



CLUB AMICI
DEL CIRCO

anno 8 n.1
4 gennaio 2015

7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

**Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri**

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo contattare segreteriaacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti i post del sito www.amicidelcirco.net dell'ultima settimana ed è disponibile ogni domenica in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico premi qui ["7 Giorni di Circo"](#)

In copertina Rob Torres
(Cirque d'Hiver – Parigi, 6 dicembre 2014)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi
Emanuele Pollicardi

www.segreteriaacadec@gmail.com

Settimana n.01 - **SOMMARIO**

Macerata: ippopotamo muore investito a causa di un blitz animalista – pag.4

Paolo Ruffini "Sultano" al Circo Moira Orfei! – pag.6

E' uscita 'Sette giorni di Circo' – pag.11

Ippopotamo fuggito e travolto da un'auto. Gli animalisti: "Gesto da incoscienti" – pag.11

Una riflessione di Don Luciano – pag.12

L'ippopotamo sarà cremato – pag.12

Animalisti molesti al circo: palpeggiata una trapezista 15enne – pag.13

"Il clown dei clown" apre il 2015 del Teatro Novelli – pag.13

La 5a Circusbook Night al Circo Medrano! – pag.14

Gli Auguri di David Larible – pag.15

Rai3: San Silvestro con il Circo di Montecarlo – pag.16

Happy New Year – pag.17

Meilleurs Voeux pour 2015 – pag.17

Lo "Smile circus" di Giovanni Medini – pag.18

Brindisi con gli artisti al Circo delle Stelle – pag.18

I fratelli Voronin – pag.18

Un bel ringraziamento – pag.19

Verona, a rischio chiusura la famosa scuola circense – pag.19

Buon anno!!! – pag.20

Alexander Kiss – pag.21

Una messa mette pace tra circo e animalisti – pag.21

Il Circus on Ice a Malta – pag.22

Piccoli o grandi circhi, ecco la tradizione che resiste – pag.22

La storia dell'Italia raccontata al circo – pag.23

Daniel Golla – pag.24

Le Tournée di Luciano Ricci – pag.24



Macerata: ippopotamo muore investito a causa di un blitz animalista

28.12.2014



4
Pubblichiamo alcuni articoli relativi a questa GRAVISSIMA vicenda di cui è stato vittima il Circo Miranda Orfei della famiglia Montemagno.

Un episodio vergognoso che merita solo la condanna da parte di tutti coloro in possesso di materia cerebrale!

Gruppo di animalisti libera gli animali del circo, un ippopotamo scappa e viene travolto da un'auto: l'animale nello schianto è morto, un uomo è rimasto ferito. E' successo alle 22,30 di ieri a Macerata dove è accampato da qualche giorno il circo Orfei.

Scrivono i messaggeri che ieri sera al centro fiere di Villa Potenza ha fatto irruzione un gruppo di animalisti che avrebbe aperto le gabbie di diversi animali convinti che non debbano essere rinchiusi.

L'ippopotamo, a gran velocità, è corso verso la strada principale ed ha superato la prima arteria, poi si è diretto verso la strada per Montecassiano, è stato travolto da un'auto in transito che se l'è trovato di fronte. L'animale, adulto e di grossa taglia, è morto sul colpo. Il conducente e il passeggero dell'auto sono rimasti feriti, pare in maniera non grave.

Sul posto passava, diretta ad un altro intervento, una squadra dei vigili del fuoco di Macerata che si è immediatamente fermata e si è trovata di fronte a un campo di battaglia: gli animalisti se le davano di santa ragione con i circensi accanto al corpo senza vita dell'animale.

Sul posto sono poi arrivati i carabinieri, la polizia stradale e il 118 per soccorrere i feriti

da imolaoggi

Articolo da cronachemaceratesi

<http://www.cronachemaceratesi.it/2014/12/27/ippopotamo-investito-a-villa-potenza-era-scappato-dal-circo/607629/>



MACERATA - Un ippopotamo del circo scappa e viene travolto da un'auto: l'animale nello schianto è morto, due ragazzi sono rimasti feriti. E' successo ieri sera alle 22,30 a Macerata dove è accampato da qualche giorno il circo Orfei.

Al centro fiere di Villa Potenza, alla periferia di Macerata, nelle Marche, stando alle dichiarazioni dei responsabile del circo, Daviso Montemagno, ha fatto irruzione un gruppo di animalisti che avrebbe aperto le gabbie di diversi animali, convinti che non debbano essere rinchiusi e soffrire dietro le sbarre o utilizzati negli spettacoli. «Le recinzioni sono state divelte e sono scappati cavalli, zebre, struzzi e l'ippopotamo Aisha» dice Montemagno che ha presentato denuncia in questura. «Sono anni che viviamo nel terrore - aggiunge - non è la prima volta che succede, un episodio analogo è accaduto a Cesena, mentre a Nuoro ci sono addirittura saltati addosso un gruppo di ragazzi con il chiaro intento di picchiarci. A Macerata non erano mai successe cose del genere».

Ieri sera l'ippopotamo, a gran velocità, è corso verso la strada principale e ha superato la prima arteria, poi si è diretto verso la strada per Montecassiano, è stato travolto da un'auto in transito - una Polo - che se l'è trovato di fronte: lo schianto è stato violentissimo. Uno spavento terribile per i passeggeri - due amici trentenni - catapultati improvvisamente nella savana. Poteva succedere il peggio. L'animale - Aisha, una femmina di 8 anni, peso 15 quintali - colpito alla testa, è morto sul colpo. Il conducente e il passeggero dell'auto sono rimasti feriti, in maniera non grave. L'auto è distrutta.

Sul posto passava, diretta a un altro intervento, una squadra dei vigli del fuoco di Macerata che si è immediatamente fermata e si è trovata di fronte alla scena dell'incidente con diverse persone del circo che correvano dietro agli animali liberati nel tentativo di ricondurli nelle gabbie. Sono stati momenti drammatici accanto al corpo massiccio, senza vita, dell'ippopotamo, i due ragazzi feriti, sotto choc, uno sanguinante, e la rabbia e il dolore dei circensi che erano molto affezionati ad Aisha.

Sul posto i sanitari del 118, i carabinieri, la polizia stradale di Porto Recanati, che ha rilevato l'incidente, e i vigili del fuoco di Macerata. Le indagini sull'attacco animalista sono affidate alla Polizia della Questura di Macerata. Gli altri animali liberati sono stati tutti recuperati. Sui camion del circo sono comparse le scritte «Animali liberi» e «Aguzzini».

Il fatto è accaduto mentre era in corso lo spettacolo con le tigri, che è stato fermato. Il personale del circo è corso fuori nel tentativo di ricondurre nelle gabbie gli animali liberati. Sono stati tutti localizzati tranne l'ippopotamo che, spaventato, è corso verso la morte. La Forestale, sul posto, ha riferito che il circo ha i documenti in regola per tenere e utilizzare gli animali negli spettacoli.

da ilmessengero

5

Questa gentaglia merita solo di essere condannata come si deve per gli tutti atti vandalici, i crimini e per quest'ultimo gravissimo episodio.

Evidentemente l'unico neurone a disposizione era in vacanza e così hanno causato la morte di un ippopotamo che stava al circo da tanti anni.

**NON SOLO! Hanno rischiato di provocare altri morti per l'impatto dell'auto col povero animale!!!
Ci rendiamo conto di che razza di persone sono queste?**

Paolo Ruffini "Sultano" al Circo Moira Orfei!

28.12.2014

Il simpaticissimo attore Paolo Ruffini ha partecipato ieri, 27 dicembre, allo spettacolo pomeridiano del Circo Moira Orfei a Firenze nei panni del Sultano de "La Pricipessa e il leone". Ecco il reportage!

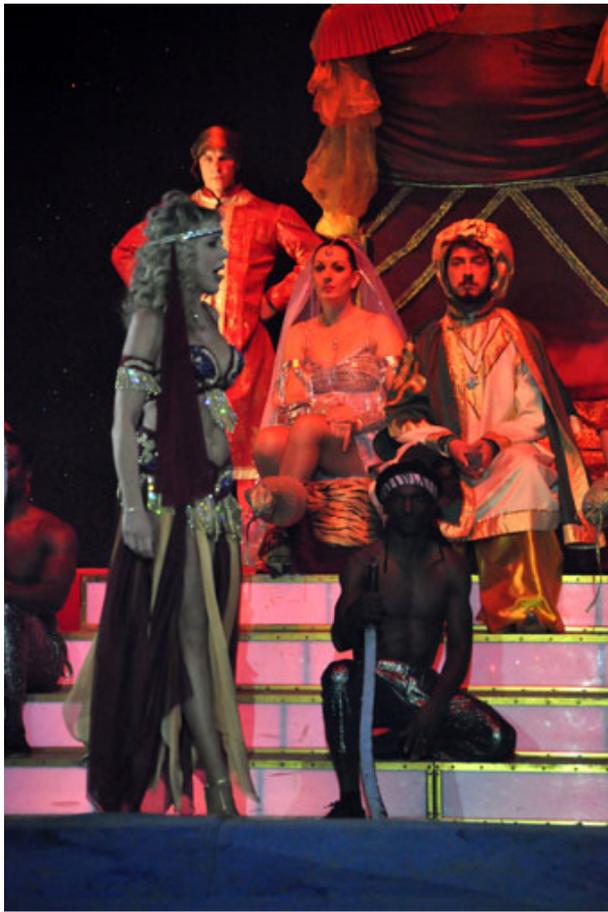


6











(foto Flavio Michi)

E' uscita 'Sette giorni di Circo'

28.12.2014



Come ogni settimana è uscita 'Sette giorni di Circo', la Newsletter del Club Amici del Circo!

In copertina Daniel Golla al Cirque d'Hiver (Parigi 2014) in una foto di Flavio Michi.

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Response Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournées curate da Luciano Ricci. Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scrivete a clubamicidelcirco@gmail.com

Ippopotamo fuggito e travolto da un'auto. Gli animalisti: "Gesto da incoscienti"

28.12.2014

Aldilà dei propri principi c'è chi, tra gli animalisti, condanna duramente il vergognoso episodio che ha portato alla morte l'ippopotamo del Circo Miranda Orfei (famiglia Montemagno).

Certi soggetti dovrebbero vergognarsi di esistere (questo lo scriviamo noi! ndr)

Macerata – Controllate le condizioni in cui vengono custoditi gli animali. Enrico Rizzi, segretario nazionale del Partito Animalista Europeo, prende le distanze: "Chi ha fatto ciò deve vergognarsi. Lo hanno condannato a morte".

<http://www.cronachemaceratesi.it/2014/12/28/ippopotamo-fuggito-e-travolto-da-unauto-blitz-della-forestale-al-circo-gli-animalisti-gesto-da-incoscienti/607722/>



Una riflessione di Don Luciano

29.12.2014

Karl Mannheim, un sociologo tedesco di origine ungherese vissuto nella prima metà del '900, considerato il fondatore della sociologia della conoscenza, distingue tra ideologia e utopia; secondo lui solo l'utopia pur rappresentando una realtà che non c'è ha la possibilità di essere realizzata; l'ideologia invece è un insieme di contraffazioni della realtà che difficilmente hanno la potenzialità di realizzazione. Per il coevo sociologo italiano Vilfredo Pareto l'ideologia è una sorta di manipolazione (o automanipolazione) della realtà che illude se stessi e gli altri. L'intensa partecipazione emotiva dei militanti è spesso simile alla 'fede religiosa' che può originare una sorta di partito o di organismo capace di una ferrea e capillare organizzazione nel tentativo di trasformare totalmente la società e l'uomo, secondo un preciso modello.

"Ideologico" sembra essere l'atteggiamento di chi è talmente sicuro delle proprie idee e non crede possibile sbagliarsi, non accetta il dialogo e il confronto, perché vuole che gli altri riconoscano la sua verità diventata assoluta. Questa manifesta intolleranza, di fatto, è sintomo di una debolezza di pensiero, una specie di insufficienza di opinioni proprie che evitano il confronto con le opinioni altrui; le proprie non sono neppure opinioni ma pensieri assoluti, verità acquisite che non necessitano di alcun confronto. Ciò che appassiona i militanti è la convinzione di avere scoperto la verità, reale o apparente che sia. La passione soggettiva o collettiva non è garanzia della fondatezza razionale degli ideali rappresentati, ma lo diventa per chi vi aderisce, in altre parole la quantità dei praticanti diventa garanzia di verità.

Chi ha già definito le proprie posizioni non discute, ma neppure negozia, è talmente intollerante che ha soltanto la necessità di forzare la realtà per affermare con la prepotenza ciò in cui dice di credere.

Di per sé i valori di partenza possono essere buoni e positivi, perdono però di positività quando diventano un assoluto e perdono l'equilibrio con gli altri valori che sono pure necessari; è proprio l'equilibrio e il confronto tra le diversità di valori che cresce la cultura di una civiltà.

Il rispetto della natura, delle specie animali è sicuramente un grande valore, se diventa assoluto finisce per provocare l'intolleranza e la violenza dei movimenti come quelli "no TAV", o quelli degli animalisti; di per sé non sono molto diversi dall'intolleranza religiosa, dalla violenza terrorista del Califfato mediorientale.

I movimenti animalisti (quasi sempre legati al veganismo) hanno come fine quello di equiparare l'uomo agli animali, senza pur badare alle tante contraddizioni a cui vanno incontro come nella gestione dei cosiddetti animali domestici o da appartamento. Infatti parlano di "animali-non umani", i movimenti più radicali (es. l'antispecismo) pongono tutti gli animali, anche l'uomo sullo stesso piano, ritenendo falsa l'idea che l'essere umano sia superiore alle altre specie animali.

Questa idea è diventata politicamente corretta motivata dai numeri elevati di simpatizzanti, poca importa se il numero è fortemente inferiore a ciò che appare per l'intensa attività, messaggi, petizioni, denunce degli militanti.

Questa lunga premessa vorrebbe essere un commento a quello che è successo a Macerata, quando un blitz di animalisti ha dimostrato la verità della propria ideologia "liberando" gli animali del Circo Miranda Orfei dalle loro gabbie esponendoli al pericolo e, come successo alla morte. L'assurdo è che è meglio la morte della "prigionia" così che la colpa viene fatta ricadere su chi detiene gli animali e li accudisce con passione.

Giustamente se si libera un cane sull'autostrada è un delitto da punire, se no si fa con un ippopotamo si diventa dei salvatori degli animali dalle grinfie dei circensi. I responsabili non saranno mai trovati come quelli della giraffa di Forlì, come l'imbrattatori dei mezzi dei circensi o i falsi denunciatori dei circhi solo per il fatto che sono circhi indipendentemente dal possesso di animali.

Don Luciano Cantini

L'ippopotamo sarà cremato

30.12.2014

Il Circo Orfei: "Era una di noi. Usata frutta come esca"

Vi proponiamo quest'altro articolo relativo alla morte dell'ippopotamo del Circo Miranda Orfei (famiglia Montemagno).

da cronachemaceratesi

<http://www.cronachemaceratesi.it/2014/12/29/lippopotamo-sara-cremato-il-circo-orfei-era-una-di-noi-usata-frutta-come-esca/608033/>



Animalisti molesti al circo: palpeggiata una trapezista 15enne

30.12.2014



Al circo Nelly Orfei di San Polo le accuse pesantissime di un circense, papà di una trapezista di soli 15 anni: "Gli animalisti entrati per fare casino hanno molestato e palpeggiato mia figlia". Animalisti molesti al circo Nelly Orfei di San Polo. A pochi giorni dalla notizia dei cani chow chow truccati da panda, con tanto di indagini in corso da parte della Forestale di Brescia, non si placa il subbuglio in arrivo dal tendone circense alle porte della città.

Una vicenda ancora tutta da chiarire. A lanciare le accuse, scrive il Corsera, un circense padre di una giovanissima trapezista di soli 15 anni, che sarebbe stata molestata e palpeggiata da un'animalista, secondo lui entrato al circo solo per "fare casino".

Sarebbero entrati in coppia, pagando regolare biglietto. Poi riconosciuti dalle forze dell'ordine presenti. La figlia che intanto stava andando a cambiarsi, prima di esibirsi per la seconda volta. Intercettata al volo da uno dei due animalisti, che senza remore le avrebbe palpato il sedere.

In pochi minuti, il caos. Con i due animalisti che scappano a gambe levate, prima di risalire in auto e allontanarsi. Sarebbero stati filmati, e il presunto molestatore poi fermato: ora è scattata la denuncia.

da bresciatoday

13

"Il clown dei clown" apre il 2015 del Teatro Novelli

30.12.2014



La poesia e l'arte di David Larible, uno dei più applauditi clown del panorama internazionale, al Teatro Novelli per chiudere con un pizzico di magia le festività natalizie. Italiano di origini francesi, rappresentante della settima generazione di una famiglia circense, David Larible si è affermato a livello internazionale come una vera e propria star del circo, consacrato da riconoscimenti quali il Clown d'Argento nel 1988 e Clown d'Oro nel 1999 al Festival Montecarlo.

Lo spettacolo Il clown dei clown raccoglie in settanta minuti le esperienze di Larible collezionate sui palcoscenici di

tutto il mondo. E' un racconto, per suggestioni e gag, del suo percorso artistico, e un ritratto realistico e allo stesso tempo poetico del mondo della clowneria, arte antica riletta con uno sguardo sempre nuovo. Uno spettacolo capace di lasciare a bocca aperta i più piccoli e di emozionare gli adulti.

La scheda dello spettacolo

Lo spettacolo può considerarsi la summa dei migliori numeri di David. E' il frutto di anni d'esperienza diretta trascorsi calcando le scene di tutto il mondo: dal piccolo schermo, alla scuola di vita del circo classico italiano, passando per le grandi e roboanti arene americane e sud americane, fino ad approdare nei più prestigiosi teatri di prosa. Ma non è solo questo. Si tratta, prima di tutto, di una confessione artistica di David, un ritratto sincero della sua maschera e dell'uomo che la indossa, sempre meno distinguibili, un piccolo manuale di riso e poesia. In questo speciale allestimento David vuole evocare il mondo del clown nel suo aspetto più intimo e realistico ma nello stesso tempo poetico. Alterna gag visuali a brani musicali (suona cinque strumenti) attingendo dal repertorio classico della clownerie al quale però, alla maniera dei Comici dell'Arte, apporta decisive innovazioni.

Lo spettacolo è la messa in scena fluida e coordinata dei suoi migliori numeri. David rapisce, seduce, commuove. Commuove per la sua semplicità per la naturalezza con cui davanti ai nostri occhi plasma la realtà di tutti i giorni: con lui il pubblico riesce a cancellarne il peso, ricomincia a giocare e vola con la poesia in alto, dove le cose diventano piccole e perdono quel contorno serio e quotidiano. Alla fine di questa avventura, guardandoci intorno sorridenti, ritroviamo le cose di sempre, le riconosciamo a fatica dopo che hanno brillato di luce propria, ma sappiamo che è sempre stata la nostra realtà quella che avevamo sotto il naso.

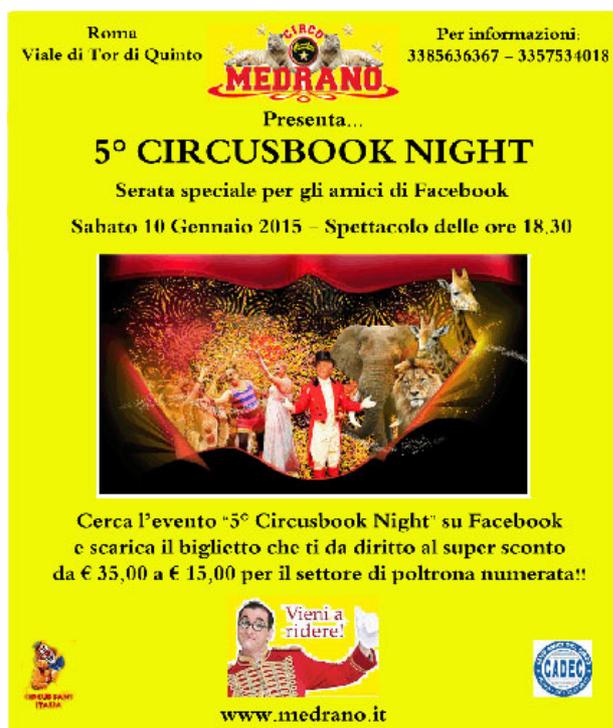
David trasforma anche noi, il pubblico. Si dirige verso la platea, sceglie chi lo guarda negli occhi e lo coinvolge nel suo spettacolo dando così ogni volta una unicità e irripetibilità che sorprende e affascina. Affascina soprattutto la spontaneità e immediatezza con cui si rapporta al pubblico, riuscendo a rendere chiunque una perfetta spalla comica. Schernisce e ridicolizza, ma con un'ingenuità e simpatia disarmanti. Lo spettacolo è un crescendo, non tanto nell'abilità del comico, ma di emozioni: risata dopo risata il pubblico si avvicina l'uno all'altro, sorride con e del suo prossimo, in sala penetra un senso di compartecipazione. E David ne è profondamente consapevole. Ti senti parte di qualcosa quando ridi... ridendo non ci sentiamo soli. Solo ora David, dopo averci fatto abbandonare la nostra maschera, può abbandonare la sua per riprendere con umiltà da dove aveva iniziato: essere un uomo qualunque.

14

da rimitoday

La 5a Circusbook Night al Circo Medrano!

30.12.2014



"5° CIRCUSBOOK NIGHT"

Sabato 10 Gennaio 2015 – Ore 18.30

Sabato 10 Gennaio 2015, alle ore 18.30, torna l'ormai classico CIRCUSBOOK NIGHT, evento giunto alla quinta edizione.

Il "CIRCUSBOOK NIGHT", ideato da Luciano Ricci e Massimo Ferendeles e reso possibile grazie alla squisita collaborazione dello staff del Circo Medrano e di tutta la famiglia Casartelli, permetterà anche quest'anno a tutti gli iscritti su Facebook di accedere alla pagina appositamente creata:

<https://www.facebook.com/events/448901888596754>

dalla quale sarà possibile stampare il biglietto speciale, valido esclusivamente per la serata del 10 Gennaio 2015 ad un prezzo scontatissimo.

A partire dal 27/12/2014 sarà possibile recarsi presso la biglietteria del circo Medrano, muniti del coupon speciale presente all'interno della pagina even-

tosu Facebook, per effettuare la prevendita dei biglietti.

Una bella opportunità da non lasciarsi sfuggire per tutti gli estimatori del più grande spettacolo del mondo!!

Appuntamento quindi al Circo Medrano, a Roma, in Viale di Tor Di Quinto, Sabato 10 Gennaio 2015 alle ore 18.30.

E buon Circo a tutti!!!!

ROMA - TOR DI QUINTO
www.medrano.it

SABATO 10 GENNAIO 2015
ORE 18.30

CIRCO MEDRANO

" 5° CIRCUSBOOK NIGHT "

SPECIAL TICKET PER POSTO POLTRONA
CON SUPER SCONTO PER L'EVENTO
DA € 35,00 a €15,00 !!!

Stampa e presenta alla cassa questo ticket.
Anche in prevendita a partire dal 27/12/2014

Per info: 3385636367 - 3357534018

Vieni a ridere!

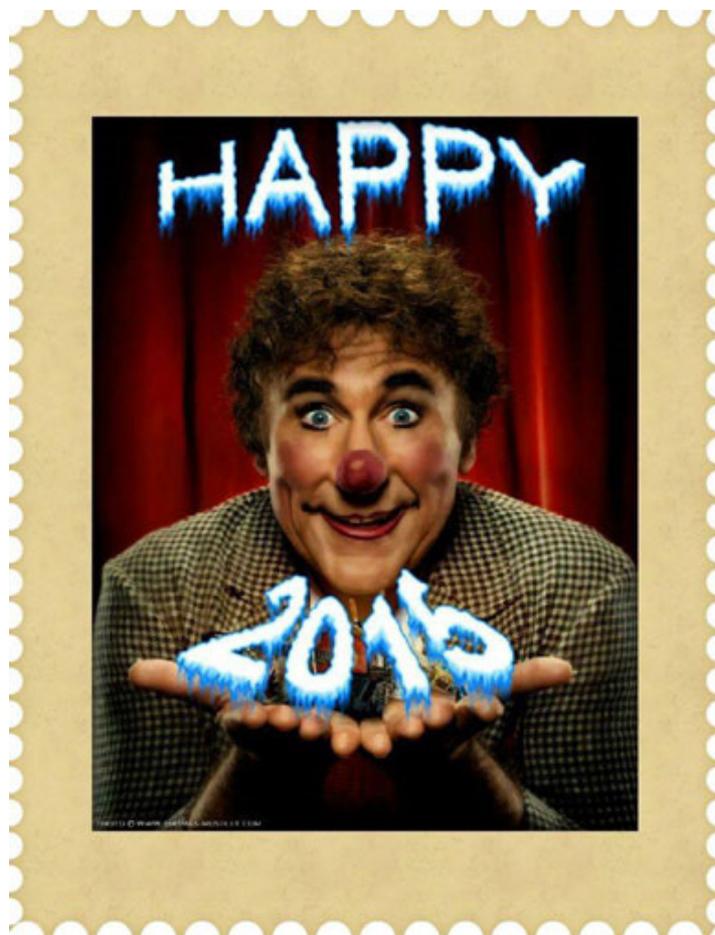
CIRCO BANI ITALIA

CADEC

The poster features a yellow background with red and black text. It includes logos for 'CIRCO MEDRANO', 'CIRCO BANI ITALIA', and 'CADEC'. On the right, there is a photograph of a man in a red and white circus outfit with a top hat. On the left, there is a smaller photograph of a man in a red and white outfit with the text 'Vieni a ridere!'.

Gli Auguri di David Larible

30.12.2014



Condividiamo con tutti voi gli auguri di Buon Anno di David Larible!
Auguriamo a David uno splendido 2015, pieno di successi!
Da tutti noi del Club Amici del Circo!

Rai3: San Silvestro con il Circo di Montecarlo

30.12.2014



(AGI) - Roma, 30 dic. - Secondo appuntamento, mercoledì 31 dicembre alle 21.00 su Rai3, con il 38° Festival del Circo di Montecarlo, condotto come sempre da Andrea Lehotska. In questa puntata verranno consegnati i prestigiosi Clown d'Oro dalla principessa Stephanie e dal fratello, il principe Alberto.

Ma prima di questo importante momento, si esibiranno in pista grandi artisti di fama internazionale. Si comincia con la troupe russa Dobrovitsky. C'è chi chiama il loro numero "volanti bassi", chi "volanti da terra", chi ancora "trapezio umano"; in realtà questi acrobati volano da una parte all'altra dello chapiteau da due trapezi a ben sei metri di distanza l'uno dall'altro. In un'ambientazione da commedia americana degli anni '50, fanno volteggi e salti mortali con un coordinamento e una forza davvero eccezionali. Seguirà il giocoliere David Bulet che si presenta come un goffo cameriere con i piatti. In realtà questo simpatico ragazzone è il pronipote di un nobile cavallerizzo, Antonio Franconi, che verso la metà del '700 scappò dall'Italia per aver ucciso in duello un rivale in amore. Si rifugiò in Francia dove fondò il primo circo parigino. Un personaggio straordinario a metà tra genio e follia di cui il nipote David dimostra essere il degno erede. Lo spettacolo continua con un divertente numero di tradizione, le otarie di Conchi Munoz e Gary Jhan. E con la contorsionista Sasha, nata a New York da padre guatemalteco e madre del Turkmenistan, entrambi acrobati. Sasha ha iniziato a esibirsi all'età di sette anni e ora che ne ha appena diciannove viene considerata una delle più talentuose contorsioniste del mondo. Con questo numero che combina due discipline diverse, quella del contorsionismo e quella del verticalismo, ha vinto negli ultimi tre anni molti premi prestigiosi. E ancora Rosi Hochegger, con il suo cavallo in un susseguirsi di simpatiche gag; gli ucraini Vlad e Anton Kvas, un duo di mano a mano famoso per l'esercizio di testa a testa senza cuscinetto; la troupe russa Sokolov con un numero in costume sulle note di Mozart: volteggi vertiginosi alla bascula con trampoli, sedie, barra russa. Infine dall'Armenia Eliza Katchatyan, al filo alto con le scarpe a punta da ballerina, e il mago olandese Hans Klok, nel Guinness dei primati per aver realizzato ben 17 grandi illusioni in soli 5 minuti.

(AGI) Com/Cav/Dib

Happy New Year

31.12.2014



Vogliamo augurare a tutti voi un Magnifico 2015!
Happy New Year 2015!
Bonne Année 2015 !

Condividiamo con tutti voi gli auguri di Buon Anno
della famiglia Zoppis.
Tanti auguri a tutti voi.
Club Amici del Circo

17

Meilleurs Voeux pour 2015

31.12.2014



Condividiamo con tutti
voi gli auguri di Buon
Anno del Festival Inter-
national du Cirque du Val
d'Oise
Tantissimi auguri da tutti
noi!
Club Amici del Circo

Lo "Smile circus" di Giovanni Medini

01.01.2015

Sabato 3 gennaio spettacolo alle 17. Fino a domenica 11 la piazza d'Armi del quartiere di Muggiò ospita lo "Smile circus" di Giovanni Medini. Smile è un circo dedicato alle famiglie, con tanti animali per i bambini: l'elefante, il cavallo, il lama, il pony, l'asinello, il serpente, e il canguro più piccolo del mondo.

Non mancano gli spettacoli e i numeri tradizionali del circo, come il "palo cinese", il lanciatore di coltelli, il giocoliere, gli equilibristi, il contorsionismo aereo con tessuti, il clown, il mangia fuoco, il mago e illusionista. I prezzi dei biglietti vanno da 10 a 20 euro. Gli orari degli spettacoli: nei giorni feriali alle 17, nei giorni festivi alle 15.30 e alle 17.30. Ulteriori informazioni si possono avere chiamando il 331/4153186.

G. Alb.

da laprovinciadicomio

Brindisi con gli artisti al Circo delle Stelle

01.01.2015



18

Spettacolo e poi festa stasera in piazza d'armi ad asti.

Brindisi in pista stasera sotto lo chapiteau del Circo delle Stelle. Capodanno con gli artisti della compagnia Niemen, prima applaudendoli nello show e poi condividendo con loro balli e banchetto. Si parte alle 21,15 nel foyer della struttura di piazza d'Armi con aperitivo e buffet. Seguirà lo show. Dopo la parata finale, la festa proseguirà con lenticchie e cotechino, poi brindisi di mezzanotte, spumante e panettone. Poi tutti in pista per ballare fino a notte con animazione e giochi a premi. Domani spettacoli alle 16 e alle 18, mentre domani e nei giorni feriali unico show alle 17. È sempre possibile visitare lo zoo dalle 10 alle 13. Info: 388/30.06.846.

da la stampa

I fratelli Voronin

01.01.2015

Un bel video del 1954: dalla Russia i fratelli Voronin!

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=v6VrgUwbbxo>



Un bel ringraziamento

01.01.2015

Dal Circo Armando Orfei ci segnalano una delle tante mail di ringraziamento per la serata di ieri, 31 dicembre.

Dato che troppo spesso il circo fa notizia solo per aspetti negativi vi segnaliamo quello che ha scritto questo spettatore di Legnano

Buon giorno,

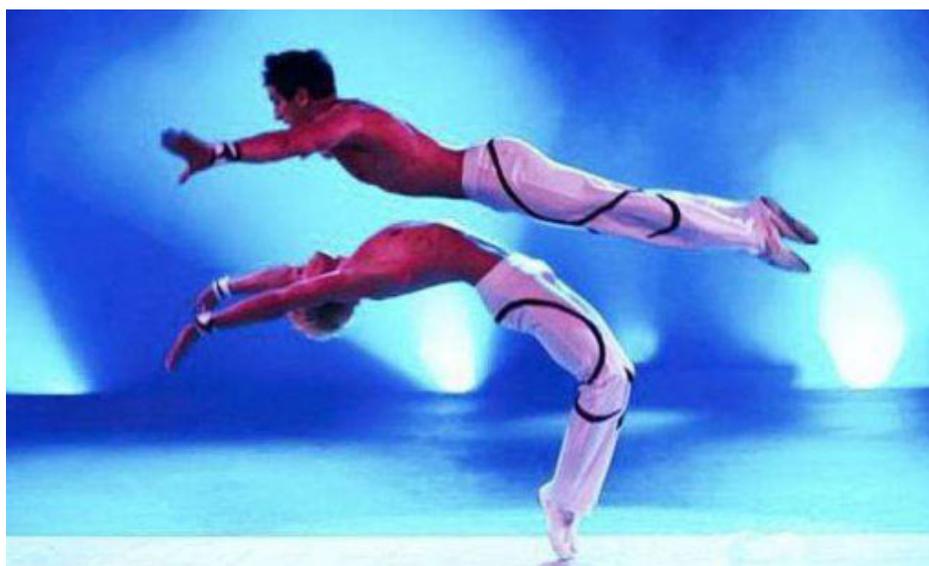
desidero ringraziarVi per lo splendido spettacolo offerto ieri sera. Avete fatto trascorrere un bellissimo capodanno a mio figlio Alessandro (6 anni) che non era mai stato al circo ed è rimasto talmente affascinato che tornerà per rivedere gli animali nello zoo. mi sono divertito anche io che non andavo al circo da almeno 30 anni e così pure mia moglie

Complimenti a tutti i Vs. artisti (è il termine corretto, perché la Vostra è arte). complimenti anche ai cuochi per il cenone ed a tutto il Vs. gentilissimo personale. quando tornerete in zona sarà un piacere venirVi a rivedere. Grazie ancora.

Christian Brunati

Verona, a rischio chiusura la famosa scuola circense

01.01.2015



VERONA - Il Circo è un'arte antica che non tramonta mai. Anzi, si evolve, gli spettacoli del Circo assumono infatti sempre di più la connotazione di vere e proprie rappresentazioni teatrali dove alla forza fisica, si aggiunge la presenza scenica, la capacità espressiva.

Verona è una delle capitali del Circo, in quanto vi ha sede una delle più prestigiose scuole al mondo. «Il 2015 vedrà Verona protagonista mondiale del circo con un vertice internazionale di circhi e, forse, addirittura con una specie di mondiale delle arti circensi. E questo, grazie all'esistenza dell'Accademia del circo». Ad annunciarlo è Andrea Togni, discendente della grande famiglia circensi, figlio di Bruno Togni, artista e direttore di circo, e di Renata Mayhofer, ballerina acrobatica tedesca, ed oggi direttore dell'Accademia d'Arte circense di Verona, realtà unica in Italia e probabilmente seconda nel mondo solo alla Scuola del circo di Mosca. Una realtà che, però, è anch'essa a rischio visti i tagli decisi dal Governo al "Fus", il Fondo unico per lo spettacolo, che finanzia teatri, fondazioni liriche ed anche le scuole di arti circensi.

L'Accademia del circo è nata a Verona nel 1988 e qui, dopo una breve parentesi a Cesenatico durante i Mondiali '90 (il tendone della scuola allora era ospitato vicino allo stadio Bentegodi), è sempre stata. Unica in Italia e seconda nel mondo sia per la qualità e l'ampiezza dell'offerta didattica, sia per la presenza al suo interno di un convivio che permette di ospitare gli studenti che arrivano dai circhi, i figli dei circensi, come avviene a Mosca con la Scuola russa di circo.

«Siamo l'unica scuola per i figli dei circensi perché qui nel convivio possiamo ospitarli mentre le famiglie continuano il loro lavoro in giro per il mondo - spiega Togni che durante le vacanze natalizie sarà a sua volta impegnato in una tournée in giro per l'Europa, e che nel suo curriculum vanta di esser stato direttore di pista del prestigioso Festival Internazionale del Circo di Monte Carlo e artista del famoso Ringling Bros and Barnum & Bailey di New York -. Da questa scuola sono usciti grandi circensi, come per esempio i fratelli Adans e Ivan Perez, portoghesi verticalisti "main à main", più volte premiati al concorso mondiale di Montecarlo. Tra l'altro, Adans è stato anche marito di Stefanie di Monaco, presidentessa del circo Internazionale di Montecarlo».

Oggi, l'Accademia del circo di Verona, fondata da Egidio Palmiri, conta un 130 studenti "esterni", che cioè seguono i corsi come si fa all'università, ed una trentina di allievi "a convitto". «Qui si punta al massimo livello di preparazione perché nel circo non puoi sbagliare - dice Togni -. E gli insegnanti sono il meglio del panorama mondiale, siamo a livello della scuola russa. Inoltre, i nostri studenti, dopo i primi corsi, sono già in grado di esibirsi come artisti di strada, intrattenitori, oppure proseguendo gli studi lavorare nei teatri o come stuntmen. L'ultima, per esempio, è Katrin Padovani, 16enne, diplomata all'Accademia lo scorso anno, che a novembre ha conquistato tutti al talent show di Canale 5 "Tu si que vales"». I corsi attivati in questo anno accademico sono: tessuti, cerchio aereo, palo, giocoleria, trapezio, verticalismo, contorsionismo, trampolino e corpo libero. Presidente della scuola è sempre il Grande Ufficiale Egidio Palmiri, storico presidente per oltre 50 anni dell'Ente Nazionale Circhi. «Siamo nati a Verona - ricorda Togni - perché qui fanno base grandi famiglie circensi, come la mia, ma anche i Casartelli e gli stessi Orfei. Oggi siamo con il fiato sospeso perché non conosciamo ancora le decisioni del Governo sui fondi Fus, che valgono 450 mila euro l'anno per l'accademia (a copertura dei salari e dell'80% delle spese). È chiaro che un taglio anche di un centinaio di migliaia di euro metterebbe a rischio l'attività e ci costringerebbe ad aumentare le rette degli studenti». «La nuova ripartizione del Fus sarà fatta secondo criteri legati in modo più diretto alla produttività e alla gestione dei conti, oltre che alla qualità della programmazione. In pratica serviranno progetti didattici concreti e legati al mondo del lavoro - precisa il veronese Antonio Giarola, direttore del "Cedac" (Centro di documentazione delle arti circensi) e famoso per essere da anni il regista dei grandi spettacoli equestri di Fiera Cavalli -. Io spero che i tagli non siano drammatici, ma sono sicuro che una realtà unica a livello europeo come l'Accademia del circo di Verona sarà preservata».

da msn

20

Buon anno!!!

01.01.2015



A tutti i circensi, agli Amici del Circo, a chi ci segue ogni giorno...
Tantissimi Auguri per un grande 2015!
Club Amici del Circo

Alexander Kiss

01.01.2015

Il grande giocoliere russo Alexander Kiss nel 1970! DA VEDERE!!!

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=fu2tTR-pFwU>



Una messa mette pace tra circo e animalisti

02.01.2015



Perugia Messa al circo, fra clown, giocolieri e trapezisti con un pensiero ai tanti artisti che lavorano in questo settore e alla tutela e salvaguardia degli animali.

Per una volta la tradizionale funzione religiosa di inizio anno prevista come di consueto in cattedrale nella centralissima e suggestiva piazza Gabriotti a Città di Castello in provincia di Perugia si è trasferita all'interno del tendone del Circo «Oscar Orfei» presente in città fino al prossimo 6 gennaio.

Il vescovo di Città di Castello, monsignor Domenico Cancian, assistito da alcuni sacerdoti e diaconi ha accettato di buon grado di celebrare la santa messa in un luogo non certo convenzionale, al di fuori dei tradizionali rituali religiosi legati alle festività natalizie.

Un'originale iniziativa organizzata nei minimi dettagli da Giuseppe Rosati, frate cappuccino noto in tutta Italia come «Il frate clown» (attualmente in servizio presso il Santuario della Madonna di Belvedere) ed apprezzato per la sua pluridecennale vicinanza e attività a favore di coloro che operano nei circhi e luna park. Spesso ospite di popolari trasmissioni televisive e talk-show, frà Giuseppe non ha mai fatto mistero di manifestare il proprio amore e passione per il circo, per gli artisti e personaggi che vi ruotano attorno, mettendosi a disposizione anche per iniziative benefiche e di solidarietà. Tanti fedeli, in particolare famiglie con bambini al seguito hanno preso letteralmente d'assalto quel circo trasformato in «cattedrale» per l'occasione. Seduti ad ascoltare l'omelia del vescovo anche un nutrito gruppo di scout della zona.

«Oggi non siamo al circo per assistere ad uno spettacolo ma per ascoltare la parola di Dio, il mio desiderio è quello di portare l'annuncio della Chiesa e il messaggio di pace in luoghi dove generalmente sacerdoti o religiosi non vanno», ha dichiarato il vescovo durante la santa messa rivolgendosi agli addetti e artisti del circo presenti. Monsignor Cancian si è poi soffermato sul rispetto della dignità umana e la salvaguardia degli animali.

«Come ci ha insegnato San Francesco – ha precisato – dobbiamo rispettare gli animali e tutto il creato, imparare a vivere in armonia e pace». «La gente del circo è gente che lotta ogni giorno facendo sacrifici enormi. Oggi siamo qui anche per questo». Al termine della santa messa, vescovo e sacerdoti, hanno partecipato ad un momento di reciproca fraternità assistendo all'esibizione di giocolieri e artisti del circo che hanno improvvisato un numero ad effetto per l'occasione. Davanti ad «presepe-circense» vivente, infine, Monsignor Domenico Cancian ha poi consegnato una icona sacra a Franca e Orlando Orfei (titolari del circo Oscar Orfei) che proprio il primo gennaio hanno festeggiato le nozze d'argento.

da ilgiornale

Il Circus on Ice a Malta 02.01.2015

Immagini del **Circus on Ice** presentato dalla famiglia **Martino** a **Malta**

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=Gc9I6Q46CCE>



Piccoli o grandi circhi, ecco la tradizione che resiste 03.01.2015



22

Liana Orfei, Lidia Togni, Medrano: di scena le famiglie che hanno fatto la storia dello spettacolo viaggiante. Aspettando lo sbarco del Cirque Eloize

ROMA - Aspettando lo sbarco del Cirque Eloize, costola del famoso Cirque du soleil che ambienta il nuovo spettacolo «Id» nelle strade e fra i suoni della metropoli contemporanea (dal 25 marzo al Brancaccio, info: 06.80687231), le arti circensi sono ben rappresentate in questi giorni. Nel solco del nuovo circo, anche gli inglesi Lit Circus in «The Hogwallops» al Teatro Tor Bella Monaca: una squinternata famiglia fra evoluzioni aeree, un deambulatore-trapezio, «mano a mano» (info: 06.2010579). Conserva solide radici nella tradizione, convogliando grazie al formato del festival con premi finali anche le ultime novità, il Golden Circus di Liana Orfei, fino all'11 gennaio al Teatro Tendastrisce (via Perlasca 69, info: 06.25391562). Oltre trenta artisti internazionali: i canadesi Les Voisines al trampolino acrobatico, l'equilibrismo sulle aste dei cinesi Acrobatics Troupe, il «Cube Trick» della Vietnam circus school, gli elefanti di Lars Holscher, gli ungheresi Duo Lameth per il circo sperimentale ...

Giraffe, tigri reali, pinguini e tapiri

Festeggia a Roma il secolo e mezzo di vita il circo Medrano, a Tor di Quinto (info: 333.8013388), con la cavalleria che della famiglia è un punto di forza, diretta da Braian Casartelli, la parata di giraffe, elefanti, canguri, cammelli, i motociclisti nel Globo della morte, le tigri di Giordano Caveagna, i trapezisti brasiliani Flying Regio. A Capannelle artisti del circo di Mosca animano lo show di Lidia Togni (info: 347/9405947),

altra dinastia di circensi (a Roma alla guida è il figlio di Lidia, Davide Canestrelli) che si affida secondo tradizione a cani, cavalli, cammelli siberiani, tigri reali del Bengala in alternanza con numeri di fasce aeree, hula hoop, illusionismo, clownerie. Si esibiscono nel lancio dei coltelli i Faltyny: Emil ha partecipato all'ultimo festival di Montecarlo. Rossi & Carbonari fino al 25 gennaio a Largo Preneste con il Circus Festival (info: 335/6163868, Claire Carbonari al trapezio e Claudio alla giocoleria), e piranha, pinguini, un coccodrillo, un tapiro, isticci, serpenti, scorpioni, ragni al Denji Show-circo acquatico di Casalotti (329/7811149).

da **corriere**

La storia dell'Italia raccontata al circo

03.01.2015



23

Lecce. Un circo all'italiana che parla dell'Italia. E' l'**Italian Circus Show** di scena a **Lecce** da **Natale** all'**Epifania** al **Politeama Greco** di Lecce, uno spettacolo che esalta, come pochi, la storia, la genialità e lo stile degli italiani, raccontato attraverso l'arte del Circo, del cinema, della musica, del canto, della danza e della magia.

Senza dubbio uno show per grandi e per bambini, ideato e diretto da **Gianfranco Delle Rose**, volto noto delle tv locali e già direttore dello **Zoosafari di Fasano**.

Lo spettacolo prevede un breve racconto dell'**Italia**, circoscritto nella durata di due ore, rappresentato in otto quadri.

Il primo affresco è dedicato all'antica **Roma**, alla nascita e al rafforzamento dell'**Impero romano**, il secondo a **Venezia**, potenza marinara, il terzo a **Napoli** capitale della cultura del'800, mentre il quarto agli anni '60, anni del boom economico.

I tre quadri successivi invece descrivono virtù e passioni degli italiani: l'immenso patrimonio artistico e culturale che rappresenta i tre quarti del patrimonio mondiale, la passione per il calcio, e lo stile della moda italiana.

L'ottavo affresco invece raffigura le diversità dell'Italia. Tutto abilmente condito da virtuosismi acrobatici, performance di giocolieri, e show di clown esilaranti.

Guest star dell'Italian Circus show il famoso mago **Heldin** che incanta la folla con i suoi arditi giochi di prestigio.

da **leccenews24**

Daniel Golla

03.01.2015

Il 'pilota' tedesco **Daniel Golla** col suo magico aereo telecomandato. Qui è da **Flic Flac** a **Dortmund** nello spettacolo natalizio **2012/2013**. Attualmente fa parte dello spettacolo del **Cirque d'Hiver Bouglione** a **Parigi!**

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=SgLhJizgn7c>



Le Tournée di Luciano Ricci

	Acquatico Dell'Acqua (Marcello Dell'Acqua) <ul style="list-style-type: none">• PALERMO (PA) (centro commerciale Conca d'Oro) dal 06.12.2014 al 27.01.2015	
	Acquatico Denji <ul style="list-style-type: none">• ROMA (RM) (CASALOTTI) dal 25.12.2014 al 06.01.2015	
	Acquatico Loredana Bellucci <ul style="list-style-type: none">• RAVENNA (RA) (Pala de Andre) dal 25.12.2014 al 11.01.2015	
	Acquatico Splash Tour (Arduino Rossi) <ul style="list-style-type: none">• EMPOLI (FI) (Parco Serravalle) dal 25.12.2014 al 11.01.2015	
	Acquatico Torres (Torregrossa) <ul style="list-style-type: none">• LATERZA (TA) dal 03.01.2015 al 11.01.2015	
	Acquatico Zambarus <ul style="list-style-type: none">• RIVOLI (TO) dal 25.12.2014 al 11.01.2015	
	Acquatico Zoppis <ul style="list-style-type: none">• NAPOLI (NA) (Mostra Oltremare) dal 25.12.2014 al 18.01.2015	
	Amedeo Orfei <ul style="list-style-type: none">• GIUGLIANO IN CAMPANIA (NA) (centro commerciale Auchan) dal 13.12.2014 al 13.01.2015	

	<p>Americano</p> <ul style="list-style-type: none"> • NAPOLI (NA) (LICOLA Magic World) dal 19.12.2014 al 17.01.2015 	
	<p>Apollo Nando Orfei (Anselmi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • MILANO (MI) (IDROSCALO) dal 19.12.2014 al 06.01.2015 	
	<p>Armando Orfei Revolution</p> <ul style="list-style-type: none"> • LEGNANO (MI) (Piazzale 1° Maggio) dal 25.12.2014 al 11.01.2015 	
	<p>Colber (Zavatta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • VIADANA (MN) (centro commerciale Famila) dal 20.12.2014 al 06.01.2015 	
	<p>Coliseum Roma + Sandra Orfei (E. Vassallo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • PALERMO (PA) (Forum) dal 05.12.2014 al 18.01.2015 	
	<p>Cupon's (Cupone)</p> <ul style="list-style-type: none"> • FRANCAVILLA FONTANA (BR) dal 25.12.2014 al 06.01.2015 	
	<p>Darix Togni</p> <ul style="list-style-type: none"> • TORINO (TO) dal 14.11.2014 al 11.01.2015 	
	<p>Delle Stelle (Bruno Niemen)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ASTI (AT) (Piazza d'Armi) dal 25.12.2014 al 11.01.2015 	
	<p>Di Barcellona (Franchetti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • BUSTO ARSIZIO (VA) dal 25.12.2014 al 06.01.2015 	
	<p>Di Mosca (Rossante)</p> <ul style="list-style-type: none"> • SPOLTRE (PE) dal 23.12.2014 al 11.01.2015 	
	<p>Di Praga (F.lli Cristiani)</p> <ul style="list-style-type: none"> • TREZZANO SUL NAVIGLIO (MI) dal 23.12.2014 al 12.01.2015 	



Di Vienna (Vassallo)

- MONCALIERI (TO) (Piazza Mercato)
dal 23.12.2014 al 12.01.2015

Donato Orfei (P. De Bianchi)

- FERMO (AP)
dal 25.12.2014 al 11.01.2015
- GROTTAZZOLINA (AP)
dal 15.01.2015 al 19.01.2015



Dylan

- POGLIANO MILANESE (MI)
dal 03.01.2015 al 06.01.2015
- SEDRIANO (MI)
dal 09.01.2015 al 11.01.2015



Festival Circus (Rossi-Folloni)

- ROMA (RM) (L.go Preneste)
dal 20.12.2014 al 25.01.2015

Franca Orfei Caroli

- SESTU (CA)
dal 19.12.2014 al 19.01.2015



Golden Circus

- ROMA (RM) (Via Perlasca)
dal 23.12.2014 al 11.01.2015



Grioni

- DESIO (MB) (parcheggio Esselunga)
dal 26.12.2014 al 11.01.2015



Hamar Rolando Orfei (Coda Prin)

- SAN GIOVANNI LUPATOTO (VR) (centro commerciale Galassia)
dal 20.12.2014 al 11.01.2015



Jarz

- CASSANO D'ADDA (MI)
dal 25.12.2014 al 11.01.2015



Kino (Caveagna)

- MOTTA VISCONTI (MI)
dal 25.12.2014 al 06.01.2015



Lidia Togni

- BARI (BA) (Via Napoli)
dal 19.12.2014 al 25.01.2015





Lidia Togni Festival (Davide Togni)



- ROMA (RM) (Capannelle)
dal 20.12.2014 al 26.01.2015



Marina Orfei (Fam. Monti)



- ANDRIA (BA)
dal 21.12.2014 al 06.01.2015



Marins (Marino Ottavio)

- CERIGNOLA (FG)
dal 20.12.2014 al 06.01.2015

Martini (Montemagno)

- PESCIA (PT)
dal 25.12.2014 al 07.01.2015



Martini Rinaldo Orfei

- PALERMO (PA) (Viale dell' Olimpo)
dal 19.12.2014 al 02.02.2015



Medini (Fabrizio Medini)

- PAVIA (PV)
dal 24.12.2014 al 06.01.2015



Medrano (Casartelli)



- ROMA (RM) (Tor di Quinto)
dal 25.12.2014 al 18.01.2015



Merano (Tucci)



- GUIDONIA MONTECELIO (RM) (COLLEFIORITO)
dal 25.12.2014 al 07.01.2015



Mexican (Codanti)



- MONZA (MB) (Viale dell'Industrie)
dal 25.12.2014 al 06.01.2015



Miami Weiss (Cirillo)

- CASORIA (NA)
dal 19.12.2014 al 10.01.2015

Millenium Viviana Orfei (Coda Prin)

- MODENA (MO) (Via Divisione Acqui)
dal 19.12.2014 al 12.01.2015

	<p>Miranda Orfei (Orfei Montemagno)</p> <ul style="list-style-type: none"> • MACERATA (MC) (VILLA POTENZA) dal 25.12.2014 al 06.01.2015 	
	<p>Moira Orfei</p> <ul style="list-style-type: none"> • FIRENZE (FI) (Mandela Forum) dal 25.12.2014 al 18.01.2015 	
	<p>Nelly Orfei (Darix Martin)</p> <ul style="list-style-type: none"> • BRESCIA (BS) (San Polo) dal 19.12.2014 al 10.01.2015 	
	<p>Nicolay Montecarlo</p> <ul style="list-style-type: none"> • CATANIA (CT) dal 19.12.2014 al 18.01.2015 	
	<p>Niuman (Busnelli-Rossi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • VILLAFRANCA DI VERONA (VR) dal 25.12.2014 al 06.01.2015 	
	<p>Oscar Orfei (Orlando Orfei)</p> <ul style="list-style-type: none"> • CITTA' DI CASTELLO (PG) (Via Nazario Sauro) dal 25.12.2014 al 06.01.2015 	
	<p>Paniko</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARMA (PR) (Parco della Cittadella) dal 19.12.2014 al 13.01.2015 	
	<p>Paolo Orfei (Castellucci)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ISCHIA (NA) (Via Fondo Bosso) dal 19.12.2014 al 18.01.2015 	
	<p>Phenomena (Rossante - Martini)</p> <ul style="list-style-type: none"> • CAGLIARI (CA) (San Paolo) dal 19.12.2014 al 18.01.2015 	
	<p>Ringo (A. e K. Medini)</p> <ul style="list-style-type: none"> • PINEROLO (TO) dal 26.12.2014 al 06.01.2015 	
	<p>Rivals (Renato Riva)</p> <ul style="list-style-type: none"> • SAN SEVERO (FG) (Piazza del Papa) dal 25.12.2014 al 06.01.2015 	

Romina Orfei + Henry Niuman

- SPOLETO (PG) (San Chiodo)
dal 23.12.2014 al 11.01.2015



Rony Roller (Edoardo Vassallo)



- NAPOLI (NA) (Scampia)
dal 19.12.2014 al 12.01.2015



Royal (F.lli Dell'Acqua)



- LATINA (LT)
dal 20.12.2014 al 11.01.2015

Russo+Afrikan (Niemen)

- PADERNO DUGNANO (MI) (Via Carlo Erba)
dal 25.12.2014 al 12.01.2015



Smile (Niemen)

- COMO (CO) (Piazza D'Armi)
dal 25.12.2014 al 11.01.2015

The Circus of Horrors (Hoze-Bellucci)



- LECCE (LE) (Piazza Settelacquare)
dal 20.12.2014 al 11.01.2015



Wegliams

- CASTELLO DI CISTERNA (NA)
dal 19.12.2014 al 06.01.2015



Wigliams

- MESSINA (ME) (Fiera)
dal 25.12.2014 al 11.01.2015