



anno 8 n.44
1 novembre 2015

7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo
contattare segreteriaacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti
i post del sito www.amicidelcirco.net dell'ultima
settimana ed è disponibile ogni domenica in for-
mato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico
premi qui ["7 Giorni di Circo"](#)

In copertina Xinjiang Acrobatic Troupe
(17° Festival Internazionale del Circo d'Italia
Latina – 17 ottobre 2015)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi

www.segreteriaacadec@gmail.com

Settimana n.44 - **SOMMARIO**

Evgeny Vasilenko a Latina – pag.4

E' uscita 'Sette giorni di Circo' – pag.4

Francia: il nuovo Centro delle arti circensi a
Châlons-en-Champagne – pag.4

Il Circo Knie resta (ancora) alla Gerra: "Il Pratone
non è pronto" – pag.7

17° Festival di Latina: comunicato n° 24 – pag.7

"Karnaval" al Circus Nikulin di Mosca – pag.10

Balotelli e le tigri – pag.10

A Modena il Circo Armando Togni – pag.10

Il «Carnevale» di Giarola al Circo Nikulin di Mosca
– pag.11

Leo e Ursula al 17° International Circus Festival of
Italy – pag.11

Giornate di Studio sull'Arte Circense – pag.11

A Nizza torna il Circo Bouglione dopo 35 anni –
pag.13

Oleg Popov al Circus Charles Knie – pag.13

Valeriia Davidenko al 17° International Circus Festi-
val of Italy – pag.14

Il Duo Sky Angels al 17° International Circus Festi-
val of Italy – pag.14

Le Tournée di Luciano Ricci – pag.15



Evgeny Vasilenko a Latina

25.10.2015

Il bravissimo Evgeny Vasilenko, col suo bel numero al filo molle, vincitore di un Bronzo e del Premio Giuria della Critica al 17° International Circus Festival of Italy.

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=sNOeKKdl7yU>



E' uscita 'Sette giorni di Circo'

25.10.2015



Come ogni settimana è uscita **'Sette giorni di Circo'**, la **Newsletter del Club Amici del Circo!**

In copertina **Evgeny Vasilenko** (vincitore di un Bronzo e del Premio della Giuria della Critica al 17° International Circus Festival of Italy) in una foto di Flavio Michi.

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Reponse Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournée curate da Luciano Ricci.

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scriveteci a clubamicidelcirco@gmail.com

4

Francia: il nuovo Centro delle arti circensi a Châlons-en-Champagne

27.10.2015

Matthieu Poitevin Architecture e NP2F architectes ampliano lo storico centro

Completato da pochissimi mesi a Châlons-en-Champagne (Francia) il **CNAC, Centro delle arti circensi**, progettato da **Caractère Spécial & Matthieu Poitevin Architecture** e **NP2F architectes**.

Il nuovo centro è un'estensione di quello storico, già esistente dal 1985 su un terreno agricolo incolto, di circa 20.000 mq, di proprietà de La Marnaise Agricultural Cooperative.

Gli architetti, vincitori di un concorso nel 2010, hanno scelto di non demolire tutto, e, invece, ristrutturare gli edifici esistenti lasciando aperte le aree per le attività fieristiche tradizionalmente associate al circo.

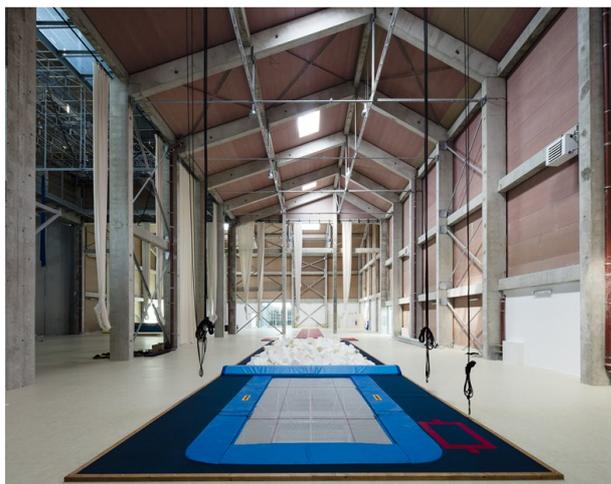
Ciò ha comportato:

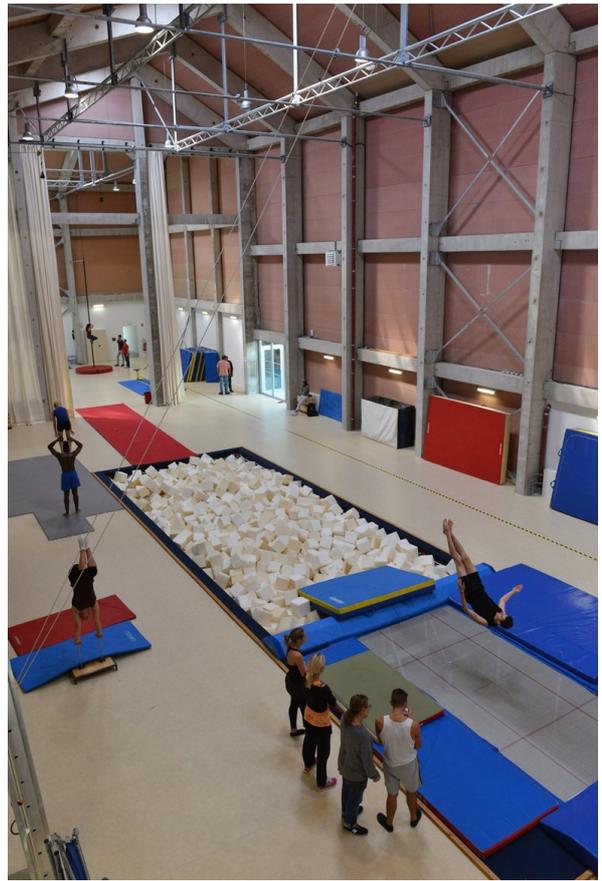
- la creazione di un nuovo edificio, la "scuola", tra il silo Rousseau e l'hangar a Nord, e la ristrutturazione dei silos esistenti;
- la creazione di un 13 alloggi per studenti;
- il riutilizzo di alcune delle strade esistenti e dei raccordi esterni.

Per agevolare l'interazione tra i diversi utenti della scuola (tecnici, il personale amministrativo e gli studenti), l'edificio è stato organizzato intorno a tre aree:

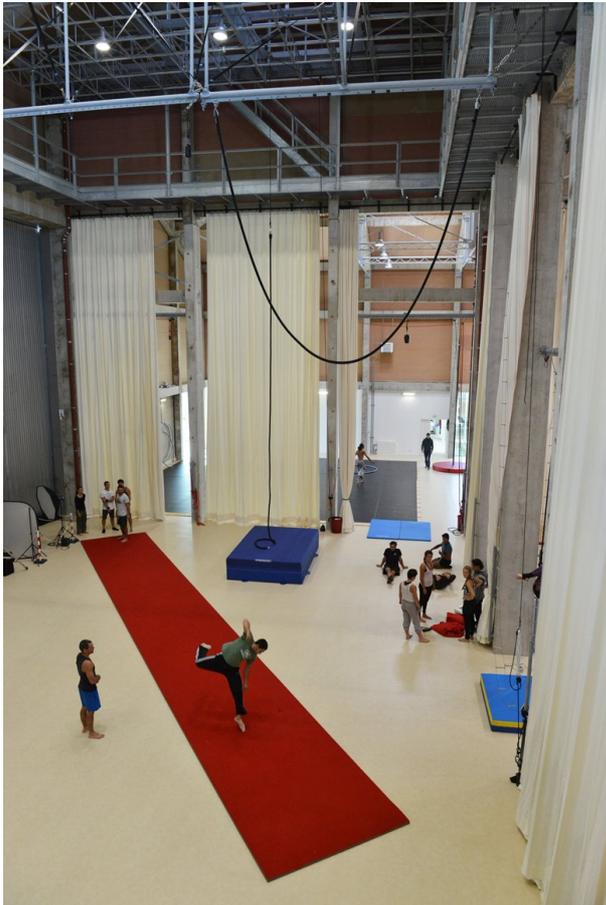
- amministrazione / insegnanti
- aule per lezioni di musica, teatro, danza
- altri spazi per studenti (sauna, spogliatoi, etc).

Al fine di integrare tra loro i diversi edifici e unificarli visivamente con l'hangar settentrionale e il silo, le facciate della scuola e gli alloggi sono realizzati in fibrocemento Eternit di colore naturale.





6



da archiportale e archilovers

Il Circo Knie resta (ancora) alla Gerra: “Il Pratone non è pronto”

27.10.2015



L'area accanto al portale est della galleria Veduggio-Cassarate deve ancora essere sistemata per migliorare la sicurezza dei pedoni.

LUGANO - L'ultima volta nella sede tradizionale? E invece no. Anche quest'anno la tappa nel Luganese del Circo Knie (in programma dal 19 al 22 novembre) è prevista al Piazzale alla Gerra. Dopo un primo tentativo, nel 2013, di trasferire la

struttura al Pratone di Trevano (lo spazio pensato per gli eventi situato proprio accanto al portale est della Galleria Veduggio-Cassarate), per il secondo anno consecutivo il tendone sarà infatti montato nel 'solito' posto, nelle vicinanze dello stadio. “Nella sua forma provvisoria – ci conferma Angelo Jelmini, titolare dell'Area dello sviluppo territoriale della Città di Lugano – il cosiddetto Pratone di Trevano ha ancora bisogno di determinati adeguamenti”.

E si parla in particolare di questioni legate alla sicurezza dei pedoni che accedono all'area dell'evento. “La sistemazione è una questione ancora in fase di valutazione da parte dell'Agenzia Nuovo Quartiere Cornaredo. Tra un anno l'area potrebbe comunque essere pronta per ospitare i vari circhi e altri eventi. Più in là diventerà invece uno spazio meno limitato, anche con lo spostamento dello stand di tiro”. Per il 2016 il condizionale è però d'obbligo, poiché non è ancora certo che il tendone del Circo Knie possa già essere nuovamente spostato al Pratone di Trevano.

E d'altronde al momento non sembra esserci fretta, perché anche per il Piazzale alla Gerra il futuro non è ancora scritto: “Lo spazio dovrà poter fungere da Park&Ride, ma assieme al Cantone stiamo ancora decidendo come procedere” conclude il municipale Jelmini.

Articolo di Pa.St.
da **tio**

7

17° Festival di Latina: comunicato n° 24

27.10.2015



17th International Circus Festival of Italy
Latina, 15 – 19 Ottobre 2015
www.festivalcircolatina.com

Comunicato stampa n° 24 – Lunedì, 26 Ottobre 2015

Il Festival degli exploit e dell'eccellenza.

Diciassette anni di storia sono tanti per un Festival. Ne rappresentano la credibilità conquistata ed, al tempo stesso, rendono alte le aspettative di quanti, nella pista od intorno, partecipano all'evento.

Eccellenza autentica: non sorprende che a rappresentare il meglio della tradizione circense italiana siano stati nomi del calibro di Stefano Orfei Nones e Wioris De Rocchi.

I due fuoriclasse della pista hanno portato a Latina talento, poesia, brividi ed emozioni. Stefano è apparso fin dal debutto del Giovedì sera fiero, audace, mai stanco di osare e di sorprendere al fianco dei suoi grandi felini. Wioris, dal suo canto, ha restituito alla clownerie più tradizionale quello spessore e quella dimensione malinconica e romantica capace di evocare emozioni. Meritati dunque i due premi speciali loro assegnati ed intitolati alla memoria di Giulio Montico, ideatore del Festival.

Il Festival si è connotato in modo deciso quest'anno per almeno tre aspetti:

1. l'equilibrio dei suoi spettacoli, tra innovazione e tradizione: come non associare alla storia del Circo l'apertura degli spettacoli, affidata ad un numero antichissimo portato in pista da Wioris De Rocchi con il suo cavallino; così come paiono essere proprio “tradizione circense” le parole chiave che meglio descrivono

i numeri di verticali presentati dalla giovani, e blasonatissime, Asia Perris e Valeriia Davydenko o la clownerie del portoghese Charlie Carletto. Al tempo stesso sono stati numerosi gli slanci verso la contemporaneità: si pensi al laser-show ed ai droni presentati dall'italiano Laserman; così come del tutto nuove od originali per le piste dei circhi sono apparse le performance di Marco Zoppi con le sue bolle di sapone, il basket acrobatico della Face Team ungherese, le grandi illusioni di Ottavio Belli e l'elegante coreografia di Gabriele Rizzi sull'enorme pianoforte bianco.



2. un deciso rilancio del Circo italiano: il contingente artistico italiano presente al Festival, in gara e fuori concorso, è apparso significativo sia in termini qualitativi che quantitativi: Stefano Orfei Nones e Wioris De Rocchi nella qualità di ospiti d'onore, Asia Perris, Gabriele Rizzi, Laserman, Marco Zoppi, Ottavio Belli e Claudio Vassallo come artisti in gara, hanno assegnato visibilità ed autorevolezza alla produzione italiana circense e di spettacolo; esibizioni differenti tra loro ma accomunate da elevati standard artistici: una vera opportunità di rilancio e di promozione per il Circo e per lo spettacolo dal vivo così come auspicato di recente anche dal Ministero per i

Beni e le Attività Culturali ed il Turismo d'Italia che, negli spot diffusi attraverso la televisione di Stato, annovera il Circo tra le forme d'espressione artistica che fanno grande l'Italia nel mondo.

3. il ruolo dominante delle grandi scuole di Circo: la Cina, la Russia e l'Ucraina continuano a poter vantare di riservare una speciale attenzione alla formazione artistica, ed in particolar modo circense, dei loro giovani talenti. Il primato della Cina quest'anno è parso schiacciante fin dalla prima serata: non solo le prestigiose giurie, ma lo stesso pubblico presente, hanno riservato standing ovation al numero di piramidi umane presentato dalla Troupe di Xinjiang: la loro "morte del cigno" ha letteralmente incantato chiunque abbia avuto la fortuna di assistervi.



Di fatto il Festival si è confermato quale occasione per favorire l'incontro fra le persone in una dimensione di allegria spesso irrintracciabile nella ordinarietà del quotidiano:

1. in tal senso appare notevole l'esito della **S. Messa Internazionale** animata dai Salesiani di don Bosco, patrono dei circensi. Chapiteau gremito in ogni ordine di posti per una celebrazione che è stata una vera festa: un inno alla gioia ed alla condivisione; la preghiera di ringraziamento conclusiva ha visto la partecipazione dell'artista russo Evgeny Vasilenko che, esibendosi sul filo, ha riproposto in chiave circense lo stile del Don Bosco animatore.

2. Successo significativo anche per il **Caffè Letterario** condotto dalla giornalista Dina Tomezzoli: l'interesse degli addetti ai lavori così come quello del più ampio pubblico è in assoluta crescita; merito anche del brio assegnato da Dina al suo talk show circense e dell'atmosfera cordiale ed amichevole che autori, ospiti e spettatori hanno potuto condividere attorno alle loro tazzine di caffè.



3. Spazi esauriti anche nell'area dedicata agli stand espositivi di **Circus Expo**: sono numerosi i fotografi, i pittori e gli artisti di varia estrazione che hanno riempito dei loro colori e del loro talento la piazzetta dell'Expo circense costantemente affollata ad ogni ora di curiosi e visitatori.



International Circus Festival of Italy: un Festival che, sempre più, apre le porte al mondo tendendo la mano a chiunque voglia condividerne il proprio messaggio di gioia.

9

A margine della diciassettesima edizione del Festival, l'Associazione Culturale "Giulio Montico", organizzatrice e produttrice dell'evento intende porgere i seguenti ringraziamenti:

1. ai "Gold Partner", Rosgoscirk, Ringling Bros and Barnum & Bailey, Circo Knie, per aver sostenuto concretamente il Festival;
2. alle Istituzioni pubbliche (in particolare il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il Ministero per gli Affari Esteri e per la Cooperazione Internazionale e le amministrazioni locali), alla Chiesa cattolica (in particolare la Fondazione Migrantes ed il Forum delle Organizzazioni Cristiane per la cura pastorale degli operatori del Circo), agli Enti ed associazioni di categoria (in particolare l'Ente Nazionale Circhi, l'ECA e la Federazione mondiale del Circo) per il supporto riconosciuto;
3. a tutti gli artisti, per aver concesso generosamente il proprio talento;
4. ai membri della Giuria Tecnica Internazionale, presieduta da Istvan Kristof, e della Giuria della Critica, presieduta da Brigitta Boccoli, per avere svolto il loro mandato in modo trasparente ed efficace;
5. agli esperti ed ai "professionisti" del Circo per aver portato a Latina le loro competenze: grazie a Tommy Cardarelli, Andrea Giachi, Ruby Merzari, Fulvio Medini ed ai 7 Maestri d'Orchestra;
6. alla comunità dei Salesiani di Don Bosco di Latina per aver accolto con entusiasmo impareggiabile il nostro invito a celebrare la gioia;
7. alla scuola di spettacolo "L'Anfiteatro" di Latina per aver impreziosito il pre-show di tutti gli spettacoli;
8. a tutte le aziende che, nei vari settori, ed a vario titolo hanno collaborato alla produzione del Festival spesso sostenendo ritmi ed orari di lavoro frenetici;
9. agli sponsor per aver contribuito concretamente alla migliore riuscita dell'evento.

da **Ufficio Stampa**

"Karnaval" al Circus Nikulin di Mosca

27.10.2015

Ecco le immagini di "Karnaval", con la regia del nostro Antonio Giarola, al Circus Nikulin di Mosca! Ancora complimenti ad Antonio e...guardate lo spettacolo!

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=RT-1LgbRI4&feature=youtu.be>



Balotelli e le tigri

28.10.2015



Le tigri di Balotelli

Visita a sorpresa al circo di Moira Orfei, in provincia di Brescia, di Mario Balotelli. Il calciatore non voleva assistere allo spettacolo, ma studiare il comportamento delle tigri, suo animale preferito, con le quali si è intrattenuto con tanto di selfie ricordo

da **leggo**

10

A Modena il Circo Armando Togni

28.10.2015



È una storia antica, quella del circo, fatta di tradizioni che si tramandano di generazione in generazione. Un mestiere particolare, un autentico stile di vita, che affonda le sue radici nel passato: è verso la fine del XVIII secolo che nasce il circo nell'accezione moderna, sebbene di spettacoli circensi vi sia traccia fin dai tempi degli antichi Egizi.

Ed è dalla seconda metà dell'Ottocento che il circo diviene 'itinerante' e non più ad impianto fisso.

E la tradizione, innovandosi, continua, Pur nel trascorre del tempo, infatti, il circo è rimasto tra i pochi luoghi di aggregazione non virtuali, vero e proprio mondo magico, nel quale le persone, grandi e piccini, si ritrovano, con l'unico scopo di passare qualche ora di puro divertimento. Il circo, la 'città del sorriso', in cui tutti possono, almeno per qualche ora, tornare bambini.

Armando Orfei, della storica dinastia circense italiana, da oltre trent'anni interpreta con orgoglio la tradizione di famiglia e da dieci anni ha fondato il 'suo' circo: una cinquantina di persone accomunate dalla passione per l'arte e dal desiderio di regalare sogni agli spettatori, in Italia e all'estero.

Varie le attrazioni presentate: l'emozionante contorsionista, il volteggiare della ballerina su un cavo di acciaio, la colorata presenza dei pappagalli che volano liberi dentro il tendone, i 'tessuti aerei' che creano

scenografie a 8 metri di altezza, le tradizionali esibizioni con le tigri, i cavalli e gli animali esotici, e l'immancabile clown, esperto giocoliere, che intrattiene il pubblico con esilaranti siparietti tra uno performance e l'altra.

Ogni giorno sono due gli spettacoli che vanno in scena: alle 17 e alle 21 nei giorni feriali, alle 16 e alle 18.30 nei festivi.

da **modenatoday**

C'è un pò di confusione tra le famiglie 😊

Il «Carnevale» di Giarola al Circo Nikulin di Mosca

28.10.2015



Daniela Bruna Adami

Il regista veronese Antonio Giarola è appena tornato da Mosca, dove ha diretto il nuovo spettacolo del Circo Nikulin, uno dei più belli e importanti circhi stabili del mondo.

È la prima volta che un regista italiano firma uno spettacolo circense a Mosca e Giarola non nasconde la sua soddisfazione: «Per me, nato come regista circense, è un sogno che si avvera», commenta. Il titolo scelto dal direttore generale, Maxim Nikulin, è Carnevale, dedicato all'Italia e in particolare a Venezia: «L'ho impostato sul tema del mascheramento» spiega

Giarola, «quindi mi sono inventato una fantomatica Compagnia Veneziana di artisti circensi, che intraprendono un lungo viaggio per arrivare a Mosca. Lo spettacolo è classico, con diversi numeri equestri di alto livello, tra cui Anastasia Fedotova, vincitrice dell'oro all'ultimo Festival di Montecarlo».

da **larena**

Leo e Ursula al 17° International Circus Festival of Italy

28.10.2015

I pattinatori acrobatici Leo e Ursula al 17° International Circus Festival of Italy.

da **YouTube** https://www.youtube.com/watch?v=GvXb_Ae_yWM



Giornate di Studio sull'Arte Circense

28.10.2015

GRANDI OSPITI ED EVENTI COINVOLGENTI

Si sta delineando il programma completo della settima edizione del laboratorio organizzato da Circo e dintorni che **dal 16 al 22 novembre** porterà nelle aule del **Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali dell'Università degli Studi di Milano** numerosi artisti, storici ed operatori circensi ed accompagnerà gli studenti in un viaggio alla scoperta delle discipline del tendone.



Fedeli al nome scelto per il loro progetto di diffusione della cultura circense, **Open Circus**, gli organizzatori hanno pensato ad una serie di momenti "aperti" a tutti gli amanti dello spettacolo popolare e di strada: dal lunedì al venerdì, presso la sede universitaria di Via Noto, si svolgeranno **workshop di giocoleria gratuiti e facoltativi dalle ore 10 alle ore 13**.

I pomeriggi, dalle 15 alle 18.30, saranno dedicati agli incontri e ai dibattiti: ospiti d'onore per quest'anno sono il **Circo di Stato Russo**, una delle realtà più interessanti nel panorama circense mondiale, ricco di storia

ed ancora oggi fucina di grandissimi talenti, e **Philippe Agogué (mercoledì 18 novembre)**, **talent scout del Cirque du Soleil**, il colosso canadese simbolo del Nuovo Circo, genere che fonde drammaturgie teatrali a tecniche e numeri dell'arena di segatura.

Tanto spazio sarà dedicato al **circo italiano**, con gli interventi (**giovedì 19**) del giocoliere **Marco Migliavacca** (recede dalla recente partecipazione a *Allavita!*, spettacolo che il Cirque du Soleil ha portato ad Expo) e di alcuni tra i più importanti **fotografi di spettacoli dal vivo** del nostro paese, come **Gianluigi di Napoli**, che ha lavorato con artisti del calibro di Francesco De Gregori e del Clown dei Clown David Larrible.

Si parlerà anche di **circo sociale**: martedì 17 novembre Vittorio Babagioni racconterà la sua esperienza all'interno di **Hiccup Circus Uganda**, associazione che opera nelle situazioni di disagio sociale della nazione africana. È inoltre previsto un incontro con Parada, la celebre associazione che lavora coi ragazzi di strada di Bucarest.



Una parte consistente degli incontri sarà poi dedicata alla **contaminazione tra generi**: **lunedì 16**, in apertura della manifestazione, i partecipanti avranno l'opportunità di conoscere il **circo El Grito** il cui slogan, "un circo contemporaneo all'antica", ben racchiude la poetica ibrida e innovativa di questa compagnia italiana che sta riscuotendo ovunque enorme successo; il discorso proseguirà il **20 novembre**, quando verrà presentato il **Teatro Stalla**, un'affascinante realtà che affonda le proprie radici nella pet therapy e nella riscoperta del lavoro artistico con i cavalli.

Il fine settimana (**21 e 22 novembre**) sarà dedicato al piatto forte "nostrano": il **Circo di Moira Orfei**.



Sabato mattina gli studenti e tutti gli altri partecipanti avranno l'opportunità di assistere ad una **prova aperta di Stefano Orfei Nones con i suoi grandi felini**, mentre la **domenica pomeriggio** si potrà **vedere gratuitamente lo spettacolo del Circo di Moira Orfei**.

Per tutte le informazioni ed il programma completo:

<http://www.opencircus.it/> <http://www.circoedintorni.it/>

E la pagina facebook di Circo e dintorni: <https://www.facebook.com/circo.dintorni>

Contatti: info@circoedintorni.it 334 6503872

A Nizza torna il Circo Bouglione dopo 35 anni

30.10.2015



stefano delfino
nizza

Dopo 35 anni di assenza il Circo Bouglione, il più importante di Francia e tra i più conosciuti in campo internazionale, ritorna a Nizza: da oggi a domenica presenta il suo nuovo show, intitolato «Bravo», sotto lo chapiteau installato sull'Esplanade de Lattre Tassigny con tre spettacoli al giorno (in orario 14,30, 17,30 e 20,30), in un caleidoscopio di note e di effetti luminosi. Con la Grande Orchestra del Cirque d'Hiver a Parigi, e due ore di rappresentazione emozionante, in una travolgente sequenza di numeri, la famiglia Bouglione, che è di origine italiana, e lo ha rilevato nel 1934, festeggia in Costa Azzurra i 170 anni di attività di un circo diventato ormai un'istituzione, dopo essere stato creato nell'Ottocento con il nome di Cirque Na-

poléon, in segno di omaggio al nuovo imperatore dei francesi Napoleone III.

La vorticoso sarabanda di artisti di tante nazionalità sarà presentata da Arta, la Madame Loyale di origine slava, una maestra di cerimonie che è anche attrice e ballerina. E in pista si esibiranno via via Robin Valencia, l'unica «donna cannone» al mondo, le affascinanti ballerine Salto Dancers, il giocoliere Sampion Bouglione, erede della dinastia circense come Natalia Bouglione con le sue evoluzioni aeree, e il gruppo di trapezisti brasiliani Flying Mendonça.

E, ancora, le gag del clown Don Christian, gli elefanti di Lars Holsner, i cavalli di Gianni D'Ambrosio, le tigri di Alfredo Beautour, l'hula hoop della bella ucraina Alla Klyshta, le acrobazie della Troupe Alexander, il duo Reyat alla pertica cinese, e Pierre Marchand, premiato al celebre festival di Montecarlo, che si esibisce al Diabolo.

Due ore di show senza respiro, per questo circo che ha sede a Parigi, nel primo Arrondissement, come Cirque d'Hiver, riconosciuto monumento storico nel 1975. E qui, fino a marzo, propone un altro spettacolo, «Rire», di cui uno dei protagonisti è David Laible, il clown italiano che anni fa ha ricevuto a Imperia il Premio Grock, perchè di questo grande artista è considerato il successore negli anni Duemila.

da lastampa

13

Oleg Popov al Circus Charles Knie

30.10.2015



Il grande clown russo Oleg Popov si trova in questi giorni al Circus Charles Knie, in Germania.

Il comico che faceva parte dello spettacolo fino ad ora, il bravo Cesar Dias, si trova in Cina per partecipare al Festival di Zhuhai.

In previsione della sua assenza il direttore Sascha Melnjak ha scritturato il grande Oleg Popov che si esibirà a Boblingen, dove i cittadini di origine russa sono moltissimi. Un'ottima scelta!

Valeriia Davidenko al 17° International Circus Festival of Italy

30.10.2015

La bravissima Valeriia Davidenko al 17° International Circus Festival of Italy. Un meritato oro nella categoria giovani.

da **YouTube** https://www.youtube.com/watch?v=KcDb_FnOhfc



Il Duo Sky Angels al 17° International Circus Festival of Italy

30.10.2015

I 'tessuti' del Duo Sky Angels al 17° International Circus Festival of Italy. Per loro un bell'Argento!

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=45DSOti8nVE>



Le Tournée di Luciano Ricci

14

 Acquatico Dell'Acqua (Marcello Dell'Acqua) • BAGHERIA (PA) dal 30.10.2015 al 02.11.2015	 D'Hiver Bougione • PARIS - FRANCIA (110 r Amelot) dal 10.10.2015 al 06.03.2016
 Acquatico Torres (Torregrossa) • LUZZI (CS) dal 30.10.2015 al 03.11.2015	 D'Hiver Bougione en Tournée • NICE - FRANCIA (Esplanade de Latre de Tassigny - 06000 Nice) dal 28.10.2015 al 01.11.2015
 Amedeo Orfei • CROTONE (KR) dal 23.10.2015 al 02.11.2015	 Degli Orrori Delirio (Zoppis) • ROMA (RM) (Capannelle) dal 15.10.2015 al 22.11.2015
 Apollo Nando Orfei (Anselmi) • MONTECCHIO MAGGIORE (VI) dal 30.10.2015 al 02.11.2015	 Delle Stelle (Bruno Niemen) • VIGEVANO (PV) dal 30.10.2015 al 08.11.2015
 Armando Orfei Revolution • MODENA (MO) dal 15.10.2015 al 02.11.2015	 Di Praga (F.lli Cristiani) • DUE CARRARE (PD) dal 22.10.2015 al 02.11.2015
 Bellucci (F.lli Bellucci) • TARANTO (TA) dal 29.10.2015 al 15.11.2015	 Di Vienna (Vassallo) • MUGGIO' (MB) dal 23.10.2015 al 02.11.2015
 Braum (Bucci) • OSTELLATO (FE) dal 30.10.2015 al 01.11.2015	 Donato Orfei (P. De Bianchi) • CITTA' DI CASTELLO (PG) dal 23.10.2015 al 03.11.2015
 Colber (Zavatta) • CASTELCOVATI (BS) dal 29.10.2015 al 01.11.2015	 Dylan • GATTATICO (RE) dal 30.10.2015 al 01.11.2015
 Coliseum Roma + Sandra Orfei (E. Vassallo) • TERMINI IMERESE (PA) dal 30.10.2015 al 01.11.2015	 Eleonora Orfei (D. Montemagno) • CATANIA (CT) dal 23.10.2015 al 16.11.2015

	Eleonora Orfei (D. Montemagno) • CATANIA (CT) dal 23.10.2015 al 16.11.2015	
	Festival Circus (Rossi-Folloni) • CAMPOBASSO (CB) dal 30.10.2015 al 09.11.2015	
	Greca Orfei (Caroli-Rossi) • ALGHERO (SS) dal 29.10.2015 al 03.11.2015	
	Grioni • PONTE SAN PIETRO (BG) dal 23.10.2015 al 01.11.2015	
	Hamar Rolando Orfei (Coda Prin) • LONIGO (VI) dal 22.10.2015 al 02.11.2015	
	Henry Niuman (Intruglio) • PANICALE (PG) (TAVERNELLE) dal 29.10.2015 al 01.11.2015	
	Italiano (D. Rossi) • CAMPI BISENZIO (FI) dal 30.10.2015 al 02.11.2015	
	Kino (Caveagna) • ORNAGO (MB) dal 30.10.2015 al 01.11.2015	
	La grande fête lilloise du cirque • LILLE - FRANCIA (37 rue inkerman à Lille) dal 17.10.2015 al 15.11.2015	
	Lidia Togni • BATTIPAGLIA (SA) dal 30.10.2015 al 03.11.2015	
	Lidia Togni Holiday Circus On Ice • BENEVENTO (BN) dal 23.10.2015 al 02.11.2015	
	Marina Orfei (Fam. Monti) • CAROVIGNO (BR) dal 29.10.2015 al 01.11.2015	
	Marins (Marino Ottavio) • RUFFANO (LE) dal 29.10.2015 al 01.11.2015	
		
	Martini Donna Orfei (Romolo Martini) • CERCOLA (NA) dal 30.10.2015 al 09.11.2015	
	Mexican (Codanti) • SORBLOLO (PR) dal 23.10.2015 al 02.11.2015	
	Millemium • SPOLETO (PG) dal 29.10.2015 al 02.11.2015	
	Miranda Orfei (Alessandrini - D.Orfei) • SASSARI (SS) dal 23.10.2015 al 03.11.2015	
	Moira Orfei • BRESCIA (BS) dal 16.10.2015 al 02.11.2015	
	Nelly Orfei (Darix Martin) • MODENA (MO) dal 16.10.2015 al 02.11.2015	
	Nicolay Montecarlo • TRANI (BA) dal 29.10.2015 al 02.11.2015	
	Oscar Orfei (Orlando Orfei) • SERAVEZZA (LU) (QUERCETA) dal 23.10.2015 al 02.11.2015	
	Paolo Orfei (Castellucci) • TROIA (FG) dal 29.10.2015 al 01.11.2015	
	Peppino Medini • SETTIMO TORINESE (TO) dal 23.10.2015 al 02.11.2015	
	Psychiatric (L. Bellucci) • ROMA (RM) (Via Carmelo Bene Porte di Roma) dal 08.10.2015 al 22.11.2015	
	Rinaldo Orfei (d. Martini) + Di Spagna • CASTELLANA GROTTA (BA) dal 30.10.2015 al 03.11.2015	
	Romina Orfei - Wegliams • SANTA MARIA LA CARITA' (NA) dal 30.10.2015 al 08.11.2015	
	Rony Roller (Edoardo Vassallo) • ROMA (RM) (Via della Pisana) dal 23.10.2015 al 03.11.2015	
	Royal (F.lli Dell'Acqua) • TRANI (BA) dal 30.10.2015 al 09.11.2015	
	Safari Show (Roldano) • GIUGLIANO IN CAMPANIA (NA) dal 30.10.2015 al 03.11.2015	
	Wigliams • RIESI (CL) dal 29.10.2015 al 02.11.2015	
	Zavatta Haudibert • POLISTENA (RC) dal 30.10.2015 al 02.11.2015	

