anno 9 n.38
18 settembre 2016

CLUB AMICI DEL CIRCO

7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo

C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo contattare segreteriacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti i post del sito www.amicidelcirco.net dell'ultima settimana ed è disponibile ogni domenica in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico premi qui "7 Giorni di Circo"

In copertina il costume di David Larible
(Circo Knie – Lucerna 4 agosto 2016)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi
www.segreteriacadec@gmail.com

Dal Circo Orfei ai terremotati: mille euro di incasso consegnati al Comune – pag.4

L'ultimo saluto ad Alessandro Lauciello, un «angelo sul trapezio del cielo» – pag.4

Rinasce il Magic World, sarà il più grande parco divertimenti d'Europa – pag.5

"Idol": Rodion Prilepin – pag.6

"Idol" 2016: Il Palmares – pag.6

"Idol" 2016: il video della premiazione – pag.7

Mathurin Bolze, nuovo genio del circo: «Faccio poesia con il tappeto elastico» – pag.7

E' scomparsa Ivelise Larible Bellucci – pag.8

«Scuola in trasferta al seguito del circo» Chi è lo scolaretto? – pag.9

18° International Circus Festival of Italy: comunicato n° 8 – pag.9

"Idol" 2016: bei momenti del Gala! – pag.10

Stefano Orfei al 17° Festival International du Cirque du Val d'Oise a Domont – pag.10

E' uscita 'Sette giorni di Circo' – pag.11

Il Circo Merano + Acquatico Denji a Capua – pag.11

Convocazione dell'Assemblea annuale del "Club Amici del Circo – pag.12

Le Tournée di Luciano Ricci – pag.13

Dal Circo Orfei ai terremotati: mille euro di incasso consegnati al Comune

11.09.2016

GROSSETO – Sono mille gli euro raccolti nella serata di solidarietà a favore delle vittime del terremoto che ha colpito Amatrice e le zone vicine: lo scorso venerdì 9 settembre il circo Orfei (si tratta del Circo Orlando Orfei, ndr), presente attualmente a Grosseto ha devoluto l'intero incasso dello spettacolo serale.
La somma raccolta è stata consegnata a fine serata nelle mani dell'assessore alla Protezione civile, Fausto Turbanti.
da **ilgiunco**

L'ultimo saluto ad Alessandro Lauciello, un «angelo sul trapezio del cielo»

11.09.2016

(Una prima cerimonia per Alessandro...I funerali si svolgeranno domani alle 16 a Capurso (BA), come annunciato)
Alessandro è stato strappato all'amore della sua famiglia dal gesto folle di un ex dipendente del circo di suo padre Massimiliano
Oggi pomeriggio, nella chiesa dell'Incoronata, don Giuseppe Tarricone ha celebrato la messa per il suo funerale
di La Redazione
«Come un angelo sul trapezio del cielo». Forse non resta che immaginarlo così Alessandro Lauciello, come l'ha descritto un'amica di famiglia per dargli l'ultimo saluto.
Alessandro è stato strappato all'amore della sua famiglia dal gesto folle di un ex dipendente del circo di suo padre Massimiliano. È stato accoltellato in Marocco, mentre dormiva nella roulotte che suo padre gli aveva regalato per il 18esimo compleanno. Non ha avuto la minima possibilità di difendersi, è rimasto vittima di un gesto atroce che ha segnato per sempre la vita di una famiglia coratina e che l'Italia sembra aver dimenticato troppo presto.
Oggi pomeriggio, nella chiesa dell'Incoronata, don Giuseppe Tarricone ha celebrato la messa per il suo funerale. Alessandro sarà sepolto a Capurso, la città in cui vive sua madre.
Nelle parole di un'amica di famiglia, il ritratto di un altro giovane coratino salito al cielo troppo presto.
«La tua vita, Alessandro, ha lasciato un segno profondo in tutti noi, anche in quelli che ti conoscevano superficialmente.
La tua serietà professionale, nonostante la giovane età, e il profondo amore per i tuoi genitori, ti hanno dato quella carica e quell'entusiasmo in grado di renderti un artista circense completo.
Tutti ti ammiravano, ti acclamavano durante le tue esibizioni, ma tu non ti sei mai montato la testa. Sei rimasto umile e con l'animo grande come quello del tuo meraviglioso papà, Massimiliano. Lui aveva riposto in te sogni, speranze, aspettative.
La cattiveria umana ha spezzato la tua giovane vita, ma tu non sei morto. Continuerai a vivere nella magia del circo e a volteggiare come un angelo sul trapezio del cielo».

da **coratolive**

Rinasce il Magic World, sarà il più grande parco divertimenti d'Europa

11.09.2016

Napoli – L'imprenditore Vincenzo Schiavo capofila della cordata che ha rilevato dalla curatela fallimentare il parco: "Saremo impresa modello per il Sud". Dieci milioni di investimenti in cinque anni, oltre al parco acquatico e di divertimenti ci saranno un centro termale, alberghi, ristoranti e un'arena per concerti. L'area in questione sarà il primo polo per lo svago, l'intrattenimento ed il divertimento del centro-sud Italia. Il tutto sarà garantito e coadiuvato da un Comitato Etico permanente.

Rinasce il "Magic World", il più grande parco divertimenti del centro Sud. A tre anni dal fallimento (e ad oltre un anno dalla chiusura dei cancelli) sta per riaprire grazie ad una cordata di imprenditori, il cui capofila è Vincenzo Schiavo, console onorario della Federazione Russa in Napoli e Campania. Lo scorso 16 agosto il Tribunale Fallimentare di Napoli, il cui presidente è il dott. Lucio Di Nosse, ha assegnato tramite vendita all'incanto, il bene alla società Partenope Investment srl, il cui amministratore unico è proprio Vincenzo Schiavo. L'imprenditore napoletano, anche presidente della Confersercenti di Napoli e Campania, ha avuto il merito di coinvolgere nell'operazione fondi russi, inglesi e altre società italiane. La curatela fallimentare, formata da Achille Coppola, Vincenzo Moretta e Carlo Amatucci e guidata dal Giudice Delegato, il Dott. Nicola Graziano, ha assegnato il bene immobiliare ad un comparto imprenditoriale solido e trasparente che dovrà rilanciare un'area importante della Campania. Una novità importantissima per lo sviluppo economico e finanziario della nostra regione.

«E'la messa in atto della forza di un'idea – afferma Vincenzo Schiavo -, è e sarà l'esempio che la Campania può esprimere un'economia sana. Abbiamo rilevato il parco dopo una gestione poco fortunata, evidentemente, e ora rinasce grazie anche all'eccellenze della nostra regione. La nostra capacità, tramite i rapporti costruiti negli ultimi tempi tramite il consolato russo – aggiunge Schiavo -, è stata quella di coinvolgere importanti fondi d'investimento che credono in questo progetto. Il nostro obiettivo è di sviluppare un'azienda con il massimo delle competenze, diventando un'impresa modello per tutto il Sud Italia. In questo senso il nuovo "Magic World" saprà sfatare il mito che nel Meridione l'economia non funziona, saprà rigettare il luogo comune secondo cui la presenza della camorra e la lentezza della burocrazia rendono impossibile ogni iniziativa imprenditoriale. In questo caso non è stato così e non ci saranno problemi se si mettono insieme le eccellenze delle imprese campane e italiane con il sostegno della politica».

A "blindare" l'intero business plan relativo all'operato delle aziende e degli operatori coinvolti, sarà l'istituzione di un «comitato etico», il quale si avvarrà di una struttura tecnica composta da magistrati ed ex pm. Tra questi vi sarà sicuramente l'ex capo della Dia di Napoli ed attuale Assessore alla legalità del comune di Giugliano in Campania, il Dott. Adolfo Grauso.

Il progetto è importante e ambizioso: l'idea di fondo è quella di creare, in 5 anni, un parco di circa 300mila metriquadri, in cui vi siano diverse attrazioni e che possa essere aperto non soltanto per il periodo estivo (solo con il parco acquatico) ma tutto l'anno. Il piano di sviluppo prevede, infatti: 1)il miglioramento del parco di intrattenimento tematico, tramite l'implementazione e la messa in funzionamento delle giostre, con interscambi con altri parchi italiani 2) lo sviluppo dell'area ristoro con il ricorso all' esperienza delle eccellenze campane del settore 3) L'implementazione del parco acquatico e della zona in cui si ospita il circo. Tre sono le grandi novità che renderanno il nuovo "Magic World" un riferimento per l'intrattenimento e il benessere di tutto il Sud Italia: 1) La nascita di un'area termale, una SPA-wellness aperta tutto l'anno 2) La costruzione di un albergo 3) La creazione di un'arena per ospitare concerti 365 giorni all'anno. Gli investimenti previsti, inizialmente, saranno di oltre 10 milioni di euro nei primi 5 anni.

«Per tutti questi comparti – annuncia Schiavo – intendiamo affidarci soltanto a professionisti esperti del settore ed anzi invitiamo le società qualificate a farsi avanti con le loro proposte». Ma c'è di più, perché Schiavo non dimentica le imprese campane. «Abbiamo già contattato vari ristoratori campani ed intendiamo coinvolgere le eccellenze campane per i punti di ristoro, ma anche per altri settori, quali ad esempio le aree parcheggio, le aree di ritrovo, ecc.».

Il nuovo “Magic World” aprirà i battenti già entro la fine del 2016 per andare a regime prima dell’estate del 2017: parco divertimenti, parco acquatico, centro termale, alberghi, ristoranti, arena per concerti, circo, area parcheggi da quasi mille posti. Un progetto importante e rivoluzionario per la Campania. Il comitato etico garantirà la trasparenza e la legalità del progetto, che avrà anche una ricaduta occupazionale rilevante. «Le famiglie, i ragazzi e le persone che verranno nel parco dovranno solo pensare a godersi le attrattive. Noi – sottolinea Vincenzo Schiavo – investiamo sul territorio di Giugliano a 360°, non solo creando indotto economico per le nostre terre ma anche impiegando, una volta a regime, oltre 500 lavoratori del napoletano e del territorio campano tutto, dando una risposta ai tanti giovani disoccupati presenti in queste zone, le quali dovranno vedere in questo nuovo investimento un’opportunità per non emigrare e portare la loro esperienza lavorativa all’estero. Investiamo, insomma, sul territorio e anche sulla sua forza lavoro, fatta di persone di alta moralità e amore per la propria terra».
Grazie a tutti per le Vostre preziose e adorabili comunicazioni, telefonicamente, sms e WhatsApp. Centinai da questa mattina. siete la vera energia e la forza pura di questa regione. Sono onorato di essere un vostro Amico.

da **napolisera**

"Idol": Rodion Prilepin

11.09.2016

Il quartetto acrobatico **Rodion Prilepin**, del Great Moscow Circus, ad **"Idol"**. Putroppo manca il sonoro per motivi di copyright

da **YouTube** https://www.youtube.com/watch?v=7S64rmC_51k

"Idol" 2016: Il Palmares

12.09.2016

Ecco i vincitori di "Idol" 2016 che si è svolto al Bolshoi Circus di Mosca. Gli spettacoli continuano comunque fino al 18 Settembre.

GIURIA TECNICA

IDOL d'ORO
Attrazione **“Impero delle leonesse”** di **Vitaliy Smolyanets** (Russia)
Acrobati sul monociclo (Cina)
Troupe Choe Myong Su, trapezio volante con quintuplo salto mortale, (Corea del Nord)

IDOL d'ARGENTO
Ekaterina Shustova, tessuti, (Russia)
Rodion Prilepin, quartetto acrobatico, (Russia)
Troupe Guangxi, antipodismo con tamburi, (Cina)

IDOL di BRONZO
Artem Lyubanevych, ginnasta alla pertica aerea, (Ucraina)
Duo Daring Jones, trapezio, (USA)
“Snakes” di **Tumurbaatar Bud**, contorsioniste, (Mongolia)
Han Kuk Ryong, equilibrismo su canne, (Corea del Nord)

GIURIA MASS-MEDIA
PISTA d'ORO
Attrazione **“Impero delle leonesse”** di **Vitaliy Smolyanets** (Russia)

PISTA d'ARGENTO
Ekaterina Shustova, tessuti, (Russia)

PISTA di BRONZO
Duo Daring Jones, trapezio, (USA)

PREMI DEL PUBBLICO
AUDITORIUM d'ORO
Attrazione **"Impero delle leonesse"** di **Vitaliy Smolyanets** (Russia)

AUDITORIUM d'ARGENTO
Han Kuk Ryong, equilibrismo su canne, (Corea del Nord)

AUDITORIUM di BRONZO
Troupe Choe Myong Su, trapezio volante con quintuplo salto mortale, (Corea del Nord)

"Idol" 2016: il video della premiazione

12.09.2016

Ecco il video della premiazione di "Idol" 2016!

da **YouTube** https://youtu.be/WgJsDEOdW5c

Mathurin Bolze, nuovo genio del circo: «Faccio poesia con il tappeto elastico»

12.09.2016

Definito "Il genio del circo contemporaneo", l'artista francese è in scena a Torino. Con due spettacoli ispirati al "Barone rampante" di Italo Calvino. Un mix di magia ed emozioni in movimento

Il quarantaduenne francese Mathurin Bolze, è definito da molti **il genio del circo contemporaneo**. Un artista dalle doti incredibili è protagonista di un doppio spettacolo di **Torinodanza**. La prima esibizione, è in scena sabato 10 e domenica 11 alle Fonderie Limone di Moncalieri, a pochi chilometri dal centro di Torino, si intitolava *Fenêtres* ed è ispirata al Barone Rampante di Italo Calvino (55 minuti).

Giovedì 15 settembre invece Mathurin Bolze proporrà la prima rappresentazione (fino a domenica 18) del seguito di *Fenêtres* ovvero *Baron Perchés*: sessanta minuti di magia, leggerezza e stupore in questa creazione della Compagnie Les mains les pieds et la tête aussi, un'esplorazione multidimensionale che ammalia e seduce.

Protagonisti, sulla scena, Mathurin Bolze e il giovane Karim Messaoudi. Un testo tratto dalla scelta di Cosimo, protagonista del romanzo di Italo Calvino.

Il talento di Bolze e Messaoudi è straordinario: la padronanza del corpo è assoluta e lo sforzo è reso invisibile trasformando la materia in astrazione poetica per far emergere il movimento nella sua purezza originaria. L'abilità maschera la tecnica, rende leggero e sospeso ogni movimento, possibile l'immaginabile. Di tutto questo abbiamo parlato con Mathurin Bolze.

Che cosa ci racconta di *Fenêtres*?

Si tratta di spettacolo che porto in tournée da quindici anni. Bashir non è muto, parla poco perché è solo, ma ha delle cose da dire. Non vive al di fuori della società. Un testo breve, momenti concatenati.

E nel seguito del racconto cosa si vede?

Bachir nella casa sull'albero con le finestre non è più solo. Con lui c'è qualcuno che è un se stesso più vecchio ma anche più giovane. Le domande si moltiplicano. Come è possibile che riesca a vedere il suo passato dall'esterno? È un'ombra di se stesso, un alter ego immaginario o è solo il frutto di un sogno o

magari di un incubo? Potrebbe anche essere la proiezione di un desiderio o di un fantasma burlone. O forse ha inventato un amico immaginario per sentirsi meno solo oppure la vita sull'albero lo sta facendo impazzire e sta basculando, lui come la casa, lentamente verso la follia. Forse ha un fratello che prima non si era manifestato. Di fatto, è lo stesso personaggio che si raddoppia, si inventa un fratello. Lo spettacolo ruota attorno alla questione del doppio, del gemello, ma anche dello straniero in se stesso ovvero della parte di noi che ci sfugge. Ci sono più modalità per leggere questo lavoro, lascio allo spettatore questa libertà di lettura.

Il direttore di Torinodanza, Gigi Cristoforetti, parla di lei come dell'inventore del circo contemporaneo…

È generoso da parte sua dire che sono l'inventore del circo contemporaneo, ma non è vero ! Non esiste un vero e proprio inventore, siamo in tanti. Detto questo, sono senz'altro tra i pionieri del circo contemporaneo.

Quali progressi ha compiuto il circo in questi anni?

È una questione che lascia aperte molte risposte. Sono stati inaugurati numerosi circoli, con un rapporto diverso alla narrazione, che tiene conto delle arti plastiche, delle danze, della tecnologia. Si tratta di molti aspetti, l'uno si interseca all'altro. Da parte mia, come acrobata, cerco di inventare un linguaggio acrobatico, coreografico, legato al tappeto elastico.

Lei è molto impegnato anche nella lotta per i diritti civili…

Sono molto sensibile alle questioni di isolamento perché mio padre si batte per il rispetto dei diritti dell'uomo in detenzione.

In quale misura il circo è metafora del mondo in cui viviamo?

Quando si entra nella logica dell'arte, si parla dal proprio punto di vista, artistico, e questo rimanda alla questione dell'essere minoritari nel senso che il mio linguaggio è minoritario rispetto a quello comune. Il mio sguardo sulla società e sul mondo è singolare. Dopotutto, il circo ha molto a che vedere con i margini della società.

L'arte può quindi contribuire allo sviluppo della nostra società contemporanea?

Anche in questo caso le risposte possono essere molteplici. Rispondo con umiltà: l'arte può aiutare qualche persona, con modestia, perché sono in pochi a venire a vedere gli spettacoli teatrali, e solo le persone sensibili possono essere toccate da un nostro spettacolo. Domenica pomeriggio spero di poter toccare, in un qualche modo, alcune delle persone tra il pubblico. Il nostro compito di artisti non è cambiare la società perché non possiamo riparare i mali, non è questa la mia missione.

E quindi…

Non sono un supereroe! Lavoro sul tappeto elastico, cercando di offrire una poetica, con il mio lavoro. E forse questo spettacolo toccherà il cuore di un giovane, di un anziano, che così si sentirà meno solo avendo avuto l'opportunità di condividere le sue emozioni. In ogni caso è necessario distinguere tra cultura e arte. Da parte mia cerco di proporre uno spettacolo vicino all'intimo umano. Sono tutte le sensibilità toccate, insieme, a portare un risultato.

di Farian Sabahi
da **iodonna**

E' scomparsa Ivelise Larible Bellucci

12.09.2016

Un altro lutto nel circo italiano. Purtroppo è scomparsa Ivelise Larible, moglie di Roberto Bellucci.
Era la figlia di Benito Larible. Indubbiamente una gran bella donna.
Siamo vicini alle famiglie Larible e Bellucci che vogliamo abbracciare.
Forza Roberto e forza Christian, Elvit, Emiliana, Ilenia, Jody, Roberta...
da tutti noi del Club Amici del Circo

«Scuola in trasferta al seguito del circo» Chi è lo scolaretto?

13.09.2016

"Era l'autunno del 1966 e con il circo ci trovavamo nel bel mezzo di una tournée in Olanda; io naturalmente ero al seguito dei miei genitori. Quando fu il momento del inizio dell'anno scolastico, mia madre, mia sorella minore Silvana ed io salimmo in treno partendo dalla città di Rotterdam per giungere a Verona, dove avevamo e abbiamo tutt'ora la nostra sede stabile, appena due giorni prima dell'inizio di scuola".

E' l'inizio del racconto di Flavio Togni, rappresentante di una delle famiglie circensi più famose in Italia, che ricorda il primo giorno di scuola in terra scaligera. "Vissi quella giornata in modo agitato, perché nervoso per il mio debutto il giorno seguente. All'indomani mi sono svegliato ancora più teso e mi sono preparato meticolosamente con l'aiuto di mia madre, per poi partire in automobile guidata da mio zio Bruno, insieme ai miei cugini che come me dovevano varcare i cancelli della scuola elementare Massimo d'Azeglio, alle Golosine. Arrivati a destinazione, con la tensione al massimo, varcai quei cancelli con l'incoraggiamento di mio zio (arrivato sotto forma di leggera spinta sulla schiena esattamente come fece otto anni dopo, quando varcai per la prima volta il boccascena che conduce alla pista del circo, per il mio primo giorno di spettacolo). Ma una volta arrivato in classe tutti i timori e la tensione svanirono e iniziò il divertimento della vita scolastica".

Circa un mese dopo, al rientro del circo in Italia, Flavio deve però lasciare la scuola di Verona. "Con grande rammarico, perché significava dover lasciare i miei nuovi amici, per seguire il circo". Comincia così a seguire le lezioni nelle varie scuole delle città in cui il circo installa il tendone, cambiando continuamente maestri e compagni. "Ma l'ultimo mese dell'anno scolastico, con molto entusiasmo, tornai a Verona, espressamente per terminare la prima elementare. Rincontrai la mia maestra e tutti i miei compagni, con alcuni dei quali ebbi il piacere di condividere in seguito tutta la mia carriera scolastica".

da **larena**

18° International Circus Festival of Italy: comunicato n° 8

13.09.2016

18th International Circus Festival of Italy
Latina, 13 – 17 Ottobre 2016

Comunicato stampa n° 8 – Mercoledì, 14 Settembre 2016

Countdown: - 29 giorni al Festival

Presentata oggi la locandina ufficiale dell'imminente 18ª edizione del Festival: un'esplosione di colori e tanti significati da scoprire nella pregevole opera realizzata su tela dall'artista Elena Zaïka.

Già da due anni il "visual" dell'*International Circus Festival of Italy* ha assunto la connotazione di vera ed attesa opera d'arte, unica ed esclusiva; una scelta iconografica che, nelle intenzioni degli organizzatori, intende comunicare la ricchezza della kermesse circense e le sue peculiarità: l'incontro tra i popoli e le nazioni, la volontà di comunicare gioia, l'intenzione di contaminare in modo opportuno tradizione ed innovazione così come le discipline circensi con le altre forme di espressione artistica. **Elena Zaïka** ha sapientemente interpretato tali auspici e li ha trasferiti su tela. Il risultato è sorprendente: un'opera densa di colori, volti da riconoscere, costumi di scena sontuosi, un'immagine complessiva che lascia con il fiato sospeso. Se di primo acchito il dipinto può apparire quasi caleidoscopico, ad uno sguardo più attento non sfugge quella fitta serie di particolari, nessuno lì per caso, capaci di evocare, ed in certa misura anticipare, i tratti di una edizione che si annuncia spettacolare. Elena Zaïka non è nuova a simili exploit: l'artista ucraina è nota al mondo del Circo per aver realizzato locandine, trofei e persino francobolli per il celeberrimo "Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo".

Volti noti agli amanti del Circo trovano spazio nel bel lavoro della Zaïka; sono i volti dei due ospiti d'onore della manifestazione: il celeberrimo addestratore italiano **Vinicio Canestrelli Togni**, già caro al Festival di Latina, ed i **fratelli Pellegrini**, acrobati italiani di grande fama e popolarità. Nello sfarzo della locandina spicca il volto di

Gia Eradze, notissimo artista, produttore e regista della **Compagnia del Circo di Stato della Russia Rosgoscirk**; la celebre compagnia, insieme con il Clown **Sergei Prosvirnin** e la cavalleria cosacca, sarà presente al Festival di Latina con alcune tra le sue più spettacolari attrazioni, tutte riconoscibili nel dipinto, in particolare nella sontuosa immagine della figura femminile centrale. Collocate in forma discreta, le due bandiere, italiana e russa, sono il segno dell'amicizia tra i due Paesi efficacemente espressa, in questo contesto, dalla co-produzione italo-russa dell'imminente edizione del Festival.

da **Ufficio Stampa**

"Idol" 2016: bei momenti del Gala!

13.09.2016

Oltre 30 minuti di spettacolo della serata di Gala di "Idol" 2016!

da **YouTube** https://www.youtube.com/watch?v=NeXFgeLJ9eQ

Stefano Orfei al 17° Festival International du Cirque du Val d'Oise a Domont

14.09.2016

Il nostro bravissimo Stefano Orfei, col suo numero di leonesse e tigri, parteciperà al 17° Festival International du Cirque du Val d'Oise, a Domont, in Francia
La presentazione alla stampa da parte di Christian Hamel, Presidente del Club du Cirque francese, ricorda la grande Moira, gli inizi di Stefano in gabbia nel 1993, dopo aver fatto da assistente a suo zio Massimiliano.
Ricorda il clown d' Argento con il numero di tigri al 28 Festival International du Cirque de Montecarlo, nel 2004, il leone Artù e i suoi numeri con le 9 tigri e quello che, appunto, presenta a Domont.
In bocca al lupo fin da ora, Stefano!

E' uscita 'Sette giorni di Circo'

14.09.2016

Come ogni settimana è uscita **'Sette giorni di Circo'**, la **Newsletter** del **Club Amici del Circo**!
In copertina **Maycol Errani** con un magnifico frisone (Circo Knie - Lucerna - 4 Agosto 2016). Una foto di Flavio Michi
Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Reponse Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!
Non perdete le tournée curate da Luciano Ricci.
Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scriveteci a clubamicidelcirco@gmail.com

Il Circo Merano + Acquatico Denji a Capua

15.09.2016

Nella Galleria Fotografica abbiamo aggiunto le immagini del Circo merano + Acquatico Denji a Capua (CE). Ringraziamo l'Amico Nicola della Calce che le ha scattate e ce le ha gentilmente inviate.
Per vedere le immagini potete effettuare il login con il vostro utente e password e accedere alla galleria fotografica o cliccare qui:

http://www.amicidelcirco.net/galleria/thumbnails.php?album=1055

Convocazione dell'Assemblea annuale del "Club Amici del Circo.

16.09.2016

Cari Soci del C.A.de.C.,

quest'anno abbiamo anticipato i tempi e, quindi, è già ora di pensare al prossimo raduno annuale del nostro Club.

In effetti, il Consiglio Direttivo ha vagliato le possibilità concrete relative all'organizzazione della nostra assemblea e sono emersi ancora una volta i consueti problemi connessi alla tempestiva individuazione della città che avrebbe ospitato un complesso circense disponibile ad accoglierci nel consueto periodo autunnale. Anzi, dobbiamo precisare che ogni anno sembra più difficoltoso conoscere per tempo le date degli spostamenti dei tour circensi nazionali.

Di fronte alla possibilità di saltare il raduno nell'anno solare – un'eventualità che vogliamo evitare finchè sarà possibile – abbiamo deciso di anticipare l'evento alla fine dell'estate. Ciò è stato possibile grazie all'entusiastica disponibilità ad accoglierci manifestata da Armando Orfei, che ringraziamo di cuore, nel corso della permanenza del suo circo a Bergamo durante il periodo della Fiera di Sant'Alessandro.

I tempi sono molto ristretti e, purtroppo, ancora una volta gli Amici del Meridione saranno chiamati ad un sacrificio. Non è stato possibile individuare con ragionevole certezza ed anticipo alcuna città del Sud che ospitasse un circo disposto ad accoglierci nel periodo autunnale. In ogni caso, nel corso dell'assemblea valuteremo l'opportunità di ritrovarci nuovamente durante l'inverno – verosimilmente dopo le festività di fine anno – a Roma o in una località del Sud.

Ci raduneremo, pertanto, domenica **18 *settembre 2016*** *alle ore 9.00 in prima convocazione ed* ***alle ore 10.00 in seconda (ed effettiva convocazione)***, presso il "CIRCO ARMANDO OREFEI" collocato nell'area della Fiera di **Bergamo**, in via Lunga.

Tutte le informazioni logistiche sono allegate in calce a questa comunicazione, come vedete. Allo stesso modo, potrete trovare il recapito dell'hotel convenzionato (che andrà contattato per la prenotazione quanto prima visto il numero limitato di camere a disposizione.

L'Ordine del Giorno è il seguente:

1) Saluto del Presidente;
2) Saluto ad Armando Orfei, alla sua famiglialla ed al suo staff,, agli ospiti ed ai soci presenti ed elezione del Presidente dell'Assemblea;
3) Relazione del Presidente del C.A.de.C. e del Consigliere incaricato sulla situazione economica del Club;
4) Esame dell'attività del Club dal dicembre 2015 ad oggi;
5) Breve analisi del nuovo assetto organizzativo del "C.A.de.C.";
6) Rapporti tra il Club nonché i suoi associati e i circhi italiani con particolare riferimento all'utilizzo dei social network. Necessità di indicare alcuni criteri deontologici;
7) Iniziative future;
8) Varie ed eventuali.

Come sempre, nel corso del raduno ci sarà la possibilità di dar vita ad un mercatino degli scambi di materiale e documentazione circense e sarà presente il banchetto dei libri gestito, come sempre, dal socio Filippo Riminucci e dalla sua famiglia.

Al termine dell'assemblea si svolgerà l'immancabile pranzo sociale presso un ristorante ubicato nei pressi della stazione ferroviaria, dotato di un comodo parcheggio. Quindi, assistermo tutti assieme allo spettacolo del Circo Armando Orfei *"Revolution".*

Eventuali dettagli aggiuntivi verranno comunicati attraverso il sito web nel corso delle prossime settimane per cui Vi consiglio di monitorarlo costantemente

La pubblicazione sul sito ufficiale del C.A.de.C. della presente missiva sarà valida ai sensi di quanto stabilito nello statuto vigente ai fini delle comunicazioni ai soci.

Ringraziamo sin d'ora per la disponibilità e l'amicizia dimostrata nell'accettare di accoglierci Armando Orfei e la sua famiglia nonché gli Amici del Circo che hanno curato la logisitca.

Si tratta di un raduno particolare – il XLIII° - sia per la tempistica sia perché saremo ospiti di questo complesso circense per la prima volta. L'occasione è ancora più stimolante, quindi, e la presenza di tutti un obbligo morale oltrechè un piacere. Facciamo in modo che sia ancora una volta una grande festa, la nostra e quella del Circo.

Il Presidente
Francesco Mocellin

Il Segretario
Gino Rossi

Le Tournée di Luciano Ricci

Colber (Zavatta)
- ADRIA (RO)
  dal 23.09.2016 al 02.10.2016

Di Francia (Aldo Martini)
- CERCOLA (NA)
  dal 22.09.2016 al 02.10.2016

Di Praga (F.lli Cristiani)
- SAN GIOVANNI IN PERSICETO (BO)
  dal 15.09.2016 al 25.09.2016
- CREVALCORE (BO)
  dal 29.09.2016 al 02.10.2016

Di Vienna (Vassallo)
- SAN DANIELE DEL FRIULI (UD)
  dal 16.09.2016 al 26.09.2016

Dylan + Rossi
- CASTELFRANCO EMILIA (MO)
  dal 15.09.2016 al 26.09.2016

Eleonora Orfei (D. Montemagno)
- CATANIA (CT)
  dal 15.09.2016 al 10.10.2016

Grioni
- BURAGO DI MOLGORA (MB)
  dal 16.09.2016 al 25.09.2016

Krones (Caroli-Rossi)
- OLBIA (SS)
  dal 10.09.2016 al 20.09.2016

Lidia Togni
- CERIGNOLA (FG)
  dal 15.09.2016 al 20.09.2016

Marina Orfei (Fam. Monti)
- GALLIPOLI (LE)
  dal 22.09.2016 al 25.09.2016

Mexican (Codanti)
- PALAZZOLO SULL'OGLIO (BS)
  dal 23.09.2016 al 26.09.2016

Nando Orfei (Anselmi)
- TRESCORE BALNEARIO (BG)
  dal 16.09.2016 al 25.09.2016

Nelly Orfei (Darix Martin)
- FOGGIA (FG)
  dal 15.09.2016 al 26.09.2016

Niuman (Busnelli-Rossi)
- VITTORIO VENETO (TV)
  dal 16.09.2016 al 25.09.2016

Peppino Medini
- LIVORNO (LI)
  dal 02.09.2016 al 02.10.2016

Psychiatric (L. Bellucci)
- CASTEL BOLOGNESE (RA)
  dal 15.09.2016 al 25.09.2016
- REGGIO EMILIA (RE)
  dal 29.09.2016 al 16.10.2016

Romina Orfei + Henry Niuman
- MARANO DI NAPOLI (NA)
  dal 15.09.2016 al 25.09.2016

Rony Roller (Edoardo Vassallo)
- FIUMICINO (RM)
  dal 22.09.2016 al 03.10.2016