



anno 9 n.20
15 maggio 2016

7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo
contattare segreteriaacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti
i post del sito www.amicidelcirco.net dell'ultima
settimana ed è disponibile ogni domenica in for-
mato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico
premi qui "[7 Giorni di Circo](#)"

In copertina la Troupe acrobatica di Pechino
(40° Festival Internazionale del Circo di Monte-
carlo)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi

www.segreteriaacadec@gmail.com



Settimana n.20 - **SOMMARIO**

Il 16 giugno da Papa Francesco – pag.4

E' uscita 'Sette giorni di Circo' – pag.4

Giovedì 16 Giugno tutti da Papa Francesco – pag.4

E' scomparsa Elisa Faggioni – pag.4

I ragazzi dell'Accademia circense dal Papa: "Aiutaci
a salvare la nostra scuola" – pag.5

Il passaggio del treno del Circus Roncalli – pag.6

Il C.A.de.C. da Papa Francesco – pag.6

"Nel circo gli animali sono considerati come figli" –
pag.10

Moira Orfei: la nipote della stella del circo a Flight
616 – pag.11

Il Tom Duffy's Circus dall'alto – pag.12

Bianca, la tigre che ama il riso – pag.12

L'addio alle scene di 'Zarkana' – pag.12

MONTE-CARLO, la grande festa del Circo – pag.13

Le Tournée di Luciano Ricci – pag.15

Il 16 giugno da Papa Francesco

09.05.2016

Un video promozionale per l'evento del prossimo 16 giugno in Vaticano, da Papa Francesco. Un bravo a Roberto Guideri che l'ha realizzato.

da **YouTube** <https://youtu.be/a2Y8-vuqKog>



E' uscita 'Sette giorni di Circo'

10.05.2016



Come ogni settimana è uscita **'Sette giorni di Circo'**, la Newsletter del **Club Amici del Circo!**

In copertina **Flavio Togni (40° Festival International du Cirque de Montecarlo - gennaio 2016)**. Una foto di Flavio Michi

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Response Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tourné curate da Luciano Ricci.

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scriveteci a clubamicidelcirco@gmail.com

4

Giovedì 16 Giugno tutti da Papa Francesco

10.05.2016

In occasione del Giubileo giovedì 16 Giugno Papa Francesco riceverà la gente del circo e dello spettacolo popolare in udienza straordinaria! Tutti da Papa Francesco!!! Un simpatico e bel video di Roberto Guideri!

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=wLY03Wvh4xA>



E' scomparsa Elisa Faggioni

11.05.2016

Nel porgere le nostre sentite condoglianze alla famiglia vi segnaliamo quest'articolo pubblicato da 'Circo.it'

E' mancata la scorsa notte, all'età di 74 anni, Elisa Faggioni. I funerali si tengono domani alle ore 15 presso la chiesa di Santa Maria di Sessano (Borgo Podgora). Il presidente Enc, Antonio Buccioni, il presidente onorario Egidio Palmiri, il consiglio direttivo e tutta l'Associazione di Categoria dei circhi italiani, esprimono il sentito cordoglio ai familiari per il lutto che li ha colpiti.

Pubblichiamo, per gentile concessione, il ricordo che segue di Elisa Faggioni, che si può leggere sulla pagina Facebook "Sei del circo".

Nella grande epica mai narrata che è la vita del circo, oggi non si è spenta solo una donna tenace e caparbia, che ha vissuto quella esperienza affondando in pieno la sua anima nelle profonde radici della storia in evoluzione, lavorando con netto orgoglio e passione. Oggi quella narrazione ha perso un suo splendido

interprete, che era capace di esaltare con poche parole il fulgido orgoglio di appartenere ad un mondo spesso non compreso. La famiglia Faggioni è stata negli anni della sua giovinezza, una formidabile formazione di acrobati ed artisti di cui Lisa rappresentava una delle punte di diamante, abile interprete delle più disparate discipline, che univa alla grande passione per il suo lavoro, una quasi maniacale dedizione per i



Una immagine di "zia Lisa"

minuti dettagli stilistici nei costumi e scenici. Esperta osservatrice di spettacoli, da donna schietta e sensibile qual era, le sue fulminanti deduzioni volavano rapide come schiaffi o erano capaci di sostenere come un abbraccio. E sebbene con lei si sia spento un altro pezzo di quel mondo fatto di un'arte nobile e semplice come il circo, dallo sfavillio della ribalta al sapersi adattare nelle situazioni più spartane, la sua partenza non lascia un vuoto. E infatti, come per tutte le grandi persone che partono, esse sono in grado di lasciare qualcosa al loro passaggio. E non solo il grande, immenso affetto dei figli, dei nipoti, degli affetti più cari, come il marito Gigi e i fratelli sparsi tra l'Italia e l'Europa, delle nuore, degli amici cari, di coloro che, pur non essendo direttamente parenti non potevano che sentirla una parte integrante della sua famiglia tanta era la sua capacità di coinvolgere il prossimo con un carisma fatto di sorrisi, di semplicità e di innata profondità. Ma questa grande donna ci insegna (come ha fatto fino all'ultimo) che tutte le tappe della vita, dalle più difficili alle più agevoli, si affrontano con lo stesso schietto sorriso e con la capacità di andare avanti, senza

mai perdere la dignità e i propri valori. Perché nei valori Lisa ha creduto fino in fondo, anche in un mondo che cambia. Ed ha creduto fermamente nel rispetto e nella solidarietà tra coloro che provengono da un mondo antico e complesso come quello del circo in cui era nata e per il quale il suo cuore ha fino all'ultimo vibrato, senza mai negare il supporto o l'aiuto ad alcuno. Buon viaggio Lisa, chiunque ti incontri un domani, lo farà perché avrà meritato di riposare tra i buoni e i giusti insieme a te.

I ragazzi dell'Accademia circense dal Papa: "Aiutaci a salvare la nostra scuola"

11.05.2016



Il 16 giugno una trentina di talenti dell'istituto si esibiranno davanti al Pontefice, al quale poi consegneranno una lettera chiedendo di sensibilizzare la politica affinché affronti il problema della struttura

Il prossimo 16 giugno per trenta allievi dell'Accademia d'arte circense di Verona sarà una giornata storica: **non solo avranno l'opportunità di incontrare Papa Francesco, ma saranno anche protagonisti di un grande spettacolo d'assieme ospitato in Aula Nervi**, a pochi passi dalla Basilica di San Pietro, per

le celebrazioni dell'anno giubilare. L'Accademia diretta da Andrea Togni è stata infatti scelta dalle principali famiglie dello spettacolo viaggiante, in rappresentanza del mondo circense italiano per questo evento memorabile, a riprova dell'autorevolezza dell'Istituto, realtà di respiro internazionale, primo in Europa nel campo della formazione di settore, fondato da Egidio Palmiri nel 1988 e che oggi accoglie 130 studenti esterni e 30 interni ospitati nelle stanze del convitto, in via Tirso, 3.

"È un grandissimo onore per noi essere ricevuti dal Papa. **E siamo felici per i nostri ragazzi che potranno vivere questa bella e arricchente esperienza.**" Ha dichiarato Andrea Togni, direttore dell'Accademia d'Arte Circense, che poi ha aggiunto: "Siamo onorati di rappresentare il mondo circense italiano in questa speciale occasione. Crediamo in questa forma d'arte, la viviamo ogni giorno con amore, umiltà e grande senso di responsabilità e cerchiamo di trasmettere questi nostri valori anche alle giovani generazioni".

Per l'occasione, i talenti selezionati dell'Accademia, di cui quindici esterni veronesi e quindici internazionali domiciliati nel convitto, **si esibiranno in un'emozionante performance di fronte al Santo Padre** sulle note della canzone, "Il mondo che vorrei" di Laura Pausini: un brano emblematico, che per questi ragazzi rappresenta la passione e la voglia di vivere e di appartenere a questo mondo, il mondo dello spettacolo, che permette loro di esprimere la propria inclinazione con sacrificio e dedizione, ma che ciononostante, continua a soffrire per i gravi tagli ai fondi pubblici destinati al circo.

E proprio per ribadire con forza l'importanza del sostegno a quest'arte, patrimonio culturale mondiale, **i giovani artisti consegneranno al Papa uno speciale messaggio personale**, allo scopo di dare risalto ad una realtà ricca di talenti e di storie, nella speranza che non vada persa, assieme ai valori e alle tradizioni tramandate delle famiglie circensi, di generazione in generazione.

Ecco la loro lettera per il Pontefice.

Caro Papa Francesco,

Siamo i ragazzi dell'Accademia d'Arte Circense di Verona. Per noi il giorno 16 giugno sarà una giornata che non dimenticheremo mai, l'occasione di incontrarti perché fin dal giorno della tua elezione **sei entrato nelle nostre vite con gesti semplici e parole che toccano il cuore.**

L'Accademia è l'unica scuola a convitto dell'Europa Occidentale che permette ai ragazzi del Circo come noi di avere una scolarizzazione adeguata, di esercitarsi nelle discipline circensi e ci aiuta con il catechismo a ricevere i sacramenti cristiani.

Vivere lontani dalle famiglie è un grande sacrificio sia per noi allievi che per i nostri genitori perché i valori della famiglia nel circo sono ancora molto forti e vivi. **Noi affrontiamo questo sacrificio con la massima serenità ed entusiasmo** perché ci aiuta a realizzarci come persone e a inseguire i nostri sogni.

La nostra speranza è quella di divenire degli artisti circensi, così come lo sono stati gran parte dei nostri genitori e dei nostri antenati.

In questa Accademia viviamo per quattro anni, il tempo necessario per conseguire il diploma. Il tuo messaggio di fratellanza che è sempre presente nelle tue parole per noi è esperienza quotidiana perché troviamo nei nostri compagni dei fratelli e negli insegnanti e nella direzione dei nuovi zii e dei nuovi genitori.

In televisione sentiamo tanto parlare di formazione per i giovani, di cultura e di lavoro giovanile, tutto quello che questa Accademia assicura a tutti noi. **Dietro a questi slogan c'è però una realtà diversa che sappiamo renderà più incerto il nostro futuro.** Siamo stati informati delle difficoltà economiche che sta attraversando l'Accademia per il taglio del Fondo Unico dello Spettacolo così importante da mettere in pericolo l'esistenza stessa dell'Accademia, la nostra nuova casa.

I nostri Direttori e il nostro Presidente stanno facendo di tutto per cercare di mantenere in vita questa realtà simbolo della forza del mondo e della tradizione circense in Europa. Il loro impegno è per noi motivo di orgoglio e merita gratitudine, **è per questa ragione che ti scriviamo questa lettera affinché tu, Caro Papa Francesco, possa sensibilizzare la politica o i politici ad affrontare il nostro problema e a non girare le spalle a una realtà seppur piccola, ma vitale per il futuro del mondo circense.**

da veronasera

Il passaggio del treno del Circus Roncalli

12.05.2016

Bellissime immagini del passaggio del treno del Circus Roncalli, sempre molto bello da vedere, anche in viaggio!

da YouTube https://www.youtube.com/watch?v=r08MELq_VWk



Il C.A.de.C. da Papa Francesco

12.05.2016

Come ormai tutti avranno saputo, in occasione del Giubileo della Misericordia papa Francesco ha deciso di riservare un'udienza espressamente all'universo variegato e vasto dello Circo, dello Spettacolo Viaggiante e dello Spettacolo Popolare in genere.

Dopo il grande riscontro ottenuto in occasione dello straordinario evento del 30 novembre/1° dicembre 2012 voluto da Papa Benedetto XVI, la Migrantes sta lavorando insieme all'Ente Nazionale Circhi alla riuscita di questa nuova manifestazione in cui la guida spirituale del mondo cattolico incontrerà la costellazione gioiosa dello Spettacolo Popolare e del Circo in particolare.

Anche il Club Amici del Circo è chiamato a recitare la sua parte che dovrà essere di primo piano, com'è stato quattro anni orsono.

Si tratterà di una vero e proprio pellegrinaggio composto da due momenti:

- il **15 giugno** vedrà uno spettacolo all'aperto, con la partecipazione di ogni componente dello spettacolo popolare, nella centralissima piazza San Silvestro in Roma (nei pressi di Palazzo Montecitorio);
- la mattina del **16 giugno** una colorata sfilata partirà (raduno fra le ore 7 e 8 come nel 2012) verso piazza San Pietro per arrivare nell'Aula Paolo VI dove è in programma lo spettacolo "Aspettando il Papa" e alle ore 12 il momento clou, l'incontro con il Pontefice.

I dettagli (sia sullo spettacolo all'aperto e sia sul luogo della partenza della sfilata, relativi orari ed altro) su ognuno dei due momenti saranno comunicati nei prossimi giorni mediante il nostro sito ed il Gruppo appositamente aperto su Facebook.

La due giorni si svolge sotto la direzione del Pontificio Consiglio dei Migranti e Itineranti, in collaborazione con la Fondazione Migrantes.

Il C.A.de.C. è già iscritto all'evento nel suo complesso e basterà che chi ha intenzione di partecipare lo segnali per tempo (al massimo entro la fine del mese corrente) alla segreteria del Club via posta elettronica (segreteriaacadec@gmail.com oppure clubamicidelcirco@gmail.com) in modo da poter indicare alla Migrantes il numero dei partecipanti del nostro gruppo.

A tutti gli intervenuti verrà consegnato il foulard appositamente prodotto dalla stessa Migrantes per l'evento.

Per chi fosse interessato indichiamo due location convenzionate per il pernottamento, l'Albergo Salesianum ed il Camping Village Roma.

Altri dettagli nei prossimi giorni.

Partecipiamo numerosi per dare un segno della nostra vicinanza al mondo del Circo: un modo concreto per dimostrare cosa significa essere "Amici del Circo" e non semplici appassionati.

Un caro saluto a tutti."

Il Presidente

Francesco Mocellin

Da: Giulia Logiacco Centro Ospitalità e Congressi Salesianum Via Della Pisana, 1111 00163 Roma (Italy) tel. 06658751 – Fax. 0665875617	A: Rossella Lenzi c/o Fondazione Migrantes (CEI) Data: 08 marzo '16	7
--	---	---

Gentile sig.ra Rossella Lenzi,
in riferimento alla sua richiesta sono lieta di confermarla la disponibilità dei spazi per il gruppo, alle condizioni di seguito specificate:

Arrivo: 15 giugno 2016

Partenza: 16 giugno 2016

Persone: da definire

Massima disponibilità di camere: 34 singole standard - 46 doppie letti separati

14 doppie/matrimoniali standard

Prezzi in BB: € 40,00 per persona a notte in singola

€ 70,00 a notte in doppia/matrimoniale standard

Note:

- Pulizia camera giornaliera, cambio biancheria bagno/letto ogni 3 giorni
- Supplemento pasto /cena € 15,00 per persona , con menù fisso a buffet composto da: antipasto, due primi, un secondo, due contorni, acqua e vino, frutta e dolce.
- 1 singola gratuita in BB ogni 25 paganti

Att.ne: La informiamo che a partire dal 01 gennaio 2011 è entrata in vigore la normativa sulla "Tassa di soggiorno" nella città di Roma che prevede l'applicazione, con relativa riscossione in loco al termine di ogni soggiorno, di € 3.50 a persona a notte per tutti coloro che alloggeranno nelle strutture ricettive della capitale. Pertanto, La preghiamo di tenere conto che oltre alla tariffa concordata per il soggiorno, verrà applicato il suddetto contributo che potrà essere saldato in contanti, con bancomat o con carta di credito.

Gli spazi non sono stati bloccati, verranno opzionati solo a seguito di vostra comunicazione e confermati definitivamente al ricevimento della caparra confirmatoria.

MODALITA' DI PAGAMENTO

Una caparra confirmatoria, pari al 40% del totale della prenotazione originale, dovrà pervenirci alla conferma della prenotazione; il saldo dovrà essere effettuato entro una settimana dall'arrivo del gruppo.

MODALITA' DI CANCELLAZIONE

- Dalla data di versamento della caparra confirmatoria e fino a 90 giorni prima della data di check-in:
sarà possibile cancellare al massimo il 50% del totale dei servizi prenotati e confermati senza che sia applicata alcuna penale; qualora, invece, la cancellazione sia per un valore superiore al 50% del totale dei servizi prenotati e confermati, la differenza tra quanto cancellato ed il 50% del totale dei servizi prenotati e confermati sarà addebitata in fattura e la caparra versata sarà scomputata dalla relativa fattura.

- Da 90 giorni prima e fino a 7 giorni prima della data di check-in:

sarà possibile cancellare al massimo il 20% del totale dei servizi prenotati, confermati e non ancora cancellati sino a quel momento senza che sia applicata alcuna penale; qualora, invece, la cancellazione sia per un valore superiore al 20% del totale dei servizi prenotati, confermati e non ancora cancellati sino a quel momento, la differenza tra quanto cancellato ed il 20% del totale dei servizi prenotati, confermati e non ancora cancellati sino a quel momento sarà addebitata in fattura e la caparra versata sarà scomputata dalla relativa fattura;

- Da 7 giorni prima della data di check-in:

non sarà possibile effettuare alcuna cancellazione e tutto l'importo totale dei servizi prenotati, confermati e non ancora cancellati sino a quel momento sarà fatturato e la caparra versata sarà scomputata dalla relativa fattura;

I NOSTRI SERVIZI:

Ricevimento e camere:

La nostra struttura ha un ricevimento che effettua un servizio dalle 07:00 alle ore 23:30 and un servizio di vigilanza notturna dalle ore 23:30 alle ore 07:00 che permetterà l'accesso in struttura a qualsiasi orario.

Orario di Check-in: ore 17:00

Orario di Check-out: ore 10:00

Tutte le stanze sono dotate di servizi privati con doccia, aria condizionata, Tv color, telefono, possibilità di connessione ad Internet gratuita, comoda scrivania da lavoro e sveglia.

Ristorazione:

Il Salesianum offre ai clienti residenti e non, un servizio di ristorazione presso la "Sala Girasole". Il ristorante propone un menù fisso con servizio a buffet sia a pranzo sia a cena, secondo gli orari di seguito indicati:

Pranzo alle ore 13.00-14.00

Cena alle ore 19.30-21.00

Durante il soggiorno è a Sua disposizione il Caffè Bistrot, dove viene servita tutti i giorni una colazione all'italiana con servizio buffet secondo i seguenti orari:

- dalle ore 06.45 alle 10.30

UBICAZIONE:

Il Salesianum è facilmente raggiungibile in auto, perché a soli 800 metri dal G.R.A. inoltre dista circa 20 minuti sia dall'aeroporto di Fiumicino sia dal Vaticano. Raggiungibile anche via treno e mezzi pubblici. Per informazioni ed orari potete contattare il ricevimento.

Ringraziamo per la fiducia accordataci.

Cordiali saluti,

Giulia Logiacco

Ufficio prenotazioni

Centro Ospitalità e congressi "Salesianum"

Gentile Rossella,

La ringraziamo per averci contattato e siamo lieti che abbia considerato Camping Village Roma come meta del suo soggiorno.

La informiamo che nella data da Lei richiesta abbiamo i seguenti alloggi disponibili:

- **Bungalow semplice:** (casa mobile con 2 letti separati, terzo letto a bandiera, bagno privato interno);
- **Bungalow superior:** (casa mobile con letto matrimoniale, o due letti singoli a scelta e terzo posto divanoletto, bagno privato con doccia di ampia metratura, TV, cassaforte);
- **Chalet:** (casa mobile con due camere da letto, una con 2 letti separati + terzo letto a bandiera, una con letto matrimoniale, due bagni, cucina attrezzata, frigo, stereo, veranda esterna,);

Le tariffe per le prenotazioni individuali sono ovviamente differenti rispetto a quelle destinate ai gruppi:

Prenotazioni individuali:

- } Bungalow semplice per 1 o 2 persone: € 44.60 a notte
- } Bungalow semplice per 3 persone: € 56.00 a notte
- } Bungalow superior per 1 o 2 persone: € 54.30 a notte
- } Bungalow superior per 3 persone: € 66.20 a notte
- } Chalet per 3 persone: € 74.50 a notte
- } Chalet per 4 persone: € 91.00 a notte
- } Chalet per 5 persone: € 105.80 a notte

Tali tariffe non comprendono la tassa di soggiorno, pari a € 2.00 a persona a notte.

Il costo comprende:

- Biancheria da letto;
- 1 asciugamano da doccia a persona;
- Aria condizionata e/o riscaldamento, elettricità ed acqua calda;
- Pulizie iniziali e finali;
- Uso della Piscina e idromassaggio (dai primi di Giugno a fine Ottobre);
- Wi fi presente in tutto il Villaggio;
- Utilizzo dell'area Barbecue e delle aree comuni;

COME PRENOTARE:

- } Compilare il modulo allegato in ogni sua parte e reinviarcelo entro 2 giorni da oggi (**ATTENZIONE** scaduti i due giorni prezzi e disponibilità possono subire variazioni);
- } Versare il totale dovuto per l'intera permanenza a titolo di caparra, il versamento può essere effettuato tramite bonifico bancario sulle coordinate bancarie che trova sul modulo.

Vi preghiamo di inviarci una copia del pagamento assieme al modulo Entrambi via fax o via email allo stesso momento.

Non verranno prese in considerazione, né prenotazioni mandate in attesa di bonifico, né copie di bonifici non accompagnati dal modulo firmato.

In caso di cancellazione o modifica, la caparra verrà restituita solo se tali richieste ci perverranno via e-mail o via fax, al massimo 2 giorni prima della data di arrivo prevista. Oltre questo termine verrà applicata una penale pari all'importo della caparra versata.

Prenotazione di gruppo (dalle 20 persone in poi):

- } Bungalow semplice per 1 o 2 persone: € 20.00 a persona a notte
- } Bungalow semplice per 3 persone: € 17.00 a persona a notte
- } Chalet per 4 persone: € 22.00 a persona a notte
- } Chalet per 5 persone: € 20.00 a persona a notte

Il costo comprende:

- Biancheria da letto;
- Aria condizionata, elettricità ed acqua calda;
- Pulizie iniziali e finali;
- Uso della Piscina e idromassaggio (dai primi di Maggio a fine Ottobre);
- Wi fi presente in tutto il Villaggio;

- Utilizzo dell'area Barbecue e delle aree comuni;
- Parcheggio Pullman.

Il costo non comprende:

- Tassa di soggiorno: € 2.00 a persona a notte
- Asciugamani

SERVIZIO RISTORANTE

Colazione Continentale a buffet (pane, marmellata, burro, caffè, latte, the, succo di frutta, cereali, yogurt, formaggio e affettati) € 6,00

Menu semplice – pizza o pasta, contorno e dessert (bevande escluse) € 8,00

Menu completo - primo, secondo con contorno, dessert (bevande escluse) € 13,00

Pranzo a sacco – 2 panini, frutta, dolcetto, acqua 0,5l € 6,00

COME BLOCCARE GLI ALLOGGI

- 1) Compilare il modulo allegato in ogni sua parte e reinviarcelo entro 7 giorni da oggi (**ATTENZIONE scaduti i 7 giorni prezzi e disponibilità possono subire variazioni**);
- 2) Una volta ricevuto il modulo bloccheremo gli alloggi e vi invieremo il totale della prenotazione fissando una data entro la quale confermare la prenotazione versando una caparra del 30% del totale. il versamento può essere fatto tramite bonifico bancario effettuato sulle coordinate bancarie che trova sul modulo.

La preghiamo di inviarci una copia del pagamento assieme al modulo Entrambi via fax o via email allo stesso momento.

Restiamo a disposizione per ulteriori chiarimenti e in attesa di un gentile riscontro.

Cordiali saluti,
Silvia G.

Camping Village Roma
Reservation Department
Ufficio prenotazioni
Mail : camp_ingroma@ecvacanze.it
Web : www.ecvacanze.it
skype: Camping Village Roma
Camping Village Roma +39 06.6623018
Via Aurelia , 831^F +39 06.66418147
00165 - Roma (RM) campingroma@ecvgroup.com

“Nel circo gli animali sono considerati come figli”

13.05.2016

L'arrivo del circo "Nando Orfei" ha scatenato le polemiche sullo sfruttamento degli animali. Lenny Alvarez, portavoce degli artisti, spiega l'importanza del rapporto con gli animali

«Su questa pista **Nando Orfei** e **Federico Fellini** hanno passato molto tempo insieme. Il grande regista ripeteva sempre che qui è come stare in un cerchio magico dove tutto può accadere». Lenny Alvarez, oltre ad essere un abile giocoliere e presentatore, è il portavoce degli artisti del circo “**Nando Orfei**” che in questi giorni fa tappa sul lungolago di **Angera**.

Oltre cinquanta persone lavorano febbrilmente per garantire uno spettacolo complesso in una struttura in grado di accogliere mille persone. Il recinto delle tigri è l'attrazione principale soprattutto per la presenza di **Bianca**, una splendida **tigre albina** di due anni che gioca con il domatore in attesa che il suo “alloggio” venga pulito.

«Molti di questi animali – spiega Alvarez – sono nati e cresciuti a latte e biberon nei nostri caravan, accuditi come figli. Sono il nostro primo pensiero tanto che appena si arriva in una nuova città, i primi ad essere

sistemati sono loro: acqua, energia elettrica, cibo, spazio adeguato subito. Gli animali non possono aspettare, gli uomini sì. Qui ad **Angera** è fantastico, grazie all'accoglienza e a questo prato vista lago. Non sempre però è così»



Lenny Alvarez portavoce degli artisti Spesso l'arrivo del circo scatena le polemiche degli **animalisti** sulle condizioni di vita degli animali, il loro trattamento e sfruttamento per fini economici. Una pressione così forte da costringere il **ministro dei Beni e delle attività culturali, Dario Franceschini**, a prendere in considerazione l'esclusione per legge degli animali dagli spettacoli circensi. Se in Italia è ancora tutto in discussione, i legislatori di altri Paesi quella esclusione l'hanno già prevista però con risultati non sempre prevedibili. «Faccio l'esempio del Messico – sottolinea Alvarez – perché è emblematico. Il legislatore prima aveva vietato l'uso degli animali nei circhi e poi li ha reintrodotti. I motivi di questo dietrofront sono due: al circo non ci andava più nessuno e gli animali morivano, in quanto essendo nati in cattività necessitano di cure, tanta pazienza e competenze specifiche. **Nel circo gli animali muoiono di vecchiaia, vivendo molto di più che in natura**, perché le loro condizioni di vita sono molto buone. Questo non significa che non ci siano le eccezioni negative, ma è sbagliato fare di tutta un fascio». Un altro aspetto su cui Alvarez insiste molto e poco conosciuto **riguarda la proprietà degli animali**. Il circo non ne possiede di propri, salvo qualche eccezione, ma stipula contratti semestrali con i singoli artisti, domatori compresi, che li portano con sé e hanno perciò tutto l'interesse a trattarli bene perché garantiscono lavoro e sostentamento alle loro famiglie. «In questi anni il pubblico è calato a causa delle polemiche e anche per la crisi – conclude Alvarez -. Le famiglie tendono a tagliare ciò che ritengono non necessario. Ma il circo è necessario perché, come l'uomo, è fatto della stessa sostanza dei sogni».

di m. man.
da **varesenews**

11

Moira Orfei: la nipote della stella del circo a Flight 616

14.05.2016



Chi è Moira Orfei di Flight 616? La parente della Moira Orfei del Circo

C'è anche una nipote d'arte a Flight 616. Stiamo parlando di Moira Orfei, nipote dell'omonima stella del circo, recentemente scomparsa. La 22enne lavora nell'attività di famiglia e di recente si esibisce in un numero con gli hula-hop. Allo stesso tempo, però, la giovane Moira porta avanti gli studi universitari. La Orfei Junior è **la figlia di Lara Nones, prima figlia di Moira**.

Flight 616: Moira Orfei è la stella del Circo

La giovane Moira è single da tempo ed è una ragazza all'antica. Come rivelato alle telecamere di Flight 616 non le piace fare il primo passo, ma aspetta sempre che sia l'uomo a compierlo. La concorrente del nuovo

adventure game di Italia Uno si ritiene molto fortunata ad essere la prima nipote della grande Moira Orfei: grazie ad una questione di tempistica è riuscita a godere della presenza della nonna in maniera maggiore rispetto ai fratelli e cugini. Oltre che acrobata Moira Orfei Junior è **anche una valida equilibrista e una promettente pianista**.

da **gossipetv**

Il Tom Duffy's Circus dall'alto

14.05.2016

Belle e suggestive immagini del Tom Duffy's Circus a Dungannon, in Irlanda!

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=3FkkRMyEY2M>



Bianca, la tigre che ama il riso

14.05.2016



È un esemplare di tigre albina, ha due anni ed è l'attrazione del circo "Nando Orfei". «È cresciuta nel nostro caravan e gira il mondo con noi»

Bianca ha solo due anni. È agile e sinuosa, ama giocare con qualsiasi cosa e piano piano sta imparando a diventare ubbidiente. È nata in Spagna e gira il mondo insieme alla sua famiglia per fare spettacoli. La vita di una tigre in un grande circo è fatta di routine, allenamenti e momenti di gioco. «Bianca è cresciuta fin da cucciola nel nostro caravan – racconta **Arianna Curatola**, domatrice del circo **Nando Orfei** -. L'abbiamo allattata con il biberon ed è parte della nostra famiglia come tutte le altre tigri».

Fuori dal recinto sul lungolago di **Angera** è pronto il pasto per i prossimi tre giorni: 180 chili di carne recapitata direttamente dal signor Amadori, sì proprio lui, quello che nella pubblicità dice: «parola di Francesco Amadori». Le tigri per mantenersi in salute hanno bisogno di una dieta che, oltre alla carne, comprenda anche cereali, soprattutto riso, indispensabile per mantenere il pelo lucido e in salute. «Noi viviamo per loro e con loro – continua Arianna -. C'è un rapporto di fiducia reciproca, tanto che quando ci sono dei parti difficili siamo gli unici a cui consentono di avvicinarsi, nemmeno il veterinario può farlo, nonostante le conosca bene. Sono animali nati in cattività abituati alla nostra presenza che noi trattiamo come figli».

Mentre il domatore **Umberto Vinciguerra**, marito di Arianna, pulisce le gabbie, il figlio Eros tiene a bada Bianca che si aggira nel recinto con curiosità. Guarda le persone che si avvicinano per fotografarla, spruzza urina per segnare il territorio, si acquatta vicino alla vasca dell'acqua per simulare un attacco. L'addestramento inizia più o meno intorno ai due anni e si basa sul gioco e la ricompensa e prosegue per circa un anno prima di passare all'esibizione in pista davanti al pubblico. Oggi bianca si limita a una passerella finale per mostrare la sua candida livrea, ma secondo Arianna promette bene perché si diverte molto a fare gli esercizi.

Arianna segue attentamente il dibattito riguardante l'utilizzo degli animali nel circo e commenta la situazione italiana partendo dai numeri e dai costi. «In Italia ci sono circa 300 animali feroci – spiega la domatrice – in media ci vogliono quattro persone per accudirne uno quotidianamente e un quantitativo enorme di carne per alimentarlo. Quindi i costi sarebbero improponibili se non inseriti in un contesto economico come il circo».

Dopo Angera, il circo "**Nando Orfei**" rimarrà ancora in provincia di Varese, a Somma Lombardo. Le tournèe dei grandi circhi spesso fanno tappe all'estero dove il nome dei maestri circensi italiani è molto apprezzato. «La nostra vita non è mai monotona – conclude Arianna – fin da piccoli si impara a girare il mondo, noi lo facciamo con i nostri animali che sono parte della famiglia. In questo momento il più piccolo dei miei due figli è in Iran, Paese tra l'altro dove è nato. Lì c'è una grande cultura e il nostro spettacolo è molto amato». Forse perché il circo è stata la prima **forma di globalizzazione culturale**.

da **varesenews**

L'addio alle scene di 'Zarkana'

14.05.2016

Lo scorso 30 Aprile 2016 'Zarkana', del Cirque du Soleil, all'Aria di Las Vegas, ha dato l'addio alle scene. Ecco il video

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=X6Tm5-p-9Aw>



MONTE-CARLO, LA GRANDE FESTA DEL CIRCO

14.05.2016



Vi proponiamo l'articolo di Francesco Mocellin sul 40° Festival International du Cirque de Monte-Carlo. E' stato pubblicato su 'Sipario'. Si tratta della più prestigiosa ed antica rivista italiana di teatro ed è molto importante e significativo che si occupi di circo. Ringraziamo anche noi la direzione e la redazione per comprendere l'importanza del circo, quale forma artistica incontestabile e di dargli spazio sulle pagine di 'Sipario'. Grazie

L'edizione speciale del Festival si chiude trionfalmente. - di Francesco Mocellin

Una grande festa del circo. Questo doveva essere e così è stato per la 40a edizione del "Festival International du Cirque de Monte-Carlo", il più

importante evento mondiale dedicato all'arte circense. Eravamo convinti che la straordinarietà avesse raggiunto il suo picco più alto in occasione del 30° festival nel 2006: anche in quel caso, come quest'anno, non erano previsti premi e la selezione dei partecipanti si era basata sui trofei conquistati nelle edizioni precedenti in modo da avere un vero e proprio florilegio di fuoriclasse della pista di segatura, sia in termini di exploit fisici e spettacolari, sia in termini di rappresentatività estetica dello stato dell'arte circense. Ma la quarantesima edizione appena trascorsa (si è tenuta dal 14 al 31 gennaio) ha toccato vertici assoluti in tema di qualità e di emozioni offerte agli spettatori ed agli addetti ai lavori accorsi più numerosi che mai e se dovessimo scegliere un'aggettivazione per accompagnare questo festival ricorremmo al termine "esagerato". Esagerato per la concentrazione di campioni delle varie discipline, per la quantità di artisti presenti (oltre centosettanta distribuiti in trentuno numeri diversi, oltre al balletto arrivato dallo stabile di Minsk), per la partecipazione del pubblico, per la capacità di suscitare sensazioni tanto intense quanto eterogenee (la vera forza del circo), per la durata degli spettacoli – circa cinque ore di media - col record del gala terminato dopo quasi sei, per le standing ovation che hanno costellato le rappresentazioni, per la varietà degli gli eventi collaterali programmati (dalla grande parata per le vie del Principato conclusasi davanti al Palazzo Grimaldi alle numerose esposizioni d'arte; dall'incontro di calcio tra le squadre del **Principe Alberto** e quella degli artisti agli spettacoli del piccolo circo francese "Piedon", dall'aura romantica, attendato sulla banchina del Port Hercule...).



E' stato, ovviamente, un festival dai mille volti, tutti quelli del circo di oggi, ancora in grado di colpire al cuore, di penetrare l'anima e di sorprendere le tipologie di pubblico più diverse. Abbiamo visto il volto migliore della comicità clownesca grazie alla presenza di ben sei diverse attrazioni: dalla classica clownerie all'italiana di **Fumagalli** – amatissimo nel Principato – a quella surreale dell'ucraino **Housch Ma Housch**, nel programma del Lido di Parigi da anni; dalla fisicità prorompente dello statunitense **Bello Nock** con l'inconfondibile figura ornata dai capelli rossi perennemente ritti ai cabarettisti elvetici **Starbugs** dallo stile contemporaneo

contemporaneo; dai nostri **Rastelli** con la loro inossidabile "entrata musicale" fino all'irridente parodista **Steve Eleky**. Per tacere del "Clown dei Clowns", l'italianissimo **David Larible** – vera star del settore - che ha offerto uno spettacolo per beneficenza al Teatro "Princesse Grace" per una platea composta in massima parte da addetti ai lavori, ovvero il pubblico più impegnativo possibile, oltre alla stessa **Principessa Stephanie**.

Abbiamo visto nuovamente all'opera la sorprendente famiglia tedesca Casselly col dressage e le acrobazie sugli elefanti africani in cui brilla **René jr.**, un assoluto fenomeno per l'irridente facilità con cui affronta ogni esercizio. Nella cavalleria in libertà si sono confrontati due mostri sacri come il francese **Alexis Gruss** ed il nostro **Flavio Togni** mentre nella grande gabbia abbiamo ammirato ancora una volta il britannico **Martin Lacey**, l' "Elvis Presley dei domatori", in compagnia di quattordici leoni.

L'Italia, nonostante le ambascie in cui si dibattono le imprese circensi di casa nostra – ignorate dalle istituzioni e, talvolta, addirittura osteggiate, ha giocato un ruolo di autentica superpotenza fornendo ben cinque numeri in programma: **Flavio Togni**, appunto, alla sua settima partecipazione ad un festival - l'artista più premiato del mondo a Monte-Carlo con tre argenti ed un oro - è tornato sulla pista monegasca presentando la superba cavalleria dell' "American Circus", l'insegna di famiglia; il clown **Fumagalli**, col fratello **Daris** come spalla, che si è permesso diverse comiche confidenze con la **Principessa Stephanie**; i clown musicali **Rastelli** dalle gag d'altri tempi; i quattro fratelli **Pellegrini**, equilibristi capaci di scatenare l'entusiasmo anche grazie allo charme di cui sono naturalmente in possesso; lo straordinario ventriloquo **Willer Nicolodi** capace di tenere la scena in qualsiasi situazione con una personalità da grande *entertainer*.



E' stato anche il festival della commozione e delle lacrime (di gioia): su tutte quelle di **Stephanie di Monaco** che al termine della lunga maratona del galà è scoppiata a piangere quando suo fratello, il **Principe Alberto II**, le ha consegnato a sorpresa un "Clown d'Oro" – come quelli riservati agli artisti in competizione - quale riconoscimento per quanto ha fatto e sta facendo per sostenere l'arte circense e per aver proseguito l'opera del **padre Ranieri**, ideatore e fondatore della manifestazione nel 1974.

Parlavamo di commozione: questo è stato il sentimento che ha colto tutti gli spettatori all'apertura di ogni spettacolo quando l'italiana **Kelly Huesca** ha creato con la sabbia un ritratto del **Principe Ranieri** trasformato poi in una foto sul grande schermo.

14

E' stato pure il festival che ha offerto irripetibili, quelli del *galà de cloture* in cui praticamente tutti i numeri in programma hanno lavorato in combinazione con altri creando un melange che non si vedrà mai più. Il maitre ecuyer **Alexis Gruss** ha presentato la cavalleria in libertà insieme a **Flavio Togni** ed insieme hanno lasciato la pista abbracciati con a fianco uno stallone in debut. I fratelli **Pelleggerini**, i **Peres Brothers** ed **Encho Keryazov** hanno combinato i loro virtuosismi nell'equilibrio in verticale e "mano a mano" scatenando l'entusiasmo della platea. I tre addestratori di belve vincitori di un "Clown d'Oro" – l'italiano **Massimiliano Nones**, il russo **Nikolai Pavlenko** e **Martin Lacey** – hanno lavorato assieme coi leoni dell'inglese indossando il frac che ha ricordato a tutti la mise dei "Tre tenori". Il leggendario giocoliere gentleman elvetico **Kris Kremo** ha duettato con le undici deliziose ragazze della Troupe nazionale di Pechino protagoniste di una delle performance più pregevoli dell'intero festival, la jonglerie col c.d. "diabolo".
































Insomma, anche lo spettatore più freddo molto difficilmente avrà saputo resistere all'onda potente delle emozioni che questa edizione speciale del festival ha saputo provocare. Senza eccessi nostalgici o auto-celebrativi, Monte-Carlo ha dimostrato ancora una volta la grande forza promozionale di questa kermesse che mette in risalto le diverse forme del circo classico declinate secondo i tempi attuali.


In coda al festival principale, per il quinto anno, si è svolta la rassegna "New Generation" dedicata ai giovani talenti dove è risultato trionfatore ancora una volta il fenomenale **René Casselly jr.** che ha conquistato l'oro. Da notare che la famiglia **Casselly** aveva conquistato anche l'unico premio in palio nell'edizione celebrativa del festival maggiore, ovvero quello del pubblico che ha espresso le sue preferenze compilando una scheda.

Ottimo risultato per le giovani rampolle di casa **Togni**, Adriana e Sarah, che sono salite sul terzo gradino del podio grazie ai loro numeri di sostenuto aereo e di cerchio a terra.


Passati i giorni della grande festa ora si attende il via della maggior parte delle stagioni per i circhi europei che generalmente viaggiano da marzo fino al tardo autunno, prima dell'epoca dei galà natalizi, fenomeno radicato soprattutto in Francia e Germania. Ma a Monte-Carlo già si pensa al futuro e per il 19 gennaio 2017 è fissato l'inizio della prossima grande kermesse del circo mondiale: questa volta si tornerà a competere per le statuette del "Clown d'Oro", d'argento e di bronzo.

Le Tournée di Luciano Ricci

 <p>Acquatico Dell'Acqua (Marcello Dell'Acqua)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ACIREALE (CT) dal 07.05.2016 al 16.05.2016 	 <p>Italiano (D. Rossi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • MEDICINA (BO) dal 06.05.2016 al 15.05.2016
 <p>Acquatico Torres (Torregrossa)</p> <ul style="list-style-type: none"> • MESORACA (KR) dal 13.05.2016 al 16.05.2016 	 <p>Kino (Caveagna)</p> <ul style="list-style-type: none"> • LEVATE (BG) dal 13.05.2016 al 15.05.2016
 <p>Arix - Monaco (Maugeri)</p> <ul style="list-style-type: none"> • CIGAGNA (GE) dal 13.05.2016 al 15.05.2016 	 <p>Kodanty (Codanti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • CASTELLI CALEPIO (BG) dal 13.05.2016 al 22.05.2016
 <p>Armando Orfei Revolution</p> <ul style="list-style-type: none"> • VARALLO POMBIA (NO) dal 13.05.2016 al 16.05.2016 	 <p>Lidia Togni</p> <ul style="list-style-type: none"> • FROSINONE (FR) dal 12.05.2016 al 17.05.2016
<p>Bucci</p> <ul style="list-style-type: none"> • SANDRIGO (VI) dal 13.05.2016 al 16.05.2016 	 <p>Lidia Togni Festival (Davide Togni)</p> <ul style="list-style-type: none"> • CEPFRANO (FR) dal 12.05.2016 al 15.05.2016
 <p>Coliseum Roma + Sandra Orfei (E. Vassallo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • CAMPOBELLO DI LICATA (AG) dal 12.05.2016 al 16.05.2016 	 <p>Marina Orfei (Fam. Monti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • SOGLIANO C'AVOUR (LE) dal 12.05.2016 al 16.05.2016
 <p>Darix Togni Martin (Togni-Martino)</p> <ul style="list-style-type: none"> • CASAL DI PRINCIPE (CE) dal 13.05.2016 al 22.05.2016 	 <p>Martini Rinaldo Orfei (Dario Martini) + Wegliams</p> <ul style="list-style-type: none"> • PALMA CAMPANIA (NA) dal 12.05.2016 al 16.05.2016
 <p>Delle Stelle (Bruno Niemen)</p> <ul style="list-style-type: none"> • DELEBIO (SO) dal 13.05.2016 al 15.05.2016 	 <p>Millennium</p> <ul style="list-style-type: none"> • POGGIBONSI (SI) dal 12.05.2016 al 16.05.2016
 <p>Di Praga (F.lli Cristiani)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ZEVIO (VR) dal 12.05.2016 al 23.05.2016 	 <p>Moira Orfei</p> <ul style="list-style-type: none"> • MANFREDONIA (FG) dal 12.05.2016 al 16.05.2016 • LANCIANO (CH) dal 20.05.2016 al 23.05.2016
 <p>Di Spagna (Carbonari)</p> <ul style="list-style-type: none"> • MONTESILVANO (PE) dal 12.05.2016 al 23.05.2016 	 <p>Nando Orfei (Anselmi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ANGERA (VA) dal 13.05.2016 al 16.05.2016 • SOMMA LOMBARDO (VA) dal 20.05.2016 al 29.05.2016
 <p>Di Vienna (Vassallo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • CAMPO TURES (BZ) dal 13.05.2016 al 23.05.2016 	 <p>Nelly Orfei (Darix Martin)</p> <ul style="list-style-type: none"> • SAN GIORGIO DI MANTOVA (MN) dal 06.05.2016 al 15.05.2016 • FAENZA (RA) dal 19.05.2016 al 23.05.2016
 <p>Dylan + Rossi</p> <ul style="list-style-type: none"> • CASTEL MAGGIORE (BO) dal 13.05.2016 al 22.05.2016 • BUDRIO (BO) dal 27.05.2016 al 29.05.2016 • CASTENASO (BO) dal 03.06.2016 al 06.06.2016 	 <p>Niuman (Busnelli-Rossi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • VALDOBBIADENE (TV) dal 12.05.2016 al 15.05.2016 • BELLUNO (BL) dal 20.05.2016 al 29.05.2016
 <p>Eleonora Orfei (D. Montemagno)</p> <ul style="list-style-type: none"> • CALTANISSETTA (CL) dal 12.05.2016 al 23.05.2016 	 <p>Paolo Orfei (Castellucci)</p> <ul style="list-style-type: none"> • SONNINO (LT) dal 14.05.2016 al 17.05.2016
 <p>Griani</p> <ul style="list-style-type: none"> • PASTURO (LC) dal 06.05.2016 al 15.05.2016 	 <p>Paranormal</p> <ul style="list-style-type: none"> • MESSINA (ME) dal 12.05.2016 al 29.05.2016
 <p>Hamar Rolando Orfei (Coda Prin)</p> <ul style="list-style-type: none"> • SAN BENEDETTO DEL TRONTO (AP) dal 12.05.2016 al 23.05.2016 • SAN BENEDETTO DEL TRONTO (AP) dal 12.05.2016 al 23.05.2016 	<p>Pitipù show</p> <ul style="list-style-type: none"> • SAN MARCELLO PISTOIESE (PT) dal 15.05.2016 al 15.05.2016
 <p>Harrison + Colber</p> <ul style="list-style-type: none"> • FORNOVO DI TARO (PR) dal 12.05.2016 al 15.05.2016 	 <p>Psychiatric (L. Bellucci)</p> <ul style="list-style-type: none"> • TREVISO (TV) dal 12.05.2016 al 22.05.2016 • BERGAMO (BG) dal 27.05.2016 al 12.06.2016
 <p>Horrorrock</p> <ul style="list-style-type: none"> • VERCELLI (VC) dal 12.05.2016 al 22.05.2016 	

 **Romina Orfei + Henry Niuman**

- AVERSA (CE)
dal 29.04.2016 al 15.05.2016
- CERCOLA (NA)
dal 20.05.2016 al 30.05.2016

 **Rony Roller (Edoardo Vassallo)**

- FIANO ROMANO (RM)
dal 13.05.2016 al 23.05.2016



 **Royal (F.lli Dell'Acqua)**

- ALBI (CZ)
dal 05.05.2016 al 23.05.2016



 **Wigliams**

- MILAZZO (ME)
dal 05.05.2016 al 15.05.2016

 **Zavatta Haudibert**

- SIDERNO (RC)
dal 13.05.2016 al 16.05.2016