



anno 8 n.42
18 ottobre 2015

7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo
contattare segreteriaacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti
i post del sito www.amicidelcirco.net dell'ultima
settimana ed è disponibile ogni domenica in for-
mato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico
premi qui ["7 Giorni di Circo"](#)

In copertina particolare del numero esotico del Cir-
cus Royal
(Romanshorn – 12 agosto 2015)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi
Emanuele Pollicardi

www.segreteriaacadec@gmail.com

Settimana n.42 - **SOMMARIO**

Circolare – pag.4

17° International Circus Festival of Italy: comunicato
11 Ottobre – pag.5

E' uscita 'Sette giorni di Circo' – pag.5

A cavallo nel lago – pag.6

Lavoro Roma, cercasi personale per spettacolo
Circo degli Orrori Delirio – pag.6

Il XLII° Raduno del Club Amici del Circo – pag.7

A Modena la "guerra" dei circhi – pag.7

17° International Circus Festival of Italy: comunicato
n° 18 – pag.8

Circo a Modena: una sola concessione in area pub-
blica – pag.9

Circo degli Orrori: Delirio il nuovo spettacolo, la no-
stra recensione – pag.10

Il circo Armando Orfei in regalo per i lettori della
Gazzetta – pag.10

Horror e risate, delirio al circo – pag.11

17° Festival di Latina: comunicato n° 18 Bis –
pag.12

17° Festival di Latina: comunicato n° 19 – pag.13

Knie e Royal rispettano legislazione sugli animali,
ma... – pag.13

Anche il circo finisce sott'acqua. Animali in salvo –
pag.14

Il Circo Orfei porta a Modena i due trapezisti più gio-
vani entrati nel Guinness World Record – pag.14

17° International Circus Festival of Italy: comunicato
n° 20 – pag.15

Le Tournée di Luciano Ricci – pag.17



Circolare

11.10.2015



Dal 10 Ottobre 2015 al 06 Dicembre 2015

Bologna

Luogo: Autostazione di Bologna

Curatori: Simona Gavioli, Alice Zannoni

Costo del biglietto: ingresso gratuito, riservato ai soci dell'Associazione Culturale Caravan

E-Mail info: info@caravan-it.com

Comunicato Stampa: La mostra Circolare il **10 ottobre alle 18.30** inaugura una nuova e frizzante stagione culturale a **Bologna** con il nuovo progetto culturale CARAVAN. Dopo le tre stagioni ben collaudate di SetUp Art Fair e con la quarta edizione in preparazione, Simona Gavioli e Alice Zannoni hanno deciso di fondare l'associazione culturale CARAVAN per far

vivere lo spazio dell'Autostazione oltre i giorni della manifestazione fieristica con una programmazione annuale di esposizioni e attività.

31 artisti + 1 project per una collettiva ispirata al circo come metafora di lettura del presente attraverso l'arte. Il circo dell'esibizione, dell'attrazione, della comicità e del dramma; il circo dei numeri più disparati con le acrobazie che tengono il fiato sospeso, il circo delle illusioni, il circo come spazio in cui accade sempre qualcosa che, nella sua "straordinarietà", è emblema di quella "normalità" che accade fuori dal tendone e che si chiama vita. Ecco allora il parallelo con l'arte: una connessione non tanto estetica, bensì un'analogia di processo funzionale. I punti in comune tra arte e circo, infatti, sono molti a iniziare dalla natura comunicativa di entrambi, dall'essere entrambi linguaggio e specchio di una cultura condensata e allo stesso tempo trascesa, dall'essere entrambi fenomeni socioculturali che stigmatizzano il momento dell'"absurdus" non verso la negazione di senso ma piuttosto nella direzione di un senso proprio organizzato in modo diverso. Circolare non è una mostra sul circo, è una mostra pensata e curata come uno spettacolo circense. E' una mostra fatta di numeri, ovvero di opere che parlano in autonomia e con una propria identità poetica che sdogana le une dalle altre, esattamente come i singoli show del circo che non hanno una matrice comune se non l'essere parte di un preciso programma che si svolge sotto un tendone in una pista circolare. La forma circolare diventa uno dei paramenti di lettura dell'esposizione coerentemente con l'identità del progetto CARAVAN, uno spazio dinamico, uno spazio culturale che vuole essere centrale rispetto ad un movimento ma anche il punto di partenza e di arrivo, un percorso che circonda e abbraccia avanzando con le esperienze, ancora una volta come la vita, come l'arte e naturalmente come il luogo che l'Autostazione rappresenta.

Circolare inaugura un format espositivo innovativo che prevede l'ingresso di nuovi artisti e opere durante i due mesi della mostra. Le new entry saranno annunciate a partire dalla settimana successiva all'inaugurazione fino al termine della mostra. Si consolida così il concetto di mobilità dei contenuti con un work in progress in divenire.

Caravan è un'associazione le cui finalità sono la promozione della cultura per mezzo dell'arte visiva. L'associazione nasce con l'intento di far vivere quotidianamente gli spazi in disuso dell'Autostazione di Bologna e con il preciso l'obiettivo di mettere in atto un processo di riqualificazione urbana e sociale. Il nome dell'associazione CARAVAN è emblematico delle volontà dei soci fondatori: realizzare uno spazio ABITATO dai progetti e fruito dai soci con l'umore confidenziale di una dimora, uno spazio in grado di attivare amore per la cultura della quale ci si prende cura come "cosa" propria. CARAVAN è un progetto impresso fin dal principio da un'ospitalità culturale, gitana nel suo essere arrangiata, errante nel suo essere aperta alle discipline e MOBILE nella definizione dei contenuti. CARAVAN, contenitore metaforicamente nomade, vuole accogliere i progetti e le iniziative per essere polo culturale, e assieme ad altri costruire la "carovana" per attraversare la storia e segnare una rotta nel panorama dell'arte.

Artisti: Nobuyoshi Araki, Matteo Basilé, Bertozzi&Casoni, Francesco Bocchini, Nicola Bolla, Luca Caccioni, Cristiano Carotti, Andrea Chiesi, Giacomo Costa, Gino De Dominicis, Angelo Filomeno, Giovanni Gaggia, Raimondo Galeano, Fosco Grisendi, Alessandro Kokocinski, Mário Macilau, Andrea Mariconti, Nino Migliori, Luca Moscariello, Francesca Monti, Davide Nido, Ringo Of Dakar, Guido Pecci, Massimiliano Pelletti, Vettor Pisani, Luigi Presicce, Qarm Qart, Gino Sabatini Odoardi, Andrea Salvatori, Arcangelo Sassolino, Zino, + AAARTSUNNY Project

da arte

17° International Circus Festival of Italy: comunicato 11 Ottobre

11.10.2015



17th International Circus Festival of Italy
Latina, 15 – 19 Ottobre 2015
www.festivalcircolatina.com

Comunicato stampa - 11 Ottobre 2015

Countdown: - 4 giorni al Festival

La Cattedrale di Latina, dedicata al patrono della città, San Marco, Domenica 18 Ottobre si sposterà nella pista del Festival.

La S. Messa Internazionale sarà presieduta dal Parroco della Cattedrale di San Marco, don Andrea Marianelli. Domenica 18 Ottobre alle ore 11.30 sotto la Grande Tenda. Ingresso libero.

La valenza dell'*International Circus Festival of Italy* va bene al di là di quanto strettamente legato alla competizione tra gli artisti che vi partecipano: il Festival infatti, in quanto crocevia di persone diverse per nazionalità, cultura, religione e lingua, si presta a diventare motivo e luogo di incontro inter-culturale ed inter-religioso. In tal senso la Chiesa Cattolica, da molti anni, esprime la propria vicinanza nei confronti di tutti gli artisti che giungono a Latina dai cinque continenti. Quest'anno, oltre al Patrocinio ricevuto dalla Fondazione "Migrantes" della Conferenza Episcopale italiana, l'*International Circus Festival of Italy* è onorato di accogliere la **comunità salesiana di Latina**: i Salesiani, primi religiosi giunti a Latina fin dagli anni della bonifica della palude, hanno fatto la Storia di questo territorio: qui hanno educato generazioni di ragazzi alla solidarietà ed all'amore nell'atmosfera di gioia voluta da **Don Bosco**, sacerdote ed educatore che, dal Circo e dall'illusionismo si è lasciato ispirare. **La Cattedrale di Latina, dedicata al patrono della città, San Marco, Domenica 18 Ottobre si sposterà nella pista del Festival per celebrare, in più lingue, la S. Messa Internazionale.** Un grande momento di festa, animato dalla corale salesiana. Una particolare preghiera di ringraziamento vedrà l'esibizione di alcuni artisti del Festival. **La S. Messa Internazionale sarà presieduta dal Parroco della Cattedrale di San Marco, don Andrea Marianelli** e sarà concelebrata da tutti i sacerdoti che lo desiderino. Tutta la cittadinanza è invitata a partecipare. **La celebrazione avrà inizio alle 11,30 precise di Domenica 18 Ottobre nella pista del Festival in via Rossetti (area mercato settimanale) a Latina.** Si consiglia di arrivare nella cittadella del Festival almeno 30 minuti prima l'inizio della celebrazione. da **Ufficio Stampa**

5

E' uscita 'Sette giorni di Circo'

11.10.2015



Come ogni settimana è uscita '**Sette giorni di Circo**', la **Newsletter del Club Amici del Circo!**

In copertina una ragazza della **Troupe Bingo** (Circo Knie 2015, Solothurn) in una foto di Flavio Michi.

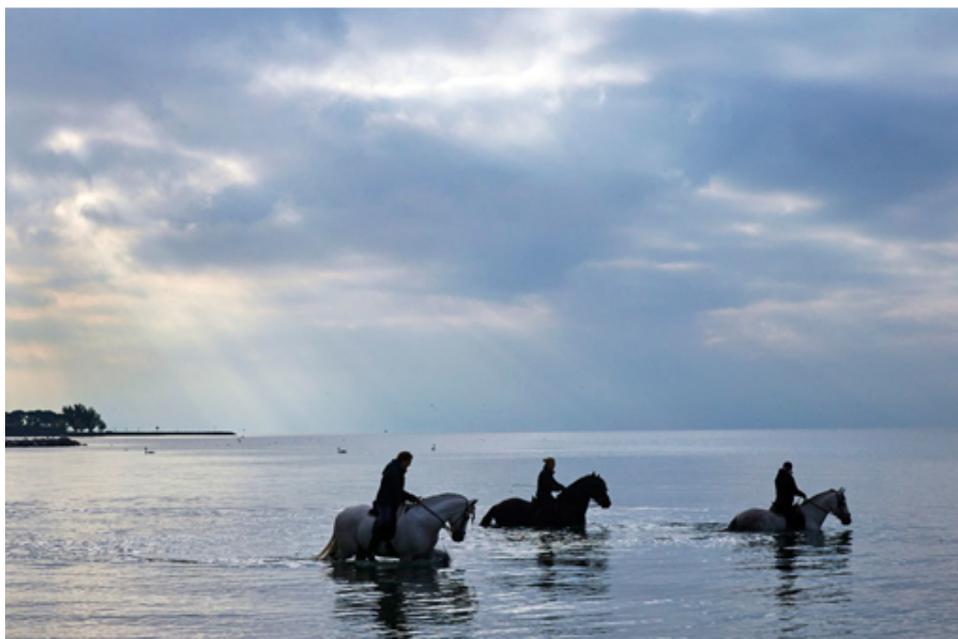
Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Reponse Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournée curate da Luciano Ricci.

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scriveteci a clubamicidelcirco@gmail.com

A cavallo nel lago

13.10.2015



Una bellissima immagine che arriva dalla Svizzera.

Artisti del circo Knie portano i loro cavalli nel lago Lemano, a Losanna, in Svizzera. (Denis Balibouse, Reuters/Contrasto)

da **internazionale**

Lavoro Roma, cercasi personale per spettacolo Circo degli Orrori Delirio

13.10.2015

6



Assunzioni aperte per lo show in programma dal 15 ottobre al 15 novembre

Lo spettacolo **Circo degli Orrori Roma Delirio** è alla ricerca di personale. Aperte le selezioni per i ruoli di **camerieri e maschere** (chi fa accomodare gli spettatori in poltrona) da impiegare in occasione degli spettacoli in programma nella capitale all'**Ippodromo delle Capannelle dal 15 ottobre al 15 novembre**. **[Clicca qui](#)** per tutte le info sul **Circo degli Orrori-Delirio**.

DETTAGLI – Si necessita di esperienza nell'ambito lavorativo e si richiedono serietà, puntualità, bella presenza, dinamismo, resistenza fisica e capacità di rapportarsi ai clienti. Si offre uno stipendio di 20 euro a giornata, preferibile la residenza in zona **Capannelle**. Ulteriori info saranno fornite al momento del colloquio o via mail.

COME PARTECIPARE – **[Cliccare qui](#)** per candidarsi e **allegare necessariamente foto** al momento della candidatura.

da **cinquequotidiano**

Il XLII° Raduno del Club Amici del Circo

13.10.2015



“Cari Amici del Circo, so che stavate attendendo questa comunicazione da tempo ma solo ora è stato possibile sciogliere le riserve in merito al prossimo raduno della nostra associazione.

Il C.A.de.C. si riunirà in assemblea presso il **CIRCO MEDRANO** della famiglia Casartelli, ad **Assago (MI)**, nella zona del Forum, i prossimi **28 e 29 novembre**.

Tenete fin d'ora libere quelle date e segnatele sulle Vostre agende: ancora una volta dovremo sorprendere e sorprenderci facendo meglio dei nostri ultimi raduni, peraltro tutti riuscitissimi.

Tutti i dettagli dell'evento verranno resi noti a brevissimo.

A presto, dunque.

Un saluto circense a tutti”.

Il Presidente

Francesco Mocellin

A Modena la “guerra” dei circhi

14.10.2015



Due tendoni con nome “Orfei” accampati in contemporanea in città, si apre il contenzioso tra artisti *di Gabriele Farina*

Si alza il sipario sullo sdoppiamento dei ... circhi. Non è un numero, ma una realtà con cui hanno iniziato a confrontarsi i modenesi. Il tradizionale appuntamento nello spiazzo del PalaPanini non sarà l'unico nei prossimi giorni.

A fianco del GrandEmilia, infatti, vi saranno altre attrazioni nello stesso periodo. Sin qui forse niente di strano se non fosse che “nel Comune di Modena può essere insediato un solo circo”. Il testo si legge (in sintesi) nell'articolo 23 del regolamento comunale per l'esercizio delle attività dello spettacolo viaggiante. La versione estesa include i quattro periodi in cui possono essere rilasciate le concessioni: “dal 15 febbraio al 15

marzo, dal 15 maggio al 30 giugno, dal 1° ottobre al 10 novembre, dal 1° dicembre al 15 gennaio”. I periodi combaciano, l'unicità un po' meno. I primi tendoni in cui inizieranno le attività saranno quelli in via Divisione Acqui, sede del circo Armando Orfei da questo giovedì al 2 novembre. «Il piazzale comunale è quello - hanno sostenuto - a Modena ci siamo ritrovati per la prima volta con due circhi. Siamo sbalorditi, non ce l'aspettavamo». Dall'Armando Orfei hanno ricordato di aver seguito tutte le regole, dovendo poi cambiare la programmazione in corso. «Siamo stati in lizza in graduatoria - hanno aggiunto - e l'area ci è stata concessa. Abbiamo fatto il nostro programma. Poi abbiamo dovuto finire ieri a Carpi in anticipo (la fine era prevista per il 19)». Da questo venerdì a giovedì 2 novembre ci saranno gli spettacoli del circo Orfei a Cittanova. Stesso cognome, due organizzazioni e due luoghi diversi. «Non c'è nessuna concorrenza - ha garantito il direttore artistico Darix Martini - siamo ospitati in un'area privata. Anche a Verona siamo stati insieme nello stesso periodo, ma loro hanno smontato una settimana prima». Nessuna dichiarazione polemica. Tuttavia, il problema - almeno sul piano delle norme - resta. Nell'articolo citato c'è scritto “nel Comune di Modena possono essere rilasciate concessioni per circhi”, non “il Comune di Modena rilascia concessioni per circhi”. Potrebbe sembrare una differenza di poco conto, ma forse non è così.

La prima definizione, infatti, potrebbe includere anche quelle nelle aree private. Nella seconda il municipio è il soggetto e, dunque, l'ipotesi precedente verrebbe meno. Cosa si dovrebbe fare in base al testo? “In

caso di presentazione di due o più domande per lo stesso periodo l'amministrazione provvede all'assegnazione sulla base della data di presentazione delle domande. In caso di ulteriore mancata soluzione si procede mediante sorteggio". Dal circo ospitato al PalaPanini hanno informato che ieri c'è stato un incontro con l'amministrazione.

Si attendono, tuttavia, gli esiti definitivi. «Il Comune dovrebbe guardare alla qualità - ha ripreso Martini - l'area del PalaPanini non è adeguata. Il circo non può mettere i picchetti, indispensabili per la rete che serve ai trapezisti. L'area è asfaltata, per gli animali non è idoneo».

da **gazzettadimodena**

17° International Circus Festival of Italy: comunicato n° 18

14.10.2015



17th International Circus Festival of Italy
Latina, 15 – 19 Ottobre 2015
www.festivalcircolatina.com

Comunicato stampa n° 18 – Martedì, 13 Ottobre 2015

Countdown: - 2 giorni al Festival

25 numeri in competizione, 12 nazioni rappresentate, 2 ospiti d'onore fuori concorso, 14 giurati tecnici, 13 giurati della critica. Questi i numeri della 17^a edizione dell'INTERNATIONAL CIRCUS FESTIVAL of ITALY. Il Presidente della Provincia di Latina, Dott. ssa Eleonora Della Penna, ed il Direttore

Generale del Festival, Fabio Montico danno il via alla kermesse. Debutto fissato per le ore 21 di Giovedì 15 Ottobre in via Rossetti a Latina.

Il pubblico internazionale inizia a riempire le strade di una città che è vestita a festa. Gli artisti giunti dai diversi continenti popolano i diversi ambienti della cittadella del Circo allestita a Latina. Intanto nello Chapiteau di via Rossetti si susseguono a ritmo serrato le prove degli spettacoli. Nel saluto che ha rivolto agli artisti, il Presidente della Provincia di Latina, Dott. ssa Eleonora Della Penna, esprime un messaggio che è segnale di accoglienza e di disponibilità all'incontro multiculturale. Fabio Montico, nella qualità di Direttore Generale del Festival, si rivolge a tutti, operatori del Circo, pubbliche Istituzioni, artisti, collaboratori ed appassionati del Circo per riflettere su alcuni aspetti della imminente diciassettesima edizione de Festival non lasciandosi sfuggire la ghiotta occasione di scherzare, come nelle sue corde, sulla presunta superstizione ascrivibile al numero 17.

“Per la diciassettesima edizione, proseguendo una tradizione iniziata nel 1999, il capoluogo pontino ospita il Festival Internazionale del Circo” ha dichiarato Eleonora Della Penna, Presidente della Provincia di Latina. “Un evento – prosegue la Presidente – che ha contribuito in maniera assai rilevante a promuovere e far conoscere il territorio e l'intera provincia in tutto il mondo, come testimoniano le parole della Fédération Mondiale du Cirque – presieduta dalla principessa Stéphanie di Monaco – che ha definito Latina la “capitale dell'arte circense in Italia”. [...]. Il Circo è una magia che si ripete ogni volta per grandi e piccini, quando acrobati, domatori, clown, giocolieri, trapezisti, scendono in pista per strabiliare il pubblico con numeri di grande impatto e in grado di regalare gioia ed emozioni [...].L'indubbia rilevanza sociale e culturale del Festival Internazionale del Circo è infatti evidenziata anche dalle numerose collaborazioni di eccellenza, come quelle con gli artisti di varia estrazione che espongono le proprie opere nell'ambito di “Circus Expo” - nato con il meritorio intento di ampliare ulteriormente l'offerta culturale del Festival - con l'associazione Migrantes, senza dimenticare i progetti “Circo e diversamente abili”, per offrire accoglienza, accompagnamento e assistenza alle persone con disabilità, e “Accoglienza interculturale dei giovani artisti”, che vede nel Festival motivo e luogo di incontro tra culture diverse, in quanto crocevia di persone di varia estrazione per nazionalità, religione, lingua. Per tutti questi motivi sono particolarmente fiera di augurare all'intera macchina organizzativa del Festival Internazionale del Circo-Città di Latina, e a tutti gli artisti che vi parteciperanno, che questa esperienza possa essere non solo l'occasione per mettere in luce pregevoli esibizioni, ma anche e soprattutto un momento di grande arricchimento interiore, di cui la provincia di Latina sarà teatro”.

“Eptacaidecafobia? No, grazie!”, ha dichiarato Fabio Montico, Direttore generale dell’International Circus Festival of Italy. “Sembra quasi uno scioglilingua – prosegue Montico – una di quelle parole impronunciabili ma che, a scandirne ciascuna sillaba, ti regalano un senso di autocompiacimento che neppure l’Arcivescovo di Costantinopoli disarcivescostantinopolizzato deve aver mai provato... È la paura, molto italiana, del numero 17 l’ eptacaidecafobia; i più dotti ne riconosceranno la matrice greca... un numero fra gli altri, questo 17, ma capace di scomodare compagnie aeree, ospedali, alberghi e costruttori del Bel Paese al punto da dover omettere spesso, nelle loro numerazioni, il temutissimo portatore di sventure. E che dire se poi il 17 si abbina al giorno di venerdì... Ogni rito scaramantico a quel punto è consentito! Ebbene sapete a che edizione quest’anno è giunto il nostro Festival? Proprio alla diciassettesima edizione! La gente del Circo, con scaltrezza e temerarietà, è capace di risolvere i mille ostacoli che ogni piazza riserva loro... come dire, siamo temprati ad ogni calamità, piccola e grande, pronti ad affrontare anche le avversità, le disattenzioni, certe negligenze e persino le scorrettezze. Restiamo bene al riparo da ogni fobia; anche dall’eptacaidecafobia! Dunque anche questa edizione numero 17 sarà dedicata allo spettacolo più bello del mondo e continuerà a presentare il meglio che le produzioni circensi possano offrire in questo momento; il nostro impegno continua ad essere quello di promuovere il Circo, la sua antica tradizione, le sue multiformi implicazioni culturali nonché ogni possibile sua declinazione nei termini dell’espressione artistica moderna e contemporanea; non possiamo rinunciare all’idea di dover riunire all’interno della pista, come al suo intorno, il meglio della produzione circense a livello planetario sia quanto ad artisti ammessi alla competizione sia quanto alla qualità professionale dei Giurati e degli operatori invitati a convenire [...]. Sono auspici grandi, i nostri, che pur essendo complessi di per sé, diventano spesso assai onerosi da conseguire se incontrano il maggiore ostacolo nella contingenza di un Paese che fa tanta, tantissima fatica ad investire in Cultura. Quasi che la Cultura insospettisca, forse perché capace di dotare chi la produce di quella libertà intellettuale che spesso spaventa taluni mestieranti. Avanti tutta, dunque, con le forze disponibili ma, pur sempre con quella motivazione interiore che è il vero ed inesauribile motore per chi, come me e la mia squadra, ancora persiste nell’ambizione di regalare un sogno al proprio Paese, ed a tutto il mondo del Circo! A tutti voi il mio e nostro “grazie” con l’augurio che il tempo che trascorrerete al Festival, che siate artisti, giurati, ospiti o convenuti, vi regali serenità, spensieratezza e, magari, qualche sorriso. Con buona pace degli eptacaidecafobici! Felice Festival a tutti”.

Calendario degli spettacoli: Giovedì 15 Ottobre ore 10 (matinée) e ore 21 (spettacolo A); Venerdì 16 Ottobre ore 10 (matinée) e ore 21 (spettacolo B); Sabato 17 Ottobre ore 16.30 (spettacolo B) e ore 21.00 (spettacolo A); Domenica 18 Ottobre ore 15.30 (spettacolo A) e ore 19.00 (spettacolo B); Lunedì 19 Ottobre ore 20.30, Spettacolo di Gala e premiazione dei vincitori.

Eventi collaterali ad ingresso gratuito: **Circus Expo**, esposizione di pittura, scultura e fotografia a tema circense, tutti i giorni fino ad un’ora dall’inizio degli spettacoli; **Caffè Letterario**, talk show dedicato alla letteratura circense, Venerdì 16 Ottobre alle ore 18,30; **Santa Messa Internazionale**, Domenica 18 Ottobre alle ore 11,30.

da **Ufficio Stampa**

Circo a Modena: una sola concessione in area pubblica

14.10.2015

Il Regolamento del Comune di Modena relativo alla presenza e all’attività del circo in città, quando prevede che possa essere rilasciata una sola concessione di insediamento si riferisce esclusivamente all’attendamento in area pubblica. Il Comune dispone infatti di un’unica area attrezzata a disposizione dei circhi, in via Divisione Acqui, che viene concessa direttamente agli esercenti muniti dell’autorizzazione del ministero del Turismo e dello spettacolo, sulla base di una graduatoria.

Lo precisa il Comune di Modena in seguito alle richieste di chiarimenti rispetto alla possibile presenza di due circhi in contemporanea nei prossimi giorni.

Il medesimo Regolamento, infatti, prevede che l’insediamento di attività circensi su un’area privata sia invece soggetto al rilascio di una licenza temporanea per attività di spettacolo viaggiante che si configura come un nulla osta amministrativo. Il nulla osta, la cui procedura per il Circo Daris Martini è in fase di conclusione, viene rilasciato una volta ottenuto il parere favorevole del Servizio veterinario, del Servizio edilizia privata, della commissione di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo e in seguito alle prescrizioni per la viabilità della Polizia municipale.

da **modena2000**

Circo degli Orrori: Delirio il nuovo spettacolo, la nostra recensione

14.10.2015



Siamo stati all'anteprima stampa di Delirio, il nuovo spettacolo realizzato dai produttori del Circo degli Orrori. Vi raccontiamo cosa abbiamo visto e, soprattutto, quanta paura abbiamo avuto.

Circo degli orrori: Delirio

Halloween è vicino e si fa vivo anche il desiderio di godersi uno spettacolo che dia un po' di pepe alle prime serate uggiose dell'anno. Uno show dal vivo, che ci faccia abbandonare per un paio di ore il divano, il plaid e lasciare in stand by la puntata di **The Walking Dead** che avevamo intenzione di guardare. Se avete la possibilità, mettetevi in macchina e recatevi al tendone di **Circo Delirio**, lo spettacolo horror sapientemente mixato a cabaret, circo e acrobazie che terrà le sue tende stabili sul terreno di Capannelle a Roma dal 15 ottobre fino al 22 novembre 2015. Delirio è il nuovo spettacolo realizzato dagli stessi produttori del **Circo degli Orrori** che, partendo da Roma e poi in giro per l'Italia, nell'ultimo

Anno è approdato anche all'estero, ha riscosso un grandissimo successo di pubblico e di critica.

Se vi aspettate di sedere e guardare lo spettacolo tranquilli, partite già con il piede sbagliato. Gli attori interagiscono con il pubblico e lo coinvolgono in diverse parti dello spettacolo: voi state al gioco, al massimo urlerete e nessuno potrà dirvi nulla. Nel manicomio di Delirio, urlare è normale.

Lo show è ambientato nell'ex manicomio criminale di Waltham nel Massachusetts alla fine del 1930, un posto apparentemente, ma forse neanche troppo, dimenticato da Dio, dove non ci sono regole e convincono in maniera decisamente poco armonica: assassini, pazzi, anime indemoniate, suore impazzite, sotto i cui abiti si celano incredibili performers.

10

Qui il buonismo va a farsi un giro e il linguaggio è crudo, a volte scurilo, ma motivato dalla messa in scena. Quaranta artisti internazionali con numeri ad alto tasso adrenalinico vi trascineranno per un paio di ore in un mondo folle, a tratti affascinante e a tratti inquietante. Riderete e resterete a bocca aperta, avrete paura e aspetterete senza respirare che il numero sia concluso per poter tirare un sospiro di sollievo. Insomma, uno spettacolo che non vi lascerà indifferenti.

Uno show che fonde tre importanti arti, teatro, circo e cabaret. Teatro perché racconta una storia utilizzando un copione; Circo perché le storie vengono mimate ed acrobaticamente sviluppate; Cabaret per la sensualità di alcune performance, per lo humor adult che pizzica con intelligenza anche lo spettatore più distratto. Lo spettacolo si ispira a diverse pellicole cinematografiche, tra queste "Hannibal the Cannibal" scritto da Thomas Harris e interpretato da Anthony Hopkins e ancora "Il silenzio degli innocenti" e "Qualcuno volò sul nido del Cuculo" con Jack Nicholson, fino ad arrivare a "Shining" e tanti altri.

da **pianetadonna**

Il circo Armando Orfei in regalo per i lettori della Gazzetta

15.10.2015

MODENA. "Revolution" è lo spettacolo del circo Armando Orfei che debutta alle 21.15 di oggi, nell'area riservata agli spettacoli viaggianti di via Divisione Acqui (di fianco al PalaPanini), dove si fermerà fino al prossimo 2 novembre.

La direzione del circo ha deciso di regalare lo show di stasera ai lettori della Gazzetta. Per entrare gratis basta presentare il tagliando pubblicato a fianco (in originale) alla cassa del circo prima dello spettacolo per ricevere due biglietti omaggio (tribuna laterale) fino ad esaurimento dei posti disponibili.

I giovani artisti artisti proporranno due spettacoli tutti i giorni: feriali alle 17.30 e alle 21; la domenica alle 16 e alle 18.30. Armando Orfei porta a Modena uno show tipico della tradizione circense. Da segnalare, in particolare, un originale numero con i pappagalli, e poi in pista la giraffa e un notevole gruppo di tigri siberiane. Tra queste spicca la presenza di un rarissimo esemplare di tigre bianca. Il sabato e la domenica mattina è possibile visitare lo zoo.

da **gazzettadimodena**

Horror e risate, delirio al circo

15.10.2015



Evoluzioni da capogiro e comici, da questa sera sotto il tendone a Capannelle

Continua l'evoluzione del mondo del circo che riporta sotto il tendone i giovani. Dopo il successo del Circo degli Orrori che ha raccolto consensi in tutt'Europa la «Zoppis productions» porta in scena da stasera alle ore 21 a Roma in via delle Capannelle un nuovissimo spettacolo dal titolo «Delirio». L'ambientazione è quella di un vecchio manicomio criminale, quello Waltham nel Massachusetts chiuso alla fine del 1930 dove una banda di scapestrati si diverte a farlo tornare in auge. Un luogo buio e apparentemente dimenticato dove la follia non ha limiti: un luogo angusto dove si vive nel rischio e nel pericolo, dove non ci sono regole e dove convivono assassini

pericolosi, anime indemoniate in attesa del loro punto di non ritorno: la sedia elettrica.

Una vera e propria famiglia di alieni pronti a tutto. Squilibrati psicopatici vaganti in corridoi bui e stretti dimenticati nelle loro fredde celle, che espellono lamenti all'interno delle camere di punizione. Ci sono posti che trattengono all'interno delle proprie mura grandi quantità di energia, emozioni sia negative che positive impregnate nell'atmosfera dei luoghi che sono stati abitati. Delirio vi proietterà in questo inquietante mondo della follia.

Quaranta artisti internazionali con attrazioni che alzano il tasso adrenalinico trascineranno il pubblico in un mondo illusorio di menti e corpi contorti e prodigiosi. Urla, risate ed eccentricità di mostri avvolgeranno il pubblico per un paio di ore lungo un percorso teatrale acrobatico e cabarettistico. Uno spettacolo che fonde tre importanti arti, teatro, circo e cabaret. Teatro perché racconta una storia ed utilizza un copione; Circo perché viene veicolata questa tecnica per realizzare e raccontare le storie mimate ed acrobaticamente sviluppate; Cabaret per la sensualità di alcune performance, per la sintonia e l'interazione con il pubblico, il contatto diretto e l'umore adatto agli adulti, fresco ed intelligente. Con quel pizzico di malizia che rende spassosa la sua durata. Non si parla di malati mentali ma della follia che è dentro ognuno di noi. Nessuno è più spaventoso di un pazzo. Costui è imprevedibile e oscuro, il suo habitat è rappresentato all'interno di un tendone, ma niente ha a che vedere con un circo... tradizionale, il tono rude è per un pubblico maturo. Spavento, impressione, humor, il tutto condito con gusto e sensibilità avendo sempre cura che lo spettatore si diverta davvero. E sarà proprio lo spettatore a interagire con i personaggi dello show e a entrare a far parte di un film dal vivo. Lo show si ispira a parecchia pellicole cinematografiche rimaste nella nostra memoria che hanno segnato un'epoca tra queste «Hannibal the Cannibal» interpretato da Anthony Hopkins e ancora «Il silenzio degli innocenti» e «Qualcuno vdo sul nido del Cuculo» con un grande Jack Nicholson fino ad arrivare a «Beetlejuice lo spiritello porcello» e tanti altri.

Il protagonista dello show è Nosferatu si distingue come un personaggio pericoloso. Egli è il re dei vampiri che scopre a poco a poco i suoi compagni di sventura. Cerca di curarli di proteggerli di far uscire loro tutto il loro delirio. Insieme a Nosferatu c'è Lady Divina grande diva di Hollywood in declino... Per lei la telecamera, l'essere protagonista e l'essere prima donna è la cosa fondamentale, la rende viva, la rende grande. È lei quella che nel gruppo deve emergere sempre è lei quella che ancora oggi pensa di essere davanti alle telecamere e che la vita sia tutta un film. C'è anche lo svitato completo, il suo nome è Beetlejuice un vero e proprio giullare rinchiuso nel manicomio perché girava per le strade spaventando le persone e facendole poi ridere fino all'inverosimile, giocando con i poliziotti, fingendo sparatorie con la sua abilità mimica e poi ammanettandoli uno con l'altro, da vero e proprio svitato. Per lui questa è la normalità. Qui si diventerà con il pubblico. La sua comicità è e cruda ed irriverente, il suo modo di porsi è spocchioso e presuntuoso. Il risultato sarà una miscela esplosiva di risate...In un manicomio che si rispetti non può mancare una servera direttrice e la sexy infermiera.

Due ore intense dove il Delirio si farà sentire grazie alla bravura estrema dei nostri atleti. Qui i numeri saranno all'ennesima potenza e i campioni di salti trial con la moto, i saltatori, gli acrobati dell'aria, una folle squadra di basket i verticalisti, attori e pagliacci degenerati, equilibristi esibizionisti, trascineranno il grande pubblico nel delirio più completo.

Francesco Puglisi
da **iltempo**

17° Festival di Latina: comunicato n° 18 Bis

16.10.2015



17th International Circus Festival of Italy
Latina, 15 – 19 Ottobre 2015
www.festivalcircolatina.com

Comunicato stampa n° 18 bis – Martedì, 13 Ottobre 2015

Countdown: - 2 giorni al Festival

Venerdì 16 Ottobre alle 18.30 nel Foyer del Festival Internazionale del Circo in via Rossetti a Latina: “Caffè letterario al Circo”. Le ultime novità della produzione letteraria ispirata o dedicata al mondo del Circo.

Venerdì 16 ottobre alle 18.30 nel Foyer del Festival Internazionale del Circo d'Italia in via Rossetti a Latina torna il **“Caffè letterario a tema circense”**. Il laboratorio d'idee, organizzato attorno ai tavolini di un caffè, giunto alla 4^a edizione presenta le ultime novità della ricca produzione letteraria ispirata o dedicata al mondo del Circo. **Ospiti della 4^a edizione del caffè letterario:** la scrittrice **Rosalba Troiano** con il suo **romanzo storico Cha-U-Kao**, che narra della romantica, avventurosa e a volte intrigante storia uno dei più famosi e popolari circhi del XX secolo. **Daniele Circo** con il suo **libro/catalogo “Il Circo ... tra passione, vita e collezione”**: le storie, i manifesti e le locandine degli spettacoli circensi di tutto il mondo. **Daniel Berquiny** addestratore, zoofilo, ex trapezista, stuntman ed attore. Nel corso della sua lunga carriera ha promesso a Federico Fellini di dare vita al circo del film tanto amato dal regista, **“La strada”** e ci racconterà come. Il **“Caffè letterario a tema circense”** è l'occasione di conoscere alcuni aspetti, decisamente avvincenti, della vita dei circensi. Guardata e descritta attraverso gli occhi privilegiati di chi ama l'avventura e ha saputo cogliere le sfumature di una vita fatta di sacrifici, allenamenti e grandi soddisfazioni. Ma anche di tolleranza e di rispetto. Ieri come oggi il valore della famiglia, e il valore della libertà d'espressione sono i punti cardine di questo grande gruppo. Al Circo si vive insieme, si lavora insieme, si mangia insieme, si cresce, si esce e si viaggia insieme; e con il **“Caffè letterario a tema circense”** s'intraprende un viaggio inedito quanto inaspettato. Partecipare per credere.

12



Presenta **Dina Tomezzoli**, l'ingresso è libero.

da **Ufficio Stampa**

17° Festival di Latina: comunicato n° 19

16.10.2015



**17th International Circus Festival of Italy
Latina, 15 – 19 Ottobre 2015
www.festivalcircolatina.com**

Comunicato stampa n° 19 – Mercoledì, 14 Ottobre 2015

1 giorno al Festival

Gli artisti del Festival da Papa Francesco alla vigilia del loro debutto a Latina. Primo spettacolo di selezione fissato per Giovedì alle ore 21.00.

Questa mattina, una folta delegazione dell'*International Circus Festival of Italy* si è recata in

Vaticano per partecipare alla tradizionale Udienza Generale del Santo Padre. Hanno partecipato all'Udienza: il Clown italiano **Wioris De Rocchi**, special guest del Festival, la **Face Team Academy da Győr** - Ungheria, la **Troupe Lebedkov** dalla Russia, la **Xinjiang Production and Construction Corps Acrobatic Troupe** dalla Cina. Alcune decine di artisti, guidati dalla Signora Mirella Iuliano Montico, hanno raggiunto Papa Francesco indossando i costumi ed il trucco di scena: un segno di omaggio e rispetto nei confronti del Papa ed, al tempo stesso, l'opportunità per presentare al Santo Padre la bella dimensione interculturale ed inter-religiosa del Circo. La Chiesa Cattolica, dal suo canto, ha rinnovato la propria vicinanza agli artisti convenuti a Latina da 21 diversi Paesi del mondo: parole di saluto sono state loro indirizzate dal **Cardinale Antonio Maria Vegliò**, Presidente del Pontificio Consiglio per i migranti, e da **Mons. Giancarlo Perego**, Direttore della Fondazione Migrantes della Conferenza Episcopale Italiana. L'incontro con Papa Francesco avviene alla vigilia del debutto della diciassettesima edizione dell'*International Circus Festival of Italy*. Il primo spettacolo, infatti, è fissato per le ore 21 di domani, Giovedì 15 Ottobre, in via Rossetti a Latina.

Calendario degli spettacoli: Giovedì 15 Ottobre ore 10 (matinée) e ore 21 (spettacolo A); Venerdì 16 Ottobre ore 10 (matinée) e ore 21 (spettacolo B); Sabato 17 Ottobre ore 16.30 (spettacolo B) e ore 21.00 (spettacolo A); Domenica 18 Ottobre ore 15.30 (spettacolo A) e ore 19.00 (spettacolo B); Lunedì 19 Ottobre ore 20.30, Spettacolo di Gala e premiazione dei vincitori.

Eventi collaterali ad ingresso gratuito: **Circus Expo**, esposizione di pittura, scultura e fotografia a tema circense, tutti i giorni fino ad un'ora dall'inizio degli spettacoli; **Caffè Letterario**, talk show dedicato alla letteratura circense, Venerdì 16 Ottobre alle ore 18,30; **Santa Messa Internazionale**, Domenica 18 Ottobre alle ore 11,30.

da **Ufficio Stampa**

Knie e Royal rispettano legislazione sugli animali, ma...

16.10.2015

I circhi Knie e Royal tengono i loro animali selvatici nel rispetto della legge: lo rileva la Protezione svizzera degli animali (PSA), che si dice però scontenta delle eccezioni legali che vengono accordate proprio ai circhi.

L'azienda familiare Knie utilizza lo spazio disponibile in modo ottimale e rinuncia a presentare animali se il posto a disposizione non lo permette, scrive l'organizzazione in un comunicato odierno. Il circo Royal ha fatto progressi rispetto allo scorso anno, ma certi animali, quali i lama, sono ancora rinchiusi in spazi non sufficienti, che non rispettano le disposizioni di legge.

Sovente quindi questo circo chiede deroghe all'ordinanza sulla protezione degli animali, che vengono concesse dall'inizio di quest'anno. Sul nuovo testo PSA scaglia i suoi strali. Esso infatti accorda il diritto di chiedere eccezioni qualora la località dove il circo si installa non sia in grado di offrire condizioni ideali. L'associazione chiede ai comuni di rispettare la legislazione e ai circhi di adeguarsi coerentemente.

da **gdp**

Anche il circo finisce sott'acqua. Animali in salvo

16.10.2015



Ecco il Parco Archeologico di via Atenisio

La foto inviataci da un nostro lettore è quantomai eloquente. Taranto è davvero sott'acqua per questo nubifragio che da ore sta tenendo sotto scacco tutta la città.

L'immagine è stata scattata in tarda mattinata e si riferisce al parco Archeologico di via Atenisio. E' il luogo dove ogni anno si tiene il concerto del 1°Maggio. L'area è occupata dal tendone del circo. Il nostro lettore, Vincenzo, ci fa sapere che non ci sono pericoli per gli animali che sono stati prontamente portati al coperto nei camion.

da **tarantobuonasera**

Il Circo Orfei porta a Modena i due trapezisti più giovani entrati nel Guinness World Record

16.10.2015



Si chiama ed è l'unico bambino che a 10 anni ha effettuato il triplo salto mortale bendato a 15 metri da terra al trapezio ed insieme alla sorella, 16 anni, che effettua il doppio salto mortale sono l'attrazione clou del grande circo Nelly ORFEI che per la prima volta eccezionalmente sarà a MODENA in località Cittanova in via Emilia Ovest dal 16 ottobre al 2 novembre.

Michael che oggi ha 15 anni e Angela Martini che il primo dicembre 2012 si sono esibiti dinnanzi a Papa Benedetto XVI, fanno parte dei Flyng Rodogelles e hanno vinto il 3 febbraio scorso il primo premio al Festival Internazionale du Cirque de Montecarlo con il triplo salto mortale e prima ancora hanno guadagnato il primo premio al Festival internazionale del

circo di Latina con il triplo salto mortale.

Michael sotto il tendone del circo Orfei nei giorni scorsi ha battuto un altro grande record ha compiuto infatti il quadruplo salto mortale al trapezio entrando nel World Guinness Records 2014 come il più giovane acrobata che ha eseguito il quadruplo salto mortale. Il certificato porta la data di Massafra (TA) 1° giugno 2013. Michael a tutti gli spettacoli e lo ha fatto anche davanti ai reali di Montecarlo gira a trecentosessanta gradi velocissimamente per tre volte nel vuoto a 15 metri di altezza prima di riagganciarsi con le braccia al suo porteur Ivan nella seconda altalena. Un record.

Non era mai accaduto prima d'ora che un bambino così giovane avesse potuto effettuare un salto così impegnativo e difficile che fanno in pochissimi in età più avanzata. "Normalmente il triplo e ora il quadruplo quest'ultimo non ancora perfezionato, questi salti mortali normalmente si realizzano fra i 18 e 20 anni - spiega il maestro di Michael, il messicano Renée Rodogelles - ho sempre visto in lui straordinarie doti artistiche ed è per questo che giorno dopo giorno il ragazzo fa passi da gigante. Ha iniziato con il doppio. Si è impegnato dall'età di sette anni alle prove di questo numero che ha debuttato in Sicilia all'inizio dell'estate scorsa e nel giro di poco ha effettuato il triplo con un coraggio e una perfezione da grande artista". Ma Michael e Angela i trapezisti da Oscar sono solo una delle grandi attrazioni dello show di ORFEI Mamma Mia!

Questo show nasce con l'intento di soddisfare le esigenze del pubblico moderno pur non scontentando gli amanti della tradizione. Lo show è rapido dinamico moderno accompagnato da un'orchestra dal vivo e

propone una pista piena di numeri uno. Michael e Angela con il loro fratellino Youri di soli 6 anni presenteranno anche un numero alle cinghie aeree e lasceranno i presenti con il fiato sospeso per tutta la loro esibizione.

17° International Circus Festival of Italy: comunicato n° 20

16.10.2015



17th International Circus Festival of Italy
Latina, 15 – 19 Ottobre 2015
www.festivalcircolatina.com

Comunicato stampa n° 20 – Giovedì, 15 Ottobre 2015

Sciolta la riserva: a poche ore dal debutto, ufficializzate le scalette dei due spettacoli di selezione del Festival.

I 25 numeri ammessi alla competizione della diciassettesima edizione dell'International Circus Festival of Italy sono stati suddivisi in due gruppi. Attraverso una comunicazione redatta a 4 mani dal Direttore di Pista, Tommy Cardarelli, e dal Direttore Generale del Festival, Fabio Montico, vengono rese pubbliche le attesissime scalette dei due spettacoli di selezione. Lo "spettacolo A" e lo "spettacolo B", totalmente diversi per la composizione del cast, ma equivalenti in fatto di qualità artistica, si alterneranno dal Giovedì alla Domenica secondo il calendario qui riportato: Giovedì 15 Ottobre ore 10 (matinée) e ore 21 (spettacolo A); Venerdì 16 Ottobre ore 10 (matinée) e ore 21 (spettacolo B); Sabato 17 Ottobre ore 16.30 (spettacolo B) e ore 21.00 (spettacolo A); Domenica 18 Ottobre ore 15.30 (spettacolo A) e ore 19.00 (spettacolo B); Lunedì 19 Ottobre ore 20.30, Spettacolo di Gala e premiazione dei vincitori.

Di seguito le due scalette:

Spettacolo A

PARATA

Xinjiang – Lazo (Cina); Alex Chaynikov – Hula Hoop (Russia); Evgeny Vasilenko – Filo Molle (Russia); Wioris De Rocchi – Clown (Italia) UCCELLINI; Valeriia Davydenko – Verticalismo (Ucraina); Marco Zoppi – Bolle di sapone (Italia); Aleksander Batuev – Contorsionismo (Russia); Claudio Vassallo – Alta scuola (Italia) ANDALUSI; *Ripresa* Charlie Carletto – Clown (Portogallo); Martii and Lina – Balestre (Finlandia).

INTERVALLO

Stefano Orfei – Leonesse (Italia); *Ripresa* Charlie Carletto – Clown (Portogallo) + Wioris De Rocchi – Clown (Italia) ; Duo Vladimir – Mano a mano coltelli (Ucraina); Wioris De Rocchi – Clown (Italia) BALLERINA; Laserman – Laser Air Drone (Italia); Duo Madness – Cinghie (Ucraina); Lebedkov – Barra Russa (Russia).
FINALE

Spettacolo B

PARATA

Face Team – Basket Acrobatico (Ungheria); Erkinbrk Saralaev – Giocoleria (Kirgizistan); Duo Romance – Cinghie Aeree (Romania); Duo Happy – Icariani (Etiopia); Asia Perris – Verticalismo (Italia); Charlie Carletto – Clown (Portogallo) BOX; Gabriele Rizzi – Palo Acrobatico (Italia); Duo Sky Angels - Tessuti (Uzbekistan); Claudio Vassallo – Alta scuola (Italia)FRISONI.

INTERVALLO

Stefano Orfei – Leonesse (Italia); *Ripresa* Charlie Carletto – Clown (Portogallo) + Wioris De Rocchi – Clown (Italia) ; Alyona Pavlova – Cerchio Aereo (Russia); Leo e Ursula – Pattinaggio (Spagna); Steacy Giribaldi – Scala libera (Spagna); Charlie Carletto – Clown (Portogallo) CINEMA; Ottavio Belli – Illusionismo (Italia); Xinjiang – Verticalismo (Cina).

Tutti gli spettacoli di selezione saranno impreziositi dalla presenza dei due ospiti d'onore del Festival: Stefano Orfei Nones e Wioris De Rocchi.

Stefano Orfei è il figlio dell'indiscussa Regina del Circo italiano: **Moira Orfei**. Dalla sua mamma Stefano ha appreso la totale dedizione per il Circo e per la pista; egli infatti, è quotidianamente impegnato nel grande Circo di famiglia non soltanto come straordinario e versatile artista, ma anche come manager ed imprenditore. Dal suo papà, **Walter Nones**, Stefano ha recepito quelle doti umane, prima ancora che tecniche, che lo hanno reso uno dei più grandi ammaestratori che il Circo internazionale oggi conosca. Nato e cresciuto nel Circo, Stefano Orfei, fin da bambino ha potuto cimentarsi nelle più diverse discipline della pista; dapprima acrobata, Stefano ha ben presto maturato la sua più marcata vocazione ed attitudine: il rapporto con gli animali, compagni di lavoro ma prima ancora di vita. Stefano Orfei nel corso della sua carriera ha ammaestrato, con la tecnica "dell'addestramento in dolcezza", animali diversi fra loro quali cavalli, elefanti indiani ed africani, zebre, antilopi, cammelli, lama, canguri, struzzi, ippopotami, bisonti, giraffe, rinoceronti e colombe, conquistando così i più ambiti riconoscimenti in ambito internazionale; in primis presso il "Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo". Stefano non è solo un grande artista della pista: sono numerose le sue partecipazioni a trasmissioni televisive a tema circense. Dal 2008, Stefano Orfei Nones è sposato con **Brigitta Boccoli**, nota al grande pubblico per essersi cimentata, sempre con successo, nelle più diverse forme di spettacolo, dalla Televisione alla Radio, dal Cinema al Teatro, fino ad incontrare il mondo del Circo che oggi è al centro della sua vita. Dal loro amore è nato il piccolo, e bellissimo, Manfredi. Insieme, Brigitta e Stefano, forti dei rispettivi e differenti background, hanno creato negli anni "Una tigre per amore" ed "Il bacio del leone": con la regia di Cinzia Berni, i due grandi spettacoli del Circo Moira Orfei ispirati al genere del Musical sono stati finora già applauditi da oltre un milione di spettatori. Gli elementi di innovazione inseriti nelle attuali produzioni targate Moira Orfei sono il segno tangibile di un amore, quello tra Brigitta e Stefano, capace di calamitare ogni giorno dell'anno, ed in qualsiasi città d'Italia, il fedele pubblico dell'amatissima Moira. Già "Special Guest" e vincitore del "Premio Speciale Giulio Montico" nel 2009, in occasione della 11^a edizione del "Festival Internazionale del Circo – Città di Latina", Stefano Orfei torna quest'anno ad onorare la pista del Festival presentando un numero che lo vede in compagnia del suo gruppo di splendide leonesse. Una performance elegante e sorprendente, intrisa di quelle doti, sia tecniche che umane, che fanno di Stefano, "addestratore in dolcezza", un compagno di viaggio ed un amico per i maestosi felini.

Se dovessimo descrivere il Circo tradizionale in modo assai sintetico, potremmo affermare che esso si fonda su tre elementi imprescindibili: le discipline acrobatiche, i numeri con gli animali ed i clown. Ebbene con **Wioris De Rocchi** torna a Latina il meglio della clownerie a livello mondiale: una celebrazione della tradizione circense italiana che, tuttavia, bene si inserisce nei contesti contemporanei. Come accade per quanto sia intimamente bello e capace di emozionare, anche le entrate di Wioris De Rocchi appaiono senza tempo. Si tratta di allestimenti di spettacolo capaci di sorprendere grandi e piccini. Questo "maestro del sorriso", con l'esperienza di chi calca la pista da qualche lustro, accarezza le corde più romantiche dell'espressione circense. Crea situazioni divertenti ma al tempo stesso di rara suggestione. Gioca con le bolle di sapone emozionandosi nell'incontro con gli sguardi dei suoi più piccoli spettatori. Wioris De Rocchi nasce nel 1958 dal matrimonio tra Yonne Casartelli e Ferdinando De Rocchi, nipote di Ugo Togni. Egli è pertanto figlio del Circo italiano ed in tal senso è tra i depositari della sua più antica tradizione. Il nome di Wioris De Rocchi è legato ad uno dei marchi del Circo italiano più popolari nel mondo: Medrano, il glorioso Circo che affonda le sue radici nel lontano 800 e che tuttora, quotidianamente, percorre le strade del mondo per presentare spettacoli sempre di ottimo profilo artistico.

La Direzione di pista di tutti gli spettacoli sarà affidata a Tommy Cardarelli.

Membro di una delle famiglie storiche del Circo italiano, i Togni, Tommy ha uno dei ruoli più delicati all'interno del Festival: la direzione di pista. Potremmo dire che Tommy svolge il lavoro affidato in Teatro ai direttori di scena; controlla il regolare svolgimento dello spettacoli garantendone la migliore riuscita.

Gli spettacoli saranno presentati da Andrea Giachi

Andrea è la voce ufficiale del Festival dal 2005. Rappresenta la quinta generazione artistica della sua famiglia da sempre legata allo storico Circo Medrano.

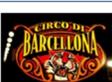
La colonna sonora del Festival è affidata alla competenza di sette Maestri d'Orchestra. Di seguito la composizione della Band:

Guido Naus, arrangiamenti; Alberto Amidei, trombone; Andrea Tassini, tromba; Fabiano Giovannelli, batteria; Lorenzo Mancini, basso; Marco Russo, pianoforte e tastiere; Roberto Guadagno, sassofono alto e tenor.

Eventi collaterali ad ingresso gratuito: Circus Expo, esposizione di pittura, scultura e fotografia a tema circense, tutti i giorni fino ad un'ora dall'inizio degli spettacoli; **Caffè Letterario**, talk show dedicato alla letteratura circense, Venerdì 16 Ottobre alle ore 18,30; **Santa Messa Internazionale**, Domenica 18 Ottobre alle ore 11,30.

da **Ufficio Stampa**

Le Tournée di Luciano Ricci

	Acquatico Dell'Acqua (Marcello Dell'Acqua) <ul style="list-style-type: none"> • PARTANNA (TP) dal 17.10.2015 al 20.10.2015 
	Armando Orfei Revolution <ul style="list-style-type: none"> • MODENA (MO) dal 15.10.2015 al 02.11.2015 
	Bellucci (F.lli Bellucci) <ul style="list-style-type: none"> • MOLFETTA (BA) dal 15.10.2015 al 25.10.2015 • TARANTO (TA) dal 29.10.2015 al 15.11.2015 
	Braum (Bucci) <ul style="list-style-type: none"> • MOLINELLA (BO) dal 16.10.2015 al 26.10.2015 
	D'Hiver Bouglione <ul style="list-style-type: none"> • PARIS - FRANCIA (110 r Amelot) dal 10.10.2015 al 06.03.2016 
	D'Hiver Bouglione en Tournée <ul style="list-style-type: none"> • NIMES - FRANCIA (Champ de Foire - 30000 Nîmes) dal 21.10.2015 al 25.10.2015 • NICE - FRANCIA (Esplanade de Latre de Tassigny - 06000 Nice) dal 28.10.2015 al 01.11.2015 
	Degli Orrori Delirio (Zoppis) <ul style="list-style-type: none"> • ROMA (RM) (Capannelle) dal 15.10.2015 al 22.11.2015 
	Delle Stelle (Bruno Niemen) <ul style="list-style-type: none"> • VIGEVANO (PV) dal 30.10.2015 al 08.11.2015 
	Di Barcellona (Franchetti) <ul style="list-style-type: none"> • RHO (MI) dal 16.10.2015 al 25.10.2015 
	Di Spagna (Carbonari) <ul style="list-style-type: none"> • TARANTO (TA) dal 03.10.2015 al 25.10.2015 
	Dylan <ul style="list-style-type: none"> • SALA BAGANZA (PR) dal 23.10.2015 al 25.10.2015 • GATTATICO (RE) dal 30.10.2015 al 01.11.2015 
	Eleonora Orfei (D. Montemagno) <ul style="list-style-type: none"> • CATANIA (CT) dal 23.10.2015 al 16.11.2015 

	Fantasy (Mario Saly) • LENTINI (SR) dal 15.10.2015 al 26.10.2015	
	Grioni • PONTE SAN PIETRO (BG) dal 23.10.2015 al 01.11.2015	
	Hamar Rolando Orfei (Coda Prin) • LONIGO (VI) dal 22.10.2015 al 02.11.2015	
	Harrison (Giannuzzi) • CASTELFRANCO EMILIA (MO) dal 15.10.2015 al 25.10.2015	
	La grande fête lilloise du cirque • LILLE - FRANCIA (37 rue Inkerman à Lille) dal 17.10.2015 al 15.11.2015	
	Lidia Togni Holiday Circus On Ice • BENEVENTO (BN) dal 23.10.2015 al 27.10.2015	
	Mexican (Codanti) • SORBOLO (PR) dal 23.10.2015 al 02.11.2015	
	Millenium • TERNI (TR) dal 15.10.2015 al 26.10.2015 • SPOLETO (PG) dal 29.10.2015 al 08.11.2015	
	Moira Orfei • BRESCIA (BS) dal 16.10.2015 al 02.11.2015	
	Nelly Orfei (Darix Martin) • MODENA (MO) dal 16.10.2015 al 02.11.2015	
	Niuman (Busnelli-Rossi) • SPINEA (VE) dal 22.10.2015 al 26.10.2015	
	Oscar Orfei (Orlando Orfei) • CARRARA (MS) dal 16.10.2015 al 25.10.2015	
	Psychiatric (L. Bellucci) • ROMA (RM) (Via Carmelo Bene Porte di Roma) dal 08.10.2015 al 22.11.2015	
	Romina Orfei - Wegliams • ANGRI (SA) dal 16.10.2015 al 25.10.2015	
	Wigliams • NISCEMI (CL) dal 22.10.2015 al 26.10.2015	