è stata profondissima.





Da sinistra Flavio Tosi, Enis e Flavio Togni, Egidio Palmiri (foto Circo.it)



Ingrid ed Enis



18



Da destra, Enis Togni, il piccolo Daniele, Willy Togni, Dante Cardarelli e Bruno Togni



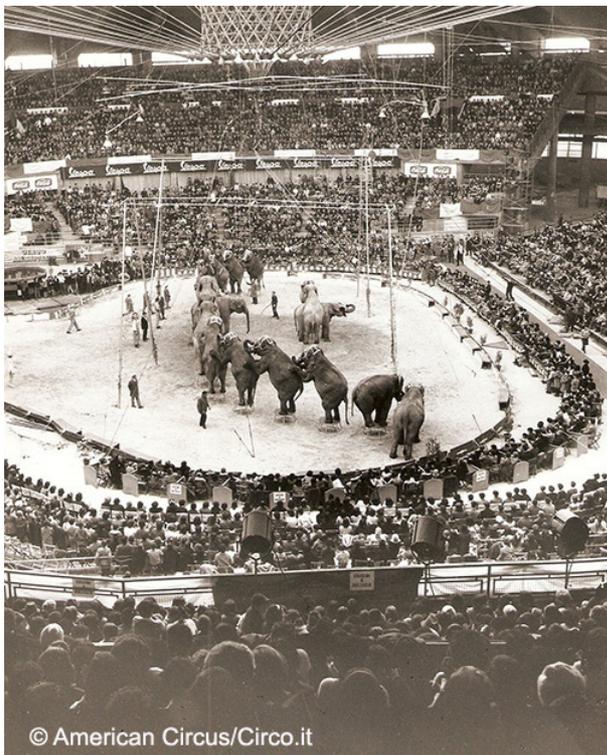
Enis Togni consegna l'onorificenza di Grand'Ufficiale a Egidio Palmiri



Livio Togni insieme a Enis Togni (circo Americano) e a Luciano Giarola, membro della Commissione consultiva circhi e spettacolo viaggiante



Col sindaco di Verona, Flavio Tosi e il figlio Flavio al quartier generale del circo Americano



© American Circus/Circo.it



© American Circus/Circo.it

A Rotterdam nel 1997



© American Circus/Circo.it



© American Circus/Circo.it  
 Gli elefanti del circo Americano davanti al Duomo di Milano (1983)



circo.it



L'Americano a Madrid



## Le Tournée di Luciano Ricci

**CIRCO ACQUATICO** **Acquatico Magnifico (A. Rossi)**  
 • MONTEVARCHI (AR) (Vicino le Piscine)  
 dal 25.12.2016 al 08.01.2017

**CIRCO DI MOSCA** **Bellucci + Di Mosca**  
 • PARMA (PR) (Centro Commerciale Parma Retail)  
 dal 25.12.2016 al 08.01.2017

**CIRCO ACQUATICO TORRES** **Acquatico Torres (Torregrossa)**  
 • MONTEBELLO IONICO (RC) (Saline Joniche)  
 dal 25.12.2016 al 08.01.2017

**BUSNELLI NIUMAN** **Busnelli Niuman**  
 • MODENA (MO) (Via Divisione Acqui)  
 dal 21.12.2016 al 15.01.2017

**CIRCO ACQUATICO ORFEI** **Altea Orfei (Tucci) + Denji**  
 • CASTELLAMMARE DI STABIA (NA)  
 dal 25.12.2016 al 08.01.2017

**CIRCO CASTELLUCCI** **Castellucci**  
 • NOCERA SUPERIORE (SA) (Via Napoli)  
 dal 22.12.2016 al 02.01.2017

**AMEDEO ORFEI** **Amedeo Orfei**  
 • MATERA (MT) (Centro Commerciale Ipercoop)  
 dal 23.12.2016 al 08.01.2017

**ORFEI** **Coliseum Roma + Sandra Orfei (E. Vassallo)**  
 • CATANIA (CT) (Zona ospedale Garibaldi nuovo)  
 dal 17.12.2016 al 30.01.2017

**AMERICAN CIRCUS** **Americano**  
 • BOLOGNA (BO) (Parco Nord)  
 dal 23.12.2016 al 22.01.2017

**DARIX TOGNI** **Darix Togni Martin (Togni-Martino)**  
 • SESTU (CA) (Fronte Mediaworld)  
 dal 23.12.2016 al 23.01.2017

**ARMANDO ORFEI PRESENTS REVOLUTION** **Armando Orfei Revolution**  
 • BUSTO ARSIZIO (VA) (Loc. Campone)  
 dal 22.12.2016 al 08.01.2017

**CIRCO STELLE** **Delle Stelle (Bruno Niemen)**  
 • COMO (CO) (Muggiò)  
 dal 22.12.2016 al 15.01.2017

	<b>Di Francia (Aldo Martini)</b> • NAPOLI (NA) (Scampia) dal 22.12.2016 al 22.01.2017			<b>Medrano (Casartelli)</b> • NAPOLI (NA) (Licola Magic World) dal 23.12.2016 al 05.02.2017	
	<b>Di Praga (F.lli Cristiani)</b> • FORLÌ (FC) (Centro Commerciale Punta di Ferro) dal 23.12.2016 al 08.01.2017			<b>Metropol (Niemen)</b> • ABBIEGRASSO (MI) (Parcheggio via Francesco Sforza) dal 23.12.2016 al 08.01.2017	
	<b>Di Svezia Fantasy (Mario Sali)</b> • VILLABATE (PA) (Zona Artigianale) dal 23.12.2016 al 08.01.2017			<b>Mexican (Codanti)</b> • LODI (LO) (Area Capanno) dal 23.12.2016 al 08.01.2017	
	<b>Di Vienna (Vassallo)</b> • MESTRE (VE) (Centro Commerciale Auchan) dal 23.12.2016 al 16.01.2017			<b>Miami Weiss (Cirillo)</b> • ARZANO (NA) (V. Cardarelli) dal 25.12.2016 al 09.01.2017	
	<b>Dylan</b> • BAGNOLO MELLA (BS) dal 28.12.2016 al 08.01.2017			<b>Millenium Viviana Orfei (Coda Prin)</b> • LEGNANO (MI) (Piazza 1° Maggio) dal 23.12.2016 al 09.01.2017	
	<b>Eleonora Orfei (D. Montemagno)</b> • PALERMO (PA) (Fiera del Mediterraneo) dal 08.12.2016 al 16.01.2017			<b>Miranda Orfei (Alessandrini - D.Orfei)</b> • LUCCA (LU) dal 25.12.2016 al 15.01.2017	
	<b>Forstner</b> • SETTIMO TORINESE (TO) (Piazza Freidano) dal 25.12.2016 al 08.01.2017			<b>Moira Orfei</b> • MILANO (MI) (IDROSCALO) dal 18.11.2016 al 08.01.2017	
	<b>Golden Circus</b> • ROMA (RM) (Capannelle) dal 25.12.2016 al 08.01.2017			<b>Nando Orfei (Anselmi)</b> • BERGAMO (BG) (Centro Commerciale Auchan) dal 08.12.2016 al 16.01.2017	
	<b>Grióni</b> • SEREGNO (MB) dal 24.12.2016 al 08.01.2017			<b>Nelly Orfei (Darix Martin)</b> • FIRENZE (FI) (Via del Cavallaccio) dal 25.12.2016 al 29.01.2017	
	<b>Hamar Rolando Orfei (Coda Prin)</b> • SPOLTORE (PE) dal 17.12.2016 al 16.01.2017			<b>Nicolay Montecarlo</b> • MESAGNE (BR) dal 25.12.2016 al 08.01.2017	
	<b>Harrison (Giannuzzi)</b> • ESTE (PD) (ex Zucchenfio) dal 23.12.2016 al 15.01.2017			<b>Orlando Orfei (Orlando Orfei)</b> • PONTEDERA (PI) dal 23.12.2016 al 08.01.2017	
	<b>Italian Niuman Donna Orfei</b> • VARESE (VA) (La Schiranna) dal 22.12.2016 al 15.01.2017			<b>Paranormal</b> • ROMA (RM) (L.go Preneste) dal 22.12.2016 al 22.01.2017	
	<b>Italiano Arbell+Di Spagna</b> • ACERRA (NA) (Centro Commerciale Porte di Napoli) dal 25.12.2016 al 08.01.2017			<b>Paranormal 2</b> • CAGLIARI (CA) (San Paolo) dal 21.12.2016 al 08.01.2017	
	<b>Kino (Caveagna)</b> • SARONNO (VA) (Viale Europa) dal 23.12.2016 al 08.01.2017			<b>Peppino Medini</b> • CUNEO (CN) (Piazza Costituzione) dal 23.12.2016 al 08.01.2017	
	<b>Lidia Togni</b> • BARI (BA) (Bariblu) dal 23.12.2016 al 16.01.2017			<b>Psychiatric (L. Bellucci)</b> • GENOVA (GE) dal 26.12.2016 al 15.01.2017	
	<b>Lidia Togni Montecarlo (D. Togni - A. D'Amico)</b> • NAPOLI (NA) (Fuorigrotta) dal 17.12.2016 al 30.01.2017			<b>Romina Orfei + Henry Niuman</b> • CASERTA (CE) (Via San Carlo III) dal 22.12.2016 al 15.01.2017	
	<b>Martini Rinaldo Orfei (Dario Martini) + Wegliams</b> • CERCOLA (NA) (Viale Europa) dal 21.12.2016 al 08.01.2017			<b>Rony Roller (Edoardo Vassallo)</b> • ROMA (RM) (Via Boccea) dal 17.12.2016 al 31.01.2017	

	<p><b>Rossi (Roberta Rossi)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>CASALECCHIO DI RENO (BO) (Loc. Faianello) dal 23.12.2016 al 15.01.2017</li> </ul>
	<p><b>Royal + Dell'Acqua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>PALERMO (PA) (Via dell'Olimpo) dal 03.12.2016 al 29.01.2017</li> </ul>
	<p><b>Wigliams</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>TRAPANI (TP) (Lungomare Dante Alighieri) dal 23.12.2016 al 08.01.2017</li> </ul>
	<p><b>Zavatta (F.lli Zavatta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>TORRI DI QUARTESOLO (VI) (LERINO Via Altire) dal 23.12.2016 al 08.01.2017</li> </ul>
	<p><b>Zavatta Haudibert</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>TERLIZZI (BA) dal 22.12.2016 al 01.01.2017</li> </ul>