



anno 8 n.11
15 marzo 2015

7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

**Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri**

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo contattare segreteriaacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti i post del sito www.amicidelcirco.net dell'ultima settimana ed è disponibile ogni domenica in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico premi qui "[7 Giorni di Circo](#)"

In copertina Meleshin Brothers
(39° Festival Internazionale del Circo di Montecarlo Gennaio 2015)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi
Emanuele Pollicardi

www.segreteriaacadec@gmail.com

Settimana n.11 - **SOMMARIO**

E' arrivato anche il 'Paranormal!' – pag.4

8° Festival di Izhevsk: il Palmares! – pag.4

8° Festival di Izhevsk: il Gala!!! – pag.5

E' uscita 'Sette giorni di Circo' – pag.5

Lav: "I circhi condannati per violenze sugli animali ma lo Stato li finanzia" – pag.6

L'Ente Nazionale Circhi querela la Lav: "Abominevoli le menzogne diffuse sui circhi" – pag.7

La donna cannone esiste: ecco cosa vede durante il lancio – pag.8

8° Festival di Izhevsk: Zhang Fan – pag.10

Tadashi Kinoshita nominato Sesto Ambasciatore del Circo – pag.10

La lettera inviata a 'La Repubblica' da Francesco Mocellin – pag.11

Consegnati due riconoscimenti Uil-Unsa a Braian Casartelli e Steve Bello – pag.12

Il circo mi ha salvato – pag.12

Curiosa e originale novità a Brescia a cura del Club Amici del Circo – pag.13

8° Festival di Izhevsk: Semen Krachinov – pag.13

Diavoli e acrobati l'Inferno è al circo – pag.13

Tanti auguri ad Adriana e Bruno Togni – pag.14

Porte aperte al circo Sabato 14 Marzo – pag.15

Il circo degli Orrori resta senza tenda – pag.16

'La Repubblica' ha pubblicato la lettera di Francesco Mocellin – pag.16

8° Festival di Izhevsk: "Heroes" – pag.18

Circo degli Orrori, tendone sotto sequestro: annullato il debutto – pag.18

Le Tournée di Luciano Ricci – pag.19

3



E' arrivato anche il 'Paranormal'!

08.03.2015



Si tratta di un nuovo complesso diretto da Tayler Martini che fino a poco tempo fa era in società con Larry Rossante e presentava il 'Phenomena Circus'. Adesso Tayler continua da solo ed ha dato vita al 'Paranormal Circus'.

Ormai c'è la caccia al nome non ancora utilizzato. Così dopo i circhi degli orrori degli Zoppis e dei Bellucci, 'Phobia' dei Montemagno, 'Phenomena' di Rossante e Martini, il prossimo 'Inferno' ancora degli Zoppis, lo 'Psychiatric' dei Bellucci/Medini, ecco il 'Paranormal'.

A quando 'Psycho'? :)

Ritornando al 'Paranormal' al quale facciamo il nostro 'in bocca al lupo':

Grande evento a Siracusa! Per la prima volta in Sicilia Paranormal Circus, lo Spettacolo degli Orrori! Uno Show mozzafiato che ha stregato il pubblico con effetti speciali e Gag impressionanti difficili da dimenticare! Clown, Illusionisti, Attori, Acrobati e Ballerini si esibiranno in un vero e proprio spettacolo che vi incollerà alle poltrone con il fiato sospeso! Dal 19 al 29 Marzo a Siracusa, in località Targia. Orari spettacoli:

Tutti i giorni ore 21.15, sabato e domenica ore 17.30 e 21.15. Martedì chiuso.

Info 349/0953945

Lasciatevi terrorizzare!

8° Festival di Izhevsk: il Palmares!

08.03.2015

Ecco il **Palmares** dell'**8° Festival Internazionale del Circo di Izhevsk!**

Oro

Troupe Tianjin, icariani

Zhang Fan, filo molle

Sergey Nesterov, tigri

Troupe PyongYang, trapezio volante

Argento

Angela Bongiovanni, ruota Cyr

Duo Kvas, mano a mano

Alex e Christian Gartner, elefanti

Bronzo

Picasso Jr., giocoliere

Papin Katchatrian, verticale

Sixto & Lucia, Trasformisti

8° Festival di Izhevsk: il Gala!!!

08.03.2015

Lo spettacolo di **Gala** dell'**8° Festival Internazionale del Circo di Izhevsk**

da **YouTube**

https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=ymZGUEc98eE



E' uscita 'Sette giorni di Circo'

08.03.2015



Come ogni settimana è uscita '**Sette giorni di Circo**', la **Newsletter** del **Club Amici del Circo**!

In copertina **Anastasia Fedotova Stykan** (Festival di Montecarlo 2015) in una foto di Flavio Michi.

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Reponse Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournée curate da Luciano Ricci.

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scriveteci a clubamicidelcirco@gmail.com

Lav: "I circhi condannati per violenze sugli animali ma lo Stato li finanzia"

09.03.2015



Dossier della Lega antivivisezione: i fondi del governo per lo spettacolo finiti a imprese nel mirino dei giudici o sotto processo

ROMA - I circhi condannati per "sevizie", "lesioni" e "crudeltà" contro elefanti, giraffe, tigri e parecchi altri animali chiedono e ottengono, ancora oggi, i soldi pubblici del Fondo unico dello spettacolo.

Negli ultimi cinque anni i finanziamenti elargiti alle strutture che organizzano spettacoli circensi con animali ammontano a 30 milioni di euro. E tra questi beneficiari ci sono dieci circhi condannati o ancora sotto processo per maltrattamenti. Lo rivela un dossier-denuncia della Lav, la lega antivivisezione.

6

Il circo Aldo Martini, condannato dal tribunale di Bologna per sevizie nei confronti di una giraffa, ha ricevuto 92 mila euro, racconta il dossier. Mentre il circo Città di Roma, condannato in via definitiva "per aver detenuto elefanti in condizione di quasi immobilità" ha ottenuto quasi 300 mila euro. Il circo Folloni, invece, condannato dal tribunale di Milano per "aver immobilizzato un elefante sotto il tendone a una tavola di legno di mq 6 circa, legandolo con due catene (una alla zampa anteriore sinistra, l'altra alla zampa posteriore sinistra) fissate alla tavola" ha ottenuto 70 mila euro di soldi pubblici.

E la lista è ancora lunga. Sotto processo per "maltrattamenti e detenzione incompatibile" sono anche il circo Darix Togni (518 mila euro), il circo Caroli (53 mila euro), il circo Medrano (1.884.483 euro), l'American Circus (1.447.228 euro) e il circo Martin (68 mila euro). "Questo scandalo tutto italiano deve finire" accusa Gianluca Felicetti, presidente della Lav, "perché non solo è contrario alla coscienza civica dell'utilizzo responsabile del denaro pubblico, ma è anche in antitesi al sentire comune degli italiani che vede il 68,3% dei cittadini contrari ai circhi con animali (rapporto Eurispes 2015 ndr)".

"La legge prevede che i circhi non possano essere beneficiari di finanziamenti pubblici, esclusivamente se condannati in via definitiva per maltrattamento di animali o se riconosciuti colpevoli di violazioni di disposizioni normative statali e dell'Unione Europea in materia di protezione degli animali" prosegue Felicetti, "ma anche questa norma è puntualmente disattesa".

Sono circa cento, invece, le strutture circensi operative in Italia che tengono in cattività circa duemila animali. E nel dossier c'è tanto di elenco degli animali "detenuti": 400 cavalli, 50 zebre, 80 bovini, 10 bisonti, 140 tra cammelli e dromedari, 60 lama, 9 giraffe, 6 rinoceronti, 20 ippopotami, 50 elefanti, 160 tigri, 60 leoni, 350 volatili, 20 mammiferi marini, 60 pinguini, 400 rettili, 250 serpenti, 50 coccodrilli e 200 pesci. "Firmando la nostra petizione, a partire dal 14-15 marzo in centinaia di piazze d'Italia, chiederemo al ministro dei beni e attività culturali Dario Franceschini e al parlamento di ridurre i contributi al circo con animali, fino al completo azzeramento nel 2018, portando così ad attuazione l'impegno preso dal senato nel 2013 in un ordine del giorno votato sia dalla maggioranza che dall'opposizione".

E c'è anche un altro paradosso. Se sono tanti i soldi per i circhi con animali, paiono invece inesistenti quelli da destinare alla "riabilitazione" degli animali sequestrati in seguito ad inchieste sui maltrattamenti.

"Durante l'iter processuale, infatti, gli animali posti legalmente sotto sequestro preventivo, vengono spesso affidati dalle procure allo stesso circo indagato per maltrattamento, a causa dell'assenza dei centri di recupero che dovrebbero ospitarli e riabilitarli, e dei finanziamenti pubblici per provvedere al loro sostentamento" conclude Felicetti.

di *GIUSEPPE CAPORALE*
da **repubblica**

Stiamo assistendo ad una vergognosa campagna denigratoria che ha come unico obiettivo quello di attaccare, danneggiare, schiacciare il circo tradizionale.

**Tutto sembra essere lecito in una vera e propria guerra contro il circo.
Ci fermiamo qui per dare spazio alla risposta del Presidente dell'Ente Nazionale Circhi Antonio Buccioni.**

L'Ente Nazionale Circhi querela la Lav: "Abominevoli le menzogne diffuse sui circhi"

09.03.2015

Vi proponiamo la risposta del Presidente dell'Ente Nazionale Circhi Antonio Buccioni, pubblicata da 'Circo.it', all'attacco della Lav contro il circo.
da www.circo.it



Antonio Buccioni (Foto F. Michi)

Il cosiddetto "dossier Lav" sui fondi che il Governo avrebbe assegnato ai circhi contiene menzogne talmente gravi e di abominevole abiezza morale e intellettuale da costringerci ad adire le vie legali. L'Ente Nazionale Circhi ha già dato mandato di querelare la Lav per diffamazione (e lo stesso farà nei confronti dei giornali che pubblicheranno i dati menzogneri diffusi dalla Lav) e annuncia sin d'ora che il ricavato del risarcimento che sarà chiesto alla Lav andrà a favore delle strutture che in Italia si occupano di oncologia pediatrica. Lav, così come altre danarose sigle animaliste, continuano ad attribuire ai circhi contributi che invece riguardano tutto il settore dello spettacolo viaggiante, più eventi organizzati da enti locali e soggetti diversi, che nulla hanno a che vedere con le imprese circensi.

Il contributo complessivo deliberato (ma quello assegnato risulta essere notevolmente inferiore) dal ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, relativo al Fus, è pubblico e si può consultare online, a differenza della provenienza delle montagne di denaro che finiscono alle organizzazioni animaliste, che quasi mai (ad eccezione di Enpa) pubblicano integralmente i loro bilanci sui siti di riferimento. Il contributo complessivo deliberato dal Mibact per il 2014, ad esempio, è stato di 5.281.000 euro, ma per l'attività circense in Italia la cifra si ferma a 1.295.000 euro. Se a questa somma si aggiunge l'attività circense svolta all'estero (226.000 euro), i contributi legati a danni conseguenti ad eventi fortuiti e l'acquisto di nuove attrezzature, il totale non supera i 2 milioni di euro. Questo vale all'incirca anche per l'ultimo quinquennio e dunque è assolutamente falso che negli ultimi 5 anni i finanziamenti elargiti alle strutture che organizzano spettacoli circensi con animali ammontino a 30 milioni di euro. Forse la Lav confonde i propri bilanci con quelli dei circhi. A proposito dei circhi che sarebbero stati condannati per maltrattamento degli animali, Lav sa bene (ma preferisce far finta di non saperlo per lucrare un briciolo di attenzione mediatica) che a partire dalle domande di contributo presentate entro il 2007, il ministero competente ha inserito – senza incontrare la seppur minima opposizione da parte dell'E.N.C. – nella domanda relativa alla sezione che riguarda il possesso dei requisiti per accedere ai contributi stessi, la seguente dichiarazione: "Il soggetto non ha riportato condanne per i delitti di cui al titolo IX bis del Libro II del Codice Penale e non ha commesso ogni altra violazione di disposizioni normative statali e dell'Unione Europea in materia di protezione degli animali."

Altra cosa, poi, è trovarsi "sotto inchiesta" (e gli animalisti non si fanno certo mancare le denunce perché – absurdità tutta italiana – in palese conflitto d'interessi rivestono il ruolo di soggetti denunciati, consulenti dell'accusa nel corso delle indagini, testimoni nella fase dibattimentale, gestori dei centri ove vengono assegnati gli animali sequestrati o confiscati, e quest'ultima attività prevede l'erogazione di finanziamenti statali) dall'essere definitivamente condannati.

Sfido il presidente Lav, Gianluca Felicetti, ad un pubblico confronto, dove sia possibile attenersi ai dati di realtà e scoprire tutte le carte, anche i bilanci e gli ingenti finanziamenti incamerati dalla Lega Antivivisezione (ci accontentiamo di una trasparenza limitata agli ultimi 5 anni).

8

La donna cannone esiste: ecco cosa vede durante il lancio

09.03.2015



L'incredibile video della prospettiva dal casco di Gemma Kirby, la donna cannone del circo Ringling Bros. Barnum. Ecco cosa vede nel breve e fantastico volo

Migliaia di italiani si saranno innamorati sulle note de ***La donna cannone*** di Francesco De Gregori, una delle canzoni d'amore più belle della musica italiana. Una figura quasi mitologica eppure reale quella della

human cannonball, la palla di cannone umana. I circhi più famosi ne hanno cantato e mostrato le gesta per anni, e continuano a farlo tuttora. Una donna cannone, **la donna cannone più giovane del mondo**, ha 25 anni e si chiama **Gemma Kirby**, *The Jet* per gli addetti ai lavori. Lavora attualmente al Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus, la più famosa compagnia di intrattenimento circense americana. E ha deciso di mostrare a tutti **cosa vede** durante il lancio.

da **YouTube**

https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=VcgPMxbgapE



LA DONNA CANNONE: IL VIDEO DEL VOLO - Un **video** incredibile, che Gemma *The Jet* Kirby ha deciso di girare e condividere con tutto il mondo grazie ad una GoPro montata sul proprio elmetto di sicurezza. Gemma, nonostante la giovanissima età, ha festeggiato il 14 febbraio il proprio **500esimo colpo di cannone**, e nel tour attualmente in corso raggiungerà già la strabiliante cifra di 1000 lanci. La donna cannone viene sparata dalla bocca di un cannone lungo circa quattro metri: il suo volo la proietta in avanti per oltre 30 metri, fino ad un'altezza massima di oltre 12 metri. La **velocità di volo è di circa 100 km/h**, ma il dato più brutale è quello della **forza di gravità: ben 7 G**, 7 volte superiore alla normale forza di gravità. Per intenderci, i piloti di Formula 1 raggiungono a malapena la metà di questo dato, nei punti di maggiore accelerazione laterale.

da **YouTube**

https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=Va1AMnET0I0



La donna cannone viene sparata a corpo libero, senza nessuna fune di sicurezza, ed atterra su un materasso ad aria dopo aver compiuto un salto mortale in aria. «È difficile spiegare come ci si sente ad essere sparati da un cannone – spiega **Gemma** in un video sul canale Instagram dei Ringling Bros. – ma mi piace spiegarlo come se si trattasse del più intenso giro sulle montagne russe che tu possa mai provare. Moltiplicato per dieci e senza cinture di sicurezza».

OLTRE 30 MORTI NELLA STORIA TRA LE HUMAN CANNONBALL - Fare la donna cannone, però, non è tutto rose, fiori e polvere da sparo. Sono documentati **più di 30 decessi** di circensi che hanno lavorato come palle di cannone umane, l'ultimo dei quali avvenuto nel 2011. Gemma dice di essere eccitata ogni volta come se fosse la prima, e di avere paura ogni volta un po' di meno. Ma non per questo trascura la **sicurezza**. In una intervista a The Mary Sue, ha dichiarato di aver sofferto diversi infortuni, mai dovuti però a problemi del cannone. La preparazione ad ogni lancio è meticolosa ed inizia da 1 a 3 ore prima di ogni lancio, con i controlli interni ed esterni allo strumento di sparo, che la stessa Gemma esegue. La temperatura della bocca del cannone deve essere sempre tra i 18° e i 23°. Dopodiché, fuoco alle polveri. **La donna cannone** è pronta a disegnare la sua meravigliosa e romantica parabola in cielo. Chissà se Gemma si è mai vestita d'oro e d'argento.

Francesco Guarino
da **wakeupnews**

8° Festival di Izhevsk: Zhang Fan

09.03.2015

Il bravissimo **Zhang Fan**, col suo numero di filo molle, **Oro a Izhevsk!**

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=zYUGVDUtkTE>



Tadashi Kinoshita nominato Sesto Ambasciatore del Circo

10.03.2015

Monte-Carlo, Monaco (10 marzo 2015) Mr. Tadashi Kinoshita è diventato il 6° "Ambassadeur du Cirque" essendo stato nominato dalla Federazione per il suo eccezionale contributo alle arti e alla cultura del circo. Mr. Kinoshita è stato onorato a un ricevimento della Federazione tenutosi il 17 gennaio 2015, dove il presidente Urs Pliz che si è complimentato con Mr. Kinoshita per l'eccellente lavoro svolto a continuare la tradizione del circo di famiglia in Giappone.

Il Kinoshita Circus è stato fondato da Tadasuke Kinoshita nel 1882. Mr. Tadashi Kinoshita è entrato nel circo nel 1974 ed è diventato il 4° presidente della Kinoshita Circus Company nel 1991. Mr. Kinoshita è anche presidente della Japanese Circus & Entertainment Association (JCEA), fondata nel 1950, che oggi conta 41 membri.

Destinatario di numerosi premi e riconoscimenti, il signor Kinoshita è noto per le sue iniziative filantropiche e per il suo contributo. Donazioni finanziarie dirette e gli eventi di raccolta fondi da parte del circo hanno contribuito agli sforzi di ricostruzione connessi al terremoto di Kobe nel 1997 e al terremoto del 2011. Nel 2013, più di 40.000 bambini che sono stati vittime del disastro 2011 sono stati invitati al circo. Sotto la guida di Mr. Kinoshita, un finanziamento è stato fornito anche per la costruzione di un ospedale per elefanti al Lampang Elephant Conservation Centre in Thailandia.

Nel 2014, SAS la Principessa Stephanie di Monaco è stata nominata "Ambasciatore straordinario" per il suo impegno senza fine per il circo e per il lavoro nel salvataggio degli elefanti Baby e Nepal dall'eutanasia. Precedentemente erano stati nominati Ambasciatori, per il loro supporto durato una vita per l'Arte e la Cultura del circo, il signor Kenneth Feld, Presidente e Amministratore Delegato della più grande società di intrattenimento al mondo, la Feld Entertainment, Inc.; la signora Sembach-Krone, titolare del Circo Krone, il più grande circo in Europa; la famosa acrobata cinese e leader nella comunità circense cinese Xia Juhua; l'ungherese Franz Czeisler, creatore del Circo Tihany Spectacular conosciuto in tutta l'America latina e in quella del Nord; l'attuale presidente della Repubblica di Udmurtia, della Federazione Russa, Mr. Alexander A. Volkov, il cui governo, le politiche e le iniziative hanno a lungo sostenuto il circo.

La Fédération Mondiale du Cirque è stata fondata nel 2008 sotto il patrocinio di SAS la Principessa Stephanie di Monaco e ha sede a Monte-Carlo. La Federazione è un'organizzazione no-profit creata per promuovere le arti e la cultura circensi di tutto il mondo, per servire come una voce per la comunità circense, e rappresentare gli interessi del Circo a livello internazionale.

Contattare: Laura van der Meer, direttore esecutivo, a laura@circusfederation.org

La lettera inviata a 'La Repubblica' da Francesco Mocellin

10.03.2015

Pubblichiamo la lettera che il nostro Presidente Francesco Mocellin ha inviato al Direttore e alla redazione di 'La Repubblica' in merito alla campagna di accuse promossa dalla Lav alla vigilia della raccolta di firme contro i finanziamenti pubblici per i circhi con animali.

Ecco il testo che ci auguriamo sia pubblicato dal quotidiano in questione.

Bassano del Grappa, 10 marzo 2015.

Preg.mo Direttore,
Spett.le Redazione,

"Repubblica" del 9 marzo 2015, pubblicava a pagina 20, l'articolo a firma Giuseppe Caporale sul finanziamento ai circhi che utilizzano animali. Il tenore dello scritto sembrava quello di una "velina" dettata dalla Lega Antivivisezione, un vero potentato economico e mediatico della galassia animalista.

La L.A.V., bisognosa di periodiche operazioni di rinforzo della propria visibilità, rilancia il solito dossier contro il finanziamento ai circhi con animali infarcito di dati fasulli al solo fine di colpire l'immaginario popolare. In questa sede ci preme solamente sottolineare come le voci relative ai contributi assegnati a vario titolo in favore delle imprese circensi siano pubblici ed accessibili a chiunque attraverso il sito del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Sarà agevole, pertanto, rendersi conto dell'abisso di inesattezze (volendo essere eleganti...) sottostanti le argomentazioni dell'associazione animalista e, quindi, dell'articolo di Caporale.

E' poi assolutamente falso che i circhi che hanno riportato condanne per i delitti di cui al titolo IX bis del Libro II del Codice Penale o per la violazione di qualunque altra norma di disposizioni statali UE in materia di protezione degli animali possano accedere ai contributi visto che la circostanza è espressamente vietata dalla normativa in materia di pubbliche sovvenzioni. Ovviamente, le condanne dovranno essere definitive e queste, purtroppo per la L.A.V., sono pochissime.

Ci piace piuttosto ricordare che le associazioni animaliste godono di spropositati privilegi grazie alla legge 189/2004 che ha modificato il codice penale permettendo alle stesse di recitare nel medesimo procedimento penale il ruolo dei denunciatori di asseriti maltrattamenti, di guardie zoofile, di consulenti delle Procure nel corso delle indagini, di testimoni durante la fase dibattimentale, di parti civili, di destinatari dei risarcimenti e delle stesse sanzioni pecuniarie irrogate dai giudici, di gestori dei centri di raccolta di animali sequestrati. A questo proposito è paradossale osservare che per ogni esemplare sequestrato le associazioni animaliste dalla specchiata moralità ricevano contributi statali. Guarda caso, per la gestione di tali centri – già abbondantemente finanziati col denaro pubblico - le associazioni in questione hanno la "faccia" di bussare ancora a soldi dai soci e simpatizzanti (come sta accadendo proprio in questi giorni con la "campagna" di Pasqua).

Quanto all'argomento principe degli animalisti – ovvero quello secondo il quale gli animali al circo sarebbero trasformati in pagliacci – si fa presente come non si tratti altro che di una prospettiva esclamativa ed antropocentrica che non si preoccupa affatto del benessere effettivo dell'animale ma del punto di vista di chi li guarda.

Non molto tempo fa, il legale di una potente associazione animalista ci ha candidamente confessato che a loro della verità processuale non importa nulla perché lo scopo è solo quello di distruggere l'immagine del circo con ogni mezzo. Perché? Perché è facile e porta consensi senza fatica.

Servono altri commenti?

La presente viene formulata non solo quale presidente del "Club Amici del Circo" ma pure come ex membro della Commissione Ministeriale per il Circo e gli Spettacoli Viaggianti dal 2002 al 2011 ed attuale componente della Consulta per lo Spettacolo, cioè gli organismi consultivi che si occupano dell'erogazione dei contributi ai circhi stessi. Infine, pure come difensore di diverse imprese circensi nominate nell'articolo di Giuseppe Caporale.

Tanto dovevo.
Distinti saluti.

Avv. Francesco Mocellin

Consegnati due riconoscimenti Uil-Unsa a Braian Casartelli e Steve Bello

11.03.2015



La Spezia - Consegnato sotto lo chapiteux del circo Medrano, in scena alla Spezia un importante riconoscimento a Braian Casartelli: la nomina della Uil-Unsa ad "Alfiere dell'Arte".

Questo riconoscimento viene assegnato dalla Uil Unione Nazionale Scrittori ed Artisti a quegli artisti che con il loro lavoro portano l'immagine dell'Arte "made in Italy" in Europa e nel mondo nelle varie discipline artistiche, ne sono stati infatti di recente insigniti Gino Paoli, Cristina D'Avena e Tullio Solenghi per citare alcuni dei nomi più amati al grande pubblico.

Lo stesso Braian Casartelli, già nel 2012 era stato premiato dalla stessa organizzazione quale Miglior Artista nella sezione Arti Circensi del Premio Internazionale Artista dell' Anno "Cristoforo Colombo" A sorpresa è stata anche anticipata la consegna del Premio al "miglior artista" della Sezione "Arti Circensi" del Premio Internazionale Artista dell'Anno "Cristoforo Colombo" normalmente consegnato nell'ambito della Giornata Mondiale del Circo indetta dalla Principessa Stephanie de Monaco, quest'anno stabilita per il 18 aprile, data sino alla quale bisognerà però attendere per conoscere i nominativi degli altri artisti premiati. Il premio che nel 2012 era stato assegnato a Braian Casartelli, torna nel 2015 al Circo Medrano e precisamente a uno dei personaggi circensi del momento: Steve Bello, che oltre a essere un bravissimo artista riesce a trasmettere al pubblico serenità e gioia per tutto lo spettacolo. La consegna del premio al rientro da uno spettacolo in America è stata anticipata anche in vista dei suoi impegni futuri.

da **cittadellaspezia**

Il circo mi ha salvato

11.03.2015

Vi proponiamo il servizio de 'I Fatti Vostri' sul Circo Rony Roller, andato in onda ieri 10 marzo su RAI2. Ringraziamo Vincenzo Pellino per la segnalazione

da **www.rai.tv**

<http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-3da47744-f82a-4726-8cc2-6dca3706ab77.html>



Curiosa e originale novità a Brescia a cura del Club Amici del Circo

11.03.2015

PRIMO MERCATINO DEL COLLEZIONISMO CIRCENSE

Mostra/scambio di:

**biglietti , locandine, manifesti pubblicitari e programmi di circhi italiani e stranieri;
libri , riviste , video , audio , fotografia , francobolli , oggettistica e pittura del settore;
circhi in miniatura; giocattoli animati dalla CASA del CLOWN di Poviglio (Re);
inoltre raffinata bigiotteria di ispirazione circense.**

**DOMENICA 19 APRILE 2015 dalle ore 10 alle ore 17,30 sotto il porticato della CASCINA
MAGGIA (via della Maggia, 3) Brescia – località S. Polo.**

Ingresso libero
Ampio parcheggio

8° Festival di Izhevsk: Semen Krachinov

11.03.2015

Il bravo giocoliere Semen Krachinov all'8° Festival Internazionale del circo di Izhevsk

da **YouTube** https://www.youtube.com/watch?v=QRiMwM_rLiE



Diavoli e acrobati l'Inferno è al circo

12.03.2015



Al via domani in viale Tor di Quinto il nuovo show degli Orrori. Con Caronte viaggio attraverso i gironi danteschi In scena anime dannate e i sette peccati capitali

Si chiama Inferno il nuovo inedito spettacolo del circo degli Orrori che si appresta ad esordire a Roma nell'area in viale Tor di Quinto domani alle ore 21.

Sarà Caronte ad attendere e traghettare le anime dannate nel luogo dove il tempo non si fermerà più, dove nulla si potrà più cambiare. Inferno promette di far sentire ai presenti le vene andare in ebollizione.

L'inedito spettacolo va in scena in anteprima nella Capitale ed è stato creato guardando indietro nel tempo, nel passato, come dimostrano la tematica, la messa in scena e il copione dello show, ispirandosi anche alla straordinaria opera dantesca della Divina Commedia. Una vera e propria ascesa negli inferi dei giorni danteschi. Uno spettacolo che associa tre importanti arti: teatro, circo e cabaret. Teatro perché racconta una storia ed utilizziamo un copione; Circo perché utilizza questa tecnica per realizzare e raccontare le storie mimate ed acrobaticamente sviluppate; Cabaret per la sensualità di alcune performance, per la sintonia e l'interazione con il pubblico, il contatto diretto e l'umore adatto agli adulti, fresco ed intelligente. Con quel pizzico di malizia che rende spassosa la sua durata.

L'ispirazione non sarà solo l'Inferno di Dante, ma anche una serie di pellicole horror che hanno fatto la storia della cinematografia mondiale.

L'ambiente è paragonabile ad un set cinematografico: si «trapassa» da un vecchio cimitero disperso nelle nebbie alla pista del circo, che a sua volta apre le porte ad un mondo di fuoco con sgradevoli odori di putrida carne e di anime impaurite.

Certi film rimasti nella nostra memoria ci sono serviti d'ispirazione, l'Inferno di Don Brown e ancora la pellicola che ha segnato un'epoca, quella di Dario Argento (che sarà presente allo show ndr.). Così ecco che il Diavolo Lucifero giocherà con le anime e Caronte le tragherà nei vari gironi. In questo viaggio, si incontreranno an-

che i demoni e le anime peccatrici. Anche se é il Diavolo il pilastro principale sul quale poggia lo show, nell'Inferno esistono tanti altri personaggi, oltre a Caronte ci sarà Lumiere, il maggiordomo delle anime, Sebra la Vampira, Caccamo il clown puzzone e sporco, e ancora Joy il clown, l'unico essere immortale. Sarà un viaggio attraverso i 7 peccati capitali e altrettanti 7 gironi dell'Inferno di Dante. Prima di aprire quella porta nessuna sapeva cosa fosse il peccato lussuria, gola, invidia, accidia, avarizia, superbia, ira...Tutti questi peccati compiuti in un viaggio di sole 2 ore. Ad ognuno di questi peccatori il suo girone, la sua ultima pena da scontare.

Così ecco che la Lussuria sarà rappresentata dalla sexy danzatrice del vento che volerà sulle nostre teste prima che Caronte la traghetterà nel suo girone l'ottavo. Nel girone dei golosi nel quale il peccato di gola coincide con un desiderio d'appagamento immediato del corpo per mezzo di qualche cosa di materiale che provoca compiacimento. Sarà il nostro goffo maggiordomo Lumiere, che ha un rapporto col cibo problematico che lo ha investito in seri problemi legati alla sua esistenza. E ancora l'ira qui Caronte avrà un gran da fare con l'uomo di metallo quello che con la sua ira sfida la forza di gravità su di una ruota gigante. Sono tre indemoniate invece ad entrare nel girone dell'invidia. Tre fasce colorate di rosso tre teste appese che voleranno nell'alto del teatro nonostante la loro condanna perenne cercheranno ancora di sfidarsi...E poi ancora c'è l'Avarizia. E la condanna dell' avaro sarà il patibolo...qui due uomini forzuti vi faranno vivere alcuni attimi di ansia.

Il girone successivo è quello della Superbia dove incontriamo Devin atleta tagliato e tumefatto ma anche indemoniato cercherà di mettere in mostra quei muscoli tirati. E quindi l'Accidia dove i motociclisti dannati nella sfera infuocata ne incarnano a pieno il ruolo. Nello show vagheranno alcune anime dannate, zombie e vampiri, ma anche alcune appese per i capelli altre sorrette su di un trespolo dalla forza di un solo braccio. Repliche fino al 5 aprile.

da **iltempo**

Tanti auguri ad Adriana e Bruno Togni

12.03.2015

14



Oggi, 12 Marzo, è il compleanno di Adriana e Bruno Togni! Compiono 19 anni Adriana che si trova a Verona e Bruno, invece, è al Circus Krone-Bau di Monaco di Baviera dove sta presentando con successo il suo numero di giocoliere.

Da parte di tutti noi del Club Amici del Circo e di tutta la famiglia di Ferdinando Togni.

Tantissimi Auguri!!!

Porte aperte al circo Sabato 14 Marzo

12.03.2015



Ente Nazionale Circhi

Sabato 14 marzo porte aperte in tutti i circhi italiani per mostrare come vivono gli animali

La migliore risposta contro chi ignora cosa sia il circo, cosa sia nel proprio ambito il rapporto tra uomo e animale, quanto sia radicato l'abbraccio popolare, è quella di far parlare la realtà.

E visto che i circhi non hanno nulla da nascondere, invito caldamente tutti per la giornata di sabato 14 marzo a spalancare le porte al popolo attraverso visite guidate ai parchi animali nel solco di un rapporto d'amore nei decenni mai interrotto tra mondo del circo e il proprio affezionato pubblico.

Mentre abbiamo già dato mandato ai nostri legali di querelare la Lav e gli organi di informazione che hanno pubblicato le palesi menzogne sui contributi che sarebbero stati percepiti dai circhi, chiedendo un congruo risarcimento danni, ritengo molto importante anche una risposta che mostri come i circhi non abbiano nulla da temere ed anzi siano orgogliosi di mostrare la cura che riversano sui loro animali.

Per questa ragione chiedo a tutti di aderire a questa iniziativa e di spargere la voce il più possibile.

Sabato mattina, 14 marzo, possibilmente dalle 10 alle 13 porte aperte ai circhi.

Daremo comunicazione pubblica dell'iniziativa.

Antonio Buccioni

Roma, 13 marzo 2015

Sede Legale e Presidenza: Via di Villa Patrizi, 10 - 00161 Roma

Vi segnaliamo questa interessante iniziativa promossa dall'Ente Nazionale Circhi e dal suo Presidente Antonio Buccioni

Sabato 14 Marzo sarà una giornata 'a porte aperte' al circo per rispondere ai durissimi attacchi della Lav. Abbiamo provveduto già in mattinata a diffondere questo comunicato su Facebook e lo faremo tra poco anche su Twitter

Diffondete!

Il circo degli Orrori resta senza tenda

13.03.2015



Show a rischio tra permessi e revoche del Comune

Che caos o meglio dire benvenuti all'Inferno! Il nuovo spettacolo del circo degli Orrori che avrebbe dovuto debuttare in un primo momento allo stadio Flaminio e poi a Tor di Quinto rischia di restare senza una casa.

Certo un'accoglienza del genere gli organizzatori del nuovo show non se lo aspettavano. Ma andiamo con ordine. «La nostra avventura comincia qualche mese fa quando abbiamo fatto la richiesta di occupazione suolo pubblico di Piazzale Ankara al Flaminio al II municipio. Racconta Efsio Martis, tour manager dello show - siamo stati ricevuti dal presidente che aveva espresso la volontà di avere quello spettacolo nella sua circoscrizione. Poi i primi pareri contrari dei commercianti che fanno in quell'area il mercato ogni martedì. Sembrava che questo non fosse un problema vincolante. - continua Martis - poi le minacce degli stessi commercianti. A quel punto arrivati nella Capitale con 40 mezzi e 120 persone tra tecnici, attori, artisti e operai ci siamo trasferiti, in quell'area che fino a pochi giorni fa era occupata dal Circo Medrano ed era privata in viale Tor di

Quinto. Qui una volta accordato l'occupazione con quelli che ritenevamo i proprietari abbiamo cominciato ad installare le strutture. Intorno alle 20 di mercoledì i vigili urbani ci hanno intimato l'immediato smontaggio e abbandono dell'area. Abbiamo eseguito l'ordine».

L'area quella di Tor di Quinto sembra ormai di proprietà del Comune da ieri sono iniziati i contatti sia con il gabinetto del sindaco che con il presidente del XV municipio, per questo il minisindaco aveva usato il pugno duro. Ieri in serata dal gabinetto del sindaco è arrivato il parere favorevole per l'area del Flaminio e contestualmente c'è stata un'apertura per l'area di Tor di Quinto. Se oggi tutti i pareri chiesti dal presidente Daniele Torquati saranno positivi arriverà l'ok. E se il «sì» arriverà in mattinata gli organizzatori promettono che comunque lo show si farà come previsto a Tor di Quinto alle ore 21.

Fra. Pug.

da **iltempo**

16

'La Repubblica' ha pubblicato la lettera di Francesco Morcellin

13.03.2015

A quali circhi vanno i soldi pubblici

Francesco Morcellin

presidente del Club amici del Circo

Repubblica del 9 marzo 2015, pubblicava a pagina 20, un articolo sul finanziamento ai circhi che utilizzano animali. Ci preme sottolineare come le voci relative ai contributi assegnati a vario titolo in favore delle imprese circensi siano pubblici ed accessibili a chiunque attraverso il sito del ministero per i Beni e le atti-

vità culturali. È poi assolutamente falso che i circhi che hanno riportato condanne per la violazione di norme in materia di protezione degli animali possano accedere ai contributi, visto che la circostanza è espressamente vietata dalla normativa che regola le sovvenzioni pubbliche. Ovviamente le condanne devono essere definitive. E queste sono pochissime.

Il quotidiano 'La Repubblica' ha pubblicato la lettera inviata dal nostro Presidente Francesco Mocellin in merito all'attacco della LAV al circo. Li ringraziamo per averlo fatto, ma li ringraziamo un pò meno per averla pubblicata in modo molto ridotto. Confrontatela con la versione originale. Questi sono i nostri organi d'informazione.

Bassano del Grappa, 10 marzo 2015.

Preg.mo Direttore,
Spett.le Redazione,

"Repubblica" del 9 marzo 2015, pubblicava a pagina 20, l'articolo a firma Giuseppe Caporale sul finanziamento ai circhi che utilizzano animali. Il tenore dello scritto sembrava quello di una "velina" dettata dalla Lega Antivivisezione, un vero potentato economico e mediatico della galassia animalista.

La L.A.V., bisognosa di periodiche operazioni di rinforzo della propria visibilità, rilancia il solito dossier contro il finanziamento ai circhi con animali infarcito di dati fasulli al solo fine di colpire l'immaginario popolare. In questa sede ci preme solamente sottolineare come le voci relative ai contributi assegnati a vario titolo in favore delle imprese circensi siano pubblici ed accessibili a chiunque attraverso il sito del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Sarà agevole, pertanto, rendersi conto dell'abisso di inesattezze (volendo essere eleganti...) sottostanti le argomentazioni dell'associazione animalista e, quindi, dell'articolo di Caporale.

E' poi assolutamente falso che i circhi che hanno riportato condanne per i delitti di cui al titolo IX bis del Libro II del Codice Penale o per la violazione di qualunque altra norma di disposizioni statali UE in materia di protezione degli animali possano accedere ai contributi visto che la circostanza è espressamente vietata dalla normativa in materia di pubbliche sovvenzioni. Ovviamente, le condanne dovranno essere definitive e queste, purtroppo per la L.A.V., sono pochissime.

Ci piace piuttosto ricordare che le associazioni animaliste godono di spropositati privilegi grazie alla legge 189/2004 che ha modificato il codice penale permettendo alle stesse di recitare nel medesimo procedimento penale il ruolo dei denunciatori di asseriti maltrattamenti, di guardie zoofile, di consulenti delle Procure nel corso delle indagini, di testimoni durante la fase dibattimentale, di parti civili, di destinatari dei risarcimenti e delle stesse sanzioni pecuniarie irrogate dai giudici, di gestori dei centri di raccolta di animali sequestrati. A questo proposito è paradossale osservare che per ogni esemplare sequestrato le associazioni animaliste dalla specchiata moralità ricevano contributi statali. Guarda caso, per la gestione di tali centri – già abbondantemente finanziati col denaro pubblico - le associazioni in questione hanno la "faccia" di bussare ancora a soldi dai soci e simpatizzanti (come sta accadendo proprio in questi giorni con la "campagna" di Pasqua").

Quanto all'argomento principe degli animalisti – ovvero quello secondo il quale gli animali al circo sarebbero trasformati in pagliacci – si fa presente come non si tratti altro che di una prospettiva esclamativa ed antropocentrica che non si preoccupa affatto del benessere effettivo dell'animale ma del punto di vista di chi li guarda.

Non molto tempo fa, il legale di una potente associazione animalista ci ha candidamente confessato che a loro della verità processuale non importa nulla perché lo scopo è solo quello di distruggere l'immagine del circo con ogni mezzo. Perché? Perché è facile e porta consensi senza fatica.

Servono altri commenti?

La presente viene formulata non solo quale presidente del "Club Amici del Circo" ma pure come ex membro della Commissione Ministeriale per il Circo e gli Spettacoli Viaggianti dal 2002 al 2011 ed attuale componente della Consulta per lo Spettacolo, cioè gli organismi consultivi che si occupano dell'erogazione dei contributi ai circhi stessi. Infine, pure come difensore di diverse imprese circensi nominate nell'articolo di Giuseppe Caporale.

Tanto dovevo.
Distinti saluti.

Avv. Francesco Mocellin

8° Festival di Izhevsk: "Heroes"

14.03.2015

"Heroes", i trapezisti russi guidati da Stanislav Bogdanov, all'8° Festival Internazionale del Circo di Izhevsk.

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=gU2uestB74Q>



Circo degli Orrori, tendone sotto sequestro: annullato il debutto

14.03.2015



La prima era prevista per venerdì 13 marzo. Annullata la prima del Circo degli Orrori. L'area di Tor di Quinto dove si sarebbe dovuto svolgere lo show è stata infatti posta sotto sequestro dalla magistratura e dunque lo spettacolo "Inferno" previsto per stasera, venerdì 13 marzo, non andrà in scena.

Il tour manager del Circo degli Orrori, Efsio Martis, ha espresso il suo rammarico: "Il Municipio XV nella figura del presidente Daniele Torquati e di tutti i tecnici ha fatto salti mortali per poterci aiutare ad individuare una soluzione, ma fino a questo momento non è stato possibile trovarla. Anche i funzionari del Gabinetto del sindaco ieri per tutta la mattina hanno esaminato tutte le possibilità per una rapida soluzione all'installazione della nostra struttura, ma purtroppo non è scaturita".

Il Circo degli Orrori rimane dunque in attesa di capire il suo futuro prossimo nella Capitale. "Ora tutti corrono per cercare di aiutarci, ma certo non si possono fare miracoli dopo mesi in cui le pratiche sono passate da un tavolo all'altro senza avere un esito. Abbiamo 120 persone tra tecnici, attori, artisti e operai per strada che sono qui in attesa di poter lavorare - prosegue Martis - Qui in viale Tor di Quinto se loro volessero possiamo effettuare lo show: fino a qualche giorno fa c'era un circo, quindi non è una novità".

di *MICHELA CUPPINI*
da **roma.repubblica**

Il Circus Roncalli nel 1996

14.03.2015

Un bellissimo documentario sul Circus Roncalli. Era il 1986...!

da **YouTube**
https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=Z4Pcp7DouP0



Le Tournée di Luciano Ricci

	Acquatico Dell'Acqua (Marcello Dell'Acqua) <ul style="list-style-type: none">• AGRIGENTO (AG) dal 05.03.2015 al 16.03.2015	
	Acquatico Denji <ul style="list-style-type: none">• POGGIBONSI (SI) dal 13.03.2015 al 23.03.2015	
	Acquatico Splash Tour (Arduino Rossi) <ul style="list-style-type: none">• LAMPORECCHIO (PT) dal 06.03.2015 al 15.03.2015	
	Acquatico Zambarus <ul style="list-style-type: none">• COSIO VALTELLINO (SO) dal 13.03.2015 al 15.03.2015	
	Amedeo Orfei <ul style="list-style-type: none">• CERCOLA (NA) dal 27.02.2015 al 15.03.2015	
	Americano <ul style="list-style-type: none">• GENOVA (GE) dal 21.02.2015 al 15.03.2015	
	Apollo Nando Orfei (Anselmi) <ul style="list-style-type: none">• BUSTO ARSIZIO (VA) dal 06.03.2015 al 16.03.2015• ANTRONA SCHIERANCO (VB) dal 20.03.2015 al 23.03.2015	
	Armando Orfei Revolution <ul style="list-style-type: none">• COCQUIO TREVISAGO (VA) dal 06.03.2015 al 16.03.2015	
	Colber (Zavatta) <ul style="list-style-type: none">• SALERANO SUL LAMBRO (LO) dal 12.03.2015 al 15.03.2015	
	Coliseum Roma + Sandra Orfei (E. Vassallo) <ul style="list-style-type: none">• CANICATTI (AG) dal 13.03.2015 al 23.03.2015	
	Degli Orrori Inferno (Zoppis) <ul style="list-style-type: none">• ROMA (RM) (Capannelle) dal 18.03.2015 al 12.04.2015	

	Delle Stelle (Bruno Niemen) • SAINT CHRISTOPHE (AO) dal 06.03.2015 al 15.04.2015	
	Di Barcellona (Franchetti) • VENEGONO INFERIORE (VA) dal 27.02.2015 al 15.03.2015	
	Di Praga (F.lli Cristiani) • OFFLAGA (BS) dal 11.03.2015 al 15.03.2015	
	Di Spagna (Carbonari) • PONTINIA (LT) dal 06.03.2015 al 15.03.2015 • SABAUDIA (LT) dal 19.03.2015 al 23.03.2015	
	Di Vienna (Vassallo) • ALBA (CN) dal 27.02.2015 al 15.03.2015 • PINEROLO (TO) dal 20.03.2015 al 23.03.2015	
	Dylan • CAPIAGO INTIMIANO (CO) dal 12.03.2015 al 15.03.2015 • LIMIDO COMASCO (CO) dal 19.03.2015 al 22.03.2015	
	Grioni • OGGIONO (LC) dal 13.03.2015 al 22.03.2015	
	Hamar Rolando Orfei (Coda Prin) • MARMIROLO (MN) dal 12.03.2015 al 16.03.2015 • BUSSOLENGO (VR) dal 19.03.2015 al 30.03.2015	
	Henry Niuman (Intruglio) • ORTE (VT) dal 06.03.2015 al 15.03.2015	
	Kino (Caveagna) • LODI VECCHIO (LO) dal 13.03.2015 al 22.03.2015	
	Lidia Togni • MASSAFRA (TA) dal 12.03.2015 al 15.03.2015	

	Lidia Togni Festival (Davide Togni) <ul style="list-style-type: none"> FORMELLO (RM) dal 13.03.2015 al 17.03.2015 	
	Marina Orfei (Fam. Monti) <ul style="list-style-type: none"> CASSANO DELLE MURGE (BA) dal 12.03.2015 al 15.03.2015 	
	Marins (Marino Ottavio) <ul style="list-style-type: none"> ALBEROBELLO (BA) dal 12.03.2015 al 16.03.2015 	
	Martini (Montemagno) <ul style="list-style-type: none"> SARTEANO (SI) dal 12.03.2015 al 15.03.2015 	
	Martini Donna Orfei (Romolo Martini) <ul style="list-style-type: none"> BENEVENTO (BN) dal 05.03.2015 al 16.03.2015 	
	Martini Rinaldo Orfei <ul style="list-style-type: none"> CASTELVETRANO (TP) dal 12.03.2015 al 15.03.2015 	
	Medrano (Casartelli) <ul style="list-style-type: none"> REGGIO EMILIA (RE) dal 12.03.2015 al 23.03.2015 GORIZIA (GO) dal 27.03.2015 al 30.03.2015 	
	Merano (Tucci) <ul style="list-style-type: none"> ROMA (RM) (Massimina) dal 28.02.2015 al 16.03.2015 	
	Mexican (Codanti) <ul style="list-style-type: none"> BRESSANA BOTTARONE (PV) dal 14.03.2015 al 16.03.2015 VERRUA PO (PV) dal 20.03.2015 al 22.03.2015 	
	Millenium Viviana Orfei (Coda Prin) <ul style="list-style-type: none"> VEDANO AL LAMBRO (MB) dal 06.03.2015 al 16.03.2015 	
	Miranda Orfei (Orfei Montemagno) <ul style="list-style-type: none"> FOLIGNO (PG) dal 12.03.2015 al 16.03.2015 SPOLETO (PG) dal 19.03.2015 al 23.03.2015 	



Moira Orfei



- AREZZO (AR)
dal 12.03.2015 al 23.03.2015

Nelly Orfei (Darix Martin)

- VIGEVANO (PV)
dal 06.03.2015 al 15.03.2015
- ASTI (AT)
dal 20.03.2015 al 29.03.2015
- TORINO (TO) (Parco Pellerina)
dal 04.04.2015 al 03.05.2015

Niومان (Busnelli-Rossi)

- ROVOLON (PD) (BASTIA)
dal 13.03.2015 al 16.03.2015



Oscar Orfei (Orlando Orfei)

- CORTONA (AR) (CAMUCIA)
dal 06.03.2015 al 15.03.2015
- FOIANO DELLA CHIANA (AR)
dal 20.03.2015 al 29.03.2015

Paolo Orfei (Castellucci)

- SAN MICHELE DI SERINO (AV)
dal 13.03.2015 al 15.03.2015

Paranormal



- SIRACUSA (SR)
dal 19.03.2015 al 29.03.2015

Peppino Medini

- GATTINARA (VC)
dal 13.03.2015 al 15.03.2015



Phenomena (Rossante - Martini)



- FERRARA (FE)
dal 27.03.2015 al 06.04.2015

Psychiatric (L. Bellucci)

- MESTRE (VE)
dal 06.03.2015 al 15.03.2015
- TORINO (TO)
dal 27.03.2015 al 19.04.2015



Rony Roller (Edoardo Vassallo)



- SANT'ANASTASIA (NA)
dal 12.03.2015 al 23.03.2015



Royal (F.lli Dell'Acqua)



- POMEZIA (RM)
dal 12.03.2015 al 17.03.2015



Russo (Niemen)

- BARIANO (BG)
dal 13.03.2015 al 15.03.2015



Smile (Niemen)

- DELEBIO (SO)
dal 13.03.2015 al 15.03.2015



Sterza (Liliano Sterza)

- CALVISANO (BS)
dal 13.03.2015 al 16.03.2015



The Circus of Horrors (Hoze-Bellucci)

- MILANO (MI)
dal 13.03.2015 al 12.04.2015



Wigliams

- PIAZZA ARMERINA (EN)
dal 12.03.2015 al 16.03.2015