



anno 9 n.30
24 luglio 2016

7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo
contattare segreteriaacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti
i post del sito www.amicidelcirco.net dell'ultima
settimana ed è disponibile ogni domenica in for-
mato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico
premi qui "[7 Giorni di Circo](#)"

In copertina la famiglia Zoppè
(Aula Paolo VI - Udienza Giubilare – Vaticano 16
giugno 2016)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi

www.segreteriaacadec@gmail.com

Settimana n.30 - **SOMMARIO**

Circo estate, Andrea Lehotska torna alla
conduzione – pag.4

Alexander Lacey e i suoi bellissimi felini –
pag.4

18° International Circus Festival of Italy:
Flash di stampa 12 luglio – pag.4

E' uscita 'Sette giorni di Circo' – pag.5

18° International Circus Festival of Italy:
Flash di stampa 19 luglio – pag.5

È morto Dimitri – pag.6

18° International Circus Festival of Italy: co-
municato n° 4 – pag.6

Chiude il circo con gli animali su Rai Tre,
Daria Bignardi: "È l'ultimo anno" – pag.8

Buon compleanno Stefano!!! – pag.8

Circo in Tv: dopo l'invasione barbarica di
Daria, l'Ente Nazionale Circhi scrive al pre-
sidente Rai – pag.10

Elena Drogaleva e i suoi gentlemen jug-
glers – pag.11

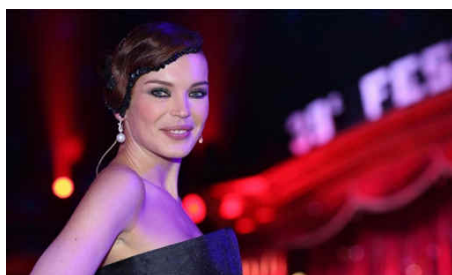
E' scomparso Aimone Guidi – pag.11

Le Tournée di Luciano Ricci – pag.12



Circo estate, Andrea Lehotska torna alla conduzione

11.07.2016



Arriva a Circo Estate su Rai3, direttamente dal talent show della De Filippi, il ventriloquo Samuel Barletti

Ritorna su Rai3 un appuntamento fisso del suo intrattenimento estivo, quello con **Circo estate**. Lo storico programma rinnova la grande magia dello "spettacolo più bello del mondo" presentando in prima serata sei puntate interamente dedicate a quella che è, probabilmente, la più antica e complessa forma di spettacolo live della storia.

Da stasera, domenica 17 luglio alle 21.05 su Rai3, la confermatissima Andrea Lehotska (in Rai dal 2008 grazie alla fiducia di Gregorio

Paolini, che la scelse come inviata di un suo programma su Rai4) condurrà per il sesto anno consecutivo i telespettatori alla scoperta delle infinite anime di questa vitalissima tradizione, presentando artisti provenienti da tutti i continenti, stelle di fama mondiale e nuove promesse del circo di domani che si esibiranno in un crescendo di abilità e virtuosismi ad alto impatto spettacolare.

La conduttrice non sarà mai sola: in ogni puntata infatti sarà affiancata da artisti diversi. A condividere con lei la scena: l'eccentrica coppia comica formata da Luca Regina e Tino Fimiani, in arte Lucchetino; lo straordinario ventriloquo **Samuel Barletti**, già vincitore della quinta edizione di **Italia's Got Talent**. E ancora Francesco Scimemi, grande mago e straordinario mattatore dall'irresistibile comicità; Luca Bono, considerato da molti "l'enfant prodige" della magia italiana; Alessandro Vallin e Stefano Locati, alias i Freakclown, surreali protagonisti di un teatro comico lontano da ogni schema tradizionale, forti anche della loro esperienza col Cirque du Soleil; e infine gli spazzanti Jashgawronsky Brothers, specializzati nel produrre clamorosi virtuosismi musicali a partire da qualsiasi oggetto gli capiti a tiro.

In compagnia, e spesso anche in balia, di questi imprevedibili partner, Andrea Lehotska presenterà dunque il meglio del circo internazionale, collegandosi di volta in volta con altri due volti storici di Circo Estate, **Fabrizio Frizzi** e **Ainette Stephens**.

Circo Estate, le anticipazioni della prima puntata

Le prime sorprese iniziano già con il primo appuntamento di Circo Estate 2016, in cui si potranno scoprire numeri assolutamente sensazionali. Fra questi quello di levitazione di André Sarrasani, uno dei maggiori illusionisti del mondo; le acrobazie agli elastici della incredibile troupe cinese dei Puyang, straordinari rappresentanti di una della scuola di circo più talentuosa del mondo; i volteggi alla barra russa dei Febles, acrobati cubani dall'abilità quasi mostruosa; l'innovativa giocoleria della eccezionale troupe Dragaliova, formatasi nella celebre Scuola del Circo di Mosca; e infine le stupefacenti grandi illusioni dell'italiano Paolo Giuia.

da **tvblog**

Alexander Lacey e i suoi bellissimi felini

18.07.2016

Bellissime immagini di Alexander Lacey con i suoi felini nella grande gabbia esterna al Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus!

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=fD7pZYmpoI>



18° International Circus Festival of Italy: Flash di stampa 12 luglio

19.07.2016

18th International Circus Festival of Italy
Latina, 13 – 17 Ottobre 2016
www.festivalcircolatina.com

RINGLING BROS. and BARNUM & BAILEY è "Gold Partner" della 18^a edizione di "International Circus Festival of Italy – Latina 2016"

Il Festival di Latina stringe rapporti di partenariato con le più grandi realtà di settore a livello mondiale. Le collaborazioni si propongono di rendere sempre più partecipato e condiviso l'impegno teso alla promozione della nobile Arte del Circo e, più in generale, dello spettacolo dal vivo.

Le dimensioni conseguite negli anni dal Festival, ad oggi uno dei più attesi in Europa per la sua attenzione alla promozione del Circo anche nelle sue forme più innovative, nonché la volontà di perseverare nel garantire al Festival quegli standard qualitativi che da 18 anni lo caratterizzano, rende indispensabile la ricerca di opportunità di collaborazione.

È di oggi la notizia del sodalizio con il marchio **RINGLING BROS. and BARNUM & BAILEY**, un colosso delle produzioni circensi, conosciuto ed apprezzato in tutto il mondo.

Questa nuova, straordinaria sinergia contribuirà a garantire al Festival di Latina il suo elevatissimo profilo artistico.

La Produzione tutta rivolge un sentito ringraziamento alla **RINGLING BROS. and BARNUM & BAILEY** per l'attestato di stima che, attraverso il partenariato oggi stabilito, ha voluto offrirle.

da **Ufficio Stampa**

E' uscita 'Sette giorni di Circo'

19.07.2016



Come ogni settimana è uscita '**Sette giorni di Circo**', la **Newsletter del Club Amici del Circo!**

In copertina il **Clown Pastelito** e **Catalina Palma** (sala Paolo VI - Udienza Giubilare - Città del Vaticano, 16 giugno 2016). Una foto di Flavio Michi

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Reponse Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournée curate da Luciano Ricci.

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scriveteci a clubamicidelcirco@gmail.com

5

18° International Circus Festival of Italy: Flash di stampa 19 luglio

20.07.2016

18th International Circus Festival of Italy
Latina, 13 – 17 Ottobre 2016
www.festivalcircolatina.com

è “Silver Partner” della 18^a edizione di “International Circus Festival of Italy – Latina 2016”

Il Festival di Latina stringe rapporti di partenariato con le più grandi realtà di settore a livello mondiale. Le collaborazioni si propongono di rendere sempre più partecipato e condiviso l'impegno teso alla promozione della nobile Arte del Circo e, più in generale, dello spettacolo dal vivo.

Le dimensioni conseguite negli anni dal Festival, ad oggi uno dei più attesi in Europa per la sua attenzione alla promozione del Circo anche nelle sue forme più innovative, nonché la volontà di perseverare nel garantire al Festival quegli standard qualitativi che da 18 anni lo caratterizzano, rende indispensabile la ricerca di opportunità di collaborazione.

È di oggi la notizia del sodalizio con il marchio **CIRQUE DU SOLEIL**, un colosso delle produzioni circensi, conosciuto ed apprezzato in tutto il mondo.

Questa nuova, straordinaria sinergia contribuirà a garantire al Festival di Latina il suo elevatissimo profilo artistico.

La Produzione tutta rivolge un sentito ringraziamento al **CIRQUE DU SOLEIL** per l'attestato di stima che, attraverso il partenariato oggi stabilito, ha voluto offrirle.

da **Ufficio Stampa**

È morto Dimitri

20.07.2016

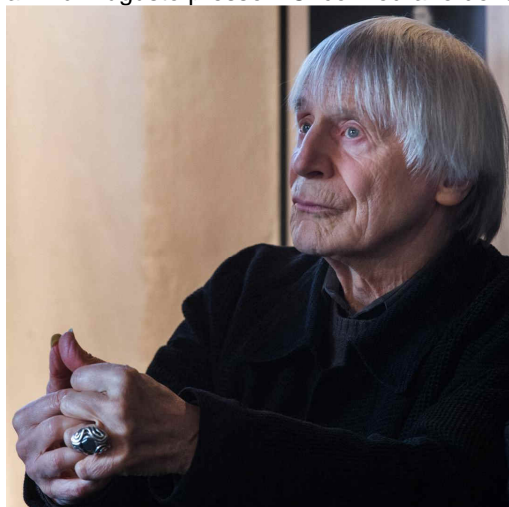


Il noto clown ticinese si è spento nella notte; aveva 80 anni

Dimitri non c'è più, si è spento nella notte tra martedì e mercoledì all'età di 80 anni. La notizia, apparsa su alcuni social media, ha trovato conferma dalla famiglia, nel corso delle prime ore della giornata.

Nato ad Ascona nel 1935, già all'età di sette anni decise di voler diventare un clown. Dopo un apprendistato di vasaio, intraprese la carriera artistica, seguendo lezioni di recitazione, musica, balletto e acrobazia. A Parigi frequentò la scuola

per mimi di Etienne Decroux e divenne membro della compagnia di Marcel Marceau. Sempre a Parigi indossò i panni di Augusto presso il Circo Medrano dove lavorò con il clown bianco Maïss.



Nel 1959 si esibì per la prima volta da solista, ad Ascona. Seguirono tournée in tutto il mondo e anche tre tournée con il Circo Knie. Nel 1971, con l'aiuto di sua moglie Gunda, fondò il Teatro Dimitri con sede a Verscio, nel 1975 la Scuola Teatro Dimitri e nel 1978 la Compagnia Teatro Dimitri per la quale crea e mette in scena pezzi sempre nuovi. Nel 2000 viene aggiunto il Museo Comico, allestito da Harald Szeemann.

Oltre ad altri innumerevoli premi ed onorificenze, a Dimitri sono stati assegnati nel 2009 lo Swiss Award per la cultura e 2013 lo Swiss Award alla carriera. Dimitri è considerato uno dei clown più brillanti; con la sua delicatezza ed il suo gran cuore riesce infatti non solo a fare ridere il suo pubblico, ma anche a commuoverlo profondamente.

bin

6

Presente alla presentazione della nuova stagione teatrale del Teatro Dimitri (©Ti-Press)



Un suo ritratto recente (©Ti-Press)

Il Quotidiano del 17 settembre 2015; il ritratto dell'artista ticinese per i suoi 80 anni

18° International Circus Festival of Italy: comunicato n° 4

20.07.2016

18th International Circus Festival of Italy
Latina, 13 – 17 Ottobre 2016
www.festivalcircolatina.com

Comunicato stampa n° 4 – Mercoledì, 20 Luglio 2016

Countdown: - 85 giorni al Festival

Si entra nel vivo della diciottesima edizione: sciolta la riserva sui primi quattro numeri ammessi alla competizione.

Gli uffici di produzione del Festival confermano la tradizione di rivelare poco alla volta il cast dell'imminente edizione numero 18. Provengono da Ungheria, Uzbekistan, Ucraina e Russia i primi artisti ai quali spetterà l'onere di rappresentare i loro Paesi d'origine nell'ambitissima pista di Latina.



Ákos Biritz è un giovane artista proveniente dall'**Ungheria**. Ha studiato per otto anni presso la "Imre Baross Circus Arts Scholl" a Budapest e successivamente ha fatto parte di una compagnia ungherese di Circo contemporaneo. Al Festival di Latina Ákos presenta un numero di "**cinghie aeree**", una disciplina nella quale le evoluzioni dell'acrobata fanno affidamento al supporto offerto da lunghe cinghie sospese alla sommità dello Chapiteau. Con la sua esibizione, Ákos Biritz si propone di comunicare che, in qualche modo, anche agli uomini è dato di volare; un invito ed uno sprone ad esercitare quella forza di volontà che, talora, può rendere possibili anche le imprese più ardue.

Acro duo Rustam & Sabina è il sodalizio artistico di due giovani acrobati provenienti dalla Repubblica dell'**Uzbekistan**, nell'Asia centrale. Sabina, in particolare, è tra i più giovani artisti presenti alla competizione di quest'anno; il suo debutto in pista risale al 2011 quando intraprese la carriera negli USA. Rustam, per contro, vanta una già lunga esperienza artistica, avviata fin dal 1998 dopo un percorso di formazione atletica. Rustam e Sabina presentano un classico dell'acrobatica circense, il "**mano a mano**": audacia, vigore fisico e potenza muscolare sono qui declinati in modo originale in ragione della presenza femminile, circostanza poco comune in questa disciplina.



Viktor e Mariana sono i due artisti del **Duo Viola**. Partecipano al Festival in rappresentanza di due nazioni: l'**Ucraina** e la **Russia**. Viktor, nato a Kiev, ha frequentato la Scuola di Circo della capitale ucraina e si esibisce come artista circense dal 1983. Mariana, nata a Mosca, ha alle spalle un'importante formazione come musicista conseguita a Berlino, ha debuttato come artista nel 1996 fino a divenire nel 2005 membro dell'Orchestra del "Deutsche Oper Berlin". L'efficace contaminazione tra le competenze musicali di Mariana e le doti circensi di Viktor ha prodotto "**Melody of Balance**": una performance nella quale i complessi equilibri tra gli innumerevoli archi della viola di Mariana si propongono come rappresentazione e metafora dell'amore e della vita nella loro sublime bellezza ma anche nella loro fragilità.

Nata in **Ungheria** nel '96, il giovane Benedikt, in arte **Bence**, può già vantare una ricca preparazione avendo maturato competenze da ginnasta, danzatore ed acrobata. Al suo debutto nel mondo del Circo, Bence si esibì con l'hula hoop. A Latina presenta un numero di "**tessuti al cerchio aereo**" dal titolo "Jekyll and Hyde": ispirato dal celebre romanzo di Stevenson, Bence intende presentare in chiave circense l'antitesi tra il bene ed il male. Non a caso la colonna sonora del numero è "Ange et Démon" di Maxime Rodriguez. La performance, è stata creata nel 2015 con la collaborazione di Jegeniy Zakharchenko.



da Ufficio Stampa

Chiude il circo con gli animali su Rai Tre, Daria Bignardi: "È l'ultimo anno"

20.07.2016



Il direttore di rete ha espresso la volontà di cancellare dai palinsesti il programma dedicato al circo: "È l'ultimo anno del circo su RaiTre. Dal 2017 il circo con gli animali non ci sarà" ha fatto sapere con un tweet **La nuova edizione di Circo Estate** adesso in onda sul terzo canale Rai potrebbe essere l'ultima della storia, stando alla comunicazione che il **direttore di rete Daria Bignardi** ha affidato ad un tweet.

L'annuncio è stato dato in risposta al presidente della sezione provinciale ENPA di Milano Ermanno Giudici e all'animalista Daniela Martani dopo la puntata di domenica.

"Su Rai3 ancora circo con #tigre in gabbia. La cultura della Rai @SegSocialeRai non evolve nonostante contrarietà degli italiani. Pessimo!" aveva scritto Giudici esprimendo un pensiero al quale aveva seguito quello della Martani che chiamava in causa la stessa Bignardi.

Così è arrivata la risposta del direttore che ha comunicato l'intenzione dal prossimo anno di non mandare più in onda spettacoli circensi che abbiano per protagonisti gli animali con il messaggio: "E' l'ultimo anno del circo su @RaiTre. Dal 2017 il circo con gli animali non ci sarà"

Come fa notare Davide Maggio sul suo sito, tale decisione sarà destinata a creare numerose polemiche da parte degli amanti del circo e di tutti coloro che nel circo vi lavorano. Proprio lo scorso aprile Antonio Buccioni, Presidente dell'ENC (Ente Nazionale Circhi) l'unica associazione di categoria del circo esistente in Italia, aveva scritto una lettera ai nuovi direttori della principali reti Rai lamentando il poco spazio dato dal servizio pubblico all'arte circense. Nella lettera Buccioni sottolineava come in Italia il mondo del circo, formato da un centinaio di complessi, da scuole di formazione, da centri di ricerca e documentazione, da circa 10 mila addetti, a cui si aggiunge un indotto economico importante, che va dalla grafica alla produzione di materiali promozionali/pubblicitari, fino alla realizzazione di tensostrutture, costumi, attrezzistica, non abbia mai dignità di notizia, ed auspicava in una maggiore visibilità, in favore del pubblico italiano che ama l'arte circense.

Appello che, a quanto pare, non è stato accolto dal nuovo direttore di Rai3, intenzionata a eliminare dalla rete una tradizione che va avanti dai primissimi anni '90.

[@danielamartani](#) [@IlPattoTradito](#) [@SegSocialeRai](#)

E' l'ultimo anno del circo su [@RaiTre](#). Dal 2017 il circo con gli animali non ci sarà.

— dariabignardi (@dariabig) 19 luglio 2016

da today

Bravissimi. Una grande decisione. E noi risponderemo a questa 'uscita' improvvisa ignorando i programmi di RAI3. Tenetevi il pubblico animalista

Buon compleanno Stefano!!!

21.07.2016



Oggi Stefano Orfei Nones compie 50 anni. Se li porta proprio bene ma il calendario è implacabile! E' nato il 21 luglio 1966 a Genova e quindi oggi bisogna proprio festeggiarlo!

50 anni di vita e 50 anni di circo!

Iniziò da bambino presentando gli elefanti con sua mamma, la mitica Moira!

Poi crescendo si è esibito al trampolino elastico. Matev era il suo insegnante.

Quindi il trapezio, col bellissimo doppio.

I 12 cavalli in libertà alla fine degli anni '70 e negli '80.

Lo strepitoso numero esotico con zebre ed antilopi, lo struzzo cavalcato, l'ippopotamo, il rinoceronte Jumba, poi cammelli, lama, il bisonte, la giraffa...

L'alta scuola di equitazione con i magnifici cavalli portoghesi, andalusi, frisoni

Diversi numeri di elefanti presentati sempre in modo brillante

Le tigri, il leone bianco, le leonesse

Argento a Montecarlo nel 1989 e ancora nel 2004

Gran protagonista al 17° Festival di Latina nel 2015

Recentissimo Master a Sochi come 'Miglior artista maschile dell'anno'

Protagonista in tv a 'Sabato al Circo', in tante trasmissioni con il suo circo, poi conduttore di 'Circo Massimo' e infine, in una veste diversa, all'Isola dei Famosi 2016.
Stefano è un grande artista ed ha raggiunto sempre il massimo in tutto quello che ha fatto.
Si merita il nostro applauso e se lo merita ancor di più oggi.
BUON COMPLEANNO, STEFANO!!!!
Il Club Amici del Circo



Circo in Tv: dopo l'invasione barbarica di Daria, l'Ente Nazionale Circhi scrive al presidente Rai

22.07.2016



Un interessante articolo pubblicato da 'Circo.it'. La lettera del Presidente dell'Ente Nazionale Circhi Antonio Buccioni al Presidente della RAI Monica Maggioni da www.circo.it

Quella che segue è la lettera che il presidente Enc, Antonio Buccioni, ha inviato al numero uno di viale Mazzini, Monica Maggioni.

“Ho appreso dalla stampa che il direttore di Rai3, Daria Bignardi, ha annunciato su twitter, rispondendo al presidente di una associazione animalista (ma un direttore di rete del servizio pubblico non dovrebbe anche essere, o quanto meno apparire, minimamente equidistante soprattutto su temi divisivi, sforzandosi di non trattare come telescarti tutti coloro che non la pensano come lei e gli animalisti?) che questo “è l'ultimo anno del circo su RaiTre. Dal 2017 il circo con gli animali non ci sarà”. Si è presa un “brava” dal suddetto presidente, forse accontentandosi della piccola clique, certamente aiutata in ciò da una predisposizione maturata come conduttrice di programmi famosi per l'audience da “4 amici al bar”. Cos'è stata la sua, un'invasione barbarica di campo oppure l'ossequio alla lobby?

L'annuncio della direttrice di rete è ambiguo. Dal 2017 continuerà ad esserci il circo su Rai3, però senza animali? In attesa di apprenderlo da un altro tweet, vorrei condividere con lei qualche riflessione.

Forse Daria Bignardi non sa, ma lo sanno bene i suoi predecessori, che Rai3 anche in passato ha cercato di produrre puntate di circo senza animali, e non sono mancati nemmeno speciali dedicati al Cirque du Soleil (secondo il luogo comune imperante, il circo che funziona sempre e comunque e che rende felici anche gli animalisti; in fondo a chi interessa che la multinazionale canadese abbia dovuto licenziare 400 dipendenti, in conseguenza di una crisi che è anche crisi di pubblico?). Anche all'epoca (si parla ad esempio della serie di Circo Massimo) gli animalisti applaudirono per questa scelta ma la puntata speciale senza animali registrò un pubblico inferiore rispetto al più apprezzato circo con animali, invisito alla lobby animalista ma amatissimo dal popolo, anche da quello televisivo. Aprire il programma con tigri, leoni ed elefanti in pista alza gli ascolti. E' un dato oggettivo, che lei potrà facilmente riscontrare. Esiste anche una tesi di laurea su questo aspetto, che mette insieme gli ascolti minuto per minuto e, se vuole, provvederemo a fargliela avere. Se negli ultimi anni Estate al Circo ha perso un po' di smalto non lo si deve certo agli animali ma ad un concerto di fattori, in primis struttura e qualità del programma.

La invito poi ad analizzare il “fenomeno” Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo, trasmesso nelle sue varie edizioni in varie parti del mondo e anche da Rai3. Il Festival monegasco, presieduto da S.A.S. Stephanie di Monaco, è l'equivalente dell'Oscar del cinema per il circo e presenta da sempre il meglio anche in fatto di numeri con animali. Perché il pubblico televisivo lo apprezza? Per la stessa ragione per la quale i circhi continuano – checché se ne dica – ad essere frequentati da moltissime famiglie: per vedere animali, clown e giocolieri. Senza animali il circo non può chiamarsi tale e, soprattutto, il pubblico lo snobba. Grandi e note famiglie circensi italiane ci hanno provato a non fare esibire gli animali, ma sono andate incontro al fallimento, tornando poi sui loro passi.

E dunque – per tornare al motivo di questa lettera – che fa la direttrice di Rai3, lavora per abbassare l'audience della rete che è stata chiamata a pilotare e per sentirsi dire “brava” dall'animalista di turno?

C'è inoltre un tema di giustizia o ipocrisia. “La prova del cuoco” – per citarne uno – continuerà anche nel 2017 oppure il programma verrà chiuso perché in quel caso (e, mi creda, va un po' peggio per quegli animali) polli, conigli, maiali e ogni abitante della fattoria, anzi dell'allevamento, finiscono in padella? E quanti altri show con animali si vedono in Tv? E quante pubblicità che “sfruttano” animali esotici? E gli sport di equitazione? E il Palio di Siena, che il 2 luglio su Rai2 ha ottenuto il 9,15 % di share (a conferma che i grandi eventi legati alla tradizione e all'identità dell'Italia, e che in questo caso hanno come protagonisti i cavalli, pescano in un grandissimo bacino di estimatori)? E e e e e... così via. La Rai pensa di applicare un atteggiamento discriminatorio “punendo” solo i circhi con animali (per di più facendosi un danno in termini di audience)? E allora dove andranno a finire la giustizia e il servizio pubblico? Immolate, forse, sull'altare della ipocrisia e di uno stomachevole politicamente correct che, sono quasi certo, risulteranno indigesti anche a lei e dunque non ci penseranno nemmeno ad assecondare l'epurazione del circo classico da Rai3, ma semmai fornirà l'input per rilanciarlo in termini di qualità, facendo così schizzare in alto anche lo share. Senza dimenticare che il circo su Rai3 è un appuntamento storico, che peraltro ha dato ottimi risultati anche nel rapporto costi-risultati.

Da ultimo, mi consenta di aggiungere che, ad oggi, il circo con animali in Italia – oltre a vivere grazie al pubblico pagante (e non, mi creda, all'elemosina di Stato) – viene inquadrato in una legge (n. 337/68) che all'art. 1 così recita: “Lo Stato riconosce la funzione sociale dei circhi equestri e dello spettacolo viaggiante. Pertanto sostiene il consolidamento e lo sviluppo del settore”. Ritengo superfluo aggiungere qualsivoglia considerazione, soprattutto rivolgendomi al presidente della Rai”.

Elena Drogaleva e i suoi gentlemen jugglers

22.07.2016

Elena Drogaleva e i suoi gentlemen jugglers. Un numero di gran classe!

da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=plQYpdkJa0g>



E' scomparso Aimone Guidi

23.07.2016



(Patrick Hourdequin, Aimone Guidi, Nikolai Pavlenko al 15° Festival di Montecarlo, nel 1990 - foto di Roberto Guideri)

Aimone Guidi, il Prof. Guidi, è scomparso a 94 anni. Il circo e il teatro sono stati le sue grandi passioni. E' stato Segretario del Club Amici del Circo per parecchi anni. I più giovani non lo conoscono, ma gli altri sicuramente sì! Nei circhi lo conoscevano tutti. Si è occupato per tanto tempo di istruzione e delle scuole itineranti nei nostri circhi. E' stato un grande amico del circo. Lo ha fatto nel dare una mano quando e come poteva, per la sua professione di insegnante, per la sua passione. Ha vissuto giornate intere al circo e vogliamo ricordarlo in modo simpatico. Al Circo Medrano lo convinsero addirittura a salire sul trapezio, in calzamaglia! Tanti anni fa mandò un mazzo di fiori alla mitica Moira. Lei quando li vide si mise a urlare: 'sono violaaaaaa'. E lui: 'ma no, Moira, sono gialli e blu, come i colori del circo'. Non la convinse. Da morire dal ridere. Un anno fa, quando il Circo Moira Orfei è stato a Livorno, Walter e Stefano sono andati a trovarlo a casa. A Montecarlo hanno chiesto sue notizie fino a pochi mesi fa. Parlava sempre di circo e anche di teatro, del suo amato teatro La Gran Guardia di Livorno. E' stato un grande personaggio in tutti i sensi, ma soprattutto per l'ambiente del Circo. Da Livorno è tornato nella sua Garfagnana, a Filicaia dov'era nato. Un abbraccio da tutti noi professor Guidi!




































Il Club Amici del Circo

Una articolo tratto da 'Il Tirreno' del 2002

Aimone Guidi, insegnante e amico degli artisti Tra le sue conoscenze «vip» la famiglia di Ranieri di Monaco

FILICAIA. Ha compiuto da poche settimane un traguardo invidiabile, gli 80 anni, Aimone Guidi, nativo di Filicaia ma da anni residente a Livorno. E' sicuramente uno dei personaggi più noti e conosciuti della Garfagnana dato che fin da giovane è sempre stato un uomo di spettacolo. Laureatosi giovanissimo in lettere all'Università di Firenze, Guidi fondò il liceo scientifico a Castelnuovo e ha insegnato a migliaia di alunni, alcuni dei quali oggi sono medici e avvocati, protagonisti di importanti carriere. Guidi ha insegnato nella scuola per oltre 40 anni. E il suo insegnare non era solo l'Abc ma le regole della vita. «Sulla cattedra - ricorda il prof. Guidi - la mia arma era la Bibbia. Non mancava mai quel testo sacro al quale dicevo sempre ai miei alunni di fare riferimento». La scuola è stata la sua vita. E il suo mondo è stato quello dello spettacolo. Fin da giovane ha conosciuto i più grandi personaggi del teatro, del cinema e della televisione. Totò, primo fra tutti, che gli autografò le pagine delle Divina Commedia quando Aimone era ancora studente. «Firmò le pagine che riteneva più belle. Ancora oggi conservo quel libro come un tesoro. Era un vero signore. Educato, rispettoso e molto riservato. Ricordo che mi diceva sempre 'Aimo' studia, mi raccomandò». Per non parlare poi delle foto e degli altri autografi di personaggi con la «p» maiuscola che conserva: Macario, Rascel, Fabrizi, Barzizza, Masiero, la grande Anna Magnani e tanti altri che non finiremmo più di elencare. Da sottolineare l'amicizia che lo ha sempre legato a Gino Bramieri e a Corrado e al regista Pietro Garinei. Ma il prof. Guidi, oltre ad essere apprezzato nel mondo dello spettacolo, è stato per anni segretario nazionale dei circhi quando don Franco Baroni ricopriva l'incarico di cappellano italiano di questo magico mondo. Una sua grande passione è stata sempre questa. Con Moira Orfei il prof. Guidi è quasi come un fratello. «Ci vediamo e ci sentiamo spesso - dice sorridente il professore - a volte mi telefona alle ore più impensate, magari al termine di uno spettacolo. E' una donna eccezionale. E quanti spettacoli circensi abbiamo realizzato in Vaticano alla presenza del Papa che ama molto il circo. Una volta mentre si facevano le prove Sua Santità entrò di sorpresa nell'Aula Nervi. Si sedette e osservò compiaciuto le prove dello spettacolo». Una persona alla quale tutti si sono affezionati. Perfino il principe Ranieri di Monaco e la sua famiglia nutrono grande stima nei confronti di Aimone Guidi e ogni volta che va a Monaco viene accolto come uno di casa. Una curiosità. Alcuni anni fa, quando Guidi insegnava, accompagnò i ragazzi in gita a Parigi. Qui non poté mancare una capatina al Molin Rouge. Ebbene gli alunni rimasero stupiti. Ci fu un vero tripudio per Guidi da parte della direzione del noto locale parigino. Attualmente a Livorno, dove vive, ha un ufficio al teatro «La Gran Guardia» di Lippi (che fu proprio uno dei suoi tanti alunni) dove cura i rapporti tra il mondo della scuola e il teatro, due delle sue grandi passioni. (a.b.)

Le Tournée di Luciano Ricci

 <p>Acquatico Dell'Acqua (Marcello Dell'Acqua)</p> <ul style="list-style-type: none"> MASCALI (CT) (FONDACHELLO) dal 22.07.2016 al 26.07.2016 	 <p>Kino (Caveagna)</p> <ul style="list-style-type: none"> CASTIONE DELLA PRESOLANA (BG) dal 22.07.2016 al 31.07.2016
 <p>Acquatico Splash Tour (Arduino Rossi)</p> <ul style="list-style-type: none"> CONSELICE (RA) dal 22.07.2016 al 25.07.2016 	 <p>Lidia Togni</p> <ul style="list-style-type: none"> MONTESSILVANO (FE) dal 21.07.2016 al 26.07.2016
 <p>Acquatico Torres (Torregrossa)</p> <ul style="list-style-type: none"> VALLEFRORTA (CZ) dal 23.07.2016 al 25.07.2016 	 <p>Lidia Togni Festival (Davide Togni)</p> <ul style="list-style-type: none"> TORVALANICA (RM) dal 22.07.2016 al 31.07.2016
 <p>Altea Orfei (Tucci) + Denji</p> <ul style="list-style-type: none"> SAN FELICE CIRCEO (LT) dal 21.07.2016 al 25.07.2016 	 <p>Marina Orfei (Fam. Monti)</p> <ul style="list-style-type: none"> MELENDUONO LEI (TORRE DELL'ORSO) dal 14.07.2016 al 24.07.2016
 <p>Amedeo Orfei</p> <ul style="list-style-type: none"> GIUA TAURO (RC) dal 22.07.2016 al 25.07.2016 	 <p>Martini Rinaldo Orfei</p> <ul style="list-style-type: none"> CAPACCIO (SA) dal 22.07.2016 al 01.08.2016
 <p>Armando Orfei Revolution</p> <ul style="list-style-type: none"> SABIO CHIESE (BS) dal 21.07.2016 al 24.07.2016 	 <p>Martini Rinaldo Orfei (Dario Martini) + Wegliams</p> <ul style="list-style-type: none"> CAPACCIO (SA) dal 22.07.2016 al 01.08.2016
 <p>Bidon</p> <ul style="list-style-type: none"> ARIGELATO (BO) dal 25.07.2016 al 28.07.2016 ANZOLA DELL'EMILIA (BO) dal 30.07.2016 al 02.08.2016 	 <p>Mexican (Codanti)</p> <ul style="list-style-type: none"> SANTAMBROGIO DI VALPOLICELLA (VR) dal 21.07.2016 al 24.07.2016 SAN PIETRO IN CARIANO (VR) dal 27.07.2016 al 30.07.2016
<p>Busnelli Niuman</p> <ul style="list-style-type: none"> SANTO STEFANO DI CADORE (BL) dal 15.07.2016 al 24.07.2016 DOMEGGÈ DI CADORE (BL) dal 29.07.2016 al 07.08.2016 	 <p>Millennium</p> <ul style="list-style-type: none"> MISANO ADRIATICO (RN) dal 14.07.2016 al 31.07.2016
<p>Clown Coca Cola all'aperto</p> <ul style="list-style-type: none"> LAVINIO (RM) dal 18.07.2016 al 31.07.2016 	 <p>Miranda Orfei (Alessandrini - D.Orfei)</p> <ul style="list-style-type: none"> MUGGIA (TS) dal 15.07.2016 al 24.07.2016
 <p>Colber (Zavatta)</p> <ul style="list-style-type: none"> CASTEL D'AIANO (BO) dal 21.07.2016 al 25.07.2016 	 <p>Moira Orfei</p> <ul style="list-style-type: none"> CESENATICO (FC) dal 22.07.2016 al 31.07.2016
 <p>Darix Togni Martin (Togni-Martino)</p> <ul style="list-style-type: none"> ALGHERO (SS) dal 20.07.2016 al 27.07.2016 	 <p>Nando Orfei (Anselmi)</p> <ul style="list-style-type: none"> OMEGNA (VB) dal 22.07.2016 al 25.07.2016
 <p>Di Praga (F.lli Cristiani)</p> <ul style="list-style-type: none"> LIDO DEGLI ESTENSI (FE) dal 14.07.2016 al 25.07.2016 	 <p>Nelly Orfei (Darix Martin)</p> <ul style="list-style-type: none"> SAN BENEDETTO DEL TRONTO (AP) dal 22.07.2016 al 31.07.2016
 <p>Di Spagna (Carbonari)</p> <ul style="list-style-type: none"> FORMA (LT) dal 23.07.2016 al 01.08.2016 	 <p>Orlando Orfei (Orlando Orfei)</p> <ul style="list-style-type: none"> FOLLONICA (GR) dal 15.07.2016 al 25.07.2016
 <p>Di Vienna (Vassallo)</p> <ul style="list-style-type: none"> ERAGLEA (VE) dal 21.07.2016 al 25.07.2016 BIBIONE (VE) dal 28.07.2016 al 01.08.2016 	 <p>Paranormal</p> <ul style="list-style-type: none"> MAIDA (CZ) dal 23.07.2016 al 31.07.2016
 <p>Eleonora Orfei (D. Montemagno)</p> <ul style="list-style-type: none"> MARINA DI RAGUSA (RG) dal 21.07.2016 al 31.07.2016 	 <p>Romina Orfei + Henry Niuman</p> <ul style="list-style-type: none"> MONDRAGONE (CE) dal 22.07.2016 al 31.07.2016
 <p>Errani Elder all'aperto</p> <ul style="list-style-type: none"> LADISPOLI (RM) (Viale Italia) dal 23.07.2016 al 23.07.2016 LADISPOLI (RM) (Piazza Rossellini) dal 25.07.2016 al 25.07.2016 TARQUINIA (VT) dal 26.07.2016 al 26.07.2016 MARINA DI SAN NICOLA (RM) dal 27.07.2016 al 27.07.2016 CERENOVA (RM) dal 28.07.2016 al 28.07.2016 	 <p>Rony Roller (Edoardo Vassallo)</p> <ul style="list-style-type: none"> MONTALTO DI CASTRO (VT) dal 21.07.2016 al 26.07.2016
 <p>Grioni spettacolo all'aperto</p> <ul style="list-style-type: none"> BEDIZOLE (BS) dal 23.07.2016 al 23.07.2016 VILLANUOVA SUL CLISI (BS) dal 25.07.2016 al 25.07.2016 	 <p>Royal (F.lli Dell'Acqua)</p> <ul style="list-style-type: none"> PRAIA A MARE (CS) dal 22.07.2016 al 25.07.2016
 <p>Hamar Rolando Orfei (Coda Prin)</p> <ul style="list-style-type: none"> ROSETO DEGLI ABRUZZI (TE) dal 21.07.2016 al 26.07.2016 	 <p>Wigliams</p> <ul style="list-style-type: none"> TORRENOVA (ME) dal 20.07.2016 al 25.07.2016
<p>Kimius (Codanti) all'aperto</p> <ul style="list-style-type: none"> CERRO VERONESE (VR) dal 25.07.2016 al 25.07.2016 	 <p>Zavatta Haudibert</p> <ul style="list-style-type: none"> MARINA DI SIBARI (CS) dal 21.07.2016 al 24.07.2016