



CLUB AMICI
DEL CIRCO

anno 9 n.47

20 novembre 2016

7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo
contattare segreteriaacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti
i post del sito www.amicidelcirco.net dell'ultima
settimana ed è disponibile ogni domenica in for-
mato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico
premi qui ["7 Giorni di Circo"](#)

In copertina una ballerina del Royal Circus of Gia
Eradze
(18° International Circus Festival of Italy – Latina,
16 ottobre 2016)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi

www.segreteriaacadec@gmail.com

Settimana n.47 - **SOMMARIO**

Verona Fieracavalli 2016: al Gala d'Oro oltre ai cavalli
protagonista la musica di Mario Stendardi – pag.4

E' uscita 'Sette giorni di Circo' – pag.4

I gighiti del Royal Circus di Gia Eradze a Latina –
pag.5

41° Festival di Montecarlo: comunicato n° 1 – pag.5

Il clown Larible: "Tecnica, passione e non prendersi
troppo sul serio" – pag.6

Intervista a Maycol Errani, entrato a pieno titolo a far
parte della grande famiglia Knie – pag.6

E' già passato un anno... – pag.7

Una petizione a favore del circo tradizionale, con gli
animali, in Ucraina – pag.8

I Vavilovi a Wuhan – pag.9

Sentenza del tribunale di Rimini: Delfinario equiparato
a un circo, niente tasse demaniali – pag.9

Knie: "Smile" in un bellissimo video di Roberto Guideri
– pag.9

Arlette Gruss 2017: "Et l'on réinventa le Cirque"! –
pag.10

Un Palio nel segno del circo – pag.10

I gighiti al Festival di Wuhan – pag.11

Le Tournée di Luciano Ricci – pag.11



Verona Fieracavalli 2016: al Gala d'Oro oltre ai cavalli protagonista la musica di Mario Stendardi

13.11.2016



Il Gala, l'evento più atteso di Verona Fieracavalli, si svolgerà all'interno del padiglione 8 che ospiterà più di 4000 persone.

Così caroselli, coreografie corali, dressage e lavori in dolcezza insieme a musica e danza, trasporteranno il pubblico in un mondo magico, in cui cavallo e cavaliere diventano un tutt'uno – unendo azione e bellezza – per creare un'atmosfera unica ed emozionante.

Tra le varie esibizioni di quest'anno alcuni delle musiche sono state composte dal maestro Mario Stendardi, da qualche anno stretto collaboratore

del regista del Gala Antonia Giarola, della Proeventi, che è anche il suo Editore, con il quale ha realizzato alcune musiche per "Nuit du Cheval" a Parigi e il Nikulin Circo di Mosca.

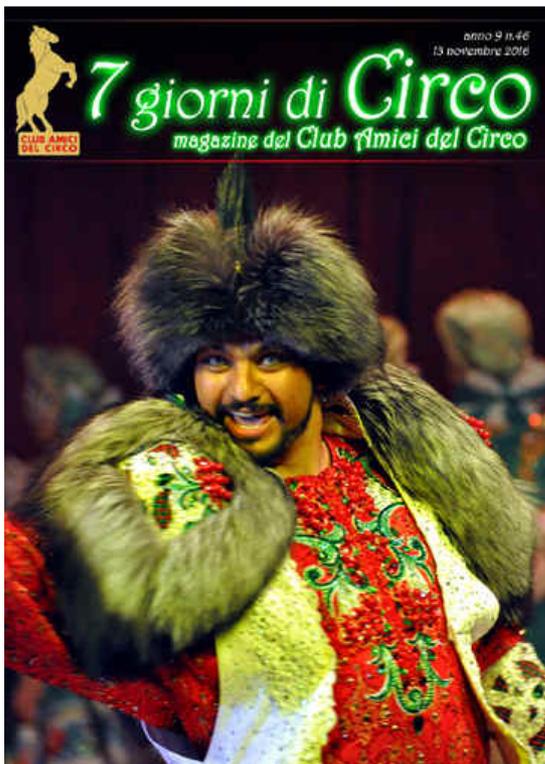
Al Galà d'Oro 2016 "Sensations" sua la suite musicale per i frisoni di Andrea Giovannini, Marco De Masi e Gino Giuseppe Castellana, che si esibiranno in una particolarissima suite d'alta scuola e arie alte. Poi ci sono i giovani "Cavaliere Maremmani" che si esibiranno su una composizione in due tempi Adagio e Vivace dal titolo "Fuoco dentro". Ed infine la chiusura per ricordare i 100 anni della BMW, entreranno nell'arena 100 cavalli sulle note della sua ultima composizione, Black Magic, una musica dalle tonalità scure e dinamiche forti dove attraverso il software Ethera creato da Stefano Maccarelli spicca la voce della bravissima Clara Sorace. Il tutto commentato dalla voce narrante di Nico Belloni.

Ci racconta Mario, che ha composto e arrangiato più di 10 brani in pochissimo tempo, che in queste occasioni si lavora a ritmi serrati ma alla fine le soddisfazioni non mancano. Tutto questo nasce e viene realizzato nel suo studio di registrazione privato l'Andelain che si trova a Tuscania (Vt).

da **lextra**

E' uscita 'Sette giorni di Circo'

14.11.2016



Come ogni settimana è uscita **'Sette giorni di Circo'**, la **Newsletter del Club Amici del Circo!**

In copertina **Rustam Gazzaev**, leader della troupe di gighiti (tutte donne!) del **Royal Circus di Gia Eradze** (18° International Circus Festival of Italy, Latina - 16 Ottobre 2016) in una foto di Flavio Michi

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Reponse Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi la tournée curate da Luciano Ricci.

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scriveteci a clubamicidelcirco@gmail.com

I gighiti del Royal Circus di Gia Eradze a Latina

14.11.2016

La troupe di gighiti (tutte donne!) del Royal Circus di Gia Eradze, capitanati da Rustam Gazzaev, al 18° International Circus of Italy, a Latina.

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=yK9KLy2jKsk>



41° Festival di Montecarlo: comunicato n° 1

15.11.2016

Mardi 15 novembre 2016

41e Festival International du Cirque de Monte-Carlo
Du 19 au 29 janvier 2017

Communiqué n° 1

En partenariat avec
Le retour de la compétition !

Le 41e Festival du Cirque de Monte-Carlo marquera le retour de la compétition après l'inoubliable «Best-Of» du 40e, un événement unique au monde, souvent qualifié «de spectacle de cirque par excellence». Le Comité d'Organisation, qui avait invité les artistes distingués lors des précédents festivals, était parvenu à créer pour l'occasion des numéros combinés, entrés désormais dans la grande histoire du Cirque ! Primés individuellement et associés entre eux, ils resteront extraordinaires et ne seront plus jamais répétés.

La 41e édition marque donc le retour de la compétition avec un jury international placé sous la Présidence de S.A.S. la Princesse Stéphanie : ce jury aura la charge d'attribuer les célèbres Clowns d'Or, d'Argent et de Bronze souvent comparés aux Oscars du Cinéma. Le Clown d'Or reste la «marque de fabrique» du Festival : il avait en effet été imaginé dès la création de celui-ci par son Fondateur, le Prince Rainier III de Monaco. Dès le 19 janvier, plus de 100 artistes originaires de 16 pays se produiront sur la célèbre piste de Fontvieille. Cette année, une place de choix sera réservée au rire avec:

- Tom et Pepe, duo américano-portugais de clowns travaillant ensemble depuis plus de 10 ans. Le public sera charmé par l'humour tout en douceur et en finesse transmis au cours du spectacle. Pas étonnant que Tom et Pepe soient souvent qualifiés de «clowns de cœur»;
- Otto Wessely, magicien comique et excentrique est un habitué des plus grandes scènes du monde, et notamment du Crazy Horse. Il participera pour la première fois de sa vie à un spectacle de cirque... et pour cette nouvelle carrière pouvait-il rêver mieux que le célèbre chapiteau de Fontvieille?
- Le Duo Wolf (République tchèque) assurera une comédie acrobatique autour d'une table, perpétuant ainsi une des plus anciennes disciplines circassiennes... mais il saura aussi gérer de manière admirable tous les aléas liés aux numéros de trapèze!

Et la suite du programme dans nos prochains communiqués...

Réservations :

* Internet : www.montecarlofestival.mc ou www.France-billet.com ou www.fnac.com

* Téléphone : +377 92 05 23 45* Fax : +377 92 05 26 22

* Sur place : guichets au Chapiteau de l'Espace Fontvieille de 10h à 13h et de 14h à 18h

* Par correspondance : commande accompagnée d'un chèque en euros ou du numéro de carte de crédit à Monte-Carlo Festival – Avenue des Ligures – MC 98000 Monaco

6E NEW GENERATION – 4 ET 5 FEVRIER 2017

da **Ufficio Stampa**

Il clown Larible: "Tecnica, passione e non prendersi troppo sul serio"

15.11.2016



Il clown Larible: "Tecnica, passione e non prendersi troppo sul serio"

La Spezia - "Io non faccio il clown, io sono un clown". Così ama definirsi David Larible, il pagliaccio più famoso del mondo, ospite ieri dell'Università Iulm di Milano.

L'incontro con gli studenti del corso "Comunicazione, media e pubblicità" è stato moderato da Alessandra Serena, professore di Storia dello spettacolo circense e di strada all'Università Statale di Milano e direttore del progetto Open Circus, sostenuto dal Ministero dei beni e delle attività culturali. David è un clown, perché porta in scena sé stesso. A differenza dell'attore che interpreta un personaggio, Larible è sempre Larible. Ed è un'esplosione

di emozioni. "Quando salgo sul palco - ha raccontato l'artista - tolgo dalle mie tasche tutto ciò che posso dare, risate, romanticismo, malinconia, lo spettatore prende ciò di cui ha bisogno".

David è figlio d'arte. Nato a Verona, fa parte della settima generazione di una famiglia di tradizione circense, originaria della Francia. Fin da piccolo si è esibito nelle discipline più diverse (è un acrobata, un ballerino, un giocoliere), che gli hanno permesso di essere un artista a 360 gradi e di lavorare con il Circo Togni, Krone, il teatro Carré e molti altri.

Oggi, a 59 anni, continua a girare il mondo, ha ricevuto numerosi premi, come il Clown d'argento nel 1988 e il Trofeo Grock nel 2007. Dal gennaio scorso fino ad ora ha portato in scena 350 spettacoli dal vivo. Nel corso della sua carriera, David si è esibito di fronte a Papa Francesco ed è stato a pranzo con la regina dei Paesi Bassi, ma l'incontro che più gli è rimasto nel cuore è quello con il cantante Charles Aznavour, uno dei suoi miti, assieme a Charlie Chaplin (da cui ha imparato i ferri del mestiere).

Durante la lezione alla Iulm, David ha analizzato lo stato attuale del circo italiano, che sta vivendo un periodo di crisi economica. "Ma la parola crisi - ha sottolineato fiducioso il clown - nella lingua cinese è formata da due elementi: il primo significa fallimento, l'altro opportunità. Il circo italiano, che è cultura, ha ancora l'opportunità di eccellere nel mondo, grazie agli artisti professionisti che vanta".

Un consiglio da dare agli studenti? "La tecnica è fondamentale per raggiungere i propri obiettivi - ha risposto il clown - sempre accompagnata dalla passione per ciò che si fa. È importante pensare di non essere mai arrivati, così da migliorare sempre".

Per salutare i ragazzi con il sorriso, David ha raccontato un aneddoto della sua vita: "Ero a New York. Avevo appena fatto uno spettacolo. Ho preso la metropolitana per raggiungere il mio hotel. Nel vagone affollato, una anziana mi indica e dice << You are a genius! >>. Per un attimo mi sono gasato, è naturale mi facesse piacere essere riconosciuto. Poco dopo però, la donna si è rivolta al mio vicino di posto, ripetendo la stessa identica frase. Oh no! Lo diceva a tutti. Ho capito allora che un clown non deve mai prendersi troppo sul serio!".

DILETTA BUFO, STUDENTESSA
SPEZZINA DELLA IULM
da **cittadellaspezia**

Intervista a Maycol Errani, entrato a pieno titolo a far parte della grande famiglia Knie

15.11.2016

In pista per la gioia del pubblico

L'acrobata e protagonista di numeri di dressage svela gioie e sacrifici del suo mestiere, che contempla una tournée lunga otto mesi su dodici. Da giovedì a domenica il tendone sarà a Lugano.

Il pubblico ha imparato a conoscerla negli anni e ora la considera parte della grande famiglia Knie. Non è un caso che le sia stato affidato il saluto finale dopo gli show. Come ci si sente a rappresentare una forte tradizione come lo è il Circo Knie?

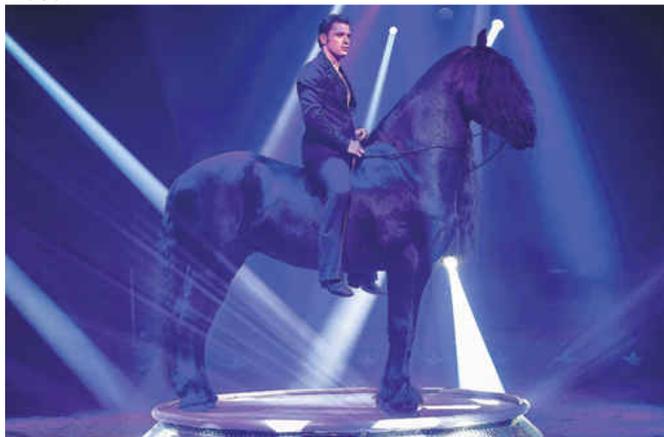
Per me è un grande onore e un grande privilegio far parte di questa famiglia, vera istituzione del circo svizzero. Il nostro obiettivo è quello di fare sempre il massimo per il nostro pubblico. Nel prendere il microfono sul finale degli spettacoli, quando hai davanti duemila persone, può succedere che le mani comincino a tremare ed è sempre un'enorme emozione.

L'abbiamo conosciuta per i suoi eccezionali numeri acrobatici eseguiti con i suoi fratelli. Quanto costa in termini di tempo e condizione fisica questo tipo di esibizione? Ha mai rimpianti? Voglia di cambiare vita?

Assolutamente no. Come dico sempre a mio suocero, Fredy Knie junior, sarò sempre in debito con lui per avermi fatto conoscere un mondo meraviglioso di cui mi sono innamorato profondamente. Certo è un grande sacrificio, ancor più per me che sono acrobata e nel contempo lavoro anche con gli animali. Certo non posso dire che sia sempre facile, ma è l'amore che mi manda avanti e non mi fa sentire la stanchezza.

Nel programma presenta anche uno spettacolo di dressage dove dimostra chiaramente l'empatia che lei ha con i cavalli. Come risponde alle critiche degli animalisti?

Ciascuno può avere la propria opinione. Ma quando lavori su una pista con 28 cavalli, per chi conosce bene gli animali sa che se hanno paura di te scappano e che ti sarà dunque impossibile farli lavorare in armonia. Nessuno al Circo Knie opera violenze o soprusi sugli animali e lo dimostriamo nel nostro essere da sempre trasparenti. Effettuiamo le prove aperte al pubblico e nessuno dei componenti del Circo Knie si nasconde dietro a una porta chiusa.



Sua figlia, la piccola Chanel Marie, dimostra di seguire le sue orme e quelle di sua moglie Géraldine Knie. Ne è contento?

Chanel, la mia prima e per ora unica figlia, è una bambina difficile da... ammaestrare anche perché donna (sorride alla scherzosa battuta, ndr). Parlando seriamente vedo con piacere che per Chanel è tutto un gioco, ed è un bene che alla sua età sia così. Ama truccarsi come la mamma, entrare in pista, e per questo non ha mancato ancora una rappresentazione, ma la priorità per noi nei suoi confronti resta la scuola e l'educazione.

La vita nomade del circo è fatta di rinunce e grande spirito di adattamento. Cosa spinge un artista come lei a continuare su questa strada?

La stagione della tournée per il Circo Knie dura otto mesi, il resto dell'anno siamo in quella che noi chiamiamo la nostra casa, a Rapperswil, per preparare il successivo spettacolo con i nuovi numeri. Abbiamo, dunque, un po' dell'uno e dell'altro: da primavera all'autunno passiamo di città in città, conosciamo gente nuova, montiamo e smontiamo, d'inverno ci fermiamo. E per questo siamo fortunati.

Cosa significa essere un Knie?

Uhi! Sono ormai dieci anni che sono con la famiglia Knie. Loro sono riusciti a costruirsi un nome in Svizzera perché prima di tutto quanto c'è il rispetto e l'amore per il pubblico. Prima di arrivare qui ho fatto altri circhi, in Germania, in Francia, in Italia, ma non ho mai trovato come con i Knie la volontà di esaudire i desideri del pubblico, di farlo felice, di divertirlo. Lo dimostra il fatto che il Circo Knie è seguito da un'ampia fascia d'età, dal bambino di tre anni alla persona anziana, e questo da diverse generazioni. È proprio qui che sta il segreto del suo successo.

da **laregione**

E' già passato un anno...

15.11.2016



Ci ricorderemo sempre il 15 novembre....

Un anno fa ci lasciava la Moira.

Ma in realtà non ci ha lasciato ed è sempre qui perché vive dentro di noi. Non è una frase fatta. E' proprio così.

Grazie Moira per esserci sempre!

Una petizione a favore del circo tradizionale, con gli animali, in Ucraina

15.11.2016

TO COMPETENT AUTHORITIES,
TO WHOM IT MAY CONCERN
From "CLUB AMICI DEL CIRCO"
Via di Villa Patrizi, 10 ROMA - ITALIA

PETITION

to prevent the destruction of classical travelling circuses on the territory of Ukraine

Our company name **CLUB AMICI DEL CIRCO** founded in 1969 in Italy has as its main purpose to support and promote circus culture and circus art which the animal training is an integral part.

We appeal to you because of a concern over the situation that has been lately taking place in Ukraine. Our company wants to prevent the potential destruction of classical travelling circus on territory of Ukraine and it's glad to offer its own support to "CIRCUS KOBZOV" that we know very well as a prestigious circus company whose attractions are part of most important circus festival around the whole of World.

More and more often we are receiving an alarming information from our Ukrainian partners concerning pressure and bans on certain types of circus art in Ukraine, it comes to a classic traveling circus with animals.

We want to emphasize that the circus art is an integral part of European society. Formation and development of circus art are inextricably linked to the history of society. Itself, it originates from the ancient rituals, games related to the peculiarities of household and way of life of society. Therefore, pantomime emerged from ritual ceremonies of forager society, which were designed to ensure a successful hunt. Acrobatic art has its origins from craftsmen who to demonstrate the strength of ropes made by them, resorted to various tricks on them. In general, diverse genres of circus art appeared and became popular in different times, but love and respect that society felt to the circus always remained unaltered.

One of the basic directions of circus art is performances with animals. Classic traveling circuses with animals occupy the same vital place in European cultural heritage as ordinary circuses, which is why the decisions taken by local authorities in Ukraine give rise to a real concern. According to the regulations of the European Parliament classical traveling circuses, which include those circuses that use animals, are a part of the European cultural heritage. Bringing of circus art to the cultural heritage of UNESCO is a matter of current interest that is being discussed more and more often.

Prohibition of classic traveling circuses with animals in Ukraine will lead to the destruction of European historical and cultural heritage, which was being formed for centuries. In fact, such a ban is a real crime against European cultural heritage. We really believe that animals can find a very high standard quality of life thanks to strict regulation without any ban.

Not a single European country has a ban on the activities of the classic traveling circuses, because European society understands the importance of maintenance of cultural heritage.

Having regard to the above you are kindly asked to prevent the destruction of traditional traveling circuses with animals, intervene in the situation and take it under your personal control.

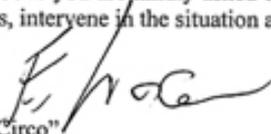
Respectfully,

FRANCESCO MOCELLIN

President of "Club Amici del Circo"

Board member of European Circus Association

Board member of "Council for live shows" at the Italian Ministry of Culture in Rome.



I Vavilovi a Wuhan

17.11.2016

L'acrobatica a terra della Troupe Vavilov al Festival di Wuhan.

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=eLwKZZyjGvU>



Sentenza del tribunale di Rimini: Delfinario equiparato a un circo, niente tasse demaniali

17.11.2016



La società **Delfinario** srl di Rimini ha chiesto al tribunale di Rimini in data 10/06/2014, di dichiarare **illegittima la cartella di pagamento** emessa da **Equitalia** per l'importo di **212.124 euro** riferita ai canoni per la **concessione demaniale marittima del Delfinario per gli anni 2010 e 2011**.

Il Delfinario ha sostenuto, nel suo ricorso, che si dovessero applicare le norme del decreto legislativo del **1993 N. 507** ed in particolare il comma 5 dell'articolo 42 ed il comma 5 dell'articolo 45, invece delle norme previste dalla **legge finanziaria del 2007 sui canoni per gli edifici di proprietà del demanio (pertinenziali)** che hanno portato alla cartella di Equitalia.

La **legge del 1993** fa riferimento alla **TOSAP** (tassa occupazione spazi ed aree pubbliche) e

gli articoli citati fanno riferimento in particolare **agli spettacoli viaggianti**. Infatti il Delfinario per svolgere la propria attività ha una licenza di spettacolo viaggiate.

Il **Giudice del Tribunale di Rimini** ha ritenuto, **con sentenza emessa l'11 novembre 2016**, accoglibile la richiesta del Delfinario. In particolare il Giudice ritiene si debba applicare la legge che stabilisce per **"le installazioni degli impianti dei circhi e dello spettacolo viaggiate sul suolo demaniale si applicano le tariffe previste per le occupazioni di suolo pubblico comunale"**.

La sentenza pertanto ritiene che il regime tariffario della Tosap vada applicato, per le attività di spettacolo viaggiate, alle aree **demaniali di qualsiasi tipo** e quindi anche nel caso del **Delfinario trattandosi di struttura ed area di proprietà del Demanio**.

In conclusione il **Giudice del Tribunale di Rimini Dott.ssa Elena Amadei**, **annulla la cartella di Equitalia di € 212.124** e determina il canone demaniale in **€ 8.112 per l'anno 2010 ed € 8.232 per l'anno 2011**, oltre al pagamento della tassa regionale.

E' da presumere che Agenzia del Demanio e Comune di Rimini **facciano ricorso in appello**.

da **chiamamicitta**

Knie: "Smile" in un bellissimo video di Roberto Guideri

18.11.2016

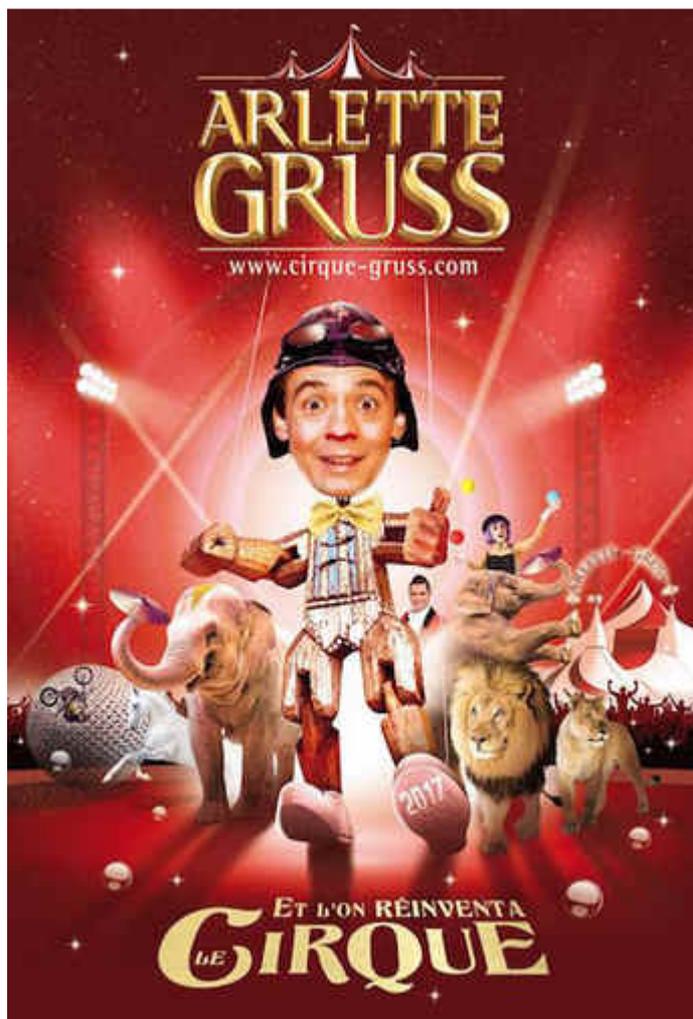
A conclusione della tournée Roberto Guideri rende omaggio a "Smile", il bellissimo spettacolo 2016 del Circo Knie e il suo video non è da meno!!!

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=7uVck4kWqC0>



Arlette Gruss 2017: "Et l'on réinventa le Cirque"!

18.11.2016



Ecco il manifesto creato dal Cirque Arlette Gruss per la prossima stagione 2017, che inizierà a Bordeaux il prossimo 12 gennaio! Ed ecco il programma!

Bruno Raffo - Leoni e Tigri
Globe of Speed - "Globo della Morte" con 10 (!!!) motociclisti
Ramon Kathriner, Sergeï Barischnikov, Kevin Gruss - Motociclisti sul filo
Truppe Yefimov - Fast Track
Ramon Kathriner e Andreii Prymak - Pertiche oscillanti
Kévin Gruss, Sergeï Barischnikov, Andreii Prymak - Pertica fissa
John Vernuccio - Elefanti
Linda Biasini & Laura Maria Gruss - Cavalli
Loïc Bettini - Marionette
Pierre Ginet - "borseggiatore"
George Faining - Contorsionismo
Claudio-De-Negri - Mentalista
Jonathan Rossi - Trial
Mathieu - Clown
Viviana Rossi Jimenez, Roby Berousek, Ensemble - Opening

da **Chapiteau.de**

10

Un Palio nel segno del circo

19.11.2016



Sarà questo il tema dell'edizione 2017. Pubblicato il bando per la realizzazione del Cencio. C'è tempo fino al 15 marzo il bozzetto cartaceo **CASTELFIORENTINO** — Sarà il circo il tema del **Palio di Castelfiorentino Cà Stellare** per il 2017. Da pochi giorni è stato emanato il bando di concorso per la realizzazione del **Cencio**, l'ambito trofeo che viene consegnato alla contrada vincitrice.

Il riferimento al tema del circo compare appunto all'interno del bando per il Cencio, essendo il motivo principale che dovrà ispirare l'artista nella realizzazione dell'opera. Per poter partecipare al concorso, è sufficiente predisporre un **bozzetto cartaceo** (formato A3) e presentarlo entro il 15 marzo 2017. Il bozzetto, rigorosamente eseguito a mano e a colori e sottoscritto dall'artista, dovrà contenere

– oltre a un riferimento al tema 2017, ovvero il “Circo” – un **richiamo al paese di Castelfiorentino**. Esso dovrà inoltre riportare le iscrizioni “Palio”, “2017” e “Castelfiorentino”, e rappresentare i colori di tutte le contrade. Si ricorda che l’opera definitiva dovrà avere un orientamento verticale e dovrà essere corredata da una struttura di sostegno. Il materiale è lasciato ad una certa discrezionalità dell’artista, purché sia in tessuto.

Il bozzetto potrà essere inviato **entro il 15 marzo 2017** all’indirizzo mail: info@paliocastelfiorentino.it oppure consegnato a mano o inviato tramite spedizione postale alla segreteria del Sindaco di Castelfiorentino (Piazza del Popolo 1). In quest’ultimo caso il plico dovrà riportare sulla busta la seguente indicazione: “Bozzetto Cencio Palio 2017”.

All’artista vincitore verrà rimborsata una spesa massima documentata di 200 euro e di ulteriori 50 euro per l’eventuale applicazione delle asole per l’attacco del “Cencio” al sostegno, e la passamaneria di bordatura.

Per ulteriori informazioni si rinvia ad una lettura integrale del bando di concorso, disponibile sul sito del Palio e sui social network.

da **quinewsempolese**

I gighiti al Festival di Wuhan

19.11.2016

I gighiti al Festival del Circo di Wuhan. Un Bronzo per loro.

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=7f8PtLtwBN0>



Le Tournèe di Luciano Ricci

 <p>Acquatico Dell'Acqua (Marcello Dell'Acqua)</p> <ul style="list-style-type: none"> FAVARA (AG) dal 18.11.2016 al 21.11.2016 	 <p>Città di Roma (E. Bizzarro)</p> <ul style="list-style-type: none"> PALAGONIA (CT) dal 18.11.2016 al 21.11.2016
 <p>Acquatico Torres (Torregrossa)</p> <ul style="list-style-type: none"> FERRUZZANO (RC) dal 18.11.2016 al 21.11.2016 	 <p>Coliseum Roma + Sandra Orfei (E. Vassallo)</p> <ul style="list-style-type: none"> BAGHERIA (PA) dal 18.11.2016 al 28.11.2016
 <p>Altea Orfei (Tucci) + Denji</p> <ul style="list-style-type: none"> MADDALONI (CE) dal 11.11.2016 al 21.11.2016 	 <p>Darix Togni Martin (Togni-Martino)</p> <ul style="list-style-type: none"> ORISTANO (OR) dal 17.11.2016 al 27.11.2016
 <p>Americano</p> <ul style="list-style-type: none"> PADOVA (PD) dal 24.11.2016 al 04.12.2016 	 <p>Delle Stelle (Bruno Niemen)</p> <ul style="list-style-type: none"> LUINO (VA) dal 18.11.2016 al 28.11.2016
 <p>Arix - Monaco (Maugeri)</p> <ul style="list-style-type: none"> BESATE (MI) dal 18.11.2016 al 20.11.2016 	 <p>Di Francia (Aldo Martini)</p> <ul style="list-style-type: none"> TORRE DEL GRECO (NA) dal 11.11.2016 al 20.11.2016 ORTA DI ATELLA (CE) dal 26.11.2016 al 11.12.2016
 <p>Armando Orfei Revolution</p> <ul style="list-style-type: none"> POGLIANO MILANESE (MI) dal 11.11.2016 al 28.11.2016 	 <p>Di Praga (F.lli Cristiani)</p> <ul style="list-style-type: none"> FIORANO MODENESE (MO) (URBESETTO) dal 28.10.2016 al 20.11.2016
 <p>Bellucci + Di Mosca</p> <ul style="list-style-type: none"> SAN GIOVANNI LUPATOTO (VR) dal 11.11.2016 al 20.11.2016 	 <p>Di Spagna (Carbonari)</p> <ul style="list-style-type: none"> GUIDONIA MONTECELIO (RM) dal 10.11.2016 al 21.11.2016
<p>Bucci</p> <ul style="list-style-type: none"> NOVENTA PADOVANA (PD) dal 18.11.2016 al 28.11.2016 	 <p>Di Vienna (Vassallo)</p> <ul style="list-style-type: none"> SAN DONA' DI PIAVE (VE) dal 11.11.2016 al 21.11.2016
 <p>Busnelli Niuman</p> <ul style="list-style-type: none"> ROVOLON (PD) (BASTIA) dal 18.11.2016 al 21.11.2016 	 <p>Dylan</p> <ul style="list-style-type: none"> BAGNOLO IN PIANO (RE) dal 18.11.2016 al 20.11.2016 COLORNO (PR) dal 25.11.2016 al 27.11.2016 PIADENA (CR) dal 02.12.2016 al 04.12.2016 PRALBOINO (BS) dal 08.12.2016 al 11.12.2016 PONTEVICO (BS) dal 16.12.2016 al 18.12.2016
 <p>Castellucci</p> <ul style="list-style-type: none"> SERINO (AV) dal 17.11.2016 al 21.11.2016 	

	Eleonora Orfei (D. Montemagno) <ul style="list-style-type: none"> TRECASTAGNI (CT) dal 17.11.2016 al 21.11.2016 SAN GIOVANNI LA PUNTA (CT) dal 24.11.2016 al 28.11.2016 TERMINI IERESE (PA) dal 01.12.2016 al 05.12.2016 PALERMO (PA) (Fiera del Mediterraneo) dal 08.12.2016 al 16.01.2017 	
	Flavio e Daniele Togni <ul style="list-style-type: none"> TREVISO (TV) dal 17.11.2016 al 21.11.2016 	
	Grioni <ul style="list-style-type: none"> USMATE VELATE (MB) dal 18.11.2016 al 27.12.2016 	
	Hamar Rolando Orfei (Coda Prin) <ul style="list-style-type: none"> FOLIGNO (PG) dal 10.11.2016 al 21.11.2016 	
	Italian Niuman <ul style="list-style-type: none"> SENAGO (MI) dal 11.11.2016 al 21.11.2016 	
	Jarz <ul style="list-style-type: none"> CHIGNOLO PO (PV) dal 17.11.2016 al 20.11.2016 	
	Kino (Caveagna) <ul style="list-style-type: none"> OPERA (MI) dal 18.11.2016 al 20.11.2016 	
	Lidia Togni <ul style="list-style-type: none"> CAVALLINO (LE) dal 17.11.2016 al 28.11.2016 MAGLIE (LE) dal 01.12.2016 al 04.12.2016 	
	Lidia Togni Montecarlo (D. Togni - A. D'Amico) <ul style="list-style-type: none"> FORMIA (LT) dal 11.11.2016 al 20.11.2016 	
	Marina Orfei (Fam. Monti) <ul style="list-style-type: none"> LOCOROTONDO (BA) dal 17.11.2016 al 20.11.2016 MOLA DI BARI (BA) dal 24.11.2016 al 28.11.2016 	
	Marins (Marino Ottavio) <ul style="list-style-type: none"> VILLA CASTELLI (BR) dal 17.11.2016 al 20.11.2016 	
	Martini Rinaldo Orfei (Dario Martini) + Wegliams <ul style="list-style-type: none"> SANT'EGIDIO DEL MONTE ALBINO (SA) dal 19.11.2016 al 28.11.2016 	
	Medrano (Casartelli) <ul style="list-style-type: none"> TORINO (TO) dal 18.11.2016 al 18.12.2016 	
	Metropol (Niemen) + Folloni <ul style="list-style-type: none"> BOLLATE (MI) dal 18.11.2016 al 21.11.2016 	
	Mexican (Codanti) <ul style="list-style-type: none"> NOVA MILANESE (MB) dal 11.11.2016 al 20.11.2016 PIEVE EMANUELE (MI) dal 25.11.2016 al 04.12.2016 	
	Millenium Viviana Orfei (Coda Prin) <ul style="list-style-type: none"> BIELLA (BI) dal 17.11.2016 al 28.11.2016 VOGHERA (PV) dal 01.12.2016 al 05.12.2016 CANELLI (AT) dal 08.12.2016 al 12.12.2016 ASTI (AT) dal 15.12.2016 al 19.12.2016 	
	Miranda Orfei (Alessandrini - D.Orfei) <ul style="list-style-type: none"> MONTECCHIO MAGGIORE (VI) dal 17.11.2016 al 28.11.2016 	
	Moira Orfei <ul style="list-style-type: none"> MILANO (MI) (IDROSCALCO) dal 18.11.2016 al 10.12.2016 	
	Nando Orfei (Anselmi) <ul style="list-style-type: none"> CASTELLANZA (VA) dal 18.11.2016 al 28.11.2016 TREZZO SULL'ADDA (MI) dal 01.12.2016 al 04.12.2016 BERGAMO (BG) (Centro Commerciale Auchan) dal 08.12.2016 al 16.01.2017 	
	Nelly Orfei (Darix Martin) <ul style="list-style-type: none"> CASTELLO DI CISTERNA (NA) dal 10.11.2016 al 20.11.2016 SANTA MARIA CAPUA VETERE (CE) dal 24.11.2016 al 18.12.2016 	
	Oscar Orfei (Orlando Orfei) <ul style="list-style-type: none"> CERTALDO (FI) dal 11.11.2016 al 20.11.2016 	
	Paranormal <ul style="list-style-type: none"> ANDRIA (BA) dal 17.11.2016 al 27.11.2016 CHIETI (CH) dal 08.12.2016 al 11.12.2016 	
	Paranormal 2 <ul style="list-style-type: none"> PALERMO (PA) dal 18.11.2016 al 04.12.2016 CAGLIARI (CA) (San Paolo) dal 21.12.2016 al 08.01.2017 	
	Pitipù show <ul style="list-style-type: none"> CAPANORI (LU) dal 20.11.2016 al 20.11.2016 	
	Psychiatric (L. Bellucci) <ul style="list-style-type: none"> MILANO (MI) dal 10.11.2016 al 12.12.2016 	
	Romina Orfei + Henry Niuman <ul style="list-style-type: none"> AVELLA (AV) dal 18.11.2016 al 28.11.2016 	
	Rony Roller (Edoardo Vassallo) <ul style="list-style-type: none"> ROMA (RM) (Colli Aniene) dal 10.11.2016 al 30.11.2016 ROMA (RM) (Via Boccea) dal 17.12.2016 al 31.01.2017 	
	Rossi (Roberta Rossi) <ul style="list-style-type: none"> COLLECCHIO (PR) dal 11.11.2016 al 20.11.2016 	
	Royal (F.lli Dell'Acqua) <ul style="list-style-type: none"> FLORIDIA (SR) dal 17.11.2016 al 20.11.2016 AUGUSTA (SR) dal 23.11.2016 al 27.11.2016 	
	Royal + Dell'Acqua <ul style="list-style-type: none"> PALERMO (PA) (Via dell'Olimpo) dal 03.12.2016 al 29.01.2017 	
	Russo (Niemen) <ul style="list-style-type: none"> BOLLATE (MI) dal 11.11.2016 al 21.11.2016 	
	Wegliams <ul style="list-style-type: none"> CASTELVETRANO (TF) dal 17.11.2016 al 21.11.2016 SCIACCA (AG) dal 24.11.2016 al 28.11.2016 	
	Zavatta (F.lli Zavatta) <ul style="list-style-type: none"> LIMENA (PD) dal 17.11.2016 al 21.11.2016 	
	Zavatta Haudibert <ul style="list-style-type: none"> ACQUANIVA DELLE FONTI (BA) dal 18.11.2016 al 21.11.2016 	