



anno 8 n.24  
14 giugno 2015

# 7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo





C.A.de.C.  
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi  
Cristiano Carminati  
Oreste Giordano  
Francesco di Fluri

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo  
contattare [segreteriaacadec@gmail.com](mailto:segreteriaacadec@gmail.com)

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti  
i post del sito [www.amicidelcirco.net](http://www.amicidelcirco.net) dell'ultima  
settimana ed è disponibile ogni domenica in for-  
mato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico  
premi qui "[7 Giorni di Circo](#)"

In copertina Troupe Shatirov  
(39° Festival Internazionale del Circo di Montecarlo  
Gennaio 2015)  
Foto F. Michi

Realizzazione  
Gino Rossi  
Emanuele Pollicardi

[www.segreteriaacadec@gmail.com](http://www.segreteriaacadec@gmail.com)

## Settimana n.24 - **SOMMARIO**

Alessio in tournée col Circus Krone – pag.4

Il nouveau cirque di Guy Laliberté – pag.4

Nemico Pubblico, Giorgio Montanini: "Vegano vuoi  
rivoluzione? Ammazza Amadori" – pag.5

E' uscita 'Sette giorni di Circo' – pag.6

La Polvere e le Stelle – pag.6

Circo: Francesco Nock cade, è grave – pag.7

Arriva anche a Reggio Calabria il "Paranormal Cir-  
cus", lo "spettacolo degli orrori" – pag.8

La parata del cirque Luigi Zavatta a Riom – pag.8

"La scuola di circo degli Orfei entro un anno in città"  
– pag.8

RIVAROLO - Partono i controlli dei veterinari Asl su-  
gli animali del circo Orfei – pag.9

17° Festival di Latina: comunicato n° 2 – pag.10

Mstislav Zapashny Jr. – pag.11

Gli animali al circo non sono uno spettacolo violento  
– pag.11

"Giona show" alla festa del cavallo di Legnaro dal  
13 al 15 giugno 2015,, – pag.12

Il Cirque Maximum a Maiche – pag.13

"A Magia dos Bastidores - Circo Victor Hugo Cardi-  
nali" – pag.13

Protesta animalista ma Moira fa il pieno – pag.14

"Con il Piccolo Circo vogliamo realizzare un sogno"  
– pag.14

Le Tournée di Luciano Ricci – pag.15



## Alessio in tournée col Circus Krone

07.06.2015



La foto che vi mostriamo è relativa all'ultimo Festival di Montecarlo, il 39°, ma è stata utilizzata per la promozione del Circus Krone.

L'occasione è stata quella dell'arrivo del colosso tedesco a Marburg, in Germania naturalmente.

Il Circus Krone terminerà la tappa di Marburg proprio oggi, 7 giugno.

da **op-marburg**

## Il nouveau cirque di Guy Laliberté

07.06.2015



Dopo aver venduto il suo circo a cinesi e americani, Guy Laliberté ora vuole mettere il suo talento a servizio dell'industria delle pompe funebri.

Avrà avuto una rivelazione durante il suo viaggio nello spazio? Avrà fatto un viaggio psichedelico che ricorda la fine del 2001: Odissea nello spazio?

Eppure, dopo aver reinventato il modo in cui gli acrobati si piegano in quattro, il modo di librarsi nell'aria e il modo di fare acrobazie sui monocicli, Laliberté vuole reinventare il modo in cui celebriamo il ricordo dei nostri cari defunti.

### La Disneyworld della morte

Il suo progetto, chiamato Pangea, è ancora misterioso.

Tutto quello che sappiamo è che comprenderà un museo, un ristorante, una passeggiata a piedi, lo spazio per feste private e funerali e un cimitero per gli animali.

Tutto questo su una superficie grande quanto 24 campi da calcio.

Una sorta di Disneyworld delle pompe funebri.

(Che cosa serviamo nel ristorante? Carne fredda?)

Finita l'epoca della vecchia bara di legno depositata sei piedi sottoterra, sotto una stele di pietra. Con Guy Laliberté, le esequie avranno un carattere high-tech.

Tutto è possibile, con il fondatore del Cirque du Soleil. Immaginate ologrammi, robot, fuochi d'artificio, proiezioni IMAX 3D comodi, raccontando la sua vita di fronte ad un fuoco accogliente  
A prima vista, questo progetto sembra stravagante. Come mai Guy Laliberté si imbarca in questa avventura?  
Ma quando si pensa a questo proposito, il progetto ha un senso.

### Ego trip cosmico

Dopo tutto, viviamo in un'epoca iper-narcisistica.

Dalla comparsa dei primi Australopithecus quattro milioni di anni fa l'uomo non è mai stato così ossessionato dalla propria immagine.

Recentemente, sono andato a New York con le mie due figlie. A Times Square c'erano persone a fare dei selfie ogni tre passi. Non si poteva camminare senza inciampare su un turista che si stava fotografando. Tutti tengono il telefonino su un bastone!

È diventata una vera malattia.

Come detto scherzosamente: "Nel 1969, Neil Armstrong è andato sulla luna e ha scattato 15 foto. Nel 2015, mio cugino è andato in bagno e ha scattato 122."

Se ci teniamo così tanto alla nostra immagine quando siamo vivi, perché non dovrebbe essere la stessa dopo la morte?

Non sarà sufficiente per la nostra pronipote raccogliersi due minuti sulla nostra tomba, nel 2140. Dovrà vedere una superproduzione di cinque ore che racconta l'intera storia della nostra vita ("Guarda quello spermatozoo! E 'papi! ") fino al nostro ultimo respiro.

### Io sono speciale

Per quest'epoca dove tutti si credono speciali, unici, originali ed eccezionali, l'essere umano non vuole un passe-partout rituale.

Vogliamo del wow! Pow! Del Watatatow!

Papà impagliato, mamma proiettata nello spazio, lo zio polverizzato da un bazooka, la zia immersa nella formalina, Tony scolpito nella pietra ...

A ciascuno, il suo funerale chic e choc!

Vi è piaciuto il Cirque du Soleil? Vi innamorerete del Guy Laliberté Dark Side of the Moon!

da **journaldemontreal**

---

## Nemico Pubblico, Giorgio Montanini: "Vegano vuoi rivoluzione? Ammazza Amadori"

08.06.2015



ROMA – "Cari vegani, volete fare la rivoluzione? Prendetela con il potere, non venite da me". Così **Giorgio Montanini** si è esibito in un monologo politicamente scorretto contro i vegani, in apertura alla puntata di *Nemico Pubblico* andata in onda domenica sera.

Il comico se l'è presa con le scelte alimentari dei vegani e con la loro "boria" di dover insegnare ad amici e conoscenti la "verità assoluta" di cui si sentono unici detentori:

"Volete fare la rivoluzione, vegani? Fatela contro il potere, non contro i pari. Non venite da me: **domani mattina ammazzate Francesco Amadori**. Il giorno dopo Giovanni Rana, solo ricotta è spinaci".

Con la sua solita ironia pungente Montanini fa anche una lezione di marketing:

"La rivoluzione costa. Se volete un target dovete attrarlo, non respingerlo. Volete il target Giorgio Montanini? Mandatemi la miglior gnocca vegana che avete".

Poi racconta di un ippopotamo liberato dal circo da un gruppo di animalisti e investito subito dopo. Con altrettanto cinismo, il comico osserva:

“Chi ama tantissimo una cosa per bilanciamento deve odiarne tantissimo un'altra. E quell'altra cosa potresti essere tu. [...] Siamo l'unica specie vivente che ama un'altra specie più della propria: nella savana non c'è un leone vegano che ti salva. [...] Vegani, animalisti, ambientalisti: sono tutti piccoli gruppi autoreferenziali che pensano di essere alternativi al capitalismo cambiare il mondo invece esistono perché il mondo resti così com'è”.

da **blitzquotidiano**

---

## E' uscita 'Sette giorni di Circo'

08.06.2015



Come ogni settimana è uscita '**Sette giorni di Circo**', la **Newsletter** del **Club Amici del Circo**!

In copertina la **famiglia Casselly** (Cirque d'Hiver - Parigi, dicembre 2014) in una foto di Flavio Michi.

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Reponse Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournée curate da Luciano Ricci.

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scriveteci a [clubamicidelcirco@gmail.com](mailto:clubamicidelcirco@gmail.com)

6

---

## La Polvere e le Stelle

08.06.2015

**Dal 20 Giugno 2015 al 25 Luglio 2015**

**Perugia**

Luogo: Villa Poggiolo

Curatori: Pippo Cosenza, Giuseppe Salerno

Comunicato Stampa: Oggi che le tecnologie elettroniche governano il quotidiano avvolgendoci nella più totale coesistenza di tempi e luoghi, dove ogni cosa convive con il suo opposto, dove passato e futuro, intrecciati indissolubilmente, accolgono provenienze da ogni luogo, dove il caldo ed il freddo, il giorno e la notte sono condizioni dimenticate, dove il reale ed il virtuale, il naturale e l'artefatto sono le determinanti di una matassa inestricabile, ha senso ancora in arte riferirsi al contemporaneo? Non sarebbe più coerente

rapportarsi alla condizione di "coesistenza", ovvero "esistenza contemporanea d'ogni dimensione" non riconducibile in quanto tale ad un sol tempo e luogo?



E' dunque "Arte Contemporanea" la nostra, o piuttosto "Arte del Coesistente"? Una coesistenza del comunque fruibile, una coesistenza dalla cui diffusa perdita del senso delle cose che la accompagna emerge l'insieme quale unico valore.

Di questa nostra condizione il circo è una buona rappresentazione. Rappresentazione nella quale fragranze antiche e istanze future sono la casa di uomini nomadi, convergenti dalle aree più remote della terra, portatori di mondi fantasticamente reali. Una rappresentazione che rappresenta se stessa ascritta in un cerchio privo di inizio e di fine,

dove l'eterno divenire ripercorre infinite volte i propri passi. La polvere della terra calpestata dalle bestie e le stelle del cielo, verso le quali si librano le ambizioni umane.

Giuseppe Salerno

Artisti:

Angelo Accadia, Pippo Altomare, Omero Angerame, Toni Bellucci, Andrea Biffi, Mario Boldrini, Andrea Calisti, Stefano Chiacchella, Luigi Cioli, Pippo Cosenza, Arnhild Kart, Diego Lorenzo Latella, Lughia, Silvia Maccioni, Kristina Manukyan, Donatella Marinucci, Michela Meloni, Franco Monteverde, Paola Pagnotta, Maria Cristina Palandri, Fiorella Pasquini, Rosella Passeri, Cecilia Piersigilli, Gabriella Porpora, Eliana Properi, Francesco Puja, Ferruccio Ramadori, Simone Salimbeni, Mauro Tippolotti

7

da arte

## Circo: Francesco Nock cade, è grave

08.06.2015



Il 21enne, dell'ottava generazione della famiglia circense, ha riportato gravi ferite dopo un volo da otto metri di altezza  
BERNA - Il 21enne Francesco Nock, della ottava generazione della famiglia circense, ha riportato gravi ferite in seguito a una caduta da otto metri di altezza durante uno spettacolo venerdì scorso a Berna. Si trova in cura intensiva per gravi fratture a varie ossa e una forte commozione cerebrale. Lo ha indicato all'ats il circo Nock confermando un'informazione odierna di Radio Bern1. Le condizioni dell'acrobata sono stabili, ha aggiunto il portavoce Reto Berner. Malgrado l'incidente il circo continua la sua tournée.

da cdt

**Beh, i nostri sinceri auguri per una veloce guarigione. Forza Francesco!**

## Arriva anche a Reggio Calabria il “Paranormal Circus”, lo “spettacolo degli orrori”

08.06.2015



Cresce l'attesa in città per il “Paranormal Circus” che sbarcherà a Reggio e precisamente a Pertimele, il **12 giugno** e si protrarrà in città fino al **28 giugno** con lo spettacolo degli orrori.

Sotto il tendone saranno presenti Clown, Acrobati dell'Aria, Illusionisti, Fakiri, Mangiafuochi e tutti gli elementi che fanno pensare a un Circo “normale” ma che di normale ha davvero poco.

Uno Spettacolo nuovo con risvolti mozzafiato sempre in bilico tra il divertimento e la paura più sfrenata che trasporterà i visitatori, in un mondo oscuro popolato da creature dalle incredibili capacità.

Una fusione tra Circo e Teatro in perfetta sintonia con l'evoluzione di uno spettacolo che riporta a quando “eravamo bambini, a quando sognavamo...e a quando avevamo gli incubi”. Spaventare, coinvolgere, divertire e sorprendere sono gli ingredienti per una miscela di emozioni impossibili da dimenticare. Un'esperienza davvero Paranormale.

da **strettoweb**

## La parata del cirque Luigi Zavatta a Riom

09.06.2015

8

La parata del Cirque Luigi Zavatta a Riom, in Francia. Sicuramente efficace e simpaticamente rumorosa.

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=D9bqSGqzGxw>



## “La scuola di circo degli Orfei entro un anno in città”

09.06.2015



**Una grande tenda da 1.000 posti per accogliere la scuola di giocoleria della storica famiglia di Circensi, gli Orfei, è al centro delle trattative con il comune.**

Se non ci saranno intoppi con la primavera del 2016 lungo viale Europa a Morazzone sorgerà il grande tendone che farà da casa al **Piccolo Circo dei Sogni di Paride Orfei**. La scuola del figlio del celebre Nando Orfei, l'unica di arti circensi in Italia, ha la sua attuale sede in Peschiera Borromeo e nel corso degli anni ha trovato crescente riconoscimento tanto da contare ormai oltre 300 allievi iscritti. **Troppi per l'attuale sede che quindi potrebbe spostare a Morazzone parte della sua attività.**

«Abbiamo incontrato gli Orfei più volte -spiega il Sindaco Matteo Bianchi- e l'idea che ci hanno presentato ci è piaciuta molto». Nella città l'idea sarebbe quella di realizzare un grande teatro-tenda polivalente da un migliaio di posti sotto il quale accogliere gli studenti di giocoleria. «Una vera e propria scuola-continua il Primo Cittadino- per formare interamente i giovani nelle arti circensi».

La trattativa sarebbe già in uno stato molto avanzato al punto che per sabato è stata convocata una conferenza stampa congiunta per presentare il piano. «A margine di questa aspetteremo il progetto definitivo degli Orfei -annuncia Bianchi- che poi passerà al vaglio dell'amministrazione comunale». **E se non ci saranno colpi di scena, il primo sipario potrebbe alzarsi entro un anno.**

di Marco Corso  
da **varesenews**

---

## **RIVAROLO - Partono i controlli dei veterinari Asl sugli animali del circo Orfei**

09.06.2015



Già nella giornata di oggi (o al più tardi domani prima dell'inizio degli spettacoli) i veterinari dell'Asl To4 di Ivrea visiteranno gli animali del circo di Moira Orfei, atteso domani e dopodomani in piazza del mercato a Rivarolo Canavese.

«Una prassi che abbiamo richiesto già ieri su sollecitazione di alcuni cittadini» conferma il sindaco Alberto Rostagno che ha ricevuto le telefonate di alcuni animalisti preoccupati per il trattamento riservato agli animali del circo. «Gli enti preposti, in questo caso l'Asl, controlleranno la situazione - dice il primo cittadino - poi, come da

prassi, segnaleranno le irregolarità, qualora ve ne fossero. Solo allora il Comune potrà eventualmente intervenire».

Il circo Orfei, tra l'altro, aveva presentato una richiesta per esibirsi a Rivarolo già diversi anni fa, ben prima dell'insediamento dell'attuale amministrazione comunale.

Domani sera, in occasione della "prima" dello spettacolo, è attesa una manifestazione del Fronte Animalista che, davanti al tendone di piazza del mercato, cercherà di convincere gli spettatori a boicottare il circo di Moira Orfei.

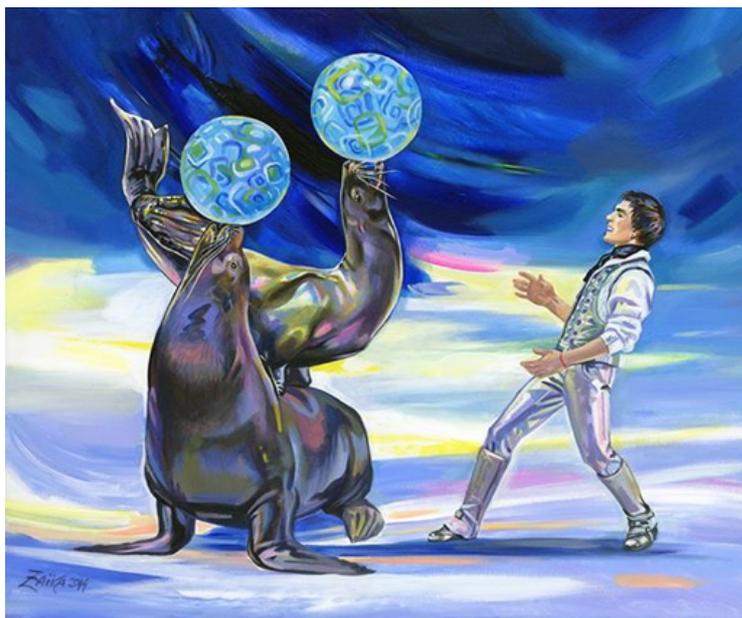
da **quotidianocanavese**

---

**Il circo è la struttura più controllata in assoluto in Italia. Controlli assurdi e persecutori anche a distanza di città che si trovano a pochi chilometri l'una dall'altra. Poi si fanno dei controlli perchè qualcuno telefona in Comune? Siamo proprio al ridicolo. C'è poco altro da aggiungere.**

## 17° Festival di Latina: comunicato n° 2

10.06.2015



### 17° Festival Internazionale del Circo

“Città di Latina”

Latina, 15 – 19 Ottobre 2015

[www.festivalcircolatina.com](http://www.festivalcircolatina.com)

*Comunicato stampa n° 2 – Lunedì, 8  
Giugno 2015*

A Latina, ad Ottobre, la cittadella del Festival del Circo diventa una grande “Piazza delle Arti”: attesi pittori, scultori, fotografi, collezionisti e narratori; sono dedicati a loro, infatti, i due eventi collaterali in programma: “Circus Expo” ed il “Caffè letterario a tema circense” intendono raccontare, per immagini e parole, quanto il Circo alimenti la Cultura ed ispiri l’Arte.

Gli interessati a partecipare a “Circus Expo”, come espositori, o al “Caffè letterario a tema circense”, come relatori, potranno contattare gli uffici di produzione del Festival entro e non oltre le ore 18.30 di Lunedì 31 Agosto 2015 comunicando la propria candidatura via e-mail all’indirizzo [segreteria@festivalcircolatina.com](mailto:segreteria@festivalcircolatina.com). Nella candidatura, oltre ai propri contatti, gli interessati dovranno precisare i dettagli utili a descrivere quanto intendano esporre o presentare. La partecipazione di artisti, autori ed espositori a “Circus Expo” ed al “Caffè letterario a tema circense” è libera e cioè non comporta oneri per chi vi partecipa, né comporta alcun compenso.

“Circus Expo” è lo spazio espositivo a tema circense, all’interno del quale fotografi, pittori, scultori, collezionisti, appassionati di modellismo ed artisti di varia estrazione possono esporre le proprie opere alla platea internazionale del Festival. La **sesta edizione di “Circus Expo”** aprirà i propri battenti dal 15 al 19 Ottobre nella cittadella del Circo allestita a Latina in occasione della 17<sup>a</sup> edizione del Festival. Curatrice dell’Expo la Dottoressa Lucia Orlacchio, esperta in divulgazione museale ed espositiva. Il progetto anche quest’anno ha lo scopo di presentare all’opinione pubblica i numerosi volti della cultura circense e, più in generale, dello

spettacolo dal vivo nelle più differenti modalità espressive delle arti e della comunicazione, potendo così estendere ad un pubblico sempre più ampio l’offerta culturale del Festival. “Circus Expo” sarà allestito nella giornata di Mercoledì 14 Ottobre, aperto al pubblico Giovedì 15 Ottobre alle ore 9,00, inaugurato alla presenza delle autorità Sabato 17 Ottobre alle ore 13,00 e chiuso Lunedì 19 Ottobre in occasione della finale del Festival.

Il “Caffè letterario a tema circense” è una sorta di laboratorio di idee organizzato attorno ai tavolini di un caffè; qui è possibile sorseggiare una bevanda calda apprezzando lo sforzo letterario di autori che dal Circo si sono lasciati affascinare: è insospettabile la ricchezza della produzione letteraria ispirata o dedicata al mondo del Circo. Dalla narrativa alla poesia, dalla saggistica alla divulgazione di settore; numerose e spesso di particolare pregio sono le opere in commercio in Italia e nel mondo. Tale patrimonio, talora poco visibile negli scaffali delle librerie, merita senz’altro maggiore attenzione da parte del più vasto pubblico. Il “Festival Internazionale del Circo – Città di Latina” intende continuare a dare il proprio contributo in tale direzione inserendo nel proprio programma la **quarta edizione del “Caffè letterario a tema circense”**



durante la quale gli autori potranno presentare i loro lavori. Il "Caffè letterario" si svolgerà Venerdì 16 Ottobre alle ore 18,30 nella cittadella del Circo allestita a Latina in occasione della 17<sup>a</sup> edizione del Festival. Curatrice del "Caffè letterario" la brillante Dina Tomezzoli, giornalista di spettacolo e cultura e presentatrice di eventi.

da **Ufficio Stampa**

---

## Mstislav Zapashny Jr.

10.06.2015

Il bravissimo addestratore russo Mstislav Zapashny, che con il suo "Trionfo del XXI° Secolo" (si tratta del numero di tigris sui globi di specchi) gira tutta la Russia!

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=xzuPdMofZPU>



---

## Gli animali al circo non sono uno spettacolo violento

11.06.2015



Nonostante io sia solo uno psicologo di freschissima abilitazione vorrei esprimere la mia opinione **sull'evento della dottoressa Manuela Struffi** pubblicato il 30 maggio sull'Adige. Avendo io effettuato il mio tirocinio di laurea magistrale svolgendo un lungo studio di cognizione animale, ho avuto modo di approfondire testi di John Alcock, Marian Dawkins, Telmo Pievani oltre che, naturalmente, dei «nostri» Giorgio Vallortigara e Valeria Sovrano, facendomi

un'idea di cosa effettivamente sia «la natura» e riflettendo a fondo sul rapporto uomo-animale.

La dottoressa scrive (citando Ovidio) che «vi è accordo unanime tra ricercatori, educatori, assistenti sociali e psicologi nel considerare ogni forma di violenza sugli animali tirocinio di crudeltà verso le persone», tale frase, se estrapolata dal contesto, è assolutamente condivisibile in quanto è risaputo che la violenza gratuita su un animale messa in atto da un minorenne è la manifestazione di un disagio profondo e di un'aggressività irrisolta che possono un giorno essere sfogati su un'altra persona.

Il mio dissenso emerge nel momento in cui si usa tale argomento per affermare che entrare in contatto con «la segregazione e l'esibizione innaturale di un animale» dia un'idea sbagliata del mondo animale ai ragazzi e riduca la loro empatia.

**Gli spettatori del circo non assistono al processo di addestramento né ad alcuna violenza esplicita durante lo spettacolo.** Le violenze sono dietro le quinte, quello che si vede al circo è uno spettacolo in cui alla natura animale viene data una forma e un ordine secondo criteri umani. Già questo farebbe venir meno il senso della protesta anti-circo a meno che questa non assuma il carattere di lavoro di sensibilizzazione: denunciando la violenza subita dagli animali nei circhi in modo che i bambini sappiano.

**Immagino quei (pochissimi) bambini che escono da uno spettacolo circense, più o meno divertiti, più o meno annoiati**, e si vedono aggrediti da un gruppo di attivisti che li erudiscono sulle sofferenze degli elefanti e dei cavalli che hanno appena visto esibiti. Non è uno scenario tanto fantasioso, succede. Immagino la confusione e il senso di colpa del bambino. Questo fa bene alla sua salute mentale? Di sicuro lo renderà più predisposto a diventare a sua volta un attivista e qui arriviamo al nodo centrale della mia critica. **Secondo me è scorretto alla base il nesso «rapporto con l'animale/ empatia».** L'empatia è la capacità di comprendere lo stato d'animo altrui, che l'altro esprime tramite l'espressione facciale e corporea, il linguaggio, i movimenti oculari e il modo in cui parla (prosodia). Nell'esperienza quotidiana, l'empatia fa risuonare dentro di noi i sentimenti dell'altro, capiamo il suo stato d'animo perché ne condividiamo la sensazione, pur mancandoci le sue motivazioni.

Essere empatici nei confronti degli animali può essere segno di grande nobiltà d'animo così come di mancanza di autentica empatia umana. L'empatia verso il non-umano, secondo me, merita una categoria ben distinta: la biofilia, concetto proposto alla metà degli anni ottanta.

**Nei confronti dell'animale noi ci poniamo liberi dai vincoli sociali che determinano e sono determinati dalla nostra morale.** L'animale non ci giudica, non ci risponde, il suo modo di esprimere sensazioni e bisogni ci è incomprensibile se non in quelle specie di cui l'uomo ha prepotentemente indirizzato l'evoluzione (il cane e il gatto). Il suo dolore ci è ignoto, l'orrore di un'esistenza pre-verbale di assoluta solitudine, paura, fame che si perpetua di generazione in generazione, sfugge alla nostra comprensione razionale ed emotiva. Noi umani possiamo intuire il dolore del cavallo frustato, i più sensibili tra noi lo sentiranno quasi sulla pelle ma l'esperienza completa di quel dolore ci è preclusa, il mondo che viviamo non è quello del cavallo.

**Biofilia ed empatia sono due realtà distinte e l'una può andare a discapito dell'altra.** L'epoca in cui viviamo, ad esempio, è scarsissimamente empatica ma estremamente biofila, pensiamo a come tra l'empatia nei confronti dei trentini delle valli e la biofilia nei confronti degli orsi vinca costantemente la seconda nel dibattito pubblico, con i primi tacciati di ignoranza e intolleranza anziché essere (empaticamente) compresi nella loro paura e nel loro fastidio. Appena vent'anni fa se dei conigli avessero profanato un luogo sacro di sepoltura ci si sarebbe rivolti a una ditta di derattizzazione e la cittadinanza avrebbe ricevuto delle scuse per l'inconveniente, che passassero settimane a studiare la questione per non ledere i conigli al massimo sarebbe stata una battuta di umorismo nero. In quel caso sono stati messi sullo stesso piano un sentimento puramente biofilo (i conigli sono bel lungi dal rischio di estinzione) e il lutto umano. Che lezione di empatia hanno ricevuto i bambini?

**Dispiacersi per la sofferenza degli animali è facile, è un processo che va solo in una direzione, l'indifferenza dell'animale nei nostri confronti ci conforta** perché sappiamo che non ci chiederà niente, che non può capirci né gli interessa farlo. La relazione con l'altro umano è tutt'altra cosa, un ping pong di sentimenti, sensazioni, parole spesso fraintese.

Concludendo, vorrei sottolineare la possibilità che videogiochi come GTA V, in cui si picchiano prostitute e uccidono poliziotti in alta definizione, abbiano maggiori effetti negativi sull'empatia degli orsi ballerini e vorrei ricordare che, a differenza del circo, sono capillarmente diffusi e apprezzati tra i ragazzi.

**[Matteo Kettmaier è psicologo, dottore in neuroscienze]  
da ladige**

---

## **"Giona show" alla festa del cavallo di Legnaro dal 13 al 15 giugno 2015,,**

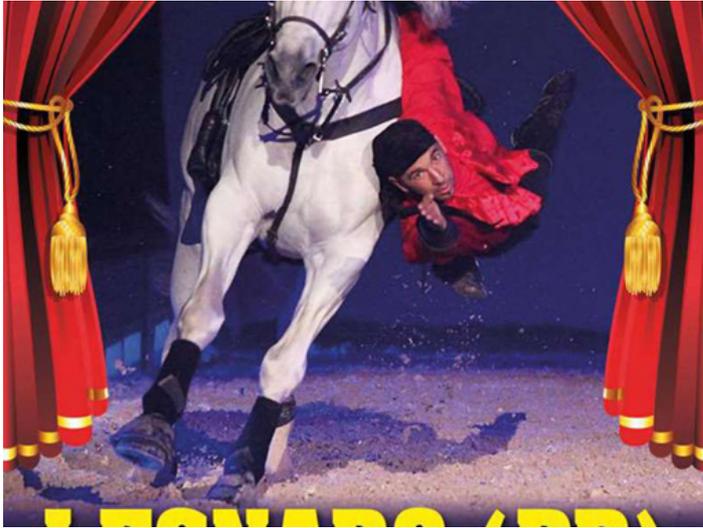
11.06.2015

La simbiosi tra l'uomo ed il cavallo che usa il linguaggio dell'istinto, una corsa in libertà senza redini e finimenti, un volteggio acrobatico dove l'uomo e l'animale si uniscono in un tutto inscindibile.

### **"Giona show" alla festa del cavallo di Legnaro dal 13 al 15 giugno 2015,,**

Arriva, per la prima volta in assoluto, alla 16ma Festa del cavallo di Legnaro, il Galà equestre del gruppo Giona show, famiglia di artisti originari di Castelguglielmo in Polesine, che è ancora il loro rifugio ideale tra una tournée e l'altra in giro per il mondo. Reduce da una serie di spettacoli ad Istanbul, Clown d'argento alla 33ma edizione del Festival internazionale del circo di Montecarlo (equivalente ad un Oscar nel cinema), questa famiglia è legata alla propria azienda agricola da cui trae il nome Giona, da sempre associata alla Coldiretti Rovigo e dalla propria terra ha assunto i tratti schivi e la sincerità del rapporto con gli animali.

Porteremo in scena alcuni numeri unici al mondo – spiega Osvaldo Giona Caniato – il capofamiglia, che fa da speaker durante lo spettacolo – di cui però non posso svelare troppo: le poste ungheresi, i volteggi acrobatici, le esibizioni col fuoco in notturna. Cercheremo di dare emozioni al nostro pubblico. Il mio grande orgoglio di nonno: si esibiranno i miei nipoti Diego, 16 anni, e Lorenzo, 8 anni: è bello vedere che ormai siamo diventati tre generazioni”.



Lo spettacolo avrà tre rappresentazioni, **sabato 13 giugno alle 21, domenica 14 alle 18 e lunedì 15 ancora alle 21**. Ci saranno alcune varianti per le versioni in notturna. Per la sicurezza di tutti e per meglio godere i numeri acrobatici verrà allestita **un'arena dedicata in zona parcheggio dell'Università, in via dello Sport, a Legnaro**.

Durante i tre giorni si alterneranno sulla scena i fratelli Giona ed una quarantina di cavalli spagnoli: **andalusi, lusitani e frisoni**, sauri, grigi e bai. Tutti gli animali sono lasciati in **libertà, montati a pelo, senza alcuna costrizione** e nel massimo rispetto: questa è la particolarità della tecnica dei Giona, che riesce a parlare con i

cavalli e a farsi ascoltare senza alcuna forzatura. Più che domatori si potrebbe dire che siano conoscitori della psicologia equina. "I nostri animali sono parte della famiglia – spiega Osvaldo Giona Caniato – secondo uno spirito che ci deriva dalle nostre radici agricole: io e i miei figli siamo cresciuti con questi animali, ci viviamo assieme tutto i giorni tutto l'anno, soffriamo con loro e siamo felici con loro. Veniteci tutti a vedere e divideremo con voi le nostre emozioni".

Gli spettacoli saranno contornati dal contesto della Festa del cavallo, con stand gastronomici, animazione, incontri sulla cultura del cavallo per l'organizzazione della Pro loco Legnaro ed il patrocinio di Regione Veneto, Comune di Legnaro e Unpli Veneto.

da **padovaoggi**

---

## Il Cirque Maximum a Maiche

12.06.2015

L'arrivo del Cirque Maximum a Maiche, in Francia.

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=brOJWogUx0>



## "A Magia dos Bastidores - Circo Victor Hugo Cardinali"

13.06.2015

"A Magia dos Bastidores - Circo Victor Hugo Cardinali" è un bel documentario su questo grande circo portoghese.

da **YouTube** [https://www.youtube.com/watch?v=7MzF\\_9D7QUc](https://www.youtube.com/watch?v=7MzF_9D7QUc)



## Protesta animalista ma Moira fa il pieno

13.06.2015



Rivarolo, 40 attivisti mercoledì sera in piazza del mercato. Cartelli, volantini, inviti non raccolti a boicottare il circo di *Mauro Michelotti*

RIVAROLO. «Basta con gli animali in gabbia, questo non è divertimento, ma sfruttamento del dolore». «Vado a farmi mettere in gabbia, sono una bestia anch'io». È solo uno dei tanti botte e risposta tra gli attivisti del Fronte animalista che mercoledì sera, in piazza Massoglia, a Rivarolo, si sono dati appuntamento per protestare contro i circhi dove vengono fatti esibire animali addestrati (in questo caso, quello di **Moira Orfei**), e il pubblico che non ha voluto rinunciare allo spettacolo, nonostante fosse a conoscenza del presidio.

Una quarantina, i manifestanti, con cartelli e volantini, almeno 500 le persone che hanno riempito quella che l'organizzazione dell'evento chiama "il circo piccolo", uno spazio un po' più ridotto rispetto alla capienza reale del tendone. Un successo, alla fine, per Moira, che come da tradizione, ad inizio dello show, su un'auto scoperta, ha voluto salutare per qualche secondo il pubblico in larga parte composto da bambini, tra l'ovazione generale.

Gli animalisti hanno cominciato a fluire nell'area mercatale un'ora prima dello spettacolo. C'era qualche timore, alla vigilia, dopo i fatti di Favria, quando in occasione della fiera agricola, con battaglia delle reines inclusa, erano volanti pesanti insulti e si era arrivati ad un passo dalla colluttazione. Carabinieri mobilitati, questura e digos, e anche un gruppetto di amministratori comunali, sindaco **Alberto Rostagno** in testa, che si auguravano che la protesta fosse davvero pacifica. E così è stato.

Slogan, tentativi di dissuadere le persone dall'assistere alla spettacolo, la discesa verso il tunnel che collega le due piazze (una, dove c'era la biglietteria, l'altra dov'era stato montato il tendone) a diventare improvvisamente terreno di scontro verbale anche colorito, l'applauso degli attivisti ad una mamma con due bimbi ed un'amica che dopo aver dato un'occhiata allo spazio dov'erano alloggiati gli animali ha deciso di boicottare lo show. Tutto qui.

Per il futuro, l'amministrazione comunale, che anche al suo interno ha posizioni molto contrastate rispetto agli spettacoli circensi con animali, dovrà ripensare il tutto. Moira e la sua gente, intanto, hanno già lasciato (e salutato) Rivarolo.

da lasentinella

---

## “Con il Piccolo Circo vogliamo realizzare un sogno”

13.06.2015

**Si svela il progetto per portare in paese la scuola di circo degli Orfei con una grande struttura da 1.200 posti. Paride Orfei: "Un progetto per far sognare grandi e piccini"**

«Vogliamo semplicemente far sognare i ragazzi e far vivere loro bei momenti insieme». Lo presenta così, Paride Orfei, il progetto che da qui a pochi mesi potrebbe portare a Morazzone una sede della scuola di circo della celebre famiglia. E' da diverso tempo che amministrazione e famiglia Orfei si stanno incontrando per valutare tecnicamente come realizzare la struttura che dovrebbe sorgere in un campo di viale Europa e sabato 13 giugno, **prima di un nuovo sopralluogo, il progetto è stato presentato ufficialmente**.

«E' un progetto artistico culturale -spiega Fabio Bottinelli- che si struttura tramite l'associazione Acapo che nascerà da qui a qualche settimana» e che offrirà un percorso in grado di unire «**teatro, musica, danza e naturalmente l'attività del circo attraverso una nuova sede per il piccolo circo dei sogni** (la scuola di Paride Orfei, ndr)». Acapo già ora può contare sul supporto di una decina di realtà culturali del territorio e che avrà nell'associazione culturale un nodo per legarsi e sperimentare in tutti i campi dell'arte .



E oltre ad una grande ventata di cultura e spettacolo il progetto porterà a Morazzone una grande tensostruttura. Sulla carta il progetto prevede un tendone polifunzionale che potrebbe arrivare ad accogliere fino a 1.200 persone e che si candida a diventare un vero e proprio polo dello spettacolo in grado di attrarre persone da tutto il territorio.

Un piano nel quale la famiglia Orfei crede molto. «Se l'iter autorizzativo e burocratico dovesse prolungarsi -promette Paride Orfei- potremmo pensare ad una struttura temporanea per iniziare il prima possibile con le attività».

da varesenews

## Le Tournée di Luciano Ricci

	<b>Acquatico Dell'Acqua (Marcello Dell'Acqua)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CASTELVETRANO (TP) dal 11.06.2015 al 16.06.2015</li> </ul>
	<b>Acquatico Torres (Torregrossa)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VILLAPIANA (CS) dal 11.06.2015 al 14.06.2015</li> </ul>
	<b>Apollo Nando Orfei (Anselmi)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LECCO (LC) dal 05.06.2015 al 15.06.2015</li> </ul>
	<b>Armando Orfei Revolution</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SCANDIANO (RE) dal 11.06.2015 al 22.06.2015</li> </ul>
	<b>Colber (Zavatta)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VEZZA D'ALBA (CN) dal 11.06.2015 al 14.06.2015</li> </ul>
	<b>Coliseum Roma + Sandra Orfei (E. Vassallo)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• NOTO (SR) dal 11.06.2015 al 15.06.2015</li> <li>• PALAZZOLO ACREIDE (SR) dal 18.06.2015 al 22.06.2015</li> </ul>
	<b>Degli Orrori Inferno (Zoppis)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• BOLOGNA (BO) (PARCO NORD) dal 29.05.2015 al 14.06.2015</li> <li>• PARMA (PR) dal 19.06.2015 al 28.06.2015</li> </ul>
	<b>Du Soleil Allavita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MILANO (MI) (Expò) dal 15.05.2015 al 30.08.2015</li> </ul>

	<b>Greca Orfei (Nicolay)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LOCRI (RC) dal 30.05.2015 al 14.06.2015</li> </ul>	
	<b>Hamar Rolando Orfei (Coda Prin)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TOLMEZZO (UD) dal 12.06.2015 al 16.06.2015</li> <li>• CIVIDALE DEL FRIULI (UD) dal 19.06.2015 al 23.06.2015</li> </ul>	
	<b>Kino (Caveagna)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MASATE (MI) dal 12.06.2015 al 14.06.2015</li> </ul>	
	<b>Lidia Togni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CROTONE (KR) dal 05.06.2015 al 15.06.2015</li> <li>• SOVERATO (CZ) dal 18.06.2015 al 22.06.2015</li> </ul>	
	<b>Lidia Togni Festival (Davide Togni)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TRINITAPOLI (FG) dal 10.06.2015 al 14.06.2015</li> </ul>	
	<b>Marina Orfei (Fam. Monti)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MOTTOLA (TA) dal 11.06.2015 al 15.06.2015</li> </ul>	
	<b>Marins (Marino Ottavio)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MONTERONI DI LECCE (LE) dal 11.06.2015 al 15.06.2015</li> </ul>	
	<b>Martini (Montemagno)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TOLFA (RM) dal 11.06.2015 al 14.06.2015</li> </ul>	
	<b>Merano (Tucci)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SEZZE (LT) dal 12.06.2015 al 15.06.2015</li> </ul>	
	<b>Mexican (Codanti)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ALSENO (PC) dal 19.06.2015 al 21.06.2015</li> <li>• BUSSETO (PR) dal 25.06.2015 al 28.06.2015</li> </ul>	
	<b>Millenium Viviana Orfei (Coda Prin)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CEVA (CN) dal 11.06.2015 al 14.06.2015</li> <li>• IMPERIA (IM) dal 18.06.2015 al 29.06.2015</li> </ul>	
	<b>Moira Orfei</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ROMAGNANO SESIA (NO) dal 13.06.2015 al 16.06.2015</li> </ul>	

	<b>Nelly Orfei (Darix Martin)</b> • BELLUNO (BL) dal 11.06.2015 al 16.06.2015	
	<b>Paranormal</b> • REGGIO CALABRIA (RC) dal 12.06.2015 al 28.06.2015	
	<b>Psychiatric (L. Bellucci)</b> • SAVONA (SV) dal 05.06.2015 al 14.06.2015 • CUNEO (CN) dal 18.06.2015 al 28.06.2015	
	<b>Rony Roller (Edoardo Vassallo)</b> • SPARANISE (CE) dal 11.06.2015 al 15.06.2015	
	<b>Royal (F.lli Dell'Acqua)</b> • ANZIO (RM) dal 11.06.2015 al 15.06.2015 • OSTIA (RM) dal 19.06.2015 al 29.06.2015	
	<b>Wigliams</b> • BELPASSO (CT) dal 13.06.2015 al 16.06.2015	
	<b>Zavatta Haudibert</b> • GIRIFALCO (CZ) dal 12.06.2015 al 15.06.2015	

