



anno 8 n.10
8 marzo 2015

7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

**Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri**

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo contattare segreteriaacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti i post del sito www.amicidelcirco.net dell'ultima settimana ed è disponibile ogni domenica in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico premi qui "[7 Giorni di Circo](#)"

In copertina Anastasja Fedotova Stykan
(39° Festival Internazionale del Circo di Montecarlo
Gennaio 2015)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi
Emanuele Pollicardi

www.segreteriacadec@gmail.com

Settimana n.10 - **SOMMARIO**

Chambéry : un elefante fa colazione in centro – pag.4

E' uscita 'Sette giorni di Circo' – pag.4

Qualcosa di UNICO! – pag.5

Emmanuel Farina, il nuovo domatore del cirque Arlette Gruss condivide le sue sensazioni – pag.5

I cani di Ludmilla Surkova – pag.6

Il Circus Krone-Bau a Marzo – pag.6

Il circo del terzo millennio – pag.7

Il Duo Fusion al Circus Krone-Bau – pag.8

Milano non ha vietato i circhi con animali. Solo una bufala animalista – pag.8

Ringling Brothers Circus, niente più elefanti a partire dal 2018 – pag.9

Circo Medrano a Reggio Emilia – pag.11

Il nuovo show a Mosca con David Larible! – pag.12

Festival de Figueres: il Palmares – pag.13

Le guardie ecozoofile al circo Orfei: nessuna irregolarità – pag.13

L'artista novarese Marco Migliavacca protagonista dello show del Cirque du Soleil per l'Expo – pag.14

La Troupe Trushin, Oro a Figueres 2015 – pag.15

L'8° Festival di Izhevsk – pag.16

8° Festival di Izhevsk: Lo spettacolo A – pag.16

8° Festival di Izhevsk: tutti gli artisti in gara – pag.17

8° Festival di Izhevsk: il rinoceronte di Sergey Nesterov – pag.20

Le Tournée di Luciano Ricci – pag.21

3



Chambéry : un elefante fa colazione in centro

01.03.2015



Maya, un elefantessa di 53 anni è venuta a far colazione in centro.

Chambéry non ha momentaneamente i quattro elefanti della sua fontana, che sono partiti per un restauro. Ma al loro posto è arrivata Maya, un'elefantessa di 53 anni, che ha fatto colazione davanti alla mediateca Jean-Jacques Rousseau in pieno centro città. Nel menu qualche chilo di carote e di mele. E' la star del circo « La piste d'or » (ex "La Piste aux Etoiles", ndr).

da ledauphine

E' uscita 'Sette giorni di Circo'

01.03.2015

4



Come ogni settimana è uscita **'Sette giorni di Circo'**, la **Newsletter** del **Club Amici del Circo!**

In copertina **Fumagalli** (Festival di Montecarlo 2015) in una foto di Flavio Michi.

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Reponse Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tourné curate da Luciano Ricci.

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scriveteci a clubamicidelcirco@gmail.com

Qualcosa di UNICO!

01.03.2015



Un'immagine così è forse di altri tempi, ma forse è unica anche per gli altri tempi!

Martin Lacey Jun. ha messo insieme un gruppo di leoni, leonesse, tigri, bianchi, fulvi...Semplicemente fantastico!

L'immagine viene da facebook e ci mostra il gruppo di 26 esemplari!

Ma non è finita qui: Martin inserirà almeno altri due esemplari nel gruppo.

Rimarrà nella storia!

5

Emmanuel Farina, il nuovo domatore del cirque Arlette Gruss condivide le sue sensazioni

01.03.2015



Erede di un grande nome del circo, Emmanuel Farina è il nuovo domatore della tournée del Cirque Arlette Gruss

Indossando il famoso costume da domatore con i bottoni d'oro, una frusta in mano, Emmanuel Farina è in procinto di entrare in pista. Fino al 1 ° marzo presenta al pubblico il suo numero a Rouen sotto lo chapiteau del Cirque Arlette Gruss.

Emmanuel Farina è cresciuto, per così dire, tra le bestie. Grande nome di circo per 250 anni, suo padre e suo nonno prima di lui hanno praticato l'arte dell'ammaestramento. Così, naturalmente, il nuovo domatore del Cirque Arlette Gruss, moriva dalla voglia di entrare in gabbia con i felini già in giovane età. Ma il padre non era d'accordo. "Era preoccupato per la mia sicurezza e non voleva che diventassi domatore", dice l'italiano, terminando di truccarsi. Equitazione, trapezio, equilibrismo, il giovane Emmanuel ha provato molte arti circensi, ma il suo desiderio era di diventare domatore.

Nel 2008, contraddice l'ordine paterno e viene ingaggiato in un piccolo circo italiano con un leone e una tigre. "Per me, l'artista deve fare qualcosa che lo eccita. Questo è l'unico modo per lui di passare un massimo di sensazioni. Non potevo fare altro", dice. A poco a poco, adotta cinque nuovi compagni di lavoro e crea nuovi numeri.

Sette anni più tardi, il suo video viene visto da Gilbert Gruss, direttore del Cirque Arlette Gruss, che decide di ingaggiarlo per il tour 2015.

Allevati con il biberon

"Quando prendo un leone o tigre, mi occupo molto di lui. Per un anno e mezzo, viene spesso con me nella carovana. E' solo quando ha 2 anni che inizio ad addestrarlo. Ma il più è già fatto: ci fidiamo. » In scena, completamente rilassato, non esita a dimostrare la complicità che lo unisce ai suoi compagni a quattro zampe. Si butta nella bocca del leone, abbraccia i felini, va in mezzo a loro e non teme i loro rugiti. "Nel mio numero, cerco di mostrare al pubblico che, sì, questi animali sono aggressivi, ma possono anche essere molto dolci»

da **paris-normandie**

6

I cani di Ludmilla Surkova

01.03.2015

Dal **Circus Nikulin** di **Mosca** il numero di cani di **Ludmilla Surkova**, della compagnia di **Gia Eradze**.

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=a7h-Kkei1xQ>



Il Circus Krone-Bau a Marzo

02.03.2015

Una bella sintesi dello spettacolo di **Marzo** del **Circus Krone-Bau** di **Monaco di Baviera** con il nostro **Bruno Togni** e il fantastico numero di gabbia di **Martin Lacey Jun.!!!**

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=KpwGlffxoZQ>



Il circo del terzo millennio

03.03.2015



Dopo Padova, dal 6 marzo a Mestre arriva lo «Psychiatric Circus: un mix di successo fra cabaret e musica

Il circo del terzo millennio? Scordatevi domatori con gli animali in gabbia e pagliacci dagli occhi tristi che vi fanno ridere con fiori che spruzzano acqua. Lo «Psychiatric Circus» che ha chiuso dieci giorni di spettacoli di successo (peccato per l'acustica non sempre impeccabile) nel mega-tendone piazzato nel park della Fiera di Padova è un'altra roba.

Sono rimasti gli acrobati e i fachiri, un clown c'è, ma è matto da legare e mette paura con la sua maschera che della tradizione mantiene solo il pallino rosso sul naso (per il resto sembra quella di Hannibal Lecter ne «Il silenzio degli innocenti» come si vede nella locandina). Questo «nouveau cirque» che da venerdì, 6 marzo, riprenderà la sua tournée italiana ed europea a Mestre ormai è oltre la tradizione, quella di Moira Orfei&company per intenderci. Nell'anello circondato dalle classiche poltroncine va in scena uno show viaggiante che mette insieme le arti circensi di sempre col teatro, il cabaret e il musical.

Come si capisce già dal titolo dello spettacolo prodotto dalle famiglie Bellucci e Medini, il fil rouge è l'horror, la location un manicomio degli Anni '50, ma il talento dei protagonisti resta quello che ti incanta anche se non hai più l'età da scuola elementare e magari veleggi per il mezzo secolo. Perché gli artisti qua arrivano dalla scuola di circo romena di Bucarest, una delle migliori del mondo oppure dal Cirque du Soleil, l'icona del «nuovo circo» dove gli adulti sono più dei bambini. E allo «Psychiatric Circus» di under 14 non se ne possono vedere per il divieto provocato dalla storia, dai temi e dalle situazioni dello spettacolo. Nel manicomio cattolico di Bergen, diretto dal sacerdote-psichiatra Josef (chiari riferimenti al nazismo, col lager di Bergen Belsen dove morì Anna Frank e il medico-aguzzino Mengele), se ne vedono di tutti i colori: uno stupro (abbozzato), una Bibbia strappata, una Croce rovesciata, il trauma infantile della morte di una madre. Ma non si pensi a un'incubo gotico, si ride anche e tanto, a partire dai rimproveri, ruvidi però esilaranti, del dottor Josef al pubblico che in più occasioni viene coinvolto nello show, in scenette con gli artisti-attori sul palco o in platea.

Divertente lo spogliarello stile «Full monthy» dei malati mentali davanti a due spettatrici coinvolte e partecipi. E, a sottolineare l'ambivalenza della vita, dalle brutture come la violenza sessuale nasce uno dei più bei numeri della serata, le evoluzioni di un'acrobata in una vasca trasparente come una disperata sirena che poi alla fine si taglia le vene. Un'esibizione emblematica di come il cast dello «Psychiatric Circus» mostri grande bravura nella recitazione oltre che nelle abilità tradizionali. I numeri con le evoluzioni negli anelli rotanti e i volteggi degli acrobati a terra e in aria ne sono la prova. Con la regia di Daniele Volpin, sorretta da una colonna sonora pop-rock, nel finale si vira sul musical evocando «Thriller» di Michael Jackson con i pazienti-zombie che si ribellano al dottor Josef aizzati da una infermiera-suora indemoniata, tanto da camminare per svariati minuti a testa in giù in una performance mozzafiato. Uno spettacolo che scalda questo «Psychiatric Circus» (anche in senso materiale visto l'impianto di riscaldamento sotto il tendone che va a mille) e che fa riflettere sulla follia. Confermando che è labile il confine con la «normalità».

da **corriere del veneto**

Il Duo Fusion al Circus Krone-Bau

03.03.2015

Il mano a mano del **Duo Fusion** nello spettacolo di **Dicembre/Gennaio** del **Circus Krone-Bau** di **Mona-**
co di Baviera.

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=O3dVryK20x4>



Milano non ha vietato i circhi con animali. Solo una bufala animalista

04.03.2015



Emanuele Farina

Vi proponiamo questo interessante articolo pubblicato da www.circo.it

Per chi segue il nostro sito e per chi conosce un minimo di diritto la precisazione che pubblichiamo potrebbe essere superflua, ma si rende necessaria per la confusione che si sta ancora una volta ingenerando, figlia di ignoranza o cattiva fede lasciamo giudicare a chi legge.

I media hanno scritto che il consiglio comunale di Milano ha approvato una mozione del Movimento 5 stelle che d'ora in poi vieterà i circhi con animali nel capoluogo lombardo. Diversi giornali hanno titolato: "Il comune vieta l'utilizzo di animali nei circhi che vorranno sostare sul proprio territorio" oppure "stop autorizzazioni a circhi con animali", con importanti agenzie di stampa nazionali che hanno scritto "niente più circo con animali a Milano" oppure "A Milano basta animali al circo". Niente di più falso. O, per fare il verso ad un noto talent, falso falso falso. Ripetuto tre volte.

Normale, anche se faziosissimo, che i siti animalisti scrivano "grande vittoria animalista", ma i giornali dovrebbero raccontare la verità e invece...

Una mozione è un atto di indirizzo "politico" che non ha alcun valore normativo. Anche un regolamento comunale che vieta i circhi con animali è destinato a soccombere, perché non può mettersi in contrasto con la legge che a livello nazionale disciplina la materia e che, invece, consente a tutti gli effetti i circhi con animali. Oltre alla normativa vigente c'è anche una consolidata e costante giurisprudenza che, è il caso di dirlo, ha dettato legge. L'ultima sentenza del Tar Emilia Romagna ha ribadito che "il potere generale dei Comuni di disciplinare e vigilare sull'esercizio di ogni attività che utilizzi animali sotto il profilo del-

le condizioni di igiene e sicurezza pubblica, non può condurre all'adozione di norme regolamentari che, a prescindere dal concreto verificarsi di situazioni di pericolo per l'igiene e la salute pubblica, prevedano in via preventiva e generalizzata il divieto assoluto di detenzione ed utilizzo di determinati animali negli spettacoli circensi". Per concludere che "dalla legislazione italiana non è dato evincere divieti assoluti di impiego negli spettacoli circensi di animali appartenenti a particolari specie".

Fra l'altro un punto della mozione approvata a Milano (in ossequio al "luogocomunismo" animalista) stabilisce che si debbano "creare le condizioni affinché tutta la popolazione venga meglio informata sulla materia e venga sensibilizzata tutta l'opinione pubblica a disertare spettacoli che sfruttano gli animali". Siamo arrivati al totalitarismo animalista: qualcuno pensa di avviare l'indottrinamento stile gulag. Questo qualcuno ammetterà almeno che l'opinione pubblica possa ascoltare sia la campana animalista e sia il punto di vista del circo e di veterinari ed etologi che da decenni si occupano di questi animali, oppure i primi saranno promossi Indottrinatori Unici e Indiscutibili e per gli altri solo il gulag? Vedremo. Come esempio avanzato di indottrinamento a senso unico non c'è che l'imbarazzo della scelta, ma su un servizio "giornalistico" in modo particolare è caduta la nostra attenzione perché propinato dal servizio pubblico. Informazione a senso unico e falsa sulla quale torneremo a breve annunciando gli sviluppi e portando alla luce una scandalosa pratica mistificatoria e vergognosamente di parte, nella speranza che il servizio pubblico possa arrossire, scusarsi e pagarne le conseguenze.

Ringling Brothers Circus, niente più elefanti a partire dal 2018

05.03.2015



In seguito alle numerose proteste pubbliche riguardanti i diritti degli animali, un portavoce della Feld Entertainment, la compagnia del circo dei fratelli Ringling, Charles Edward e John Nicholas, ha dichiarato di volere eliminare l'uso dei tredici elefanti asiatici per le proprie esibizioni a partire dal 2018.

"Questa decisione non è stata facile, ma è nel migliore interesse per la nostra azienda, per gli elefanti e per il pubblico", ha affermato in un comunicato Kenneth Feld, presidente di Feld Entertainment. Gli elefanti sono una delle attrazioni degli show da oltre un secolo. Il circo, uno dei più famosi d'America, operativo dal 1919, è stato al centro di numerosi attacchi da parte delle associazioni di animalisti a causa della violazione della legge degli Stati Uniti che tutela le specie in pericolo di estinzione. Gli elefanti asiatici, infatti, sono considerati animali a rischio. Inoltre, in molte città americane è entrata in vigore un'ordinanza che impedisce il loro utilizzo.

da **Repubblica**

Feld Entertainment Announces Unprecedented Changes to Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus

Ringling Bros. Herd of Asian Elephants Will Be Moved to the Ringling Bros. Center for Elephant Conservation in Florida

ELLENTON, Fla., March 5, 2015 /PRNewswire/ -- The Feld Family, owners of Feld Entertainment, Inc., the parent company of *Ringling Bros. and Barnum & Bailey*®, announced plans today to remove Asian elephants from their traveling circus performances. Under the plan, 13 elephants currently traveling with the three *Ringling Bros.* circus units will be relocated to the *Ringling Bros. Center for Elephant Conservation*® in Florida by 2018. There they will join the rest of the *Ringling Bros.* herd of more than 40 elephants.

The *Ringling Bros. Center for Elephant Conservation* is already home to the largest herd of Asian elephants and the most successful breeding program for this endangered species in the Western Hemisphere. The circus will continue to feature other extraordinary animal performers, including tigers, lions, horses, dogs and camels.

This unprecedented change in the 145-year old *Greatest Show On Earth*® will allow the company to focus on its Asian elephant conservation programs, both here in North America and through its partnership with the island nation of Sri Lanka. The company will also continue to collaborate with other conservation organizations working to preserve this magnificent species for future generations. For example, the company has placed elephants at eight zoos, either on loan or through donations, and will continue to support the Smithsonian Institution's research lab working to find a cure for diseases that impact juvenile elephants.

"This is the most significant change we have made since we founded the *Ringling Bros. Center for Elephant Conservation* in 1995. When we did so, we knew we would play a critical role in saving the endangered Asian elephant for future generations, given how few Asian elephants are left in the wild," said Kenneth Feld, Chairman and CEO of Feld Entertainment. "Since then, we have had 26 elephant births. No other institution has done or is doing more to save this species from extinction, and that is something of which I and my family are extremely proud. This decision was not easy, but it is in the best interest of our company, our elephants and our customers," he added.

"Our family has been the proud steward of the American institution that is *Ringling Bros. and Barnum & Bailey*, and our elephants, for 45 years. It is a legacy that we hold near and dear to our hearts, and as producers of *The Greatest Show On Earth*, we feel we have a responsibility to preserve the esteemed traditions that everyone expects from a *Ringling Bros.* performance while striving to keep the show fresh and contemporary for today's families," said Nicole Feld and Alana Feld, *Ringling Bros.* producers and Executive Vice Presidents with Feld Entertainment. "As the circus evolves, we can maintain our focus on elephant conservation while allowing our business to continue to meet shifting consumer preferences," they added.

Additional information on *Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus* and the *Ringling Bros. Center for Elephant Conservation* can be found online at www.ringling.com and www.elephantcenter.com.

About Feld Entertainment

Feld Entertainment is the worldwide leader in producing and presenting live touring family entertainment experiences that lift the human spirit and create indelible memories, with 30 million people in attendance at its shows each year. Feld Entertainment's productions have appeared in more than 75 countries and on six continents to date and include *Ringling Bros. and Barnum & Bailey*®, *Monster Jam*®, *Monster Energy Supercross*, *Nuclear Cowboyz*®, *AMSOIL Arenacross*, *Disney On Ice Presented by StonyfieldYoKids Organic Yogurt*, *Disney Live! Presented by StonyfieldYoKids Organic Yogurt* and *Marvel Universe LIVE!* More information about Feld Entertainment is available online at www.feldentertainment.com.

To view the original version on PR Newswire, visit: <http://www.prnewswire.com/news-releases/feld-entertainment-announces-unprecedented-changes-to-ringling-bros-and-barnum--bailey-circus-300046059.html>

SOURCE Feld Entertainment, Inc.

Gli elefanti delle tre unità verranno trasferiti al Centro di Conservazione degli elefanti, ma sinceramente non condividiamo questa decisione, soprattutto perché il Ringling ha ottenuto grandi vittorie contro le associazioni animaliste.

Tra l'altro, come si dice nel comunicato ufficiale continuerà a presentare tigri, leoni, cavalli, cani, cammelli...

Peccato.

Flavio

Circo Medrano a Reggio Emilia

05.03.2015



I mezzi del circo Medrano sono approdati a Reggio Emilia. Il **debutto** avverrà giovedì **12 marzo**.

Il circo Medrano sarà presente a Reggio Emilia per 12 giorni, precisamente **fino al 23 marzo**, dove lo **chapiteau** sarà installato in **via Del Chionso** (vicino Seta Trasporti).

La storia dei Casartelli è quella di una grande dinastia di artisti le cui radici affondano al 1873. Piero Casartelli sposa Albina Fedrighon, una ragazza appartenente al mondo del circo. Dal loro matrimonio nasce Umberto Casartelli che sposatosi con Rosina Gerardi (1898 - 1974) di solida famiglia

circense – darà il via alla grande famiglia circense cui ancora oggi sono affidate le glorie del Medrano. Dopo la prematura scomparsa di Umberto, a mamma Rosina toccherà l'arduo compito di proseguire l'attività circense coi quattro figli Jonne (1919 – 1999), Liliana (1921 – 2004), Leonida (1924 – 1978) e Lucina (1931 – 2003). Con il coraggio e la determinazione delle vere donne del circo, mamma Rosina darà vita all'Arena Rosa con i materiali recuperati: alcune tavole prestate da muratori, due antenne piantate a terra per il trapezio e gli anelli, e una scorta di cassette da pasta e sapone utilizzate quali sedie e panche. Nel 1939 Rosina acquista dalla famiglia Togni il primo chapiteau, (termine francese che significa tendone) sotto al quale nasce il circo "Arena Rosa". I figli crescono e gli sforzi della donna sono ricompensati dai primi guadagni: il circo si dota di strutture nuove e dei primi animali: cavalli ben dressati. Sotto questi auspici la famiglia Casartelli compie un altro passo decisivo nasce il "Circo Aurora". Man mano che i figli di Rosina crescono la gestione del circo passa nelle mani di Leonida Casartelli che per il carisma e la capacità di condurre l'impresa di famiglia sarà da tutti riconosciuto come il "Grande Capo". Nel 1943 Leonida sposa Wally Togni e dalla loro unione nascono sei figli: Ghisi (1944), Joset (1947 – 1997), Heros (1949), Elio (1952), Davio (1956) e Liviana (1960).



Il 25 Aprile 1945 a Melegnano (MI) avviene il passaggio dei poteri da Rosina a Leonida. In varie occasioni Leonida dimostra di possedere buon fiuto nella scelta delle "Piazze", buonissimo intuito per la formazione dei programmi, e infine, di avere una personalità già formata, mettendo a frutto una forza di volontà e un' intraprendenza di spiccata discendenza materna. In motocicletta " il nuovo direttore" va alla ricerca delle "piazze", ma ogni sera (e anche nei pomeriggi) Leonida è pronto ad entrare per le sue varie prestazioni. Nel 1949 il circo Aurora appartiene alla seconda categoria. Durante l'anno viene acquistato il primo elefante e poco dopo un gruppo di leoni. Nel 1951 Leonida, nelle vesti di Tarzan, entra per la prima volta in gabbia e debutta con un numero di leoni e tigri che rimarrà nei ricordi di tutti. Nel 1958 Leonida Casartelli porta il proprio complesso fuori dai confini nazionali per una tournée in Spagna che durerà due anni, prima come Circo Aurora e successivamente con l'insegna "Circo Nazionale Spagnolo Coliseum". In questi anni il circo della famiglia Casartelli si lancia alla scoperta di nuovi territori presso cui esportare il modello circense italiano: Spagna, dunque, ma anche Turchia, Bulgaria, Israele, alternando stagioni all'estero a permanenze in Italia con varie insegne: Circo Ker Kroll, Circo di Barcellona, Circo Heros.

Il 1972 è l'anno della svolta: a Varese i Casartelli debuttano con il " CIRCO MEDRANO" un grande circo accompagnato da uno sterminato zoo arricchito da un mastodontico gorilla (unico in Italia), numerosi ele-

fanti, cavalli, zebre, cammelli, un orango e un rinoceronte bianco, un prezioso esemplare che solo il Medrano può offrire al pubblico e due splendide giraffe.

Da allora il Medrano è rinomato per la ricchezza dei suoi spettacoli e la cura dei suoi numeri con animali applauditi numerose volte al Festival del Circo di Montecarlo e vincitori di prestigiosi premi. Davio Casartelli in questi anni crea fantastici numeri di elefanti, tra cui un esercizio unico che vede la tigre cavalcare l'elefante in libertà e senza gabbia e il numero in cui gli elefanti azionano le bascule. I CASARTELLI: la più grande famiglia di circo.

La famiglia Casartelli è stata recentemente definita nel Principato di Monaco "La più grande famiglia di circo di alto livello in attività". Effettivamente si tratta di un nucleo numeroso la cui forza e determinazione è all'origine dei grandi successi internazionali. Dei figli di Leonida Casartelli (1924-1978) e Wally Togni (1921) abbiamo già ricordato che sono nati sei figli: Ghisi sposata con il giocoliere Alberto Sforzi dalla cui unione sono nate Denise (1970) e Ilenia (1973). Josette sposata con un altro giocoliere Luciano Bello e dalla cui unione sono nati Ronni (1973) e Steve (1977), acrobati icariani scritturati al Cinque du Soleil. Elio sposato con Rosy Duran ha tre figli: Braian (1977), sposato con Kinereth Huesca; Ingrid (1979) sposata con Miguel Lima e Leslie (1982) sposata con Ferdinando Mendola. Davio che sposa l'acrobata Wally Huesca ed ha una figlia: Alexis (1984). Liviana sposata con il trapezista Kindy Hones (1954) genitori di Sendi (1982) e Stephanie (1987). Per ultimo si sposa Heros con Viviana Riva e dalla loro unione nascono Sharon (1991) e Jordy (1992). E intanto sta crescendo la settima generazione ...

da informazione

Il nuovo show a Mosca con David Larible!

05.03.2015

12



Ecco la locandina del nuovo spettacolo che sarà in scena al Bolshoi Circus di Mosca!

Il protagonista sarà il nostro grande David Larible!

Il debutto? Il prossimo 21 marzo!

A presto con notizie e immagini dello spettacolo di David.

Festival de Figueres: il Palmares

05.03.2015



Ecco il **Palmares** del **Festival Internacional del Circ de Figueres**

Oro

Troupe Pyonyang, trapezio volante
Troupe Trushin, acrobati alle bascule

Argento

Flag Circus e Yunan Acrobatic Troupe, antipodisti

Troupe Bayramukov, fast track
Ekaterina Rubzova e Dmitry Efreim, cinghie
You and Me, pertica fissa con cinghie

Bronzo

Wuhan Acrobatic Troupe, corda aerea
"Salvador", giocoliere
Gustavo Sartori, tessuti

Premio Speciale della Giuria
Troupe Muratov, gighiti

13

Le guardie ecozoofile al circo Orfei: nessuna irregolarità

06.03.2015



Come ogni anno o come ogni volta che il tendone di un circo stanza a Lucca o in provincia, le guardie ecozoofile di Anpana Lucca svolgono controlli per valutare le condizioni di detenzione degli animali presenti siano essi animali utilizzati per gli spettacoli che animali d'affezione di proprietà dei circensi. Anche in occasione dell'arrivo del Circo di Moira Orfei nella nostra città, avendo altresì

ricevuto svariate richieste di controllo dai cittadini, alcune guardie ecozoofile si sono presentate nei giorni scorsi ai cancelli del circo e, una volta qualificatesi, mentre alcune hanno controllato lo stato di detenzione degli animali nel rispetto delle linee guida consigliate dalla Cites (Convenzione sul Commercio Internazionale delle specie minacciate di estinzione) valutando gli spazi a disposizione, altre hanno esaminato i numerosi registri obbligatori in possesso dei titolari della struttura.

È stata anche controllata la letamaia che, in occasione di controlli ad altri circhi, rappresentava spesso criticità di allestimento, costringendo le guardie a sanzionare i titolari: questa volta, però, non è stato così. I controlli sono durati oltre un'ora e mezzo e tutto ciò che era di competenza delle guardie ecozoofile Anpana Lucca è stato minuziosamente esaminato. In questo sopralluogo non sono state rilevate, per fortuna, irregolarità sulla corretta detenzione degli animali presenti (capre, zebre, elefanti, ippopotamo, dromedari, tigri, leoni, cavalli) tali da spingere le guardie ad elevare sanzioni, ma questo non vuol dire che Anpana approvi l'utilizzo degli animali negli spettacoli circensi.

"Per carità - afferma il Presidente dell'Associazione Claudio Borelli - gli animali presenti oggi nei circhi non vengono più strappati al loro habitat naturale come anni fa, ma sono nati in cattività: questo però non significa che stiano etologicamente bene. I metodi di addestramento negli anni sono per fortuna decisamente cambiati: non sono più violenti e drastici come qualche tempo fa e mirano ad instaurare un rapporto di amicizia tra addestratore e animale. Attenzione però: anche gli animali, come noi umani, sono stressati da ripetute prove e cambi di città. Gabbia, addestramento, spettacolo, gabbia, recinto e ore ed ore rilegati su mezzi di trasporto per spostarsi da una città all'altra. Ma è vita questa?"

"Un circo può essere bello - basta vedere il famosissimo "Cirque Du Soleil" - ricorda l'Ispettore Regionale Angelo Bertocchini - anche senza animali, ma basandosi esclusivamente sulla valorizzazione artistica delle abilità umane dei circensi. Le guardie ecozoofile Anpana, proprio per il ruolo che ricoprono, non prendono parte a manifestazione o cortei per l'abolizione degli animali nei circhi ma, a Lucca come in altre città, siedono attivamente ai tavoli dove si discute anche di questo argomento e proprio nella Commissione Affari Animali, prima, e nell'Osservatorio Affari Animali, adesso, Anpana Lucca con ASL, Enpa, Comune di Lucca, ha preso in esame, anche nella nostra città, il divieto di allestimento di spettacoli circensi con gli animali. Ci auguriamo di poter dare presto buone notizie al riguardo: forse, stavolta, qualcosa di concreto si sta muovendo in quella direzione".

da **lagazzettadilucca**

14

L'artista novarese Marco Migliavacca protagonista dello show del Cirque du Soleil per l'Expo

06.03.2015



NOVARA, 6 MAR – Un giovane artista novarese entra nella grande famiglia internazionale del Cirque du Soleil.

Marco Migliavacca, 26 anni compiuti il 3 marzo, è il talento che il circo più prestigioso del mondo ha voluto con sé per interpretare il protagonista di “Allavita!”, l’evento-show esclusivo che il Cirque porterà in scena nella suggestiva cornice dell’Open air theatre, a Milano, in occasione di Expo 2015. «Si tratta del nuovo spettacolo fisso, una nuova produzione, che il Cirque du Soleil ha ideato appositamente per Expo. «Allavita!» è un elogio al cibo e alla biodiversità», spiega Migliavacca. In scena un cast internazionale, parte italiano e parte straniero, da maggio ad agosto, in un teatro in grado di contenere oltre 10mila persone – si legge in rete – Ottanta le repliche in quattro mesi, 5 a settimana, una al giorno. «Una bella sfida psicofisica, una grande prova. Un’occasione importante che mi giocherò dando il massimo». Eh sì, perché agganciare il Cirque du Soleil era per Migliavacca «il grande sogno della vita da sempre. Fin da bambino me lo sognavo la notte; mi immaginavo, da grande, a lavorare insieme a loro». A 21 anni il primo provino, a Milano nel settembre 2011, quando Migliavacca viene a sapere che il Cirque cerca attori anche in Italia. «Mi dissero che ero ancora troppo giovane e mi invitarono a ripresentarmi più avanti. Formalmente non era un no...». Fu la molla. Che innescò un’energia straordinaria mista a determinazione, perseveranza, tanto lavoro e un’analisi approfondita del Cirque, inseguito in Europa e di cui riesce ad ammirare anche qualche spettacolo dal vivo. Migliavacca, che all’epoca era già cofondatore e insegnante a Novara della scuola di circo e teatro Dimidimitri, focalizza un nuovo obiettivo. All’attivo una formazione di tutto rispetto: dalla giocoleria d’infanzia, con il suo adorato “diablo”, da autodidatta affina il suo talento. Diciottenne segue corsi professionalizzanti di giocoleria, acrobatica, circo e teatro tra Italia e Svizzera. A Roma riceve il titolo di “Formatore di circo sociale” al corso universitario della facoltà di Scienze Motorie di Torvergata. Poi nella sua città fonda con amici artisti la Dimidimitri, portando l’arte circense anche nelle scuole attraverso progetti ad hoc. È a tutti gli effetti un one man show. Si esibisce anche in altri spettacoli con diverse compagnie, a teatro e ad eventi privati nel panorama di genere nazionale. «Nel settembre 2014 vengo a sapere che il Cirque è ancora a Milano in cerca di caratteri specifici per una nuova produzione. Mi precipito: due giorni di intensi, estenuanti provini e poi il verdetto: “Benvenuto al Cirque du Soleil”», ricorda Migliavacca, gli occhi che si illuminano. Firmato il contratto, Migliavacca inizierà a marzo con il resto del gruppo la lavorazione dello show dove, «in qualità di attore, dovrò mostrare grande capacità teatrale e fisica». I dettagli su trama, ruolo, costumi sono blindatissimi. Tutto è rigorosamente top secret. Quel che invece si sa è che Migliavacca ha un altro sogno nel cassetto: «Entrare, magari dopo questa esperienza, in uno degli spettacoli stabili del Cirque che girano per il mondo». Perché per il giovane novarese è fondamentale «poter dimostrare a tutti la convinzione che coltivo dentro di me fin da piccolo. Quello che faccio a volte può essere inteso solo come un gioco, ma in fondo sapevo che sarebbe diventato il mio lavoro». Una scelta naturale, favorendo un talento. Una scelta sofferta: pochi esami per agguantare una laurea in ingegneria meccanica; un percorso accantonato per amore dell’arte... «Mi dissero: uno su mille ce la fa...», ricorda con un sorriso Migliavacca. Che con fierezza e un pizzico di ironica leggerezza aggiunge: «Faccio... i salti mortali per vivere!».

Arianna Martelli
da **oknovara**

La Troupe Trushin, Oro a Figueres 2015

06.03.2015

La **Troupe Trushin**, acrobati alle basculle, che ha vinto uno dei due **Elefanti d’Oro** al **Festival del Circ de Figueres**.

da **YouTube**

https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=Fh1h-L6SJZQ



L'8° Festival di Izhevsk

07.03.2015



E' in pieno svolgimento a **Izhevsk**, in **Udmurtia**, l'**8° Festival Internazionale del Circo**

Il Festival si concluderà lunedì prossimo.

A prestissimo (!) con notizie, immagini, video!

8° Festival di Izhevsk: Lo spettacolo A

07.03.2015

16

Ecco i video dello **spettacolo 'A'**, completo, dell'**8° Festival di Izhevsk**! Tra prima e seconda parte sono 4 ore di spettacolo. Mettetevi comodi e gustatelo! da **YouTube**

1a parte

<https://www.youtube.com/watch?v=CLv1QeVjHIk>



2a parte

<https://www.youtube.com/watch?v=6oW4OsK9FAU>



8° Festival di Izhevsk: tutti gli artisti in gara

07.03.2015

Ecco tutti gli artisti partecipanti all'8° Festival Internazionale del Circo di Izhevsk



Angela Bongiovanni, Ruota Cyr, Canada



«DuoKvas», mano a mano, Ucraina



Zhang Fan, filo molle, Cina



Alyena Pavlova "Woman" cerchio aereo, Russia



Giochi Icariani, Etiopia



Naoto, yo-yo, Giappone



Picasso Jr, giocoliere, Spagna



"Flying Trapeze", Corea del Nord



Rick Miteku, contorsionismo, Etiopia



Cesar Dias, clown, Portogallo



Simeon Krachinov, giocoliere, Germania



Sixto & Lucia, trasformisti, Cuba



Trinh Tra My, numero aereo con spade, Vietnam



Kai Leclerc "Upside down", Svizzera



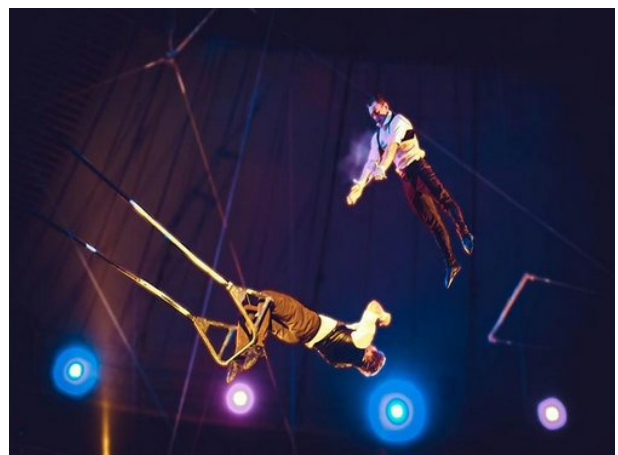
Tianjin acrobatic troupe "Icarian games", Cina



"Funny monkeys", di Vildan Yakubov, Russia



Bella & Alex Cher - Duo "Club-House", USA



"Heroes" di Stanislav Bogdanov, trapezio volante, Russia



Papin Khachatryan "Perfumer", equilibrista, Russia



Attrazione "Mascot" addestratore Sergey Nesterov "Safari Circus", Russia



"Rinoceronte", addestratore Sergey Nesterov "Safari Circus", Russia



Attrazione "Elephants" addestratori Christian e Alex Gartner, Germania

20



Duo Vladimir, mano a mano, Ucraina



Alexander Frish, presentatore, France/Russia

8° Festival di Izhevsk: il rinoceronte di Sergey Nesterov

















07.03.2015

Ecco il bel numero di **Sergey Nesterov** col suo magnifico rinoceronte!

da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=uz6iSUt27Ec>



Le Tournée di Luciano Ricci

	Acquatico Dell'Acqua (Marcello Dell'Acqua) <ul style="list-style-type: none">• AGRIGENTO (AG) dal 05.03.2015 al 16.03.2015	
	Acquatico Denji <ul style="list-style-type: none">• SIENA (SI) dal 27.02.2015 al 08.03.2015	
	Acquatico Splash Tour (Arduino Rossi) <ul style="list-style-type: none">• LAMPORECCHIO (PT) dal 06.03.2015 al 08.03.2015• PESCIA (PT) dal 13.03.2015 al 16.03.2015	
	Acquatico Torres (Torregrossa) <ul style="list-style-type: none">• TURSI (MT) dal 07.03.2015 al 11.03.2015	
	Acquatico Zambarus <ul style="list-style-type: none">• DUBINO (SO) dal 05.03.2015 al 08.03.2015	
	Amedeo Orfei <ul style="list-style-type: none">• CERCOLA (NA) dal 27.02.2015 al 15.03.2015	
	Americano <ul style="list-style-type: none">• GENOVA (GE) dal 21.02.2015 al 15.03.2015	
	Apollo Nando Orfei (Anselmi) <ul style="list-style-type: none">• BUSTO ARSIZIO (VA) dal 06.03.2015 al 16.03.2015	
	Armando Orfei Revolution <ul style="list-style-type: none">• COCQUIO TREVISAGO (VA) dal 06.03.2015 al 09.03.2015	
	Colber (Zavatta) <ul style="list-style-type: none">• BORGHETTO LODIGIANO (LO) dal 05.03.2015 al 08.03.2015	



Coliseum Roma + Sandra Orfei (E. Vassallo)



- PORTO EMPEDOCLE (AG)
dal 06.03.2015 al 09.03.2015

Degli Orrori Inferno (Zoppis)

- TARENTOLA DUCENTA (CE)
dal 27.02.2015 al 08.03.2015
- ROMA (RM) (Piazzale Flaminio)
dal 13.03.2015 al 05.04.2015



Delle Stelle (Bruno Niemen)

- SAINT CHRISTOPHE (AO)
dal 06.03.2015 al 15.04.2015



Di Praga (F.lli Cristiani)



- MADIGNANO (CR)
dal 27.02.2015 al 08.03.2015



Di Spagna (Carbonari)

- PONTINIA (LT)
dal 06.03.2015 al 15.03.2015



Di Vienna (Vassallo)

- ALBA (CN)
dal 27.02.2015 al 09.03.2015

22

Donato Orfei (P. De Bianchi)

- SANTANGELO IN PONTANO (MC)
dal 06.03.2015 al 09.03.2015



Dylan

- ALBESE CON CASSANO (CO)
dal 06.03.2015 al 08.03.2015
- CAPIAGO INTIMIANO (CO)
dal 12.03.2015 al 15.03.2015
- LIMIDO COMASCO (CO)
dal 19.03.2015 al 22.03.2015



Grioni



- MOLTEÑO (LC)
dal 27.02.2015 al 08.03.2015





















Hamar Rolando Orfei (Coda Prin)

- VALEGGIO SUL MINCIO (VR)
dal 26.02.2015 al 08.03.2015
- MARMIROLO (MN)
dal 12.03.2015 al 16.03.2015
- BUSSOLENGO (VR)
dal 19.03.2015 al 30.03.2015



Henry Niuman (Intruglio)

- ORTE (VT)
dal 06.03.2015 al 15.03.2015

	Lidia Togni <ul style="list-style-type: none"> • CONVERSANO (BA) dal 07.03.2015 al 09.03.2015 	
	Lidia Togni Festival (Davide Togni) <ul style="list-style-type: none"> • BRACCIANO (RM) (Lungolago) dal 05.03.2015 al 10.03.2015 	
	Marins (Marino Ottavio) <ul style="list-style-type: none"> • PUTIGNANO (BA) dal 05.03.2015 al 09.03.2015 	
	Martini (Montemagno) <ul style="list-style-type: none"> • CHIUSI (SI) dal 05.03.2015 al 09.03.2015 	
	Martini Donna Orfei (Romolo Martini) <ul style="list-style-type: none"> • BENEVENTO (BN) dal 05.03.2015 al 16.03.2015 	
	Martini Rinaldo Orfei <ul style="list-style-type: none"> • MAZARA DEL VALLO (TP) dal 28.02.2015 al 08.03.2015 	
	Medrano (Casartelli) <ul style="list-style-type: none"> • LA SPEZIA (SP) dal 27.02.2015 al 09.03.2015 • REGGIO EMILIA (RE) dal 12.03.2015 al 23.03.2015 	
	Merano (Tucci) <ul style="list-style-type: none"> • ROMA (RM) (Massimina) dal 28.02.2015 al 09.03.2015 	
	Mexican (Codanti) <ul style="list-style-type: none"> • CASTEGGIO (PV) dal 06.03.2015 al 08.03.2015 • BRESSANA BOTTARONE (PV) dal 14.03.2015 al 16.03.2015 • VERRUA PO (PV) dal 20.03.2015 al 22.03.2015 	
	Miranda Orfei (Orfei Montemagno) <ul style="list-style-type: none"> • JESI (AN) dal 05.03.2015 al 09.03.2015 	
	Maira Orfei <ul style="list-style-type: none"> • LUCCA (LU) dal 26.02.2015 al 09.03.2015 • AREZZO (AR) dal 12.03.2015 al 23.03.2015 	

Nelly Orfei (Darix Martin)

- VIGEVANO (FV)
dal 06.03.2015 al 15.03.2015

**Oscar Orfei (Orlando Orfei)**

- CORTONA (AR) (CAMUCIA)
dal 06.03.2015 al 15.03.2015

Paolo Orfei (Castellucci)

- FORINO (AV)
dal 06.03.2015 al 09.03.2015

Paranormal

- SIRACUSA (SR)
dal 19.03.2015 al 29.03.2015

Peppino Medini

- SESTO CALENDE (VA)
dal 05.03.2015 al 09.03.2015

**Phenomena (Rossante - Martini)**

- NUORO (NU)
dal 27.02.2015 al 08.03.2015

Psychiatric (L. Bellucci)

- MESTRE (VE)
dal 06.03.2015 al 15.03.2015

**Rony Roller (Edoardo Vassallo)**

- CAPUA (CE)
dal 26.02.2015 al 09.03.2015

**Royal (F.lli Dell'Acqua)**

- APRILIA (LT)
dal 05.03.2015 al 09.03.2015
- POMEZIA (RM)
dal 12.03.2015 al 17.03.2015

**Russo (Niemen)**

- VERDELLINO (BG) (ZINGONIA)
dal 06.03.2015 al 08.03.2015



Smile (Niemen)

• COLICO (LC)
dal 06.03.2015 al 08.03.2015



Sterza (Liliano Sterza)

• CARPENEDOLO (BS)
dal 07.03.2015 al 09.03.2015



The Circus of Horrors (Hoze-Bellucci)

• FOGGIA (FG)
dal 27.02.2015 al 08.03.2015



Wegliams

• TEANO (CE)
dal 06.03.2015 al 09.03.2015



Wigliams

• MILITELLO IN VAL DI CATANIA (CT)
dal 05.03.2015 al 08.03.2015