



anno 8 n.8  
22 febbraio 2015

# 7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo







**C.A.de.C.**  
(Club Amici del Circo)

**Presidente: Francesco Mocellin**

**Consiglieri: Flavio Michi  
Cristiano Carminati  
Oreste Giordano  
Francesco di Fluri**

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo contattare [segreteriaacadec@gmail.com](mailto:segreteriaacadec@gmail.com)

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti i post del sito [www.amicedelcirco.net](http://www.amicedelcirco.net) dell'ultima settimana ed è disponibile ogni domenica in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico premi qui "[7 Giorni di Circo](#)"

In copertina la "Troupe Balagan"  
(39° Festival Internazionale del Circo di Montecarlo  
Gennaio 2015)  
Foto F. Michi

Realizzazione  
Gino Rossi  
Emanuele Pollicardi

[www.segreteriaacadec@gmail.com](http://www.segreteriaacadec@gmail.com)

## Settimana n.08 - **SOMMARIO**

Trapani, il sindaco: "Quel circo non è regolare", ma i titolari smentiscono il primo cittadino – pag.4

Risate e giocoleria: arriva il Milano Clown Festival – pag.4

Il cammellino neonato al circo Orfei si chiama "Livorno" – pag.5

E' uscita 'Sette giorni di Circo' – pag.6

Il Robert Brothers Circus nel 1982 – pag.7

10 anni? – pag.7

Il 10° Festival di Montecarlo! 1984 – pag.9

"Circus - the art of happiness" – pag.9

L'11° Festival di Montecarlo, nel 1985! – pag.10

Il Carnevale Ambrosiano si anima con il Milano Clown Festival 2015 – pag.10

Trapezisti? No, imprenditori. – pag.11

A Fossignano si gira "Circus" film-documentario di Vera Gemma, figlia del grande Giuliano – pag.14

Il 12° Festival di Montecarlo, nel 1987 – pag.14

Follia a Sassuolo, scende in strada e picchia a sangue un addetto del circo – pag.15

Grock e la sua Villa – pag.15

Vera Gemma al Parco delle star di Fossignano – pag.16

Circo-manicomio, 700 spettatori per la prima nazionale – pag.17

L'8° Festival di Montecarlo, nel 1981! – pag.17

Le Tournée di Luciano Ricci – pag.18



## Trapani, il sindaco: "Quel circo non è regolare", ma i titolari smentiscono il primo cittadino

15.02.2015



**TRAPANI.** Il circo "Rinaldo Orfei", situato in via Libica, svolge l'attività senza autorizzazione e, al massimo in giornata, i vigili urbani si recheranno alla direzione per intimare quanto previsto dalla legge vigente in materia». Ad annunciarlo è il sindaco Vito Damiano dopo che lo stesso primo cittadino ha ricevuto comunicazione, in merito alle autorizzazioni, da parte della Questura.

Ho chiesto alla polizia di controllare se il circo era in possesso di tutta la documentazione necessaria e, al tempo stesso, abbiamo chiesto anche la trasmissione di quanto risulti di nostra competenza – sono le parole del sindaco Vito Damiano –, ed oggi (ieri per chi legge, ndr) abbiamo ricevuto la risposta. Il titolare del circo svolgeva l'attività senza l'autorizzazione e mi hanno riferito che è stato anche denunciato per questo motivo. **Allora, entro la giornata di domani (oggi, ndr) i vigili urbani si recheranno sul posto per attuare quanto previsto dalla normativa vigente**». **A sollevare il caso era stato, nei giorni scorsi, Enrico Rizzi, capo della segreteria politica del Partito Animalista Europeo** il quale, poi, ha anche provveduto a presentare un esposto alla Questura ed uno alla Procura della Repubblica nel quale evidenziava come il circo sia stato installato all'interno di una riserva naturale orientata (Saline di Trapani e Paceco) e che la stessa Questura, "valutata la non rispondenza della struttura ai requisiti di legge, ha concesso autorizzazione in via provvisoria all'attendamento solo fino al 10 febbraio". Inoltre, "lo stanziamento del circo è avvenuto previa acquisizione del parere del Wwf, chiamato ad esprimere parere in riferimento all'area protetta, rilasciato giusta sollecitazione del Comune – si legge nell'esposto redatto dall'avvocato Alessio Cugini -. Già questa prima ingerenza appare alquanto singolare, ed è però unita al fatto che per due volte la commissione provinciale spettacoli avrebbe dato parere negativo all'attendamento del circo. Appare evidente, allora, che la permanenza della struttura circense può avvenire solo in ragione di un'autorizzazione comunale".

da [trapani.gds](http://trapani.gds)

---

## Risate e giocoleria: arriva il Milano Clown Festival

15.02.2015

**70 artisti, 11 nazioni, 3 workshop, 130 eventi e 21 luoghi coinvolti.** Sbarca a Milano con questi numeri la decima edizione del **Milano Clown Festival**, il festival internazionale sul **nuovo clown e teatro di strada**. Una vera e propria "festa dei folli" come l'avrebbe definito Victor Hugo in "Notre-Dame de Paris", un evento unico che dal 18 al 21 Febbraio metterà a soqqadro con giochi di prestigio, acrobazie e risate il **quartiere Isola** e non solo.



Si animeranno anche il centro, con Piazza Duomo, la Galleria e Piazza Mercanti, Via Padova, Cinisello Balsamo, l'Ospedale pediatrico Buzzi, il Teatro Ringhiera, la Parrocchia Santa Maria del Gran Conisoglio e la Pizzeria alla Fontana.

Uno slogan chiaro e programmatico campeggia a chiare lettere sulle bandiere dell'evento: **"Il NOI" contrapposto all'IO odioso!**

Un festival dove si respira il sapore dell'arte di strada, della vita circense, di un movimento che come un'onda di freschezza viene a portare una piccola primavera anticipata.



*"Se la vita è come un Circo, allora il Milano Clown Festival impersona il clown nello spettacolo quotidiano di tutti noi: al momento giusto fa il suo ingresso in pista per coprire i 'buchi di scena', per riportare il sorriso dove non c'è, per colmare i vuoti tra i numeri delle nostre vite. Il festival arriva, ti prende per mano e ti porta via con sé per quattro giorni".*

I nomi degli artisti e delle compagnie protagoniste evocano personaggi fiabeschi, ai confini tra la realtà e la leggenda: dalla band musicale dei **Brassato Drum**, al ritorno del francese **Iman Lizarazu** con il conterraneo **Raymond Raymondson**, agli spagnoli della **Compagnia Anogusano** e della **Shakti Olaizola**; dal belga-israeliano **Circo Pitanga**, alla italiana **La Sterza Famiglia** e alla polacca **Pina Polar**.

Da evidenziare anche la compagnia russa dell'**OPS Theatre**, il grande **Avner The Eccentric**, direttamente dagli Stati Uniti e i ragazzi di Bucarest del progetto **Parada** (la cui incredibile storia è narrata da un bellissimo film-documentario del 2008 che porta lo stesso nome), tutte e tre non solo con l'energia e le risate dei loro spettacoli, ma anche con **tre imperdibili workshop**, aperti anche a curiosi uditori. In attesa della comunicazione della **Giura Ufficiale**, torna per il terzo anno consecutivo la severissima **Giuria dei Bambini** che consegnerà il **Premio intitolato a Don Eugenio Bussa**. I bambini di età compresa tra i 5 e i 12 anni, infatti, potranno iscriversi sul sito ufficiale del festival e entrare a far parte di una vera giuria, con tanto di **schedina personale per le votazioni** che nella **serata finale di Sabato 21 febbraio** decretarono il **miglior artista al festival 2015**.

Al quartiere Isola intanto sta per innalzarsi il **bellissimo chapiteau**, cuore della manifestazione, all'ombra degli svettanti grattacieli, in un contrasto divertente e spettacolare.

Come arrivarci? Metropolitana e fermata **Gioia, ovviamente**.

Gabriele Masi

da **milanofree**

---

## Il cammellino neonato al circo Orfei si chiama "Livorno"

15.02.2015

Livorno. E' venuto alla luce domenica mattina. Lo staff di Moira: "Sta bene e noi siamo felicissimi: i nostri animali sono sani e ben tenuti". Ma fuori dal tendone prosegue la protesta di **Lara Loreti**

LIVORNO. È così piccolo che neanche sembra un cammello. E soprattutto gode di ottima salute: è nato nella notte al circo Orfei un cammellino che in onore alla nostra città è stato chiamato Livorno. Il cucciolo rappresenta la terza generazione di una famiglia di cammelli che segue da anni gli Orfei nel circo che gira

l'Italia con la sua carovana. In città Moira Orfei e il suo staff sono arrivati la scorsa settimana e hanno sistemato le loro tende a Stagno, in una vasta area lungo l'Aurelia.



Il cammellino bianco è nato in un tendone al caldo, dopo una lunga e delicata gestazione. La mamma e il papà sono presenti al circo e anche loro stanno bene. Ora il cucciolo è tenuto al caldo e può essere visto dal pubblico che si reca in visita al circo. Il piccolo, appena nato, è stato subito visitato dal veterinario che ha rassicurato lo staff sulla buona salute dell'animale. Padrino del cucciolo "Livorno" è Stefano Orfei, figlio di Moira e marito di Brigitta Boccoli. E' lui l'addetto alla cura degli animali all'interno del circo.

"Livorno" ha già imparato a bere il latte materno e la cosa particolare - come sottolineano dal circo - è che il neonato sia bianco come la mamma, colore più raro, e non marrone come il babbo.

"Quando i nostri animali si riproducono per noi è un grande motivo di gioia e di benessere psicofisico. Ci teniamo a sottolineare, anche rispetto alla posizione degli animalisti, che i nostri esemplari sono sani, ben tenuti e vivono in un ambiente sereno. Qui a Livorno alcune persone ci hanno criticato, ma qui da noi nessuno è in cattività", dicono dal circo Orfei.

Nel frattempo continuano le proteste degli animalisti, su posizioni diverse rispetto allo staff del circo: rappresentanti delle associazioni hanno organizzato sit in a Stagno accanto alle carovane di Moira Orfei per manifestare contro il fatto che gli animali non sono liberi.

da **iltirreno**

6

## E' uscita 'Sette giorni di Circo'

15.02.2015



Come ogni settimana è uscita **'Sette giorni di Circo'**, la **Newsletter del Club Amici del Circo!**

In copertina il **Duo Black & White, Elena Petrikova** ed **Elena Baranenko** (Festival di Montecarlo 2015) in una foto di Flavio Michi.

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Response Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournée curate da Luciano Ricci.

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scrivete a [clubamicidelcirco@gmail.com](mailto:clubamicidelcirco@gmail.com)



## Il Robert Brothers Circus nel 1982

16.02.2015

Un gran bel video di 23 minuti del Robert Brothers Circus nel 1982! Tommy Robert Jr, The Bruksons con Gianni Huesca "Fumagalli", Fudi e Suzanne, i Flying Ramos!

da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=UdTdO8MbgRM>



## 10 anni?

17.02.2015



Caro Roberto, sono già passati 10 anni. Eccoti qui al nostro raduno a Bologna nel 1988, da Nando Orfei! Palmiri ti regalò una macchina fotografica per tutto quello che facevi per il circo.

L'hai sempre fatto con passione, per l'amicizia che avevi per i circensi. Per qualcuno eri l'ingegnere di Milano, 'quello dei collaudi'.

Per noi eri una gran persona. Ironico, simpatico, intelligente e gran conoscitore del mondo del circo. Ti sbagliavi difficilmente quando parlavi di un numero o di uno spettacolo. Secondo te mai, ovviamente!

Ti ricordi di quando preparasti le tessere del Club Amici del Circo della Padania?

7

Scherzavi e ti divertivi sempre. Lo sa bene chi ha condiviso con te gite all'estero di giorni per il piacere di vedere circhi e spettacoli.

Una delle tue mete preferite era l'Europa Park, dove andavamo dappertutto, anche sulle giostre! Che risate 20 anni fa con Francesco Mocellin quando ci siamo bagnati come bambini sui tronchi!

E io ero davanti, naturalmente! Ahahahah Non è possibile dimenticarsi del 'giro' del 1989: i circhi in Austria e poi il nostro Americano a Salzgitte. C'erano le persone dello staff del Ringling dove i Togni sarebbero andati in tournée. Te facevi lo storico e io parlavo con le due americane che volevano sapere ogni minimo particolare.







Quando avevamo un dubbio chiamavamo Enis che ci raccontava tutto con una memoria stupefacente. E l'albergo a Goslar con le armature e i letti a baldacchino? Fantastico.

Come si fa a non ricordare l'altro tour con tuo cugino Alfonso? Siamo arrivati fino ad Amburgo per vedere Salomè che aveva lo chapiteau sulla terrazza dell'Hotel Hilton! E Roncalli ad Heidelberg... Che risate abbiamo fatto.

Casa tua, il seminterrato, era uno spettacolo, un sogno e tutto quel ben di Dio in 10 anni non ha mai trovato una degna sistemazione. Ce ne dispiace tanto, troppo. Tante promesse, discorsi, durante e dopo la mostra di Rho, ma poi...

Quei gioielli rischiano di rovinarsi senza la cura necessaria anche se tuo cugino ci pensa. E uno degli artisti, Marisa Castelnuovo ti ha raggiunto qualche mese fa. Che creazioni meravigliose ha fatto con la cartapesta, col vetro dipinto a mano, con le scatole di latta del pomodoro che trasformava con Dario in giocattoli magici. E il nostro sito? Quanto ti ci sei appassionato.



Mi aiutavi tanto all'inizio e non me lo dimentico! E' dura non sentirsi e non vedersi più quando eravamo abituati a sentirci quasi ogni giorno per telefono, per mail.

Non è vero che ci si abitua. E' un pò meno peggio dei primi giorni, ma è dura

Grazie di tutto Roberto. Ti saluto io, ma c'è anche Francesco e ci sono tanti altri amici che ti ricordano sempre.

Sei sempre qui e sei con noi, e lo sai.

Un abbraccio

Flavio

## Il 10° Festival di Montecarlo! 1984

17.02.2015

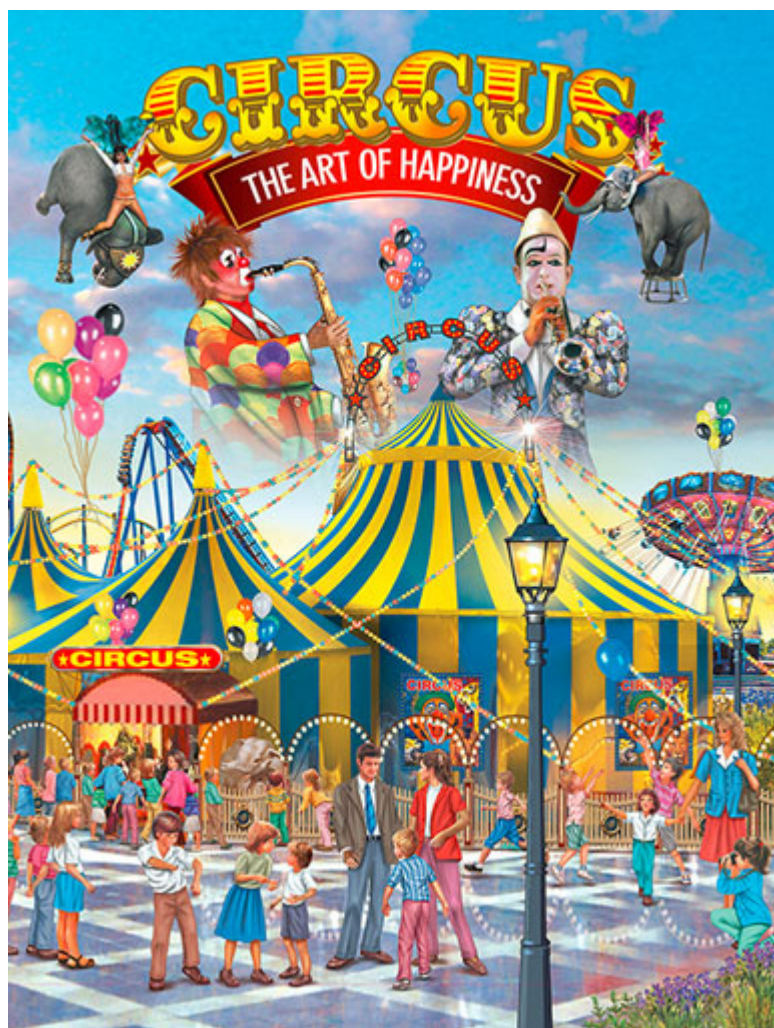
Bellissime immagini del 10° Festival di Montecarlo, nel 1984!

da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=5QFEtGt8x30>



## "Circus - the art of happiness"

18.02.2015



L'obiettivo del libro è proprio quello di far conoscere il circo a tutti, ma in particolare ai bambini. Con i testi in sei lingue (italiano compreso), scritti da Rodney Huey e Laura van der Meer (edizione Susaeta di Madrid), è distribuito dalla Italiana Produzioni di Roberto Fazzini, offre una panoramica sulla natura del circo, le origini, l'arrivo in città, il montaggio dello chapiteau, la vita quotidiana, le principali discipline, la presenza degli animali ed altro, compreso un capitoletto sulla conservazione dell'arte e della cultura del circo, che insieme è anche una breve presentazione della Fédération Mondiale du Cirque.

"Benvenuti nel mondo del circo! Roberto Fazzini e la Federazione Mondiale del Circo hanno realizzato un libro dedicato all'arte circense che si presta molto bene a diventare un ottimo veicolo per la conoscenza del circo, dei suoi protagonisti e delle diverse discipline". Vi segnaliamo questo interessante articolo pubblicato da 'Circo.it' da [www.circo.it](http://www.circo.it)

Benvenuti nel mondo del circo! Roberto Fazzini e la Federazione Mondiale del Circo hanno realizzato un libro dedicato all'arte circense che si presta molto bene a diventare un ottimo veicolo per la conoscenza del circo, dei suoi protagonisti e delle diverse discipline. S'intitola *Circus, the art of happiness* e già circola in tutto il mondo, anche perché è un ottimo regalo di Natale.

Agile (32 pagine), elegante (tutto a colori e con una bella copertina rigida), efficace, sintetico, passa in rassegna l'essenza del circo, descritto come "un'arte dello spettacolo dal vivo tradizionalmente basata sulle acrobazie, i clown e gli animali ammaestrati". Che sia viaggiante o stabile, si legge nella prima pagina, "il circo ha una propria cultura, proprie usanze, terminologia e riti, che riuniscono persone di differenti nazionalità, lingue e credenze".



Da questi brevi accenni risulta subito chiaro che *Circus, the art of happiness* può costituire un bellissimo souvenir ma anche uno strumento di semplice e immediata divulgazione dell'arte circense nelle scuole e in ogni altro ambiente.

In vendita al pubblico a 8 euro, viene invece diffuso a circhi, musei del circo e ogni altra realtà del settore ad un prezzo 2,30 euro (iva e trasporto esclusi). Per gli ordinativi: roberto@robertofazzini.it e 059.928934

---

## L'11° Festival di Montecarlo, nel 1985!

18.02.2015

Belle immagini e, soprattutto un'ora di spettacolo dell'11° **Festival International du Cirque de Montecarlo**, nel **1985!** Tra gli altri artisti possiamo vedere il numero di **14 tigri di Roberto Bellucci!**

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=rsMpwK108mc>



---

## Il Carnevale Ambrosiano si anima con il Milano Clown Festival 2015

19.02.2015



10

Torna anche quest'anno a **Carnevale**, il **Milano Clown Festival**, festival internazionale sul nuovo clown e teatro di strada è pronto per festeggiare il suo decimo compleanno.

Promosso da **Scuola di Arti Circensi e Teatrali di Milano**, ideato e diretto da **Maurizio Accattato**, il Milano Clown Festival coinvolge artisti e compagnie di nuovo circo provenienti da tutto il mondo, con ospiti straordinari che animeranno la città dal 18 al 21 febbraio, in concomitanza del **Carnevale Ambrosiano**.

Il Milano Clown Festival sarà ospitato in ben 21 luoghi della città, in aumento rispetto allo scorso anno, e si articolerà in oltre 130 appuntamenti tra spettacoli, eventi speciali, concerti, incontri dedicati ai più piccoli, tutti ad ingresso libero. Le uniche eccezioni sono rappresentate dallo spettacolo di **Ops Theatre** al **Teatro Ringhiera**, e da due workshop professionali di clownerie.

Gli spettacoli del Milano Clown Festival 2015 saranno ospitati in varie location: tra questi, il **Circo PIC**, presso il **Parcheggio Gioia Pirelli** e il **Circo Bussa** presso il **Cavalcavia Bussa**. Anche quest'anno è prevista un'estensione degli spettacoli in **Piazza Duomo**, **Piazza San Carlo**, **via Mercanti**, **via Padova**, **via Casa della Carità**, **la zona Chiesa Rossa** con il Teatro Ringhiera, la piazza centrale di **Cinisello**



**Balsamo e il quartiere Isola**, proprio all'ombra dei grattacieli. **Oltre 140 eventi che si svolgeranno ininterrottamente dalle 15 alle 24, ogni giorno.**

In arrivo le più interessanti compagnie internazionali di nuovo circo, clownerie, acrobati, giocolieri, musicisti, che proporranno i loro spettacoli ad ingresso rigorosamente gratuito ovunque – dai Teatri alle location esterne – con la classica formula 'a cappello'. Ricordiamo che il Festival prevede tre categorie in Concorso per gli Artisti, una delle quali votata direttamente dal pubblico.

Anche la conclusione di questa decima edizione del Milano Clown Festival sarà concomitante con il tradizionale Carnevale Ambrosiano. Sabato 21 febbraio **un magnifico bus colorato e animato da festanti clown** entra nel cuore di Milano. Inoltre ci saranno due palchi (in Piazza San Carlo e via Mercanti) e sei coloratissime postazioni mongolfiera. Dalle ore 11 alle 15, i migliori artisti e le attrazioni del festival si susseguiranno con spettacoli, musica, performance e animazione.

**Per maggiori informazioni, consultare il sito ufficiale del [Milano Clown Festival](#).**

da milanoweekend

---

## Trapezisti? No, imprenditori.

19.02.2015



### A Verona il corso di formazione sull'arte dell'equilibrio e del circo applicata alle aziende

La prima volta era stata nell'ottobre scorso: tutto esaurito. Lo scenario è quello dell'Accademia circense, la scuola che, a Verona, forma i professionisti del circo: una struttura di livello internazionale riconosciuta come eccellenza al pari delle celebri scuole del Circo di Mosca e del Circo di Stato cinese. Qui i giovani allievi, sotto la guida di istruttori diretti da Andrea Togni imparano le tecniche, la fantasia e la disciplina. Il 27 febbraio, per la seconda volta, gli allievi saranno manager e imprenditori.

Formazione al circo

«Vi sono **parallelismi realistici e tutt'altro che impertinenti tra l'Accademia Circense e il mondo dell'impresa** – sottolineano Tiziana Recchia E Monica Bertini, fondatrici di Cassiopea, società veronese di formazione –. Imprenditori e manager, come gli artisti, devono avere resistenza, fantasia, determinazione, equilibrio, coraggio, spirito di squadra e grande talento organizzativo e gestionale».



**Tra gli esercizi scelti come metafore della realtà aziendale ci sono il trapezio a due, la “clownerie”, la giocoleria e altre arte circensi.**

La mattinata è tutta pratica, sulla trave o a testa in giù appesi al trapezio. I partecipanti vengono suddivisi in gruppi per svolgere attività ispirate ai ruoli degli artisti del circo e sviluppare le doti necessarie alle imprese per rafforzare strategia, reattività, spirito di squadra, concentrazione, capacità decisionale, creatività ed equilibrio emotivo.

12



La seconda parte della giornata invece serve a fare il punto, e a calare nella realtà aziendale quello che si è sperimentato: «La competizione globale, che la crisi ha reso ancora più aspra – spiegano le organizzatrici – richiede oggi di **muoversi tra clienti e concorrenti come se ci si trovasse a volteggiare in aria o a costruire una piramide umana**: uno scenario dove fare squadra è più importante che mai. Questo metodo serve a sviluppare la flessibilità mentale e raggiungere l'eccellenza nell'ambito del lavoro. Duran-



te il corso i partecipanti sono chiamati a svolgere varie attività ispirate ai ruoli degli artisti del circo, ma il fine è sviluppare le caratteristiche più utili all'impresa».



**Non sempre la partecipazione è riservata ai vertici:** a volte si allarga a capiarea e responsabili dei vari livelli: «In questi casi organizziamo giornate su misura della singola azienda: sono arrivate richieste da parte di multinazionali, ma anche di realtà locali della metalmeccanica e aziende di servizi, da tutto il Nord Italia». E se il costo medio per la formazione è di 500 euro a giornata, il prezzo finale dipende dalla formula scelta. Fra le partecipanti alla prima edizione, Silvia Nicolis (presidente del Museo Nicolis e impegnata nel gruppo di famiglia Lamacart, oltre che presidente della sezione Turismo di Confindustria Verona) e Cinzia La Rosa (titolare di La Rosa srl): «I mercati cambiano di continuo e spingono le imprese a evolversi per restare competitive – sottolineano entrambe -: se non si sviluppano nuove competenze si resta indietro.



Inoltre **l'equilibrio è una qualità importante in azienda**, e il corso ti mette alla prova anche sul piano fisico: la resistenza è fondamentale per sostenere lo stress».

Cassiopea non è nuova a questo genere di iniziative: **in passato sono stati organizzati corsi di leadership creativa alla Brigata Paracadutisti Folgore**. In generale, la formazione pensata per favorire lo spirito di quadra e sollecitare la creatività dei dipendenti è in crescita: a Mestre, ad esempio, ha sede una scuola di cucina che porta i lavoratori ai fornelli per la cosiddetta *cooking activity*. Creare un menù, da poi condividere, serve a favorire le relazioni, mentre dover risolvere i problemi imprevisti (creati ad arte da chi regge le fila della giornata) come far fronte alla scarsità di un ingrediente può servire a far emergere la personalità dei leader. Finora hanno partecipato caldaisti, bancari, parrucchieri e assicuratori.

da [barbaraganz.blog.ilsole24ore](http://barbaraganz.blog.ilsole24ore)



## A Fossignano si gira "Circus" film-documentario di Vera Gemma, figlia del grande Giuliano

19.02.2015



Nella periferia di Aprilia, a Fossignano, sono state girate scene del film-documentario intitolato "Circus". Il film porta una firma molto importante nel mondo della cinematografia italiana: Vera Gemma, la figlia del grande e sempre affascinante Giuliano.

La pellicola racconta le nuove generazioni circensi e per questo è stato realizzato in parte nel Parco delle Star di Daniel Berquiny, che ospita e accudisce oltre 100 specie di animali ormai in "pensione" dalla loro attività circense e che nel film di Gemma saranno protagonisti o "spalle". Quegli animali, comunque, sono già delle star del piccolo e grande schermo, poiché vengono "utilizzati" in molti film di grandi registi. Vera Gemma, per realizzare questo lavoro, ha visitato i circhi più importanti d'Italia, raccontando le storie di 10 famiglie circensi durante i loro spettacoli, il dietro le quinte e la vita quotidiana. L'idea di un film del genere nasce da un documentario realizzato da Vera sul padre e, naturalmente, per chi conosce la filmografia del grande attore, un segmento del documentario era dedicato al circo, grande passione di Giuliano.

Marina Cozzo  
da **ilcorrieredellacitta**

---

## Il 12° Festival di Montecarlo, nel 1987

19.02.2015

Belle immagini del **12° Festival International du Cirque de Montecarlo**, nel **1987**. E' stato l'anno del primo **Clown d'Oro** all'Italia col numero di tigri del **Circo Moira Orfei** presentato da **Massimiliano Nones**.

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=t4IEsp60lnk>



## Follia a Sassuolo, scende in strada e picchia a sangue un addetto del circo

20.02.2015



Un giovanissimo ha sfogato la propria rabbia contro un 35enne del Circo Millenium, che distribuiva buoni sconto per gli spettacoli di Sassuolo. Trenta giorni di prognosi per il circense e obbligo di firma per il sassolese, fermato dalla Polizia

Un episodio a tratti sconcertante quello avvenuto a **Sassuolo** nel tardo pomeriggio di mercoledì scorso e riportato dal quotidiano online *sassuolooggi.it*, che ha visto come protagonisti un **18enne residente in zona e un malcapitato circense di 35 anni**.

L'addetto del **Circo Millennium**, in città in questi giorni,

stava svolgendo volantinaggio presso il semaforo del sottopasso di via Ancora, quando è stato raggiunto dal ragazzo, che ha iniziato a **pestarlo a calci e pugni, lasciandolo poi esanime a bordo strada**. I testimoni della violenza gratuita hanno immediatamente avvisato l'ambulanza e la Polizia.

da **modenatoday**

15

## Grock e la sua Villa

20.02.2015



### equilibrismi e linee di forza di un edificio senza tempo per I Martedì de A Compagna

Martedì 24 febbraio 2015 alle ore 17.00 nell'Aula San Salvatore in piazza Sarzano, dall'uscita della metropolitana, A Compagna nell'ambito delle conferenze I Martedì de A Compagna, che l'antico sodalizio cura da oltre quarant'anni, promuove il XVIII appuntamento del

ciclo 2014-2015: Maria Teresa Verda Scajola: "Grock e la sua Villa: equilibrismi e linee di forza di un edificio senza tempo". Ingresso Libero.

Charles Adrien Wettach, nativo di uno sperduto paesino svizzero, (Reconviller, 10-1-1880 – Imperia, 14-7-1959) è considerato il più grande clown di tutti i tempi da quando fu consacrato "re dei clown", nel 1919 all'Olympia di Parigi. Fu allora, all'apice del successo, che Grock decise di abbandonare la vita errante del circo, quella che da bambino, più di ogni altra lo aveva affascinato, sino a diventare, da giocoliere, equilibrista, acrobata, musicista, l'artista di music-hall più pagato al mondo, colui che riuscì a portare lo spettacolo circense a teatro. "Questo è il risultato raggiunto in tanti anni di osservazioni e di ostinazione. Bisogna sempre perfezionare quanto c'è di perfetto. Oggi sono convinto di esserci arrivato". Così si legge nell'autobiografia. Sono proprio quelli gli anni, dal 1920 al 1930, in cui Grock medita di acquistare il terre-



no sulle colline di Imperia-Oneglia e realizzare la villa dei suoi sogni, un edificio senza tempo, degno del suo mitico committente: quasi un magico castello, forte, solido, dettagliato nel particolare e capace di reggere arditi equilibristi pur di stupire sempre persino con gli autoritratti che ancor oggi appaiono e scompaiono fra le pietre dell'incantevole parco.

L'invito a Villa Grock sarà a cura di Maria Teresa Verda Scajola, docente, studiosa di Storia dell'arte, che ha dedicato particolare attenzione alla storia del turismo internazionale "fin de siècle" fra la Riviera Italiana e La Costa Azzurra. Sul tema è coautrice del volume, (SAGEP, 1986) "Sanremo tra due secoli, storia di una ville de saison tra '800 e '900". Già allieva di Nino Lamboglia, presta da anni volontariato presso l'Istituto Internazionale di Studi Liguri di cui è consigliera e si dedica al FAI (IM) quale delegata provinciale alla cultura.

Franco Bampi, Presidente de A Compagna  
da **zenazione**

---

## Vera Gemma al Parco delle star di Fossignano

21.02.2015



**Lo zoo di Berquiny al centro del docu film "Circus", dedicato alla vita di Giuliano Gemma**

Vera Gemma, la figlia di Giuliano Gemma, allo Zoo delle Star di via Fossignano per girare il docu film "Circus". Vera Gemma, per girare alcune scene del film, ha scelto quale scenografia lo Zoo delle star di Daniel Berquiny. Il girato, racconta le storie di 10

famiglie circensi e delle nuove generazioni. Tra queste anche Greta Berquiny, la figlia di Daniel. Si tratta di un documentario su Giuliano Gemma, dove trova posto una parte dedicata al circo. "Mio padre era un appassionato di circo e non ci perdevamo neanche uno spettacolo a Roma. Fu lui a suggerirmi un docu-film sull'arte circense, che ora è in fase di post produzione. "Mio padre – racconta Vera Gemma – ha interpretato ogni genere di ruolo e ogni film a cui ha partecipato ha avuto successo: mio padre portava fortuna. Mi ha lasciato in eredità l'essere "zingara": io e mia sorella Giuliana lo seguivamo nei lunghi mesi sul set all'estero, ho vissuto a Parigi e Los Angeles, mi sento un po' apolide. Ecco perché amo il circo: non si ha una vera e propria casa".

**LO ZOO DI APRILIA** Un evento importante per il Parco delle Star di Berquiny, protagonista nelle riprese del film. Berquiny, addestratore di fama internazionale, negli anni ha fornito animali a diversi set cinematografici ed ha allenato Giuliano Gemma nei ruoli di stuntman. Proprio grazie alle costanti visite al suo zoo è nata l'amicizia con Vera Gemma. All'interno dello zoo della zona Fossignano, sono ospitate 100 specie animali, utilizzati per film e fiction e che a breve compariranno sui set dei film di Giorgio Panariello, Leonardo Pieraccioni ed Enrico Brignano. Di recente il parco di Berquiny ha ottenuto il marchio città di Aprilia "Aprilia In Latium".

da **corrieredilatina**



## Circo-manicomio, 700 spettatori per la prima nazionale

21.02.2015



Settecento persone allo show "Psychiatric circus" nel piazzale dietro la Fiera. Vietati i telefonini  
di *Matteo Marcon*

PADOVA. Settecento persone per la "prima" nazionale di "Psychiatric Circus", a Padova, nel tendone installato nel piazzale dietro la Fiera. Un pubblico composto da tantissimi giovani. E anche qualche coppia un po' più matura, tutti incuriositi di assistere a questo spettacolo che abbina i classici numeri da circo con la rappresentazione teatrale di un manicomio all'interno di un lager. L'intento è quello di choccare lo spettatore. All'ingresso ci sono un'ambulanza e gabbie di matti.

L'attesa è contrassegnata da una serie di personaggi che girano per la platea interpretando matti di tutti i tipi: c'è il maniaco sessuale, una bambina impaurita, quello che ha l'amico immaginario, il clown cattivo. Poi inizia lo show, poco dopo le 21,30.

il video dell'anteprima per la stampa

<http://video.gelocal.it/mattinopadova/locale/psychiatric-circus-l-anteprima/39452/39546>



da **mattinodipadova**

---

## L'8° Festival di Montecarlo, nel 1981!


















21.02.2015

Belle immagini dell'8° Festival di Montecarlo, nel 1981!














da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=XeekKjlyz5Q>
















## Le Tournée di Lucano Ricci

	<b>Acquatico Dell'Acqua (Marcello Dell'Acqua)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• CANICATTI (AG) dal 13.02.2015 al 22.02.2015</li></ul>	
	<b>Acquatico Denji</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• GROSSETO (GR) dal 13.02.2015 al 22.02.2015</li></ul>	
	<b>Acquatico Splash Tour (Arduino Rossi)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• QUARRATA (PT) dal 20.02.2015 al 23.02.2015</li></ul>	
	<b>Americano</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• GENOVA (GE) dal 21.02.2015 al 15.03.2015</li></ul>	
	<b>Apollo Nando Orfei (Anselmi)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• POGLIANO MILANESE (MI) dal 20.02.2015 al 02.03.2015</li><li>• BUSTO ARSIZIO (VA) dal 06.03.2015 al 16.03.2015</li></ul>	
	<b>Armando Orfei Revolution</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• LENTATE SUL SEVESO (MB) dal 13.02.2015 al 23.02.2015</li><li>• VERGIATE (VA) dal 27.02.2015 al 02.03.2015</li></ul>	
	<b>Degli Orrori Inferno (Zoppis)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ROMA (RM) (Piazzale Flaminio) dal 27.02.2015 al 22.03.2015</li></ul>	
	<b>Di Mosca (Rossante)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ROVIGO (RO) dal 19.02.2015 al 01.03.2015</li></ul>	
	<b>Di Praga (F.lli Cristiani)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• PIACENZA (PC) dal 30.01.2015 al 22.02.2015</li><li>• MADIGNANO (CR) dal 27.02.2015 al 08.03.2015</li></ul>	
	<b>Di Spagna (Carbonari)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• NETTUNO (RM) dal 20.02.2015 al 01.03.2015</li></ul>	
	<b>Di Vienna (Vassallo)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• RIVOLI (TO) dal 13.02.2015 al 23.02.2015</li><li>• ALBA (CN) dal 27.02.2015 al 09.03.2015</li></ul>	



	<b>Donato Orfei (P. De Bianchi)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>SERVIGLIANO (AP) dal 20.02.2015 al 22.02.2015</li> </ul>	
	<b>Dylan</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>FALOPPIO (CO) dal 20.02.2015 al 22.02.2015</li> </ul>	
	<b>Grioni</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>CALOLZIOCORTE (LC) dal 13.02.2015 al 22.02.2015</li> </ul>	
	<b>Hamar Rolando Orfei (Coda Prin)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>MONTECCHIO MAGGIORE (VI) dal 13.02.2015 al 23.02.2015</li> </ul>	
	<b>Kino (Caveagna)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>PAULLO (MI) dal 20.02.2015 al 22.02.2015</li> </ul>	
	<b>Krones (Caroli-Rossi)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>GUSPINI (CA) dal 20.02.2015 al 23.02.2015</li> </ul>	
	<b>Lidia Togni</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>BITONTO (BA) dal 20.02.2015 al 23.02.2015</li> </ul>	
	<b>Lidia Togni Festival (Davide Togni)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ACILIA (RM) dal 20.02.2015 al 01.03.2015</li> </ul>	
	<b>Marina Orfei (Fam. Monti)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>MODUGNO (BA) dal 19.02.2015 al 23.02.2015</li> <li>BITETTO (BA) dal 26.02.2015 al 02.03.2015</li> </ul>	
	<b>Marins (Marino Ottavio)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>SAMMICHELE DI BARI (BA) dal 19.02.2015 al 23.02.2015</li> </ul>	
	<b>Martin Franca Orfei (Martino)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>AVOLA (SR) dal 19.02.2015 al 23.02.2015</li> </ul>	
	<b>Martini (Montemagno)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>MONTE SAN SAVINO (AR) dal 19.02.2015 al 23.02.2015</li> </ul>	

	<p><b>Martini Donna Orfei (Romolo Martini)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>MELITO DI NAPOLI (NA) dal 19.02.2015 al 23.02.2015</li> </ul>	
	<p><b>Medrano (Casartelli)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ROMA (RM) (Tor di Quinto) dal 25.12.2014 al 22.02.2015</li> <li>LA SPEZIA (SP) dal 27.02.2015 al 09.03.2015</li> </ul>	
	<p><b>Merano (Tucci)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ROMA (RM) (Borgata Finocchio) dal 30.01.2015 al 22.02.2015</li> </ul>	
	<p><b>Mexican (Codanti)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>STRADELLA (PV) dal 20.02.2015 al 23.02.2015</li> <li>SANTA MARIA DELLA VERSA (PV) dal 27.02.2015 al 01.03.2015</li> </ul>	
	<p><b>Millenium Viviana Orfei (Coda Prin)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>SASSUOLO (MO) dal 19.02.2015 al 02.03.2015</li> </ul>	
	<p><b>Miranda Orfei (Orfei Montemagno)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ANCONA (AN) dal 19.02.2015 al 02.03.2015</li> <li>JESI (AN) dal 05.03.2015 al 09.03.2015</li> </ul>	
	<p><b>Moira Orfei</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>LIVORNO (LI) dal 11.02.2015 al 23.02.2015</li> <li>LUCCA (LU) dal 26.02.2015 al 09.03.2015</li> </ul>	
	<p><b>Nelly Orfei (Darix Martin)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>SESTO SAN GIOVANNI (MI) dal 20.02.2015 al 01.03.2015</li> </ul>	
	<p><b>Niومان (Busnelli-Rossi)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>BASSANO DEL GRAPPA (VI) dal 20.02.2015 al 01.03.2015</li> </ul>	
	<p><b>Oscar Orfei (Orlando Orfei)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>CASTELFIORENTINO (FI) dal 20.02.2015 al 01.03.2015</li> </ul>	
	<p><b>Paolo Orfei (Castellucci)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>CIMITILE (NA) dal 19.02.2015 al 22.02.2015</li> </ul>	



### Peppino Medini

- LUINO (VA)  
dal 20.02.2015 al 01.03.2015



### Phenomena (Rossante - Martini)



- OLBIA (SS)  
dal 13.02.2015 al 22.02.2015
- NUORO (NU)  
dal 27.02.2015 al 08.03.2015

### Psychiatric (L. Bellucci)

- PADOVA (PD)  
dal 20.02.2015 al 03.03.2015



### Rony Roller (Edoardo Vassallo)



- CASAGIOVE (CE)  
dal 13.02.2015 al 23.02.2015



### Royal (F.lli Dell'Acqua)



- TERRACINA (LT)  
dal 20.02.2015 al 02.03.2015



### Russo (Niemen)

- DALMINE (BG)  
dal 20.02.2015 al 22.02.2015



### Smile (Niemen)

- SONDRIO (SO)  
dal 20.02.2015 al 22.02.2015

### The Circus of Horrors (Hoze-Bellucci)



- BARLETTA (BA)  
dal 13.02.2015 al 22.02.2015
- FOGGIA (FG)  
dal 27.02.2015 al 08.03.2015



### Wigliams

- SCORDIA (CT)  
dal 19.02.2015 al 23.02.2015
- PALAGONIA (CT)  
dal 26.02.2015 al 02.03.2015