



anno 8 n.51
20 dicembre 2015

7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo
contattare segreteriaacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti
i post del sito www.amicidelcirco.net dell'ultima
settimana ed è disponibile ogni domenica in for-
mato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico
premi qui "[7 Giorni di Circo](#)"

In copertina Marco Zoppi
(17° Festival Internazionale del Circo d'Italia
Latina – ottobre 2015)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi

www.segreteriaacadec@gmail.com

Settimana n.51 - **SOMMARIO**

Tre grandi 'Oro' a Montecarlo– pag.4

Alexandre e Charles Gruss da Knie– pag.4

Sono terminate le repliche di 'Carnevale' al Nikulin
di Mosca– pag.5

Per fortuna che.... – pag.5

Christmas show, la Compagnia di circo visuale Les
Farfadais al Mirafiori Motor Village– pag.5

17 dicembre 1961, 500 morti nell'incendio del Gran
Circo Americano– pag.6

Rai 3, Kilimangiaro 20 dicembre: il viaggio nella la
ricerca– pag.6

Circo che passione! Dopo due anni torna a Napoli
Lidia Togni– pag.7

Dalla Russia con amore (del circo): Putin all'aper-
tura del Forum di San Pietroburgo– pag.8

Circo de los Horrores: il cabaret maledetto di Luci-
fero strega il Palapartenope– pag.10

A 11 anni fenomeno della giocoleria– pag.10

David Larible : Besame Mucho & My Way ...Monte-
carlo Dinner Show– pag.11

Le Tournée di Luciano Ricci – pag.11



Tre grandi 'Oro' a Montecarlo

13.12.2015



Il prossimo 40° Festival International du Cirque de Montecarlo ci riserverà una bellissima sorpresa.

Tre grandi 'Oro' saranno insieme in gabbia, alternandosi, per un'esibizione veramente eccezionale. I leoni di Martin Lacey Junior saranno 'mandati' dal loro addestratore, Oro nel 2010, ma anche da Massimiliano Nones, Oro nel 1987 col grande numero di tigri del Circo Moira Orfei, e da Nikolai Pavlenko, Oro nel 1990!

Una grande idea. I tre Oro 'della gabbia' insieme.

Complimenti agli organizzatori!

Alexandre e Charles Gruss da Knie

13.12.2015



Il Circo Knie presenterà presto il suo nuovo spettacolo... un grande spettacolo col nostro David Larible ma non solo... oltre ai bravissimi trapezisti coreani, al mano a mano di Sherback e Popov, ai verticalisti della Troupe Nazionale Acrobatica cinese ci saranno i grandi numeri di casa.

I nostri, bravissimi, fratelli Errani saranno in pista con un numero di jockey insieme ai due gemelli Gruss, Alexandre e Charles, figli di Stephan.

Sarà sicuramente un grande numero!!!

Sono terminate le repliche di 'Carnevale' al Nikulin di Mosca

16.12.2015



Domenica 13 si è conclusa la stagione dello spettacolo 'CARNEVALE', con la regia del nostro Antonio Giarola, al Circo Nikulin di Mosca.

Nella foto Antonio Giarola, al termine delle repliche con Yuri Caveagna e sua moglie, i Ferlandino, e Sergei Nistorov, tra gli altri.

Complimenti ancora!

Per fortuna che....

16.12.2015

L'ultimo giorno di repliche di 'Carnevale' al Circus Nikulin di Mosca, con la regia di Antonio Giarola, è stato molto movimentato!

La ragazza della troupe di Stas Bogdanov nell'esercizio di chiusura, che consiste in un tuffo dalla cupola, ha sfondato la rete e si è schiantata a terra per fortuna senza farsi male... Siamo molto contenti di questo!!! Il video mostra le immagini dell'incidente e un momento dei saluti finali di Giarola agli artisti.

da **YouTube** <https://youtu.be/DH5FEvReSRM>



5

Christmas show, la Compagnia di circo visuale Les Farfadais al Mirafiori Motor Village

17.12.2015



Domenica 20 dicembre alle 15:30 la Sala Polivalente di **Mirafiori Motor Village** (a Torino, ndr) si trasforma in teatro per ospitare il **Christmas Show** firmato dalla **Compagnia di circo visuale Les Farfadais**.

Acrobazie mozzafiato, musica, danza, grandi creature gonfiabili compariranno nel flagship di piazza Riccardo Cattaneo e transporteranno il pubblico nel mondo incantato creato dagli artisti. Sulle scene dal 1999, Les Farfadais rappresentano oggi una tra le più emozionanti e innovative formazioni della scena mondiale, con spettacoli a Parigi, New York, Hong Kong, Shanghai, Mosca, Dubai e Barcellona, mentre la notorietà in Italia è arrivata con la partecipazione all'edizione 2015 di Italia's Got

Talent. All'ingresso in showroom il pubblico sarà accolto dalla nuova **Fiat Tipo**, l'ultima nata di casa FCA. Inoltre gli artisti si esibiranno in una divertente performance estemporanea, mirata ad accompagnare gli spettatori all'ingresso della sala polivalente. Lo spettacolo è indicato anche per i bambini, **l'ingresso è gratuito** e possibile fino a esaurimento posti.

da **cronacaqui**

Les Farfadais sono parte integrante del bellissimo spettacolo del Cirque Alexis Gruss a Parigi: "Pégase & Icare"

17 dicembre 1961, 500 morti nell'incendio del Gran Circo Americano

17.12.2015



Il calendario della storia annota oggi la più grande tragedia nella storia del circo oltre che uno dei più grandi incendi registrati per l'altissimo numero di vittime. Accadde il 17 dicembre 1961 a Niteroi, un comune del Brasile nello Stato di Rio de Janeiro, dove si celebrava il debutto del Gran Circo degli Stati Uniti.

Era stato annunciato come il più grande e più completo circo in America Latina ricco di una sessantina di artisti, una ventina di

dipendenti e 150 animali. Il proprietario del circo, tale Danilo Stevanovich molto noto negli ambienti circensi, aveva appena comprato una nuova una tenda di nylon di tecnologia avanzata per l'epoca, che con le sue sei tonnellate di peso serviva da ottimo deterrente per il sole cocente e l'afa estiva del clima equatoriale brasiliano.

La pubblicità per quell'avvenimento, cadente nel pieno delle festività natalizie, era stata tale che la gente fece la ressa al botteghino del circo fino al punto che si dovettero sospendere le vendite dei biglietti. Alla fine il nuovo tendone del Gran Circo Americano, montato in quasi quindici giorni di duro lavoro da una cinquantina di operai, riuscì a contenere quasi 3000 persone, in gran parte bambini. Alle 15,45 di quel 17 dicembre 1961, a spettacolo quasi ultimato mentre era in corso l'esibizione dell'ultimo numero quello del salto mortale dal trapezio, un trapezista notò le fiamme che provenivano dalla tribuna sinistra posta sul lato di uscita del tunnel. Fu un attimo e in venti minuti il tendone avvolto completamente dalle fiamme fu ridotto in cenere.

Nel resoconto della "Tribuna da Imprensa", tra i grandi quotidiani di Rio de Janeiro, si leggeva: "Il circo è stato completamente distrutto, con un mucchio di corpi carbonizzati sulla porta d'ingresso e altri sparsi nei posti e sotto le gradinate. Un po' lontano dal circo, questo è stato lo spettacolo: una folla strisciante in un rogo umano di fronte alla vicina stazione del treno, alcuni si strappavano i vestiti (in fiamme) e urlavano. Quelli che sono riusciti a uscire senza danno gridavano per chiedere aiuto. Due minuti più tardi, sono arrivati i Vigili del Fuoco, ma l'unico lavoro che hanno potuto svolgere è stato quello di riunire i morti sui camion stracolmi di cadaveri carbonizzati e diretti all'obitorio. Praticamente non c'era il fuoco.". Le vittime di quel tragico rogo furono quasi 500 e per il 70% si trattò di bambini.

Quelli che si salvarono devono la loro vita ad un elefante terrorizzato che con la sua forza riuscì a strappare un parte del grosso tendone e aprì un varco alla fuga dalle fiamme. Si scoprì poi che il tendone di nylon era stato realizzato in tessuto di cotone spalmato con paraffina, un materiale altamente infiammabile. Per l'altissimo numero di vittime e per la costruzione di quante più bare possibile furono chiamati falegnami da ogni parte del paese e, data l'incapienza del locale cimitero, si dovette requisire una fattoria di un comune vicino a Niteroi per seppellirvi i morti. L'incendio di natura dolosa avrà un colpevole tale Adílson Marcelino Alves, uno squilibrato, che si volle vendicare per essere stato assunto e subito licenziato durante i lavori di allestimento del Grande Circo Americano.

(Franco Seccia/com.unica 17 dicembre 2015)

da **agenziacomunica**

Rai 3, Kilimangiaro 20 dicembre: il viaggio nella la ricerca

18.12.2015

"Nella puntata di domenica 20 dicembre alle 15.05 su **Rai3** ospite di **Camila Raznovich**, Maurizio **Chiesa**, veterinario specializzato nella cura degli **animali** selvaggi. Si entra nel mondo del Circo per capire regole e comportamenti di quelli che rispettano gli animali, la maggiore attrazione per i tanti **bambini** che in questi giorni di Festa affollano i circhi italiani.
da **mainfatti**

Evvai Maurizio! Saremo davanti alla tv!!!!!!

Circo che passione! Dopo due anni torna a Napoli Lidia Togni

18.12.2015



Dopo 2 anni di assenza, torna a Napoli, in occasione delle festività natalizie, il circo Nazionale Lidia Togni presentando i suoi spettacoli in cartellone dal 18 Dicembre al 14 Febbraio.

Da domani per la gioia di tutti i bambini e delle famiglie, come di consuetudine al Viale Giochi del Mediterraneo a Fuorigrotta, si esibirà un eccezionale cast artistico composto da acrobati, giocolieri, fantasisti, clown ed addestratori.

Il programma di quest'anno è ricco di tantissime novità:

- un gruppo di rarissimi leoni bianchi del Sud Africa e di Tigri Reali del Bengala presentati per la prima volta nella pista del circo dalla domatrice Claudia Rossi;
- I 27 coloratissimi pappagalli del Sud America presentati da Gianluca Ranzan;
- Dal Messico spericolati acrobati alla ruota aerea presentati dal duo Garibello;
- il giovane verticalista Eddier;
- I funamboli a grande altezza con la troupe Murcia;
- I clown Cileni capitanati dal divertentissimo Lele Valle;
- Le grandi illusioni presentate dagli italo/spagnoli Magic Yarz;
- L'abile giocoliere Ivano Macaggi;
- La coreografia aerea a grande altezza presentata dal duo Polo;

La splendida coreografia di tutto lo spettacolo sarà impreziosita da 6 bellissime ballerine parigine che terranno col fiato sospeso tutti i napoletani.

Il fiore all'occhiello dello spettacolo è rappresentato dalla pluripremiata Cavalleria del Circo (clown d'argento al 38° Festival del circo di Montecarlo assegnato dalla principessa Stephanie di Monaco; medaglia d'argento assegnata dal presidente Giorgio Napolitano) presentata con eleganza e maestria dal direttore del circo Vinicio Togni. Si alterneranno nella pista del circo 30 cavalli di pregiatissime razze quali frisoni olandesi, lipizzani austriaci, criolli argentini, palomini lusitani e poni dello schetland.

Ma le iniziative le sorprese non finiscono qui. Il Circo Lidia Togni apre gratuitamente le porte della città viaggiante ai napoletani in occasione della celebrazione della Santa Messa natalizia che si celebrerà domenica 20 dicembre 2015, alle ore 11, con S.E. Mons. Gennaro Pascarella, Vescovo di Pozzuoli. Il circo Lidia Togni, diretto da Vinicio Togni, è il primo complesso italiano a dotarsi di una chiesa itinerante dove si svolgono gli eventi religiosi. A Napoli, la famiglia Togni Canestrelli aprirà al pubblico le porte del grande villaggio circense, all'interno del quale si svolgerà la cerimonia religiosa. Al termine della Santa Messa, Vinicio Togni accompagnerà l'alto prelato in visita alle strutture. Per l'occasione, coloro che interverranno all'evento, potranno visitare, gratuitamente, la grande città viaggiante di Lidia Togni, costituita dal grande tendone dove si svolgono gli spettacoli e dal parco zoologico.

I biglietti per gli spettacoli potranno essere acquistati, anche in prevendita, a partire dal 18 dicembre 2015.

Le biglietterie saranno aperte tutti i giorni dalle 10 alle 13 e dalle ore 16 alle ore 22.

Per informazioni è possibile contattare l'infoline ai numeri 3391399971-3711245422

Un grande evento per la città di Napoli e i napoletani.

da **scrivonapoli**

Dalla Russia con amore (del circo): Putin all'apertura del Forum di San Pietroburgo

18.12.2015

Vi proponiamo questo interessante articolo pubblicato da www.circo.it

Dalla Russia con amore (del circo): Putin all'apertura del Forum di San Pietroburgo

Tante le novità per il circo emerse dal Forum internazionale della cultura di San Pietroburgo: dalla nuova edizione di Master alla collaborazione tra RosGosCirk e Festival di Latina, passando per la riapertura del Circo Ciniselli. Tra gli ospiti italiani, Fabio Montico e Alessandro Serena.



Vladimir Putin

La vivacità della nuova direzione del RosGosCirk non finisce di stupire. Il circo è stato infatti protagonista a pieno titolo della quarta edizione del Forum internazionale della cultura di San Pietroburgo, realizzato con l'alto patrocinio dell'Unesco e inaugurato da Vladimir Putin in persona nel corso della opening ceremony tenuta all'interno del Teatro Mariinsky. Pur durando solo tre giorni (dal 14 al 16 dicembre) l'evento ha fatto confluire nella antica città degli zar centinaia di artisti, pedagoghi, operatori, giornalisti da tutto il mondo. La parte relativa al circo e all'arte di strada, curata da Vadim Gagloev, ceo del Circo di Stato Russo, e da Slava Polunin, il grande clown celebre anche in Italia grazie all'enorme successo del suo spettacolo SnowShow, era divisa in tre sezioni: una dedicata all'industria del circo, una al clown e all'arte di strada ed una agli sviluppi del circo sociale.

Tantissimi i partecipanti russi e internazionali ed altrettanto numerosi i temi trattati. Nel corso degli incontri, tra l'altro, è stata ricordata Moira Orfei, recentemente scomparsa, quale figura emblematica del circo italiano.

Uno degli argomenti più sensibili discussi a San Pietroburgo è stato quello dell'utilizzo degli animali nei circhi, commentato tra gli altri da Edgard Zapachny, Nikolai Pavlenko e dal nostro Fabio Montico, che nel suo intervento ha voluto "smontare" una per una le critiche che vengono rivolte ad ammaestratori e domatori: "Chiedere al Circo di rinunciare alla presenza degli animali sarebbe come chiedere al Circo di non essere più Circo", ha detto il direttore del Festival di Latina, rievocando la lunghissima tradizione storica e culturale che va protetta anche oggi. All'accusa di maltrattamenti, Montico risponde in maniera accorata: "Ma scusate: vi pare ragionevole che possiamo trattare male gli animali? Non pensate che se li trattassimo male essi non sarebbero più idonei al lavoro? Che interesse avremmo dunque a negare loro le condizioni di benessere? In Europa la nostra attività è regolata da precise leggi. I controlli ai quali siamo sottoposti sono continui e severi. Nessuno spettacolo circense potrebbe svolgersi se il rispetto del benessere animale non fosse certificato dalle autorità preposte. I nostri animali sono quasi tutti ormai nati in cattività, incapaci di vivere in natura. Nei circhi sono amati e tutelati dai loro addestratori.

Nei circhi gli animali hanno una speranza di vita ben più lunga di quella che avrebbero in natura". Nelle sue parole c'è spazio anche per un po' di ironia: "Esiste una laurea per diventare 'animalisti'? Davvero non mi risulta": spesso, secondo Montico, le reazioni di fronte a questi temi sono più di pancia che razionali, dettate dalle emozioni e non da una vera conoscenza dell'argomento, il che porta a posizioni paradossali. Il suo discorso si è concluso con un augurio affinché tutti possano dare il proprio contributo alla tutela ed alla conservazione del circo, "con buon senso, intelligenza, amore per gli animali ed uno sguardo proteso verso ogni opportunità di innovazione; un'innovazione che sarà tanto più interessante quanto più sarà capace di integrare il vecchio con il nuovo, la storia con la modernità, il passato con il presente e con il futuro".





Alessandro Serena con Slava Polunin

Durante gli incontri Gagloev ha colto l'occasione per lanciare, assieme al suo vice direttore Oleg Chesnokov, la seconda edizione di Master che si terrà ancora a Sochi e che per il 2016 prevede molte novità fra le quali la presenza di due nuove categorie: miglior "trucco" e miglior festival.

L'annuncio più rilevante, però, è stato forse quello del consolidamento della collaborazione fra il RosGosCirk e il Festival di Latina, in una sorta di coproduzione della prossima edizione, la numero 18. Ciò permetterà alla rassegna non solo di rafforzare la sua già ottima posizione nel panorama internazionale ma aprirà anche scenari del tutto inediti nell'organizzazione di una kermesse del genere con lo sviluppo di potenzialità per ora neppure immaginate. Questa sinergia tra l'Italia e la Russia non è nuova: come ha sottolineato Alessandro Serena nel suo speech dedicato ad Open Circus (il progetto di Circo e dintorni per la diffusione della cultura circense e la formazione di nuovi pubblici) e al rapporto tra queste due nazioni, il successo iniziale delle discipline del tendone nella terra degli zar si deve proprio a molti artisti italiani che contribuirono allo sviluppo di quest'arte in Russia fondando i primi circhi stabili. È il caso di Gaetano Ciniselli che nel 1877 costruì l'omonimo Circo, ancora esistente ed oggi perfettamente restaurato, di San Pietroburgo.



Il circo Ciniselli ha riaperto i battenti

Uno dei momenti più gustosi del Forum, non solo per gli appassionati del genere, è stato proprio la riapertura ufficiale di questo bellissimo edificio, simbolo della centralità delle arti circensi nel tessuto sociale russo: un attore locale, nei panni di Ciniselli, ha dato il benvenuto agli spettatori ed ha invitato in pista il Ministro della cultura, il sindaco della città, il presidente della regione ed il direttore del RosGosCirk. Una scena davvero entusiasmante, ma anche triste se paragonata a quanto accade in Italia, dove il sostegno delle autorità è da tempo latitante. Ospite d'onore della serata è stato il celebre cantante Josef Kobzon, ma il titolo di stella più acclamata (come già avvenuto a Sochi) l'ha vinto la leggenda Oleg Popov, al quale sono state riservate varie standing ovation. Lo spettacolo proposto, una sintesi di alcuni dei migliori numeri del panorama russo e mondiale, prevedeva tra gli altri Ghia Zare coi suoi Pegasus e gli acrobati ai lampadari, la troupe alla bascula Cernievsky e gli elefanti di Andrey Carnilovy, in un montaggio elegante e raffinato molto ben riuscito, che ha confermato senza ombra di dubbio l'appartenenza del circo all'olimpico delle arti dello spettacolo più meritevoli di attenzione.

Nicola Campostori



Circo de los Horrores: il cabaret maledetto di Lucifero strega il Palapartenope

18.12.2015



Magistrali le interpretazioni del "deus ex machina" Suso Silva nel ruolo di Lucifero e del diavoletto 333 Alejandro Sanabria.

Successo per la prima del "Circo de los Horrores", lo "spaventoso" spettacolo di circo contemporaneo, questa volta dal titolo "Cabaret Maledetto", a Napoli dal 17 al 20 dicembre 2015 al teatro Palapartenope.

Splendide le scenografie per

una trama focalizzata sul personaggio di Lucifero ed ambientata in una vecchia cattedrale gotica in cui regnano passione e sregolatezza. Il demone, maestro di cerimonie, è descritto come "la quintessenza dell'avarizia e dell'ansia di potere, la personificazione di tutto il male".

Lo spettacolo supera il format delle seppur entusiasmanti esibizioni circensi con lo sfondo dell'ambientazione horror, per puntare sugli aspetti tipici dell'interazione da cabaret, che coinvolge attivamente il pubblico in sala, destando sempre viva l'attenzione sulla "messa in scena". Lussuria, sesso e visioni estatiche dominano il palco mietendo anche nel più distratto spettatore un alone di desiderio.

Magistrali le interpretazioni del "deus ex machina" Suso Silva nel ruolo di Lucifero e del diavoletto 333 Alejandro Sanabria. Simpatico il siparietto con Maurizio Casagrande, "castigato" a più riprese da Lucifero con le temute "penitenze".

da **napolitoday**

10

A 11 anni fenomeno della giocoleria

19.12.2015



A 11 anni il fenomenale Daniel Teplitski è stato invitato a partecipare al programma britannico TFI Friday di Channel 4 per mostrare il suo talento nella giocoleria.

La particolarità del ragazzino, figlio d'arte perchè sia il padre sia il nonno si sono esibiti con il circo di Mosca, sta nella forza muscolare fuori dal comune, che gli permette di eseguire gli esercizi usando delle palle di ferro al posto dei normali

attrezzi. Ma il suo sogno di comparire di fronte a milioni di telespettatori è stato bloccato da un consiglio di burocrati, preoccupati per la sua salute e sicurezza, che all'inizio di quest'anno aveva già impedito la sua apparizione in «Britain's Got Talent». Per avere il via libera, un portavoce del Birmingham City Council ha detto che l'emittente televisiva dovrà dimostrare l'assenza di rischi.

Video https://www.youtube.com/watch?v=M_ccOJX3RBs



da **lastampa**

David Larible : Besame Mucho & My Way ...Montecarlo Dinner Show

19.12.2015

























































Il nostro grande David Larible al Dinner Show di Montecarlo con "Besame Mucho e My Way....Splendida!

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=Pb8VzgIkXgY>



Le Tournée di Luciano Ricci

Acquatico Torres (Torregrossa) <ul style="list-style-type: none">• CROSA (CS) (Lungomare 100 Fontane) dal 25.12.2015 al 06.01.2016	Coliseum Roma + Sandra Orfei (E. Vassallo) <ul style="list-style-type: none">• PALERMO (PA) (Lanza di Scalea Velodromo) dal 25.11.2015 al 31.01.2016
Acquatico Zamburus+Jarz <ul style="list-style-type: none">• CASTEL SAN GIOVANNI (FC) dal 25.12.2015 al 10.01.2016	D'Hiver Bouglione <ul style="list-style-type: none">• PARIS - FRANCIA (110 r Amelot) dal 10.10.2015 al 06.03.2016
Acquatico Zoppis <ul style="list-style-type: none">• ROMA (RM) (Via C. Colombo ang. Via Vedana) dal 25.12.2015 al 17.01.2016	D'Hiver Bouglione en Tournée <ul style="list-style-type: none">• STRASBOURG - FRANCIA (Parc des Expositions du Wacken 7 place adrien zeller - 67007 Strasbourg) dal 17.12.2015 al 03.01.2016
Amedeo Orfei <ul style="list-style-type: none">• CATANZARO (CZ) (Centro commerciale le Fontane) dal 25.12.2015 al 10.01.2016	De Blasis (L. De Bianchi) <ul style="list-style-type: none">• CASTEL DI LAMA (AP) (Piazza della Libertà) dal 25.12.2015 al 06.01.2016
Americano <ul style="list-style-type: none">• TORINO (TO) dal 19.11.2015 al 20.12.2015• ROMA (RM) (Viale Tor di Quinto) dal 25.12.2015 al 31.01.2016	De Los Horrores (Zoppis) <ul style="list-style-type: none">• NAPOLI (NA) dal 17.12.2015 al 20.12.2015
Arbell (Canestrelli) <ul style="list-style-type: none">• MOLFETTA (BA) dal 25.12.2015 al 06.01.2016	Della Romania (Medini-Marlena) <ul style="list-style-type: none">• COMO (CO) (Muggio Piazza d'armi) dal 25.12.2015 al 17.01.2016
Arix - Monaco (Maugeri) <ul style="list-style-type: none">• SANTA CRISTINA E BISSONE (PV) dal 18.12.2015 al 20.12.2015• SAN ROCCO AL PORTO (LO) dal 25.12.2015 al 28.12.2015	Di Barcellona (Franchetti) <ul style="list-style-type: none">• VARESE (VA) (SCHIRANNA) dal 25.12.2015 al 10.01.2016
Armando Orfei Revolution <ul style="list-style-type: none">• BUSTO ARSIZIO (VA) (Via Magenta) dal 19.12.2015 al 10.01.2016	Di Praga (F.lli Cristiani) <ul style="list-style-type: none">• PADOVA (PD) (Stadio Euganee) dal 24.12.2015 al 10.01.2016
Bellucci (F.lli Bellucci) <ul style="list-style-type: none">• BARI (BA) (Via Napoli) dal 25.12.2015 al 24.01.2016	Di Vienna (Vassallo) <ul style="list-style-type: none">• SARONNO (VA) (Corso Europa) dal 25.12.2015 al 10.01.2016
Braum (Bucci) <ul style="list-style-type: none">• LUGO (RA) dal 25.12.2015 al 10.01.2016	Donna Orfei (Bruno Niemen) <ul style="list-style-type: none">• LEGNANO (MI) (Piazza 1° Maggio) dal 23.12.2015 al 10.01.2016
Circus on ice (Dell'Acqua) <ul style="list-style-type: none">• PALERMO (PA) (Conca d'oro Centro commerciale) dal 04.12.2015 al 31.01.2016	Dylan <ul style="list-style-type: none">• FIDENZA (PR) dal 25.12.2015 al 06.01.2016
Colber (Zavatta) <ul style="list-style-type: none">• ROMANO DI LOMBARDIA (BG) dal 19.12.2015 al 10.01.2016	Eleonora Orfei (D. Montemagno) <ul style="list-style-type: none">• PALERMO (PA) (Viale dell'Olimpo) dal 05.12.2015 al 25.01.2016

	Fantasy (Mario Saly) • SIRACUSA (SR) dal 24.12.2015 al 11.01.2016	
	Festival Circus (Rossi-Folloni) • TERLIZZI (BA) dal 17.12.2015 al 20.12.2015 • SURANO (LE) dal 25.12.2015 al 10.01.2016	
	Golden Circus • ROMA (RM) dal 25.12.2015 al 10.01.2016	
	Greca Orfei (Caroli-Rossi) • SESTU (CA) (Media World) dal 18.12.2015 al 18.01.2016	
	Grioni • SESTO SAN GIOVANNI (MI) (Via Karl Marx) dal 26.12.2015 al 10.01.2016	
	Hamar Rolando Orfei (Coda Prin) • SPOLTORE (PE) (Centro commerciale Arca) dal 19.12.2015 al 17.01.2016	
	Harrison (Giannuzzi) • VILLAFRANCA DI VERONA (VR) (Viale Olimpia) dal 19.12.2015 al 08.01.2016	
	Henry Niuman (Intruglio) • CHIUSI (SI) (Scalo) dal 25.12.2015 al 10.01.2016	
	Italiano (D. Rossi) • AGLIANA (PT) (Via Enrico Berlinguer Centro Commerciale) dal 25.12.2015 al 10.01.2016	
	Kino (Caveagna) • BAREGGIO (MI) dal 18.12.2015 al 20.12.2015 • CANTU' (CO) (Corte Europa) dal 24.12.2015 al 10.01.2016	
	Lidia Togni • NAPOLI (NA) (Viale giochi del Mediterraneo Fuorigrotta) dal 18.12.2015 al 14.01.2016	
	Lidia Togni Holiday Circus On Ice • ROMA (RM) (Capannelle) dal 25.12.2015 al 31.01.2016	
	Marina Orfei (Fam. Monti) • MASSAFRA (TA) dal 18.12.2015 al 27.12.2015 • FRANCAVILLA FONTANA (BR) dal 01.01.2016 al 06.01.2016	
	Marins (Marino Ottavio) • MINERVINO DI LECCE (LE) dal 18.12.2015 al 20.12.2015 • OTRANTO (LE) dal 25.12.2015 al 28.12.2015	
	Martin (Martino) • CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) dal 18.12.2015 al 10.01.2016	
	Martini (Aldo Martini) • MONTEFORTE IRPINO (AV) (Centro commerciale Montedoro) dal 25.12.2015 al 11.01.2016	
	Medrano (Casartelli) • MILANO (MI) (ASSAGO) dal 20.11.2015 al 20.12.2015 • FIRENZE (FI) (Forum Nelson Mandela) dal 25.12.2015 al 11.01.2016	
	Merano+Acquatino Denji • ROMA (RM) (Tor Bella Monaca) dal 25.12.2015 al 10.01.2016	
	Mexican (Codanti) • CARUGATE (MI) (Via Cesare Battisti) dal 25.12.2015 al 10.01.2016	
	Miami Weiss (Cirillo) • CASORIA (NA) (Viale Europa) dal 19.12.2015 al 10.01.2016	
	Millennium • LUCCA (LU) (Via delle Tagliate) dal 18.12.2015 al 11.01.2016	
	Miranda Orfei (Alessandrini - D.Orfei)	
	Moira Orfei • GIUGLIANO IN CAMPANIA (NA) (Centro Commerciale Auchan) dal 19.12.2015 al 07.02.2016	
	Montecarlo (Nicolay) • FOGGIA (FG) (Via Teleforo Ipercoop) dal 25.12.2015 al 10.01.2016	
	Nando Orfei (Anselmi) • MILANO (MI) (Piazzale Lodi) dal 18.12.2015 al 31.01.2016	
	Nelly Orfei (Darix Martin) • BOLOGNA (BO) (Via Stalingrado) dal 19.12.2015 al 31.01.2016	
	Niuman (Busnelli-Rossi) • VEGGIANO (PD) (Parcheggio Conforama) dal 23.12.2015 al 10.01.2016	
	Oriando Orfei (Oriando Orfei) • SARZANA (SP) (Variante Aurelia centro commerciale) dal 25.12.2015 al 10.01.2016	
	Paolo Orfei (Castellucci) • BENEVENTO (BN) (Stadio) dal 18.12.2015 al 06.01.2016	
	Paranormal • CAGLIARI (CA) (Via San Paolo) dal 25.12.2015 al 24.01.2016	
	Peppino Medini • CUNEO (CN) (Piazza della Costituzione) dal 24.12.2015 al 10.01.2016	
	Psychiatric (L. Bellucci) • PERUGIA (PG) (Piazza Piani Massiano) dal 28.12.2015 al 13.01.2016	
	Ringo (A. e K. Medini) • CARMIGNOLA (TO) dal 26.12.2015 al 06.01.2016	
	Romina Orfei - Wegliams • CASERTA (CE) dal 23.12.2015 al 11.01.2016	
	Rony Roller (Eduardo Vassallo) • ROMA (RM) (Via Bocca) dal 25.12.2015 al 25.01.2016	
	Royal (F.lli Dell'Acqua) • TRIGGIANO (BA) dal 25.12.2015 al 17.01.2016	
	Super circo show (Perelli) • POMIGLIANO D'ARCO (NA) (Piazza Mercato) dal 25.12.2015 al 06.01.2016	
	Welt Weihnachts Circus Stuttgart 2015 • STUTTGART - GERMANIA dal 10.12.2015 al 10.01.2016	
	Wigliams • CATANIA (CT) (Zona ospedale - Rotonda Monte po) dal 23.12.2015 al 18.01.2016	