



CLUB AMICI  
DEL CIRCO

anno 9 n.33  
14 agosto 2016

# 7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo







C.A.de.C.  
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi  
Cristiano Carminati  
Oreste Giordano  
Francesco di Fluri

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo  
contattare [segreteriaacadec@gmail.com](mailto:segreteriaacadec@gmail.com)

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti  
i post del sito [www.amicidelcirco.net](http://www.amicidelcirco.net) dell'ultima  
settimana ed è disponibile ogni domenica in for-  
mato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico  
premi qui ["7 Giorni di Circo"](#)

In copertina Gianni Mattiolo mostra a Papa Fran-  
cesco un cucciolo di pantera nera  
(Aula Paolo VI - Udienza Giubilare – Vaticano 16  
giugno 2016)  
Foto F. Michi

Realizzazione  
Gino Rossi

[www.segreteriacadec@gmail.com](http://www.segreteriacadec@gmail.com)

## Settimana n.33 - **SOMMARIO**

18° International Circus Festival of Italy: comunicato  
n° 5 – pag.4

18° International Circus Festival of Italy: Flash di  
stampa 4 Agosto – pag.5

Monfalcone, gli artisti del Circo Miranda Orfei si al-  
lenano – pag.6

A Monfalcone il circo resiste alla crisi e dribbla le  
proteste – pag.6

Pieno di pubblico per Moira – pag.7

Il trailer dello spettacolo del 40° anno del Circus  
Roncalli – pag.8

Quello che ho epurato da quando sono in Rai –  
pag.8

Il Circus Royal ad Arbon – pag.9

La pubblicità di 'Bellucci+Armando Orfei' a Bergamo  
– pag.9

E' uscita 'Sette giorni di Circo' – pag.10

18° International Circus Festival of Italy: Flash di  
stampa 11 Agosto – pag.11

Federica Pellegrini malinconico clown val bene una  
mostra: l'icona del nuoto in 7 ritratti – pag.11

La scomparsa di Werner De Bianchi – pag.12

Le Tournée di Luciano Ricci – pag.12



## 18° International Circus Festival of Italy: comunicato n° 5

07.08.2016

18<sup>th</sup> International Circus Festival of Italy  
Latina, 13 – 17 Ottobre 2016  
[www.festivalcircolatina.com](http://www.festivalcircolatina.com)

*Comunicato stampa n° 5 – Mercoledì, 3 Agosto 2016*

### Countdown: - 71 giorni al Festival

Si continua a definire la rosa degli artisti in gara ad Ottobre a Latina: altri artisti da Francia, Spagna, Repubblica Ceca, Cina ed Italia.

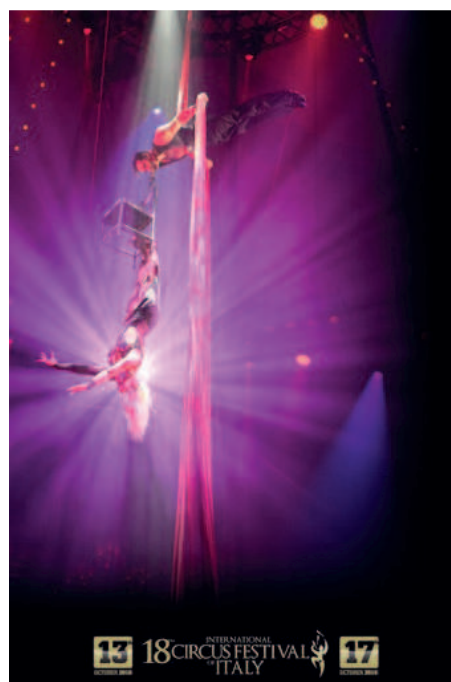
Gli esperti del Comitato di Selezione riuniti oggi a Latina hanno ammesso altri quattro artisti alla competizione circense. Si tratta di quattro “fuoriclasse” di diverse discipline acrobatiche: pertiche, tessuti, cinghie e filo molle. Sale così ad otto il numero delle performance già annunciate. Il cast, sebbene appena accennato, appare già notevole sia per il livello qualitativo delle esibizioni sia per la loro varietà: si va delineando un florilegio dell’arte circense foriero di opportunità di incontro tra le differenti culture ed i loro peculiari canoni espressivi.



Dimitri e Nancy, in arte **Duo Stauberti**, hanno ereditato dai loro nonni e dai loro genitori la passione per il Circo ed in particolare per le discipline acrobatiche. Originari della **Repubblica Ceca**, presentano a Latina una disciplina classica della tradizione circense, le **pertiche**. Tuttavia, se usualmente il porteur sostiene la pertica poggiando i propri piedi a terra, nel caso del Duo Stauberti, Dimitri sceglie la strada di equilibri assai più complicati utilizzando anche una scala ed un monociclo. Alla giovane Nancy, al debutto artistico solo due anni fa, il compito di volteggiare in cima alle ardimentose costruzioni.

4

**Ambra & Yves** appartengono a due note famiglie impegnate nel Circo da più generazioni: lei proveniente dall’**Italia**, lui dalla **Spagna**, hanno già calcato le piste di alcuni tra i più grandi complessi circensi europei. Il loro numero di **tessuti** è assai più di una performance acrobatica: è musica, è canto, è un tango appassionato che prende il volo e diventa immagine di una intensa passione. Del resto la stessa disciplina, di per sé affascinante per l’impiego dei lunghi drappi di seta, acquista un particolare colore quando i performer sono una coppia. La colonna sonora che accompagna la performance è impreziosita da una partecipazione live di Yves.





**Adele Fame** è una giovanissima artista proveniente dalla **Francia**. Ha intrapreso l'esperienza circense alla tenera età di quattro anni; deve ai suoi genitori la passione per le **cinghie aeree**, la disciplina acrobatica con la quale Adele ha debuttato in Germania all'età di sedici anni. Anche grazie agli insegnamenti ricevuti dalla nota trapezista Tamara Khurchudova, Adele Fame ha contaminato la propria attitudine circense con altre discipline quali la capoeira, il pattinaggio sul ghiaccio e la danza. Nei sette minuti della sua performance Adele Fame mescola efficacemente la grazia con l'energia, la forza con l'eleganza.

Nata in **Cina** a Wuhan nel 1988, **Huang Yang** si è preparata alla carriera artistica presso la Scuola Internazionale d'Arte di Pechino. Ha lavorato dapprima nella troupe acrobatica della sua città e successivamente, dal 2011, come artista indipendente. La sua specialità è il **"filo molle"**, una disciplina acrobatica che si distingue dal "filo" tradizionale proprio per la debole tensione dell'attrezzo. La performance di HuangYang, tuttavia, si discosta dalle più comuni interpretazioni poiché l'artista, nel mostrare competenze sia da equilibrista che da verticalista, utilizza attrezzi quali la scala e due monocicli che rendono l'esibizione particolarmente audace.



## 18° International Circus Festival of Italy: Flash di stampa 4 Agosto

07.08.2016



**18<sup>th</sup> International Circus Festival of Italy**  
**Latina, 13 – 17 Ottobre 2016**  
[www.festivalcircolatina.com](http://www.festivalcircolatina.com)

**KNIE – CIRCO NAZIONALE SVIZZERO**  
 è "Gold Partner" della 18<sup>a</sup> edizione di "International Circus Festival of Italy – Latina 2016"

**Il Festival di Latina stringe rapporti di partenariato con le più grandi realtà di settore a livello mondiale. Le collaborazioni si propongono di rendere sempre più partecipato e condiviso l'impegno teso alla promozione della nobile Arte del Circo e, più in generale, dello spettacolo dal vivo.**

Le dimensioni conseguite negli anni dal Festival, ad oggi uno dei più attesi in Europa per la sua attenzione alla promozione del Circo anche nelle sue forme più innovative, nonché la volontà di perseverare nel garantire al Festival quegli standard qualitativi che da 18 anni lo caratterizzano, rende indispensabile la ricerca di opportunità di collaborazione.

È di oggi la notizia del sodalizio con il marchio **KNIE – CIRCO NAZIONALE SVIZZERO**, un colosso delle produzioni circensi, conosciuto ed apprezzato in tutto il mondo.

Questa nuova, straordinaria sinergia contribuirà a garantire al Festival di Latina il suo elevatissimo profilo artistico.

La Produzione tutta rivolge un sentito ringraziamento a **KNIE – CIRCO NAZIONALE SVIZZERO** per l'attestato di stima che, attraverso il partenariato oggi stabilito, ha voluto offrirle.

da **Ufficio Stampa**

## Monfalcone, gli artisti del Circo Miranda Orfei si allenano

08.08.2016



Nel bel video realizzato da Katia Bonaventura, un "dietro le quinte" nel Circo Miranda Orfei, in questi giorni a Monfalcone: gli allenamenti degli artisti prima dello spettacolo vero e proprio. Affascinante compendio di equilibristi, giochi d'abilità, acrobazie e divertimento.

da **ilpiccolo**

<http://video.gelocal.it/ilpiccolo/locale/monfalcone-gli-artisti-del-circo-miranda-orfei-si-allenano/58987/59273>



## A Monfalcone il circo resiste alla crisi e dribbla le proteste

08.08.2016



Nella città dei cantieri niente sit-in animalisti, come invece accaduto a Trieste, davanti al tendone di Miranda Orfei. Allo spettacolo arrivano anche i bengalesi

MONFALCONE Passa solo una cinquantina scarsa di chilometri tra **Muggia** e **Monfalcone**, ma nella città dei cantieri il **Circo Miranda Orfei** non ha incontrato alcuna manifestazione da parte degli animalisti. Anzi: il pubblico, tra il quale si sono viste anche delle famiglie bengalesi, ha apprezzato le parti dello spettacolo che hanno come protagonisti tigri, serpenti e coccodrilli. Senza contare lo spettacolo di agility messo in scena da alcuni scatenatissimi barboncini. Peccato che il numero degli spettatori non sia mai stato enorme, se si eccettua il giorno del debutto, la scorsa settimana.

«**Monfalcone** è sempre stata una piazza ottima, ma prima del 2012», osserva **Daniele Orfei**, che guida il circo da quattro decenni ed è a capo di una "famiglia" che ora conta una trentina di persone, tra artisti e operai, oltre che cinque tigri, svariati rettili, dei lama, i cani. Le dimensioni del circo e dello spettacolo variano, però, soprattutto a seconda delle stagioni. D'estate si viaggia più leggeri non tanto perché i costi fissi aumentano (quelli di elettricità, acqua, alimentazione degli animali), ma perché, come spiega **Orfei**, gli spettatori diminuiscono, distratti dal mare e dalle vacanze.

Eppure una volta non era così, ha detto in questi giorni qualcuno degli artisti con maggiore esperienza alle spalle. «Di fondo c'è il problema della crisi - afferma **Orfei** -, della perdita di potere d'acquisto. Il nostro è un prodotto "voluttuario" e quindi è qualcosa che ci si concede se si ha qualche euro in più in tasca».

A incidere sulla capacità di attrazione del circo, però, non è stata e non è solo la situazione economica difficile per molte famiglie, non solo italiane, come ha confermato anche l'ultima tournée europea. «Incide anche la perdita d'immagine dovuta appunto alle campagne contro l'utilizzo degli animali - spiega **Orfei** -, messe in atto da associazioni che assumono atteggiamenti un po' troppo drastici. Lo so anch'io che l'animale del circo non è libero, ma è anche un animale nato in cattività da decine di generazioni e che non avrebbe speranza di sopravvivenza nel suo ambiente naturale. Se il danno è stato fatto, risale a cento anni fa, quando gli animali sono stati introdotti nei circhi». Fare a meno degli animali negli spettacoli, poi, è quasi impossibile, perché «questo ancora chiedono gli spettatori».

In buona sostanza, come racconta **Orfei**, chi ha fatto un passo verso un circo solo di artisti «è poi dovuto tornare indietro». A meno di non essere il Cinque du Solei, unico al mondo e «pesantemente sovvenzionato dallo Stato canadese in passato».

Non che i circhi, anche il **Miranda Orfei**, non riescano ad attingere al Fondo unico dello spettacolo, in base alle normative esistenti, ma non si tratta di grandi cifre e in ogni caso parametrate ai costi sostenuti che, solo per quel che riguarda acqua, luce, occupazione di suolo pubblico, si aggira sul migliaio di euro al giorno. Senza contare, quindi, stipendi, mantenimento degli animali, gasolio per i mezzi, assicurazioni.

da **ilpiccolo**

di *Laura Blasich*



## Pieno di pubblico per Moira

08.08.2016

Vi proponiamo un bell'articolo di 'Circo.it' sulla mostra di Lonato del Garda dedicata alla mitica Moira!

Grande affluenza di gente a Lonato per la mostra fotografica ed il Gala in onore della Regina del Circo.

Tantissime persone al Gala per Moira Orfei a Lonato



Tantissime persone al Gala per Moira Orfei a Lonato

Grandissimo successo giovedì sera per l'apertura di "Moira la Regina", la mostra fotografica allestita alla Rocca Visconteo Veneta di Lonato del Garda in occasione della rassegna Lonato in Festival (che si conclude oggi). All'inaugurazione, erano presenti il sindaco della cittadina bresciana Roberto Tardani, Aurelio Rota, direttore artistico del festival, Alessandro Serena (nipote di Moira e professore di Storia dello spettacolo circense e di strada all'Università degli Studi di Milano) e Roberta Valbusa, bibliotecaria della Fondazione Ugo da Como, uno degli enti che ha collaborato alla realizzazione della mostra, tra i quali vanno citati anche Open Circus e il Centro Educativo di Documentazione delle Arti Circensi di Verona.

Tra gli ospiti della serata spiccavano Lara Orfei, figlia della compianta Moira, suo marito Micha Malachikine e i nipoti della Regina del Circo Walter Jr e Alexander. Dopo il vernissage, allietato dalla musica della Royal Circus Ostrica, l'orchestra del Circo Paniko, i partecipanti hanno attraversato l'imponente arco della Rocca sul quale campeggiava un grande manifesto con l'effigie di Moira ed hanno iniziato il percorso della mostra, che si dipana lungo la merlatura del castello proponendo oltre 70 immagini stampate su pannelli di varie dimensioni che raccontano il personaggio a tutto tondo, facendone scoprire le varie sfaccettature, declinate nei percorsi artistici che hanno caratterizzato la sua vita: il circo, il cinema, la famiglia, la musica, la televisione, la natura di icona, la musica. Fotografie celebri (alcune delle quali esposte al MoMa di New York) che hanno contribuito a imprimere la figura di Moira Orfei nell'immaginario collettivo italiano, ma anche scatti più rari. Arrivati alla sala Carpani Glisenti ci si trova davanti veri e propri memorabilia legati alla celebrità: locandine, manifesti ed un costume degli anni '60 gentilmente concesso dal negozio d'antiquariato Crazy Art di Milano.



Foto Francesco Di Loreto



Lara Orfei (Foto Francesco Di Loreto)

Lara Orfei si è soffermata a lungo in diversi passaggi della mostra, visibilmente commossa per questo grande tributo; per lei, ha confessato, è stato come scorrere le pagine di un libro dedicato alla madre, reso ancora più vivido grazie alla splendida cornice in cui era inserito, i pittoreschi scorci della Rocca.

A seguire c'è stato un Gala con artisti da tutto il mondo: Jesus Fornies, i Black Blues Brothers, il vincitore di Italia's Got Talent 2015 Simone Alani e gli stessi nipoti di Moira, Walter Jr e Alexander.



Un costume degli anni 60 di Moira Orfei in mostra a Lonato

Alle esibizioni, tra le quali anche una del Circo Paniko, si alternavano degli interventi dedicati alla Regina del Circo: Platinette, che è stata sua amica, ha raccontato ad esempio diversi aneddoti ironici su Moira, ma ne ha anche ricordato l'enorme importanza quale icona popolare italiana.

È stato poi proiettato uno spezzone del documentario *Moira Orfei Amor e Fiori*, alla presenza di uno dei suoi coautori, Francesco Di Loreto. Lara Orfei ha sottolineato come questo evento abbia anche rappresentato un momento di comunione tra il circo classico ed il circo contemporaneo, uniti nell'omaggio gioioso ad una stella della cultura popolare, la cui unicità e grandezza è stata testimoniata anche da questo spirito collettivo e fraterno. La serata ha registrato un grande successo di pubblico ed ha centrato l'obiettivo che si era posto Aurelio Rota: "Vogliamo che sia una festa", aveva detto il direttore di Lonato in Festival, "capace di ricordare il personaggio e la persona, con un sorriso sulle labbra, come quello che illuminava il volto degli spettatori tutte le volte che lei appariva sulla pista del suo circo".

**Nicola Campostori**

---

## Il trailer dello spettacolo del 40° anno del Circus Roncalli

08.08.2016

Un bellissimo trailer per promuovere lo spettacolo del 'giubileo' del 40° anno del Circus Roncalli!!!

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=pHptt1siQ4>



8

---

## Quello che ho epurato da quando sono in Rai

09.08.2016



Da quando sono in Rai evito di scrivere di televisione, però ora una cosa vorrei dirvela: l'unica cosa che ho epurato da quando mi occupo dei programmi di Rai3 sono gli animali in gabbia nei programmi circensi.

Quando sono arrivata ho trovato delle puntate sul circo già acquistate e ora le stiamo mandando in onda, ma per l'anno prossimo non ricompreremo trasmissioni che utilizzino animali, nonostante facciamo buoni ascolti.

\*\*\*

Il circo mi piace e ci ho portato entrambi i figli quando erano piccoli, anzi loro ci hanno portato me e hanno finto educatamente di divertirsi. Il circo, come il teatro, è bello soprattutto dal vivo, e se si vuole trasmetterlo in televisione andrebbe pensato in un modo particolare, televisivo, che comunque non potrà mai restituire il meraviglioso odore

umido e caldo che si respira sotto a quel tendone.

\*\*\*

Il circo in televisione a me rattrista e mi sembra datato, alcuni invece lo amano ed è giusto pensare anche a chi non ci può andare di persona. Ma gli animali in gabbia, costretti a trasferite ed esibizioni lontane dalla loro natura, sono indifendibili: non c'è bisogno di essere animalisti – io casomai sono animalaia – per capirlo.

\*\*\*

I divieti non mi piacciono, ma ammiro chi lotta per i diritti degli animali: mi sembra evidente che permettere il loro sfruttamento sia sbagliato, che si tratti di belve o di animali da allevamento. Un conto sono i cicli naturali – Michele



Serra una volta ha scritto che gli animali non sono animalisti – e un conto è la crudeltà che noi, in teoria specie nobile, dovremmo combattere: quello della sofferenza degli animali è un tema non da poco e tutti dovremmo fare quel che possiamo per evitarla.  
da **vanityfair**

**Bravissima. Stai facendo un gran lavoro. Nessuno, nonostante Olimpiadi o Campionati Mondiali di Calcio aveva fatto il 3%!!! Questo è anche il risultato di due 'puntate' senza animali. E non il prossimo anno, ma già adesso.**

**La parola 'epurazione' andrebbe evitata, comunque. Ricorda cose ben peggiori di questa. Tagliamo pure programmi che fanno buoni ascolti, ma poi ne dovrà rispondere il direttore di rete. E se volete proprio eliminare programmi che utilizzano animali eliminate TUTTO: concorsi ippici, Olimpiadi e tutto il resto.**

**Perchè non lo fate? Perchè il circo è più facile da attaccare e non ci sono tanti altri interessi che possano difenderlo.**

**Grazie Bignardi. Aspettiamo con ansia la tua epurazione**

## Il Circus Royal ad Arbon

11.08.2016



Nella Galleria Fotografica abbiamo aggiunto le immagini del Circus Royal ad Arbon, in Svizzera

Per vedere le immagini potete effettuare il login con il vostro utente e password e accedere alla galleria fotografica o cliccare qui:

<http://www.amicidelcirco.net/galleria/thumbnails.php?album=1053>



9

## La pubblicità di 'Bellucci+Armando Orfei' a Bergamo

12.08.2016



Qualche immagine della pubblicità del Circo Armando Orfei che sarà a Bergamo, in occasione della fiera di Sant'Alessandro, in collaborazione con i Bellucci (Attilio ed Emidio).



10

## E' uscita 'Sette giorni di Circo'

12.08.2016



Come ogni settimana è uscita 'Sette giorni di Circo', la Newsletter del Club Amici del Circo!

In copertina **Papa Francesco** accarezza la tigre **Lucky**. Da sinistra: **Gianni Mattiolo**, **Manuel Farina** e il **Cardinale Antonio Maria Vegliò** (sala Paolo VI - Udienza Giubilare - Città del Vaticano, 16 giugno 2016). Una foto di Flavio Michi

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Reponse Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tourné curate da Luciano Ricci.

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scrivetece a [clubamicidelcirco@gmail.com](mailto:clubamicidelcirco@gmail.com)



## 18° International Circus Festival of Italy: Flash di stampa 11 Agosto

12.08.2016



18<sup>th</sup> International Circus Festival of Italy  
Latina, 13 – 17 Ottobre 2016  
[www.festivalcircolatina.com](http://www.festivalcircolatina.com)

*Flash di stampa – Giovedì, 11 Agosto 2016*

### CIRCO HISTORICO RALUY

è “Gold Partner” della 18<sup>a</sup> edizione di “International Circus Festival of Italy – Latina 2016”

**Il Festival di Latina stringe rapporti di partenariato con le più grandi realtà di settore a livello mondiale. Le collaborazioni si propongono di rendere sempre più partecipato e condiviso l’impegno teso alla promozione della nobile Arte del Circo e, più in generale, dello spettacolo dal vivo.**

Le dimensioni conseguite negli anni dal Festival, ad oggi uno dei più attesi in Europa per la sua attenzione alla promozione del Circo anche nelle sue forme più innovative, nonché la volontà di perseverare nel garantire al Festival quegli standard qualitativi che da 18 anni lo caratterizzano, rende indispensabile la ricerca di opportunità di collaborazione.

È di oggi la notizia del sodalizio con il marchio **CIRCO HISTORICO RALUY**, un colosso delle produzioni circensi, conosciuto ed apprezzato in tutto il mondo.

Questa nuova, straordinaria sinergia contribuirà a garantire al Festival di Latina il suo elevatissimo profilo artistico.

La Produzione tutta rivolge un sentito ringraziamento a **CIRCO HISTORICO RALUY** per l’attestato di stima che, attraverso il partenariato oggi stabilito, ha voluto offrirle.

da **Ufficio Stampa**

---

## Federica Pellegrini malinconico clown val bene una mostra: l’icona del nuoto in 7 ritratti

12.08.2016



**Federica Pellegrini ha offerto il suo volto come icona per la nuova edizione di “Masks”, campagna di sensibilizzazione a sostegno di Aipi, l’Associazione Ipertensione Polmonare Italiana onlus**

Milano, 12 agosto 2016 - Difficile, anzi, francamente impossibile che la rapida mostra estiva milanese le possa essere di qualche consolazione della delusione patita a Rio. Sconfitta ma rimasta, anche agli occhi delle avversarie, la campionessa assoluta, senza età.

Campionessa anche nelle gare di solidarietà **Federica Pellegrini**: ha offerto il suo volto come icona per la nuova edizione di “Masks”,

campagna di sensibilizzazione a sostegno di Aipi, l’Associazione Ipertensione Polmonare Italiana onlus.

Una Pellegrini come non l’avete mai vista nelle sette fotografie realizzate da Gianluigi Di Napoli in mostra sino a fine mese negli spazi della Triennale. Truccata abilmente, elegantemente da clown. Un make-up leggero e sfumato, che vuole riassumere i tre elementi chiave dell’universo della super-nuotatrice, e insieme le caratteristiche dell’ipertensione: l’aria, i respiri ritmati nello sforzo atletico e il soffio che la sindrome crudele, rara e progressiva, mira a soffocare; l’azzurro, il colore dell’acqua ma anche il sintomo visivo, sulle labbra e le dita: i fiori, speranza in piscina e in un letto di dolorosa fatica.

Anche per **Gianluigi Di Napoli** il progetto “Masks”, partito due anni fa, ha un significato che trascende l’estetica: «Sì, avevo molta voglia di aiutare concretamente qualcuno». Milanese nato in Puglia nel 1962, curatore nel 2010 dell’immagine ufficiale della “reunion” Dalla & De Gregori, pluripremiato, Di Napoli ha tratto ispirazione per “Masks” dal suo amore per il circo. E il libro di fotografie che ha dedicato a **David Larible** gli ha suggerito di rivolgersi direttamente all’uomo che è considerato oggi il più sensibile clown che si esibisca sotto i tendoni: italiano di Verona, circense di settima generazione, medaglia d’oro al Festival di Montecarlo, star della versione contemporanea del mitico circo Bar-num, Larible indossa la maschera del clown con la più delicata spontaneità.

Ha raccontato Di Napoli: «Quella che ci propone la maschera del clown è un’identità profondamente alterata eppure assolutamente autentica. Trovo emblematico che Larible sostenga che spesso lui non sa mai veramente bene se è truccato oppure no, sentendosi perfettamente a proprio agio sia con la maschera che senza». Insomma, l’artista perfetto per truccare Federica Pellegrini, artista del nuoto.

**Triennale, viale Alemagna 6. Fino al 30 agosto. Info: 02.724341.**

da **ilgiorno**

## La scomparsa di Werner De Bianchi

13.08.2016



Questa notte è tragicamente scomparso Werner De Bianchi. Aveva 37 anni.  
Lascia la moglie e due bambine.  
Le nostre più sentite condoglianze alla famiglia De Bianchi.

### Le tournée di Luciano Ricci

	<b>Acquatico Torres (Torregrossa)</b> • BORGIA (CZ) dal 15.08.2016 al 16.08.2016	
	<b>Amedeo Orfei</b> • TROPEA (VV) dal 05.08.2016 al 15.08.2016	
	<b>Bidon</b> • CORREGGIO (RE) dal 11.08.2016 al 17.08.2016 • NOVELLARA (RE) dal 19.08.2016 al 22.08.2016	
	<b>Busnelli Niuman</b> • SAN VITO DI CADORE (BL) dal 12.08.2016 al 21.08.2016	
	<b>Darix Togni Martin (Togni-Martin)</b> • SINISCOLA (NU) (LA CALETTA) dal 14.08.2016 al 22.08.2016	
	<b>Dylan + Rossi</b> • PAVULLO NEL FRIGNANO (MO) dal 04.08.2016 al 15.08.2016 • ABETONE (PT) dal 16.08.2016 al 16.08.2016 • VENTASSO (RE) (CERRETO ALPI) dal 17.08.2016 al 17.08.2016 • CASTELNUOVO RANGONE (MO) dal 19.08.2016 al 21.08.2016	
	<b>Eleonora Orfei (D. Montemagno)</b> • GELA (CL) dal 11.08.2016 al 22.08.2016	
	<b>Errani Eider all'aperto</b> • LADISPOLI (RM) dal 13.08.2016 al 14.08.2016	
	<b>Harryson (Giannuzzi)</b> • LIDO DELLE NAZIONI (FE) dal 26.07.2016 al 15.08.2016	
	<b>Kino (Caveagna)</b> • ROVETTA (BG) dal 05.08.2016 al 15.08.2016	

	<b>Lidia Togni</b> • RODI GARGANICO (FG) (LIDO DEL SOLE) dal 11.08.2016 al 16.08.2016	
	<b>Lidia Togni Festival (Davide Togni)</b> • LADISPOLI (RM) dal 04.08.2016 al 16.08.2016	
	<b>Moira Orfei</b> • BIBIONE (VE) dal 11.08.2016 al 16.08.2016	
	<b>Nando Orfei (Anselmi)</b> • EDOLO (BS) dal 11.08.2016 al 15.08.2016 • TEMU' (BS) dal 18.08.2016 al 22.08.2016	
	<b>Oscar Orfei (Orlando Orfei)</b> • LA MAZZANTA (LI) dal 05.08.2016 al 22.08.2016	
	<b>Paranormal</b> • CATANZARO (CZ) dal 09.08.2016 al 15.08.2016 • CROTONE (KR) dal 18.08.2016 al 28.08.2016	
	<b>Psychiatric (L. Bellucci)</b> • RIMINI (RN) dal 03.08.2016 al 27.08.2016	
	<b>Romina Orfei + Henry Niuman</b> • SESSA AURUNCA (CE) (BAIA DOMIZIA) dal 03.08.2016 al 15.08.2016	
	<b>Rony Roller (Edoardo Vassallo)</b> • TORVAIANICA (RM) dal 11.08.2016 al 22.08.2016	
	<b>Royal (F.lli Dell'Acqua)</b> • VILLAPIANA (CS) dal 11.08.2016 al 22.08.2016	
	<b>Wigiams</b> • CASTELBUONO (PA) dal 11.08.2016 al 15.08.2016 • TERMINI IMERESE (PA) dal 19.08.2016 al 29.08.2016	