



anno 8 n.29
19 luglio 2015

7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Settimana n.29 - **SOMMARIO**

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo
contattare segreteriaacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti
i post del sito www.amicidelcirco.net dell'ultima
settimana ed è disponibile ogni domenica in for-
mato pdf utilizzabile per la stampa.

Carrara, il circo ha alzato il sipario ma è ancora po-
lemica – pag.4

E' uscita 'Sette giorni di Circo' – pag.4

Comunicato di Livio Togni – pag.5

Gran Gala du Cirque il 14 luglio a Pescara – pag.5

La nostra appartenenza all'ECA – pag.7

Feroce aggressione ad un toro, gli amputano un
corno – pag.7

I dati SIAE sul Circo nel 2014 – pag.8

Le baby Roxy e Sonia star al Circo Orfei – pag.8

17° Festival di Latina: comunicato n° 4 – pag.9

Gli Amici del Circo al 17° Festival Internazionale del
Circo "Città di Latina" – pag.12

Vivere nel circo a 14 anni – pag.12

Le Tournée di Luciano Ricci – pag.13

3

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico
premi qui ["7 Giorni di Circo"](#)

In copertina Petit Gougou
(39° Festival Internazionale del Circo di Montecarlo
Gennaio 2015)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi
Emanuele Pollicardi

www.segreteriaacadec@gmail.com



Carrara, il circo ha alzato il sipario ma è ancora polemica

12.07.2015



CARRARA. Il circo Millennium ha alzato il sipario e il primo spettacolo è andato in scena, o meglio sotto il tendone, la serata di venerdì.

Dopo le polemiche, o meglio le critiche di chi aveva contestato il fatto che gli animali (leoni, giraffe, dromedari e leonesse) venissero tenuti nel piazzale davanti al porto dove è stato posizionato il circo, lo spettacolo è andato avanti. Dopo naturalmente che dal Millennium è stata consegnata l'ultima certificazione mancante alla commissione di pubblici spettacoli di cui fanno parte Asl, vigili del fuoco e tecnici comunali. E proprio l'Asl aveva già certificato, nero su bianco, che gli animali stavano bene e che in quelle gabbie nello spazio davanti allo scalo marinello, il loro benessere è garantito. Così, a spettacoli iniziati (il Millennium si fermerà a Marina fino a sabato prossimo) il direttore del circo ringrazia Comune e Autorità portuale:

«Per la collaborazione che abbiamo avuto».

E manda un messaggio chiaro all'assessore, con delega agli animali **Massimiliano Bernardi**, che proprio nei giorni scorsi aveva espresso, come sua opinione personale, un secco "no" al circo con animali, dicendo che un quel tipo di spettacoli andrebbe vietato. Creando una ulteriore polemica dopo quella sul social.

«Credo che sia stato ingiusto da parte dell'assessore colpire una intera categoria, gente che lavora e, come abbiamo dimostrato che è in regola con tutto - sottolinea il direttore - è una cosa che non ci ha certo fatto piacere, anche perché proprio l'assessore in questione era venuto al nostro circo per ben due volte durante i sopralluoghi dell'Asl e non ha trovato nulla da eccepire. Siamo in regola e facciamo spettacoli in tutta la Toscana».

Quello che mancava era solo una certificazione sulla struttura che è stata consegnata nel giro di poche ore, ottenendo così il disco verde per gli show.

Ma la polemica non sembra destinata a placarsi. A distanza arriva la replica dell'assessore Massimiliano Bernardi che sul circo sembra avere proprio le idee chiare.

«Io ribadisco quello che è il mio pensiero: il circo con gli animali è uno spettacolo che non va più fatto. Io la penso così, punto e basta - ribadisce l'assessore Bernardi - So bene che non si può vietare l'attendamento, ma faremo delle regole ancora più severe per evitare che questi spettacoli possano avere un futuro nel nostro territorio».

da **iltirreno**

4

E' uscita 'Sette giorni di Circo'

12.07.2015



Come ogni settimana è uscita **'Sette giorni di Circo'**, la **Newsletter del Club Amici del Circo!**

In copertina una tigre di **Tom Dieck** (Cirque Arlette Gruss, Parigi 2013) in una foto di Flavio Michi.

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Reponse Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournée curate da Luciano Ricci.

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scriveteci a clubamicidelcirco@gmail.com

Comunicato di Livio Togni

13.07.2015

Abbiamo ricevuto e pubblichiamo questo comunicato di Livio Togni.

All'inizio io ero anche fiducioso sulle modalità e sugli effetti della nuova riforma, perchè giudicavo in modo positivo lo sforzo richiesto ai circhi per dimostrare la propria qualità, la propria storia e in generale la propria importanza all'interno del panorama culturale italiano. Purtroppo però la classe dirigente italiana, che non si smentisce mai, pasticciona, incapace e superficiale quando si tratta di posti di lavoro, molto abile quando lo scopo è prendere soldi ai contribuenti (perchè sono le banche che fanno le leggi), sta riuscendo ad eliminare anche gli ultimi residui di tradizione, cultura e aggregazione che ancora sopravvivono nel nostro paese.

Il trattamento riservato al circo ne è la prova: a prescindere da quella che è la risibile offerta di contributi in proporzione alle spese sostenute e al numero di persone impegnate nelle aziende circensi, sorge il dubbio che sia un preciso scopo politico quello di limitare il più possibile le occasioni di aggregazione. La cultura fa paura ai politici, mentre l'isolamento delle persone gli fa comodo. A questo punto sarebbe stato molto meglio destinare i fondi del FUS per risolvere i problemi della fame (creati dalla politica stessa) e lasciare i circhi a sbrigharsela da soli. Questo non rispetto della dignità, del lavoro del circo, il fatto che alla fine non sia stato premiato chi si comporta onestamente ma chi agisce nell'illegalità, è avvilente: quante fra le società che hanno beneficiato del contributo sono società che essendo da più di 3 anni in perdita avrebbero dovuto essere già estinte per legge, mentre invece ce le ritroviamo come destinatarie dei contributi pubblici? Quante realtà inesistenti e di poco spessore sono risultate allo stesso livello di realtà importanti e consolidate che fanno parte della storia culturale del nostro paese, solo perchè i professionisti hanno saputo manovrare e arrangiare le carte in modo furbo? **E' chiaro qual'è il concetto di rispetto della legalità per le istituzioni italiane, d'altra parte lo vediamo tutti i giorni al telegiornale.** A questo punto le cose sono due: o chiudiamo tutti, oppure cominciamo tutti a lavorare in maniera disonesta, invece che continuare a fare i fiori nel letame, perchè è forse l'unico modo che resta per far sopravvivere le nostre aziende e continuare a garantire il posto di lavoro che diamo a tante famiglie.

Senatore Livio Togni

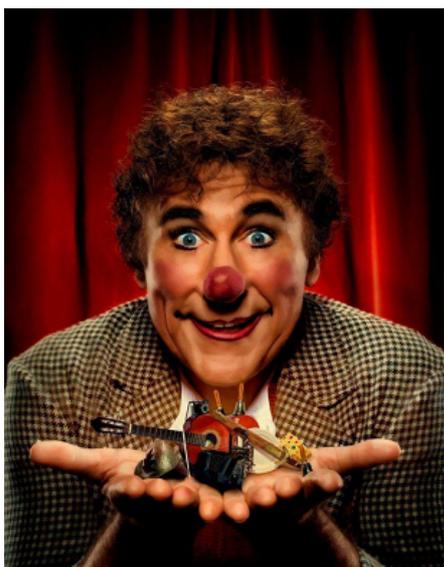
5

Gran Gala du Cirque il 14 luglio a Pescara

13.07.2015

Al Teatro D'Annunzio ospite speciale David Larible, il clown vivente più famoso al mondo

PESCARA – Dopo il grande successo del tendone "El Grito Circus" prosegue la rassegna di Funambolika con un appuntamento in esclusiva nazionale con il **Gran Gala du Cirque**. Martedì 14 luglio alle ore 21.15 al teatro D'Annunzio di Pescara l'evento più amato della rassegna con la partecipazione speciale del clown vivente più famoso al mondo, l'amatissimo **David Larible**.



Con lui sul palco si esibiranno anche Erik Niemen, acrobata su filo, per la prima volta a Funambolika, pronto ad incantare il pubblico con un salto mortale a ritmo di flamenco. Ma anche Tony Frebourg, francese, per 8 volte nel Guinness dei Primati, Alexander Batuev, da Mosca, conosciuto come "l'uomo di gomma" per via delle sue contorsioni mozzafiato. Black and White duo, affascinanti acrobate aeree e Scherbak e Popov per una performance di volo da mano a mano davvero incredibile al mondo.



Spazio anche agli italiani: Vioris Zoppis, vincitore dello European Youth Festival di Wiesbaden, si è formato all'Accademia del Circo di Verona, fucina italiana delle superstar del circo mondiale. Realizzato con Circo e Dintorni e prodotto dall'Ente Manifestazioni Pescaresi, anche lo spettacolo di domani rientra nella prima edizione del Pescara International Arts Festival.

Precisa Raffaele De Ritis, presidente dell'Emp nonché ideatore e direttore di Funambolika:

"Il Gran Gala riunisce ogni anno i più grandi solisti e gruppi del panorama circense neoclassico. Tra essi i vincitori dei Festival di Monte Carlo e di Parigi, le vedettes del Cirque du Soleil, del Moulin Rouge o del Circo di Mosca".



INFO E BIGLIETTI: Online, sul gruppo Facebook *Funambolika* e sul sito www.funambolika.com, c'è la possibilità di vedere i trailer degli spettacoli, scoprire le novità e i vari aggiornamenti. Gradinate 20 euro, secondo settore numerato 15 euro, primo settore numerato 10 euro. Bambini fino ai 12 anni 5 euro in ogni ordine. Speciale carnet per le due serate al D'Annunzio: Gran Gala + Traces: Gradinate 15 euro, secondo settore numerato 25 euro, primo settore numerato 35 euro. Appuntamento parallelo al porto turistico: 15 luglio ore 21, 15 Wu Ming + El Grito Circus. Il noto collettivo letterario presenterà il libro "l'Armata dei sonnambuli (Einaudi) in un modo assolutamente fuori dall'ordinario. Posto unico 10 euro bimbi fino ai 12 anni 5 euro. Biglietterie aperte dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 19.30. Sedi STM – Via Liguria 085/4221463. Teatro d'Annunzio – Lungomare Colombo 085/6920057. Online biglietti disponibili su Ticketone e Ciaotickets.
da **lopinionista**

La nostra appartenenza all'ECA

15.07.2015



Il Club Amici del Circo e l'European Circus Association: ecco l'attestato che ci conferma Donor Member per il 2015!

Ci siamo.

Buon lavoro all'ECA!

7

Feroce aggressione ad un toro, gli amputano un corno

16.07.2015



È accaduto all'interno del circo Marina Orfei a Ginosa Marina, nel tarantino

Un'aggressione senza apparente spiegazione, ai danni di un animale inerte. E' ciò che accaduto a Ginosa Marina, dove almeno quattro individui hanno assalito durante la notte tra lunedì e martedì, un toro del circo di Marina Orfei, per amputargli un corno. L'intenzione era probabilmente quella di portar via entrambe le appendici della bestia, pesante oltre 900 chilogrammi, che ha perso oltre due litri di sangue, prima di essere soccorsa dal personale della storica famiglia circense italiana. Il toro è stato prima picchiato e poi costretto all'amputazione.

Svegliati dai lamenti dell'animale, i dipendenti della compagnia hanno visto la scena grazie alle telecamere di sorveglianza e provato a raggiungere i quattro individui, che sono fuggiti in scooter.

Giraffe e zebre fuggono dal recinto

Nel frattempo gli altri animali, tra i quali cavalli, elefanti, una giraffa e una zebra, erano usciti dalla recinzione del circo, lasciata aperta dagli assalitori. Il personale ha dovuto lavorare un po' per farli tornare nelle loro stalle e chiamare un veterinario che ha curato il toro ferito. Gli spettacoli del circo, arrivato a Ginosa Marina da circa una settimana, sono stati sospesi almeno fino a questa sera. E' probabile che anche l'altro corno del toro, fino a ieri ancora sanguinante dai capillari, dovrà essere amputato, in quanto entrambe le appendici servono all'animale per orientarsi. Sull'aggressione indagano i carabinieri. Il sospetto della famiglia Orfei è che i balordi pensino che le corna siano di avorio. Il toro non faceva parte delle esibizioni negli spettacoli della compagnia ma era stato adottato da circa 15 anni dal circo che lo portava con sé in tournée.

da **corriere del mezzogiorno**

I dati SIAE sul Circo nel 2014

16.07.2015



Ecco i dati SIAE relativi al Circo per l'anno 2014!

B7. Il Circo

Il Circo è il settore che negli ultimi anni, sulla spinta delle numerose novità proposte in allestimenti circensi di importanza mondiale, sia nei contenuti artistici, che nelle coreografie, ha fatto registrare una radicale trasformazione della natura stessa dello spettacolo.

Il 2014 è stato un anno caratterizzato da un sensibile impulso registrato specialmente dagli indicatori economici.

1. Il numero di spettacoli

Il Circo nel 2014 ha prodotto 16.033 spettacoli, pari al 12,22% del totale teatrale. L'offerta di spettacoli è rimasta pressoché costante in tutti i periodi dell'anno, con una flessione nel mese di giugno

2. Gli ingressi

Sono stati conteggiati 985 mila Ingressi (4,62% del totale del comparto teatrale), con una concentrazione più marcata nel mese di novembre

3. Le Presenze

Complessivamente nell'anno sono state rilevate 27.953 presenze, pari al 3,32% del totale del comparto teatrale

4. La Spesa al botteghino

Il valore della Spesa al botteghino è pari a 10,9 milioni di euro.

Il costo medio d'ingresso al circo (Spesa al botteghino/Ingressi) è di 11,05 euro.

5. La Spesa del pubblico

La Spesa del pubblico, che ammonta a 11,7 milioni di euro, si discosta di poco meno di un milione di euro dalla Spesa al botteghino. Il maggior livello di Spesa del pubblico è stato registrato a novembre (4 milioni di euro)

6. Il Volume d'affari

Il Circo, con 12 milioni di euro di Volume d'Affari, genera il 2,80% dell'introito complessivo del macro-aggregato teatrale. Gli importi più elevati sono stati registrati in Toscana (2,1 milioni di euro), Piemonte (1,7 milioni di euro), Campania (1,3 milioni di euro)

8

Le baby Roxy e Sonia star al Circo Orfei

17.07.2015

Monfalcone, ecco le tigrotte di appena dieci giorni. Animalisti contrari agli animali nelle gabbie, ma per Enpa e Azienda sanitaria è tutto in regola

MONFALCONE Dopo due settimane a **Lignano**, il **Circo Rolando Orfei** è approdato mercoledì a **Monfalcone**, nell'area dell'ex discoteca Hippodrome, con la sua ventina di artisti e i suoi 51 animali tra i quali ci sono un elefante, cinque tigri del Bengala, una giraffa, delle zebre, dei lama, alcuni cavalli, dei pony delle Shetland, tre dromedari, uno gnu, alcuni bisonti. Con l'arrivo della carovana Orfei in città, dove si fermerà fino al 26 luglio offrendo due spettacoli al giorno (alle 19 e alle 21.30), sono scattate però subito delle segnalazioni da parte di alcuni cittadini contrari all'utilizzo degli animali nei circhi. «Abbiamo già avuto i controlli dell'Azienda sanitaria, del Corpo forestale e dell'Enpa e tutto è risultato in regola», dice **Iller Coda Prin**, a nome della famiglia del **Circo Rolando Orfei**. «Le proteste e le segnalazioni ci sono sempre - aggiunge -, ma fino a quando la gente verrà a vederci e riusciremo a sostenerci, continueremo a lavorare. Quando non verrà più nessuno ai nostri spettacoli, allora ci toccherà fare altro».



(si tratta del Circo Rolando Orfei della famiglia Codaprin, ndr)

Che gli animali stiano bene, secondo il domatore di tigri **Markus**, un austriaco-svizzero con alle spalle una tradizione di generazioni, lo confermano le due cucciolle di tigre nate il 5 luglio a Lignano da una delle femmine. Roxy, come la sorella Sonia, ha già le dimensioni di un gatto, ma il carattere di una tigre. Per difenderle dal caldo intenso di questi giorni le cucciolle vengono sistemate anche nel camper dell'artista. «Le tigri lavorano fino a quando sono giovani o in forze - spiega -, poi trovano ospitalità in parchi o aree dove possono trascorrere gli ultimi anni di vita in tranquillità. In natura non superano i 12 anni, mentre qui possono arrivare ai 20. Ne ho avuta una che ha raggiunto i 22 anni».

In cattività, però, ed è quello che obiettano gli animalisti. «Anche un cane in appartamento, però, è in cattività», ribatte **Coda Prin**, che invita a venire a vedere gli animali. «Sono importanti per il nostro lavoro - sottolinea -, ed è quindi logico che li trattiamo il meglio possibile. Creiamo recinti adeguati, ombreggiati. Cibo e acqua non mancano». Come sa l'elefante che, mentre veniva bagnato, ieri si è mangiato cinque ananas nel giro di qualche minuto. «A costare di più, comunque, sono le assicurazioni», osserva Coda Prin. Assieme agli animali si esibiscono una ventina di artisti. Sono italiani e ungheresi, spagnoli e romeni. Con alcuni ci sono le famiglie e quindi diversi bambini. «A Lignano è andata bene - dice **Coda Prin**, che si esibisce con i cavalli nello spettacolo -. In Italia ci sono più di cento circhi che stanno in piedi, che riescono a sostenersi. Fino a quando riusciremo, continueremo a portare in giro la nostra arte». Anche se l'appeal sulle nuove generazioni non è quello di una volta, come rileva **Markus**. «Tutti troppo sui telefonini, mentre una volta correvano per vedere gli animali», dice. Anche se nella mattinata di ieri diversi genitori, nonostante il gran caldo, hanno portato i propri figli ad ammirare tigre e zebre.

di Laura Blasich
da Il Piccolo

17° Festival di Latina: comunicato n° 4

17.07.2015

17° Festival Internazionale del Circo
"Città di Latina"
Latina, 15-19 Ottobre 2015
www.festivalcircolatina.com

Comunicato stampa n° 4 – Lunedì, 20 Luglio 2015

Countdown: - 86 giorni al Festival

Si entra nel vivo della diciassettesima edizione: sciolta la riserva sui primi quattro artisti ammessi alla competizione.

Gli uffici di produzione del Festival confermano la tradizione di rivelare poco alla volta il cast dell'imminente edizione numero 17. Provengono da Ucraina, Romania, ed Uzbekistan i primi artisti ai quali spetterà l'onere di rappresentare i loro Paesi d'origine nell'ambitissima pista di Latina.



I GrynchenkoBrothers presentano un numero di “**mano a mano**”, un classico dell’acrobatica a terra, impreziosito da un passaggio di “testa a testa”: forza fisica, tecnica e temerarietà si mescolano efficacemente nei cinque minuti dell’esibizione.

I **Grynchenko Brothers** sono fratelli nella vita ed inseparabili compagni di lavoro in pista. Nati in **Ucraina** nei primi anni '80, Oleksandr e Sergiy hanno frequentato fino al 1999 la scuola di Circo “Kaskad”, diretta da AleksanderKra-chun, ed hanno completato la loro preparazione presso il “College di Stato di Kiev per il Varietà e le Arti Circensi”. Dal 2001 hanno intrapreso la carriera artistica che li ha già visti protagonisti nei circhi, teatri, varietà e spettacoli televisivi in molti Paesi europei. La vittoria al talent show “Minute of fame” sulla televisione russa ha accresciuto la loro popolarità ed ha meritato loro preziosi riconoscimenti.



Alexandru e Adelina, nati in **Romania** negli anni '80, in pista sono il **Duo Romance**. I due giovani artisti hanno alle spalle un’importante formazione dapprima atletica e sportiva, poi acrobatica e circense. Ciascuno di loro si è già esibito in numerosi circhi presentando discipline che spaziano dall’altalena russa al trampolino elastico, dal trapezio in coppia al palo cinese, dal cerchio aereo alle cinghie; due artisti completi e versatili, dunque, che a Latina presentano una performance alle “**cinghie**”: si tratta di una disciplina aerea nella quale le evoluzioni fanno affidamento al supporto offerto da lunghe cinghie sospese alla sommità dello Chapiteau; la performance in coppia, inoltre, comporta un notevole senso di “affidamento” di un artista all’altro. L’esibizione si intitola “Straps-love”: la coreografia, curata da Ana Maria Radu, è il racconto in sei minuti di una struggente storia d’amore.



Kristina e Rustem sono due giovani artisti provenienti dalla Repubblica dell'**Uzbekistan**, nell'Asia centrale. Hanno intrapreso la loro carriera nell'anno 2000 e, da allora, si sono divisi tra il loro Paese d'origine e Taiwan dove sono tuttora impegnati. Il loro sodalizio artistico è il **Duo SkyAngels**. La loro è una danza aerea ai "tessuti" sostenuta da una sorprendente colonna sonora, capace di alternare toni alti e sontuosi con canoni più lievi e romantici: tutte le evoluzioni degli acrobati fanno affidamento al supporto offerto loro dalle grandi tele ed al reciproco affidamento. La grazia delle evoluzioni si combina efficacemente con l'elevata difficoltà tecnica di una performance intrisa di passione.

11



Si chiamano entrambi Vladimir, sono entrambi nati in **Ucraina** nei primi anni '80 e, tutti e due, hanno studiato presso la Scuola di Arti Circensi di Kiev: un destino comune quello dei due giovani artisti ucraini che dall'anno scorso hanno stabilito il loro sodalizio artistico: il **Duo Vladimir**. Quando si sceglie di presentare una disciplina classica fra quelle della pista, si riflette anche su come rendere originale e sorprendente la propria performance; è quello che i due Vladimir hanno fatto nel progettare il loro numero di "mano a mano": se è vero che gli ingredienti fondamentali di questa branca dell'acrobatica a terra restano il vigore, la potenza muscolare, l'audacia e lo sprezzo del pericolo, è altrettanto vero che il Duo Vladimir intende stupire il proprio pubblico inserendo, nel finale dell'esibizione, l'utilizzo dei coltelli.

da Ufficio Stampa

Gli Amici del Circo al 17° Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"

18.07.2015



Ormai mancano meno di tre mesi al **17° Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"** ed è tempo di prenotarsi per assistere agli spettacoli!

Gli organizzatori del Festival ci comunicano che:

-ad ogni socio del Club Amici del circo il Festival accorderà due biglietti gratuiti: uno per lo spettacolo A e l'altro per lo spettacolo B, negli ordini di posti maggiormente disponibili.

Per questo motivo Vi chiediamo di inviarci un'e-mail a clubamicidelcirco@gmail.com indicando il vostro nome e i due spettacoli a cui vorrete assistere ad esclusione dello spettacolo finale di lunedì 19 ottobre.

Vi invieremo un'e-mail di conferma per evitare disguidi.

Le richieste ci dovranno pervenire entro e non oltre il **18 agosto** prossimo in modo da poter comunicare alla Segreteria del Festival per tempo, come ci è stato richiesto, l'elenco dei soci e gli spettacoli a cui assisteranno.

Inviateci le vostre richieste, allora!

12

Vivere nel circo a 14 anni

18.07.2015

Un bel video-intervista con Angela e Maycol Martini e Renè Rodogell

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=XkmFOmaiSRs>



Le Tournée di Luciano Ricci

	Acquatico Dell'Acqua (Marcello Dell'Acqua) <ul style="list-style-type: none">• CINISI (PA) dal 16.07.2015 al 20.07.2015	
	Acquatico Denji <ul style="list-style-type: none">• ROMA (RM) (OSTERIA NUOVA) dal 16.07.2015 al 19.07.2015	
	Acquatico Torres (Torregrossa) <ul style="list-style-type: none">• TREBISACCE (CS) dal 17.07.2015 al 20.07.2015	
	Amedeo Orfei <ul style="list-style-type: none">• SANTA MARINA (SA) (POLICASTRO) dal 17.07.2015 al 20.07.2015	
	Apollo Nando Orfei (Anselmi) <ul style="list-style-type: none">• BIBIONE (VE) dal 16.07.2015 al 19.07.2015	
	Armando Orfei Revolution <ul style="list-style-type: none">• BELLARIA-IGEA MARINA (RN) dal 16.07.2015 al 20.07.2015	
	Braum (Bucci) <ul style="list-style-type: none">• CATTOLICA (RN) dal 10.07.2015 al 20.07.2015	
	Colber (Zavatta) <ul style="list-style-type: none">• BOSCO MARENCO (AL) dal 16.07.2015 al 19.07.2015	
	Coliseum Roma + Sandra Orfei (E. Vassallo) <ul style="list-style-type: none">• SIRACUSA (SR) dal 10.07.2015 al 20.07.2015	
	Degli Orrore Inferno (Zoppis) <ul style="list-style-type: none">• CIVITAVECCHIA (RM) dal 15.07.2015 al 19.07.2015• OSTIA (RM) dal 23.07.2015 al 16.08.2015	

	Di Praga (F.Ili Cristiani) 
	<ul style="list-style-type: none"> LIDO DELLE NAZIONI (FE) dal 10.07.2015 al 20.07.2015
	Donato Orfei (P. De Bianchi)
	<ul style="list-style-type: none"> CAGLI (PU) dal 18.07.2015 al 26.07.2015
	Du Soleil Allavita
	<ul style="list-style-type: none"> MILANO (MI) (Expò) dal 15.05.2015 al 30.08.2015
	Dylan
	<ul style="list-style-type: none"> CASTELNOVO NE' MONTI (RE) (FELINA) dal 17.07.2015 al 19.07.2015
	Eleonora Orfei (D. Montemagno)
	<ul style="list-style-type: none"> MONTESILVANO (PE) dal 16.07.2015 al 26.07.2015 ALBA ADRIATICA (TE) dal 30.07.2015 al 03.08.2015
	Fantasy (Mario Saly)
	<ul style="list-style-type: none"> MODICA (RG) dal 10.07.2015 al 20.07.2015
	Folloni
	<ul style="list-style-type: none"> PIANELLO VAL TIDONE (PC) dal 18.07.2015 al 22.07.2015
	Grioni 
	<ul style="list-style-type: none"> CASTIONE DELLA PRESOLANA (BG) dal 11.07.2015 al 19.07.2015
	Hamar Rolando Orfei (Coda Prin)
	<ul style="list-style-type: none"> MONFALCONE (GO) dal 16.07.2015 al 26.07.2015
	Lidia Togni Festival (Davide Togni) 
	<ul style="list-style-type: none"> CAPACCIO (SA) dal 16.07.2015 al 20.07.2015
	Marina Orfei (Fam. Monti) 
	<ul style="list-style-type: none"> GINOSA (TA) dal 09.07.2015 al 19.07.2015

	Marins (Marino Ottavio) • TORRE OVO (TA) dal 17.07.2015 al 22.07.2015	
	Martin (Martino) • BAGNARA CALABRA (RC) dal 16.07.2015 al 19.07.2015	
	Martini (Montemagno) • MARINA DI SAN NICOLA (RM) dal 15.07.2015 al 19.07.2015	
	Martini Donna Orfei (Romolo Martini) • CUPRA MARITTIMA (AP) dal 17.07.2015 al 20.07.2015	
	Martini Rinaldo Orfei • VILLAPIANA (CS) dal 16.07.2015 al 22.07.2015	
	Mexican (Codanti) • FORNOVO DI TARO (PR) dal 16.07.2015 al 19.07.2015 • COLLECCHIO (PR) dal 23.07.2015 al 27.07.2015 • CALESTANO (PR) dal 30.07.2015 al 02.08.2015	
	Millenium Viviana Orfei (Coda Prin) • CARRARA (MS) dal 09.07.2015 al 20.07.2015	
	Moira Orfei • SALO' (BS) dal 17.07.2015 al 20.07.2015 • SAREZZO (BS) dal 23.07.2015 al 27.07.2015	
	Nelly Orfei (Darix Martin) • GRADO (GO) dal 17.07.2015 al 21.07.2015	
	Paolo Orfei (Castellucci) • SANNICANDRO GARGANICO (FG) dal 16.07.2015 al 19.07.2015	
	Phenomena (Rossante) • JESOLO (VE) dal 16.07.2015 al 26.07.2015	

	Psychiatric (L. Bellucci) 
	<ul style="list-style-type: none"> • RIMINI (RN) dal 17.07.2015 al 21.07.2015
	Rony Roller (Edoardo Vassallo) 
	<ul style="list-style-type: none"> • ANZIO (RM) dal 16.07.2015 al 27.07.2015
	Royal (F.lli Dell'Acqua) 
	<ul style="list-style-type: none"> • LATINA (LT) (BORGO SABOTINO) dal 17.07.2015 al 20.07.2015
	Togni (Tucci)
	<ul style="list-style-type: none"> • TORVAIANICA (RM) dal 18.07.2015 al 26.07.2015
	Wigliams
	<ul style="list-style-type: none"> • PACHINO (SR) (MARZAMEMI) dal 16.07.2015 al 20.07.2015 • DONNALUCATA (RG) dal 23.07.2015 al 27.07.2015
	Zavatta Haudibert
	<ul style="list-style-type: none"> • CROPANI (CZ) dal 16.07.2015 al 19.07.2015 • SIMERI CRICHI (CZ) dal 20.07.2015 al 21.07.2015