



anno 8 n.17
26 aprile 2015

7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo contattare segreteriaacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti i post del sito www.amicidelcirco.net dell'ultima settimana ed è disponibile ogni domenica in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico premi qui "[7 Giorni di Circo](#)"

In copertina La Troupe Yakov Ekk
(39° Festival Internazionale del Circo di Montecarlo
Gennaio 2015)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi
Emanuele Pollicardi

www.segreteriaacadec@gmail.com

Settimana n.17 - **SOMMARIO**

Il tifone investe il circo, fuggi fuggi generale – pag.4

Il primo mercatino nazionale del collezionismo circense – pag.4

Il debutto di Nicole Vulcanelli al Circo Lidia Togni – pag.8

Il Primo Mercatino Nazionale del Collezionismo Circense – pag.9

E' uscita 'Sette giorni di Circo' – pag.9

Il Circus Brazil Jack 2015 – pag.9

Il Cirque du Soleil passa ai cinesi: la maggioranza a Tpg e Fosun – pag.10

Ora regole per vietare gli animali nei circhi – pag.10

Il circo arriva a Castiglione, ma il Comune gli nega l'autorizzazione – pag.11

Camion in fiamme sull'A20, chiuso un tratto tra Brolo e Patti – pag.11

La rassegna stampa del 'mercatino' di Brescia – pag.12

Il 1° Mercatino del Collezionismo Circense: i ringraziamenti del Presidente Mocellin – pag.13

Circo del Terrore, entra gratis con La Nazione. Manda la tua mail entro le 22 – pag.14

Circhi contro Crasm: "Animali mal tenuti" – pag.15

iDentità tra circo e strada: ed è subito show – pag.16

Le Tournée di Luciano Ricci – pag.17



Il tifone investe il circo, fuggi fuggi generale

19.04.2015

Durante uno spettacolo del circo Carson&Barnes che si è tenuta nella cittadina di Angelton, in Texas, un vero e proprio tifone si è scatenato nella zona. Il tendone del circo non ha retto alla furia del vento e della pioggia che ha iniziato a cadere anche all'interno, durante la performance di una trapezista. Lo spettacolo si è interrotto di colpo mentre il tendone era sollevato dalle raffiche di vento e il panico si è scatenato tra gli spettatori che hanno cercato scampo all'esterno.

Nessuno degli spettatori è rimasto ferito. Il video è stato ripreso da una spettatrice e caricato sulla

[pagina Facebook di Laura Cudagirl Solis.](#)

Video

<http://video.corriere.it/tifone-investe-circo-fuggi-fuggi-generale/daf3c178-e67f-11e4-aaf9-ce581604be76>

da **YouTube**

https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=ZQH4dzR5yto

da **corriere**



4

Il primo mercatino nazionale del collezionismo circense

19.04.2015



Si è svolto oggi a Brescia, in occasione della 6a Giornata Mondiale del Circo, il primo mercatino nazionale del collezionismo circense, organizzato dagli Amici Ezio e Paola Torchiani. La manifestazione ha avuto un buon successo e ci fa molto piacere. Vi proponiamo le immagini inviate dall'Amico Cristiano Carminati.





6

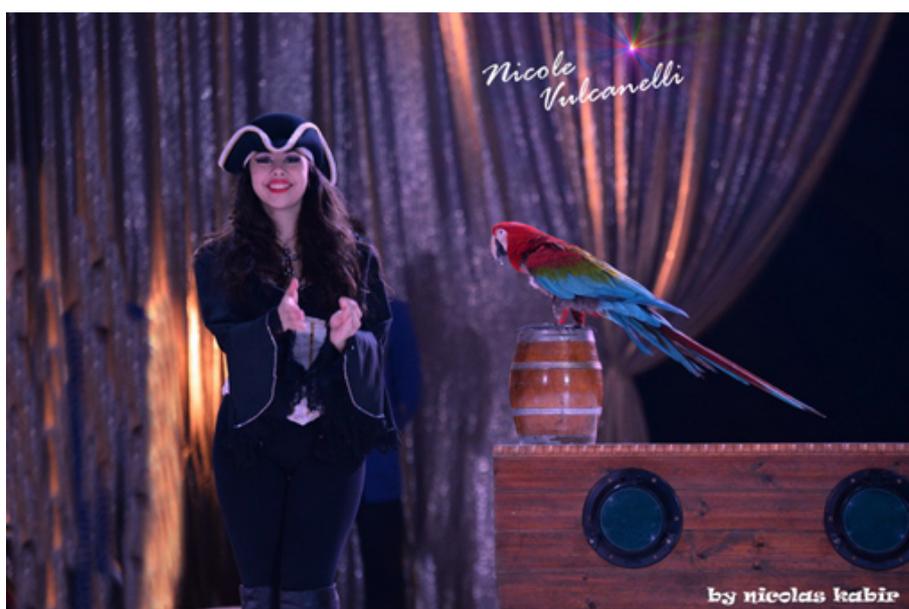




Il debutto di Nicole Vulcanelli al Circo Lidia Togni

20.04.2015

Ha debuttato al Circo Lidia Togni (Davide Canestrelli) Nicole Vulcanelli, figlia di Matteo e Xenia. Ecco le foto gentilmente inviate dall'Amico Nicole della Calce, che ringraziamo.



Il Primo Mercatino Nazionale del Collezionismo Circense

20.04.2015

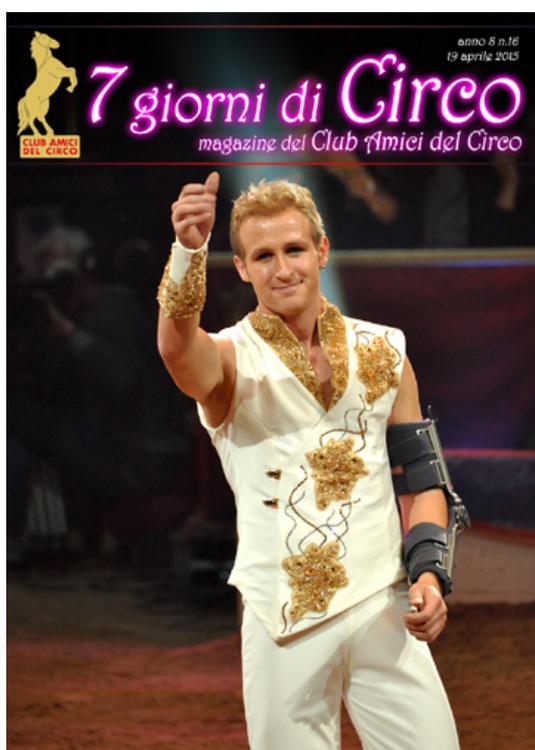
Si è svolto a Brescia, alla Cascina Maggia, il Primo Mercatino Nazionale del Collezionismo Circense organizzato da Ezio e Paola Torchiani del Club Amici del Circo. La manifestazione è stata organizzata nell'ambito dei festeggiamenti della 6a Giornata Mondiale del Circo.

da **YouTube** <https://youtu.be/iyOL610pArY>



E' uscita 'Sette giorni di Circo'

21.04.2015



Come ogni settimana è uscita **'Sette giorni di Circo'**, la **Newsletter** del **Club Amici del Circo!**

In copertina **Elvis Errani** (Festival di Montecarlo 2015) in una foto di Flavio Michi.

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Response Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournée curate da Luciano Ricci.

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scrivete a clubamicidelcirco@gmail.com

9

Il Circus Brazil Jack 2015

21.04.2015

Una bella sintesi dello spettacolo del **Circus Brazil Jack 2015!**

da **YouTube**

https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=lkAcA4u6Oxw



Il Cirque du Soleil passa ai cinesi: la maggioranza a Tpg e Fosun

21.04.2015



La società Usa di private equity Tpg e il fondo cinese Fosun hanno acquistato la maggioranza della famosa compagnia circense canadese Cirque du Soleil per 1,23 miliardi di dollari. Una quota di minoranza resta al fondatore Guy Laliberte e un'altra va al fondo pensione canadese.

Dopo i rumors, la conferma. La società Usa di private equity **TPG** e il fondo cinese **Fosun** hanno acquistato una quota di maggioranza della famosa compagnia circense canadese **Cirque du Soleil**.

Il fondatore del circo, **Guy Laliberte** ha mantenuto una piccola quota e continuerà a

fornire gli "input strategici e creativi", mentre la società punta ad espandersi in Cina. Un'altra quota va al **fondo pensione Caisse de depot et placement du Quebec**.

In ragione delle difficoltà finanziarie della società, il proprietario e 'patron' avrebbe abbassato le pretese e si sarebbe accontentato di **1,23 miliardi di dollari**. L'accordo dovrebbe includere l'impegno a mantenere a Montreal il centro operativo della compagnia circense e anche un 10% di azioni per Laliberte, un tempo artista di strada e che nel 1984 fondò la fortunata azienda insieme a due altri soci, Gilles Ste-Croix e Daniel Gauthier.

"Siamo entusiasti dell'opportunità di portare la nostra piattaforma globale di risorse e know-how per spingere la crescita, il contenuto e le capacità del marchio unico di Cirque", ha detto in una nota David Trujillo, partner di TPG.

La cessione è una questione politicamente sensibile per la provincia canadese del Quebec, dove il Cirque ha sede e dove è il principale datore di lavoro. **L'inclusione nella transazione del fondo pensione canadese**, decisa soltanto nel fine settimana, porta gli acquirenti a sperare che le preoccupazioni esistenti vengano meno.

da **affaritaliani** (segnalato da Gino Rossi)

10

Ora regole per vietare gli animali nei circhi

22.04.2015



La parola ai municipi dopo la delibera popolare presentata in Campidoglio.

Spetta ai Municipi, ora, dar prova di intelligenza e civiltà esprimendosi in merito alla Delibera di iniziativa popolare con cui si chiede al Campidoglio di adottare un nuovo e restrittivo regolamento riguardo la presenza e l'impiego di animali nei circhi che approdano a Roma. Tali pareri rientrano nell'iter che culminerà nel voto dell'Assemblea Capitolina, un percorso iniziato con il deludente (ci meravigliamo?) parere negativo firmato dai funzionari Alessandro Massimo Voglino e Luisa Massimiani del Dipartimento Tutela Ambientale - Protezione Civile, e Mariangela Grassi, incaricata di coordinare in Città il benessere degli animali.

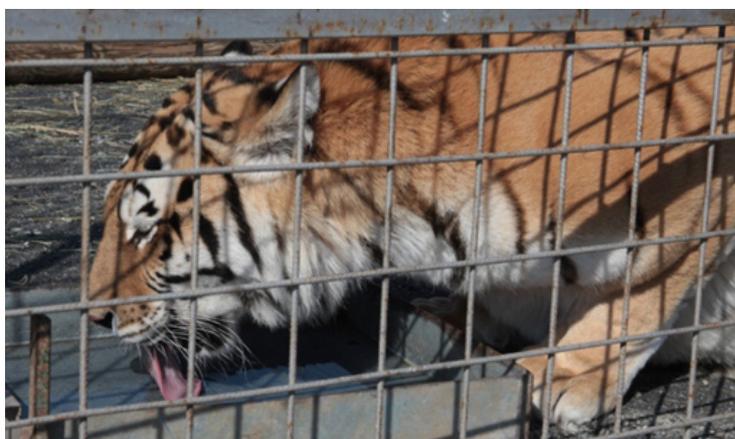
Eppure il Comitato per un circo senza animali, gruppo in cui confluiscono diverse associazioni, lo scorso anno aveva raccolto in tempi rapidi 9.500 sottoscrizioni, circa il

doppio di quelle necessarie a poter presentare la Delibera, puntando quindi, nella dettagliatissima elaborazione del regolamento, sullo stringente rispetto delle normative che tutelano fauna esotica e selvatica. L'obiettivo è un'applicazione rigida che ne scoraggi il più possibile l'utilizzo, nell'attesa di una sospirata, abolizionista legge nazionale. Deboli e confuse appaiono le motivazioni redatte dalla Direzione Ambiente, smontate da due contropareri elaborati dal comitato promotore, un terzo dalla Lav, consultabili sul sito della campagna Liberi con una firma (<http://libericonunafirma.org/>). Alla base, sostengono i tecnici comunali, accogliendo il regolamento l'Amministrazione capitolina si opporrebbe alla legge 337 del 1968 con cui lo Stato riconosce la funzione sociale dei circhi, pertanto concede loro speciali esenzioni rispetto alla Convenzione di Washington che proibisce la detenzione di fauna esotica e selvatica. "Peccato che non stiamo chiedendo di vietare" spiegano dal Comitato "bensì di regolare in modo serio le attività con animali vivi sul territorio, un provvedimento non a caso già adottato da altri comuni italiani".

da **roma.repubblica**

Il circo arriva a Castiglione, ma il Comune gli nega l'autorizzazione

22.04.2015



Niente spettacoli per il Circo di Praga. Lo spettacolo viaggiante aveva già iniziato a pubblicizzare la sua presenza con volantini e altoparlanti ma l'amministrazione non ha dato il via libera. E' l'effetto di una delibera di giunta di dicembre fa che ha sospeso gli spettacoli circensi.

CASTIGLIONE DELLE STIVIERE. Da qualche giorno il personale del Circo di Praga stava facendo pubblicità sul territorio comunale per l'avvio degli spettacoli in zona Cicalaio. Oltre ai passaggi in macchina, anche molte zone del paese

sono state ricoperte di cartelloni e ai semafori c'era il personale del circo distribuire i biglietti riduzioni. Tuttavia nessuno, in Comune, aveva autorizzato lo spettacolo del circo.

Nonostante la legge nazionale imponga di accettare il circo, quale attività artistica protetta, il Comune il primo dicembre scorso, con una delibera di giunta, ha emesso una sospensione che in questi mesi ha impedito a altri circhi di fermarsi sul territorio, a seguito della revisione del Pgt in atto.

Di conseguenza, piazzale Tozza, usato solitamente dai vari spettacoli viaggianti, non è più disponibile. Il circo di Praga era arrivato e aveva chiesto di essere ospitato in un'area privata, ma questa è risultata a sua volta non idonea, perché inserita nel Plis, e perché non dotata delle strutture necessarie per ospitare un'attività di spettacolo. Per questo motivo ieri mattina il Comune ha negato l'autorizzazione al circo, nonostante i cartelloni già appesi e i volantini già distribuiti sul territorio.

da **gazzettadimantova**

Camion in fiamme sull'A20, chiuso un tratto tra Brolo e Patti

22.04.2015

Un mezzo pesante ha preso fuoco all'interno di una galleria

Traffico bloccato tra gli svincoli di Brolo e Patti dell'autostrada A20 Messina-Palermo, in direzione della città dello Stretto, a causa di un mezzo pesante di un circo che ha preso fuoco all'interno della galleria Calava'. Le fiamme si sono sprigionate dalla parte posteriore del mezzo, che trasportava fieno e attrezzature varie. L'autista è riuscito a sganciare la motrice dal resto del camion. Sul posto sono intervenuti la Polizia



Stradale di Sant'Agata di Militello e i vigili del fuoco di Patti. Fortunatamente non si registrano ne' feriti, ne' intossicati. Il traffico proveniente da Palermo e' stato deviato allo svincolo di Brolo e dirottato sulla SS 113. Per quello proveniente da Messina uscita obbligatoria a Patti. Al momento si registrano pesanti rallentamenti lungo la Strada Statale 113 per la presenza di numerosi veicoli e di diversi tir.

da **strettoweb**

La rassegna stampa del 'mercato' di Brescia

22.04.2015

Ecco gli articoli pubblicati da 'Brescia Oggi' e 'Giornale di Brescia' che ci sono stati inviati da Ezio e Paola Torchiani, che ringraziamo.

12

La passione per il mondo circense diventa mostra-scambio in città

Appuntamento domani a Cascina Maggia con biglietti, locandine, manifesti, bigiotteria e storie, come quella del bresciano Torchiani

Una casa normale al primo piano di una palazzina a Botticino-Sera. Ma che al suo interno nasconde un piccolo tesoro. Quello di Ezio Torchiani, che come tanti in Italia è un collezionista, ma come pochi si dedica nel raccogliere, catalogare, custodire, tutto-quanto si collega al circo. Una passione che condivide con la moglie Paola, talmente grande da spingerlo ad organizzarne per domani a Brescia il primo mercato nazionale del collezionismo circense. Appuntamento a Cascina Maggia (Ingresso libero, tutte le info sul sito www.asociadecircosn.it) dalle 10 alle 17.30 per una mostra/scambio di biglietti, locandine, manifesti di circhi italiani e stranieri, ma anche libri, stampe, francobolli, giocattoli, bigiotteria di ispirazione circense made in Brescia, abiti in miniatura di cui due proprio di Torchiani. Quelli che fanno bella mostra nella casa di Botticino e che lui, con massima attenzione si parcellizza, cura e conserva. Una locandina riproduce il circo tedesco Korob, due mesi parlati, un altro per montare e assemblarlo. Affascinante, anche se a rubare gli occhi è la grande vetrina che ospita la riproduzione fedelissima e in plastica del circo tedesco Korob. Non manca nulla, c'è perfino la zana bar con tanto di avventurieri in mano. Un vero e proprio gioiellino, pari ad altri simili

domani in città con i 20 espositori che anteverranno dal Nord e Centro Italia, Roma compresa. Tutti pronti a scambiarsi -doppio-como fossero figure, ovviamente di persona- raccontare al curatore che arriveranno a Cascina Maggia quale magia nasconde il circo. Ezio Torchiani ne è rimasto affascinato da piccolo, quando con suo padre mano nella mano andavano allo spettacolo per poi commentare le esibizioni. La sua collezione è trinita ben 40 anni fa, nel 1975: oggi possiede 600 locandine diverse, migliaia di biglietti, cartoline, uno a uno,

centinaia di programmi italiani e stranieri. «Sono in perenne dopo una vita di lavoro e sono fortunato perché mia moglie Paola conduce questa passione girando in Italia e all'estero, vediamo spettacoli ma soprattutto incontriamo tanto piacere con le quali è ormai nato una forte e calda amicizia». Ezio è il punto di riferimento bresciano dell'associazione Club Amici del Circo, nata a livello nazionale nel 1969 grazie all'impegno di Rinaldo Palmieri (attuale presidente dell'Accademia d'Arte circense che ha sede a Verona) e oggi presieduta da Francesco Morella. «Per un circo è un momento di aggregazione, ma anche di passione», racconta Torchiani - visto che quando fa tappa a Brescia spesso producono gratuitamente il cibo per gli animali. Gratis e scambiano due parole chiave: «Per la mia collezione non ho mai comprato nulla, è tutto frutto di scambi o di generosi doni. Come la locandina più vecchia che possiedo, datata 1922, circo di San Pietroburgo. «Questa di sicuro non la cedo», dice sorridendo. Perché i collezionisti -circonari- hanno eccellenze col.

Gianluca Magro



La collezione

In alto il circo in miniatura che Ezio Torchiani conserva in una vetrinetta; a destra l'uomo con uno dei programmi del circo tra quelli che saranno esposti domani al mercato di Cascina Maggia (Foto Nigi)



Terremoto per finta alla scuola Montale del Violino

Oltre duecento bambini hanno partecipato all'esercitazione con Croce Verde e Protezione civile



Un momento dell'esercitazione che ha coinvolto i ragazzi

Seppure tra sirene, cani delle unità canine che abbaiano un po' agitati e sotto la pioggia che cade, i bambini hanno sorriso e sporcato da giornata in gita scolastica. Ma in loro curiosità e in loro attenzione restano, comunque, al senso: si deve memorizzare cosa fare e cosa durante un'emergenza. Nel caso di ieri mattina alla scuola elementare Montale del villaggio Violino, un terremoto. L'esercitazione ha simulato una scossa sismica che condanna l'edificio da evacuare in

velocità ma in ordine, alcuni bambini che restano felici e che devono essere trovati. Distrano in azione 50 uomini di Croce Verde e protezione civile di Ospiatelemo, Castagnato e Castelnovo. «Abbiamo simulato gli interventi per raggiungere le famiglie in un evento che potrebbe eventualmente capitare ed in cui potremmo trovarci potenzialmente impreparati», ha spiegato Maurizio Pivaggi, presidente della Croce Verde di Ospiatelemo. Dalla prima alla quinta elementare, sono stati

oltre 200 i piccoli che ha partecipato all'esercitazione visitando poi le tende da campo montate per accogliere rif. I volontari, per rendere più caldi, ha fatto tutto il progetto per una «cena» non per «cucinare» la birra e soprattutto creare situazioni di emergenza, ma anche fornire ai insegnanti spiegazioni. Aurora Vidoni, docente alla Montale e responsabile del progetto, ha parlato di un'esperienza che è il miglior di competenza.

prio momento conviviale di ritrovo per i numerosi Amici del Circo e visitatori intervenuti oltre che una prova delle possibilità di diffondere brillantemente la cultura circense.



Tra i partecipanti ci piace ricordare la presenza ufficiale del C.E.D.A.C., col direttore e fondatore Antonio Giarola con Ester Bonfante ed Arianna Pianesi nonché delle ragazze di "Exploit New Circus Collection", produttrici di un'accattivante serie di bijoux sul circo.

Il partecipante giunto da più lontano è stato l'Amico Daniele Chiaro, arrivato da Civitavecchia.

Ancora grazie e complimenti ad Ezio e Paola contando che l'anno prossimo l'esperienza si possa ripetere".

Francesco Mocellin

14

Circo del Terrore, entra gratis con La Nazione. Manda la tua mail entro le 22 23.04.2015

Pisa, 21 aprile 2015 - Si chiama "Inferno" il nuovo inedito spettacolo del circo del Terrore che si appresta ad esordire a Pisa in via Aurelia (zona Ikea) dal 24 aprile al 3 maggio.

Su La Nazione (edizione di Pisa) nei giorni scorsi è stato pubblicato il coupon per avere l'ingresso gratuito; dal 24 aprile al 3 maggio invece, sempre sull'edizione di Pisa, uscirà il coupon per avere l'ingresso ridotto.

Ma attenzione: c'è tempo fino a questa sera alle ore 22 per inviare la mail e prenotare il proprio posto in prima fila a titolo gratuito: basta inviare entro circorrori@gmail.com (attendere e il codice di prenotazione e ritirare il biglietto al botteghino dello show presentando la mail e una copia del giornale, fino ad esaurimento posti).

Lo spettacolo è stato creato guardando indietro nel tempo, come dimostrano la tematica, la messa in scena e il copione dello show. Uno spettacolo che associa tre importanti arti: **teatro, circo e cabaret**. Teatro perché si racconta una storia seguendo un copione; circo perché si utilizza questa tecnica per realizzare e raccontare le storie mimate ed acrobaticamente sviluppate; cabaret per la sensualità di alcune performance, per la sintonia e l'interazione con il pubblico, il contatto diretto e l'umore adatto agli adulti, fresco ed intelligente. Con quel pizzico di malizia che rende spassosa la sua durata.

Lo spettacolo non è consigliato ai minori di 10 anni.

[video](#)

<http://www.lanazione.it/pisa/circo-orreri-inferno-1.876351>



da **lanazione**

Circhi contro Crasm: "Animali mal tenuti"

25.04.2015



Semproniano, blitz per visionare una tigre e un leone. Il direttore replica: erano in pessime condizioni quando sono arrivati di *Fiora Bonelli*

SEMPRONIANO. Il mondo del circo si ribella ai sequestri di animali e apre una battaglia contro gli ambientalisti e i centri da loro gestiti o patrocinati. A cominciare dal Crasm, il Centro recupero animali selvatici di Maremma, a Semproniano, dove trovano riparo gli animali esotici e selvatici che necessitano di cure e dove arrivano anche da tutta Italia gli animali sequestrati.

Qui l'Ente Nazionale circhi a metà aprile ha fatto una visita e ha pubblicato il

resoconto sul sito www.circo.it, il portale di informazione del circo italiano, edito dallo stesso Ente Nazionale circhi, quale primo capitolo del dossier "Animalisti & dollari". Il dossier è annunciato come una serie di testimonianze sui centri di recupero animali, su canili e sui finanziamenti alle associazioni ambientaliste. «Noi del mondo del circo abbiamo deciso questa operazione perché siamo noi i veri animalisti – dice **Claudio Monti**, portavoce dell'Ente Nazionale circhi – quelli a cui gli animali stanno a cuore. Dopo il centro di Semproniano visiteremo altri centri, i canili e tutti i luoghi dove sono custoditi animali. Quando non lo diciamo, per ora».

Il primo step dell'operazione è iniziato a metà aprile, quando una delegazione formata dal presidente dell'Ente Nazionale circhi, **Antonio Buccioni**, dal presidente Siac **Gaetano Montico**, dalla veterinaria **Barbara Cavedo** e da **Aldo Martini**, ha deciso di presentarsi al Crasm di Semproniano. Qui sono stati reclusi anche gli animali sequestrati al circo Martini a ottobre, tra cui una tigre e un leone.

Un'iniziativa, quella dell'Ente circhi, che si muove in uno scenario anche parlamentare ostile all'attività circense con gli animali. Venticinque senatori nei giorni scorsi hanno chiesto di togliere i finanziamenti ai circhi con animali e di finanziare ulteriormente i Centri di ricovero e recupero.

«Vorremmo spiegare ai 25 senatori e al governo e agli organi preposti ai controlli qual è la situazione di uno dei tre Centri esistenti in Italia, Semproniano, appunto, riconosciuti e convenzionati con il ministero dell'Ambiente», dice l'Ente Nazionale circhi.

«Va anzitutto chiarito che non è stato possibile accedere facilmente al Centro, tanto che la delegazione il 15 aprile è stata costretta a dormire in zona e a ripresentarsi il giorno seguente», spiega l'Ente circhi.

«Per poter vedere lo stato in cui vengono detenuti gli animali sottratti ai circhi – prosegue – è stato necessario ricorrere ai carabinieri». Una volta dentro l'Enc ha potuto visitare solo la tigre e il leone sequestrati al circo Martini.

«Gli animali detenuti in custodia al Centro non sono nelle giuste condizioni di salute, sono emaciati e apatici», ha scritto dopo la visita il veterinario a proposito del leone e della tigre, assai dimagrito il primo e zoppicante la seconda, chiusi in gabbie ritenute non idonee. «Nella recinzione era presente una vaschetta con poca acqua di colore verde per la presenza di numerose alghe», scrive ancora la veterinaria. Quanto alla tigre, la veterinaria osserva che zoppica da una zampa, ha il pelo sporco e arricciato e sembra non volere restare all'esterno, dove pure ha una gabbia ampia e pulita.

«I rappresentanti dell'Ente circhi sono arrivati al centro senza preavviso mentre io ero fuori – spiega al *Tirreno* il direttore del Crasm **Marco Aloisi** – ed essendo io il custode giudiziario degli animali dovevo essere presente. Per questo la visita è slittata di un giorno. I carabinieri li ho chiamati io perché assistessero al sopralluogo».

Ma davvero le condizioni degli animali sono come le hanno descritte i visitatori dell'Ente circhi? «Il leone è arrivato al Crasm in condizioni pessime – spiega il veterinario –. Ho fatto tutta la terapia necessaria e adesso è molto migliorato. Ha vari problemi pregressi, ma sta molto meglio. Non c'è confronto con prima. La piscina con le alghe che è nella gabbia è ad acqua corrente e la scheda clinica l'ho spedita a chi di dovere. Quanto alla tigre, non zoppica da una gamba, ma ha un'artrosi diffusa. Voleva rientrare nella gabbia? Certo, perché le compagne stavano mangiando».

Comunque la battaglia continuerà. «Per noi – dice il portavoce Enc – fa fede la relazione del veterinario Barbara Cavedo, che da anni si prende cura degli animali presenti nei circhi».

da **iltirreno**

iDentità tra circo e strada: ed è subito show

25.04.2015



Al Teatro Palapartenope di Napoli arriva il Cirque Éloize, la compagnia canadese che mette in scena uno spettacolo circense moderno e stupefacente.

A un anno dallo strepitoso successo di Milano e Trieste torna in Italia **iD**, lo spettacolo della compagnia canadese Cirque Éloize che dopo Roma, Bologna e Firenze, sceglie come ultima *venue* italiana il Teatro Palapartenope di Napoli, dove sarà in scena fino al 26 aprile.

«*Take the energy of a small nuclear explosion and add the attitude of a stropic teenager, and you have iD*»: queste le parole che il giornale inglese The Guardian dedica allo spettacolo.

Ovvero, sul palco, a farla da padrone, ci sono l'energia di una esplosione nucleare, l'attitudine di un adolescente impertinente, l'entusiasmo e – verrebbe da dire – tanta salute, considerata la forza fisica impressionante di cui i quindici artisti fuoriclasse (tutti di nazionalità differente) fanno mostra sul palco attraverso ben dodici attività circensi differenti (trampolieri, *hand balancing*, giocolieri, pattinatori, *urban dancing*, *chinese pole*, *trial bike*, *straps*, contorsionismo e acrobatica varia).

Una energia garantita a partire già dal nome: Éloize, infatti, è una parola nativa dell'Îles de la Madeleine – oggi provincia di Quebec – che significa "lampi di luce incandescenti all'orizzonte". Proprio questa è l'immagine che ha ispirato il fondatore della compagnia, Jeannot Painchaud (anche ideatore e scrittore dello spettacolo **iD**), perché la luce e i lampi di energia pregni di calore nutrono e ricaricano lo spirito degli artisti.

Come si può immaginare, siamo ormai distanti anni luce dalla concezione classica del circo; si lasci pure a casa l'immagine di Moira Orfei e della sua stirpe infinita, a casa anche il circo Medrano, l'Arbell, quello di Mosca, il Medini, il Lidia Togni e tutto ciò che fa tornare alla mente animali in gabbia, tendoni e fenomeni da baraccone.

Fa bene ricordare come il circo sia tra le forme artistiche più antiche che si conoscano; dall'epoca romana a oggi, infatti, non ha mai abbandonato le scene dell'immaginario collettivo, ma certo – come ogni cosa – ha avuto esigenza di evolversi.

Che evoluzione ci sia stata e che questa sia avvenuta anche a costo di sacrificare temi e figure tipiche del circo tradizionale, lo dimostra il fatto che manchino, solo per fare qualche esempio, una performance di trapezio (è proprio lui – il più circense tra tutti gli attrezzi – il grande assente dello spettacolo) e la presenza del clown (figura storica e da sempre considerata immancabile).

Il Cirque Éloize segue pienamente il filone che ha avuto inizio verso la fine del Novecento e che ha segnato il passaggio effettivo al nuovo circo, caratterizzato dalla nascita di numerose compagnie, prima fra tutte quella del grande Cirque du Soleil, di cui la *crew* canadese in scena al Palapartenope è figlia legittima (essendo un gruppo formatosi da quell'accorpamento).

Fratelli del Circo de Los Horrores, del Circo Acquatico e di tante altre compagnie internazionali che hanno già fatto scalo a Napoli, gli acrobati americani mettono in scena uno spettacolo che propone linguaggi completamente metropolitani e usa la strada come ambientazione dominante, riconoscendo a ogni componente la propria *iDentità* artistica.

Si susseguono a ritmo di *breakdance*, *hip hop*, *urban bike* e di tantissime acrobazie, storie di amori, amicizie, rapporti che nascono e finiscono e conflitti tra bande, sullo sfondo di murales e arredi urbani della più futura delle metropoli immaginabili. A condire il tutto, la musica underground del rock e dell'elettronica.

Un po' viene sicuramente da pensare alla tradizione dei grandi musical, in primis **Grease**, per dinamiche e dinamicità; un po' ci si rende conto che manca quel pizzico di *poesia* necessario a elevare lo spirito, dal momento che, al di là delle storie raccontate, ogni cosa sembra essere un pretesto per dimostrare le abilità fisiche/circensi degli artisti.

Contorsionismi, salti mortali, *pole dance*, *roller*, cerchio, tessuto aereo e tanti altri, sono gli ingredienti di uno spettacolo che lascia tutti a bocca aperta e sembra quasi far immaginare come semplici, acrobazie e numeri di cui solo gli artisti conoscono la fatica, il senso di frustrazione e pazienza nascosti dietro ogni singolo risultato.

Tornano in mente le parole di Nadia Comaneci (Onești, 12 novembre 1961), ginnasta rumena vincitrice di cinque medaglie d'oro ai Giochi Olimpici.

«Se lavoro costantemente su un certo esercizio, alla fine non mi sembra rischioso. L'idea è che l'esercizio resti pericoloso e sembri pericoloso per le mie paure, ma non per me. Il duro lavoro lo ha reso semplice. Questo è il mio segreto. Ecco perché vinco. »

Vincono sicuramente anche loro, gli artisti del Cirque Éloize che, con la forza dei loro sorrisi oltre che delle loro braccia, lasciano che sia proprio questo a rimanere del circo di una volta: l'idea che tutto sia semplice e a portata di mano.

Di certo non rimane il sorriso amaro del clown a ricordarci, invece, come tutto sia molto più complicato e faticoso di quello che appare.

da **teatro.persinsala**

Ben venga uno spettacolo di circo con una concezione diversa da quello tradizionale ma commenti come "si lasci pure a casa l'immagine di Moira Orfei e della sua stirpe infinita, a casa anche il circo Medrano, l'Arbell, quello di Mosca, il Medini, il Lidia Togni e tutto ciò che fa tornare alla mente animali in gabbia, tendoni e fenomeni da baraccone" andrebbero evitati da chi pensa di poter fare una recensione di uno spettacolo di circo. Bisognerebbe capirci qualcosa prima di scrivere cazzate di questo genere. A casa ci vada chi non sa neanche cosa scrive!

Le Tournée di Luciano Ricci

	Acquatico Dell'Acqua (Marcello Dell'Acqua) • SAN CATALDO (CL) dal 23.04.2015 al 27.04.2015	
	Acquatico Denji • CHIUSI (SI) dal 24.04.2015 al 27.04.2015	
	Acquatico Splash Tour (Arduino Rossi) • CECINA (LI) dal 25.04.2015 al 03.05.2015	
	Acquatico Torres (Torregrossa) • ROTONDELLA (MT) dal 25.04.2015 al 27.04.2015	
	Acquatico Zambarus • ZANDOBBIO (BG) dal 24.04.2015 al 26.04.2015	
	Amedeo Orfei • CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) dal 16.04.2015 al 26.04.2015	

	Apollo Nando Orfei (Anselmi) • BERGAMO (BG) dal 24.04.2015 al 11.05.2015	
	Armando Orfei Revolution • UGGIATE TREVANO (CO) dal 23.04.2015 al 27.04.2015	
	Colber (Zavatta) • VILLANOVA MONFERRATO (AL) dal 23.04.2015 al 26.04.2015	
	Coliseum Roma + Sandra Orfei (E. Vassallo) • RAGUSA (RG) dal 24.04.2015 al 10.05.2015	
	Degli Orrori Inferno (Zoppis) • PISA (PI) dal 24.04.2015 al 03.05.2015	
	Delle Stelle (Bruno Niemen) • BUSSOLENO (TO) dal 24.04.2015 al 26.04.2015 • CONDOVE (TO) dal 28.04.2015 al 29.04.2015 • SUSÀ (TO) dal 01.05.2015 al 03.05.2015	
	Di Praga (F.lli Cristiani) • CANNETO SULL'OGGIO (MN) dal 24.04.2015 al 27.04.2015	
	Di Spagna (Carbonari) • SPARANISE (CE) dal 25.04.2015 al 27.04.2015	
	Di Vienna (Vassallo) • VERCELLI (VC) dal 17.04.2015 al 26.04.2015	
	Donato Orfei (P. De Bianchi) • MUCCIA (MC) dal 23.04.2015 al 27.04.2015	
	Eloize • NAPOLI (NA) dal 23.04.2015 al 26.04.2015	
	Fantasy (Mario Saly) • GELA (CL) dal 24.04.2015 al 04.05.2015	
	Greca Orfei (Nicolay) • REGALBUTO (EN) dal 23.04.2015 al 26.04.2015	

	Grioni • MONGUZZO (CO) dal 17.04.2015 al 26.04.2015	
	Hamar Rolando Orfei (Coda Prin) • BORGIO VALSUGANA (TN) dal 23.04.2015 al 26.04.2015 • PIEVE DI SOLIGO (TV) dal 30.04.2015 al 04.05.2015	
	Harrison (Giannuzzi) • SANDRIGO (VI) dal 23.04.2015 al 26.04.2015 • TORRI DI QUARTESOLO (VI) (LERINO) dal 30.04.2015 al 04.05.2015	
	Jarz • LUISAGO (CO) dal 17.04.2015 al 26.04.2015	
	Knie • CHUR - SVIZZERA (Sportanlage Obere Au) dal 23.04.2015 al 26.04.2015 • ST. GALLEN - SVIZZERA (Spelleriniplatz) dal 27.04.2015 al 05.05.2015 • ZÜRICH - SVIZZERA (Sechseläutenplatz) dal 08.05.2015 al 07.06.2015	
	Lidia Togni • LAMEZIA TERME (CZ) dal 24.04.2015 al 04.05.2015	
	Lidia Togni Festival (Davide Togni) • NOCERA INFERIORE (SA) dal 22.04.2015 al 26.04.2015	
	Marina Orfei (Fam. Monti) • SANNICANDRO DI BARI (BA) dal 23.04.2015 al 27.04.2015	
	Marins (Marino Ottavio) • LATIANO (BR) dal 24.04.2015 al 27.04.2015	
	Martin on Ice (Martino) • CATANIA (CT) (Zona Monte Po) dal 01.05.2015 al 24.05.2015	
	Martini (Montemagno) • SAN LORENZO NUOVO (VT) dal 23.04.2015 al 26.04.2015 • MONTEFIASCONE (VT) dal 30.04.2015 al 04.05.2015 • MONTE ROMANO (VT) dal 08.05.2015 al 11.05.2015	
	Merano (Tucci) • ROMA (RM) (Ponte di Nona) dal 25.04.2015 al 03.05.2015	

	Mexican (Codanti)  <ul style="list-style-type: none"> • BETTOLA (PC) dal 24.04.2015 al 26.04.2015 • PONTE DELL'OLIO (PC) dal 01.05.2015 al 03.05.2015 • FIORENZUOLA D'ARDA (PC) dal 14.05.2015 al 25.05.2015
	Miami Weiss (Cirillo) <ul style="list-style-type: none"> • MERCATO SAN SEVERINO (SA) dal 23.04.2015 al 26.04.2015
	Millenium Viviana Orfei (Coda Prin) <ul style="list-style-type: none"> • ACQUI TERME (AL) dal 23.04.2015 al 27.04.2015
	Miranda Orfei (Orfei Montemagno)  <ul style="list-style-type: none"> • CHIETI (CH) dal 17.04.2015 al 27.04.2015 • L'AQUILA (AQ) dal 01.05.2015 al 10.05.2015
	Maira Orfei  <ul style="list-style-type: none"> • VITERBO (VT) dal 23.04.2015 al 26.04.2015 • LA SPEZIA (SP) dal 30.04.2015 al 04.05.2015
	Nelly Orfei (Darix Martin) <ul style="list-style-type: none"> • TORINO (TO) (Parco Pellerina) dal 04.04.2015 al 03.05.2015
	Oscar Orfei (Orlando Orfei) <ul style="list-style-type: none"> • MONTEVARCHI (AR) dal 17.04.2015 al 26.04.2015
	Paolo Orfei (Castellucci) <ul style="list-style-type: none"> • BISACCIA (AV) dal 25.04.2015 al 27.04.2015
	Paranormal  <ul style="list-style-type: none"> • CATANIA (CT) dal 24.04.2015 al 10.05.2015
	Phenomena (Rossante) <ul style="list-style-type: none"> • PORDENONE (PN) dal 23.04.2015 al 26.04.2015 • MUGGIA (TS) dal 30.04.2015 al 17.05.2015
	Psychiatric (L. Bellucci)  <ul style="list-style-type: none"> • ASTI (AT) dal 23.04.2015 al 26.04.2015 • REGGIO EMILIA (RE) dal 30.04.2015 al 17.05.2015
	Rony Roller (Edoardo Vassallo)  <ul style="list-style-type: none"> • ACERRA (NA) dal 11.04.2015 al 27.04.2015

	Royal (F.Ili Dell'Acqua) <ul style="list-style-type: none"> • ANAGNI (FR) dal 24.04.2015 al 28.04.2015 	
	Russo+Afrikan (Niemen) <ul style="list-style-type: none"> • CARPENEDOLO (BS) dal 25.04.2015 al 28.04.2015 	
	Smile (Niemen) <ul style="list-style-type: none"> • ASSO (CO) dal 24.04.2015 al 26.04.2015 	
	The Circus of Horrors (Hoze-Bellucci) <ul style="list-style-type: none"> • PIACENZA (PC) dal 16.04.2015 al 26.04.2015 	
	Wegliams <ul style="list-style-type: none"> • CALVI RISORTA (CE) dal 23.04.2015 al 26.04.2015 	
	Wigliams <ul style="list-style-type: none"> • NICOSIA (EN) dal 23.04.2015 al 26.04.2015 	
	Zavatta Haudibert <ul style="list-style-type: none"> • TAURIANOVA (RC) dal 24.04.2015 al 27.04.2015 	

