



anno 7 n.50
14 dicembre 2014

7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

**Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri**

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo contattare segreteriaacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti i post del sito www.amicidelcirco.net dell'ultima settimana ed è disponibile ogni domenica in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico premi qui "[7 Giorni di Circo](#)"

In copertina Remino Caveagna
(Circo Americano – Brescia, 9 novembre 2014)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi
Emanuele Pollicardi

www.segreteriacadec@gmail.com

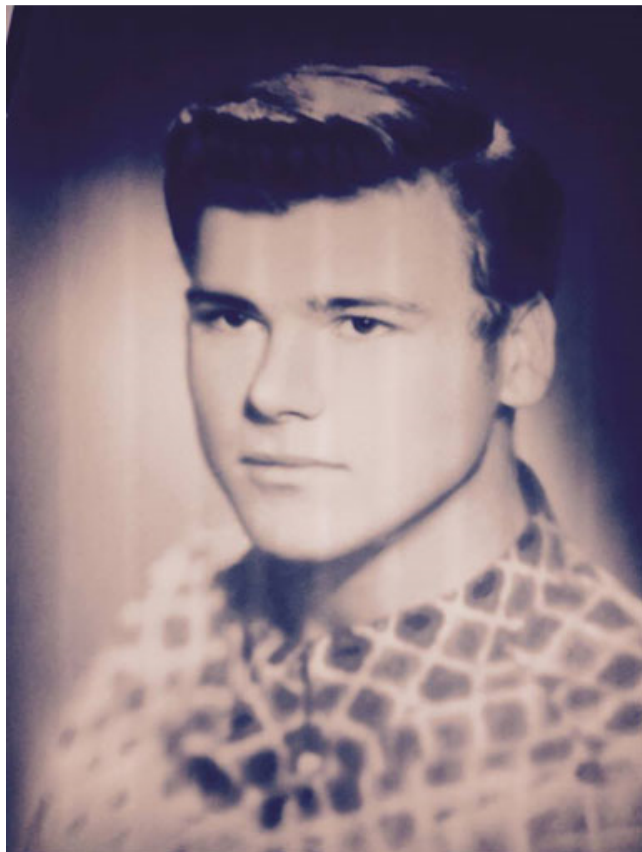


Settimana n.50 - **SOMMARIO**

- La scomparsa di Bernhard Hones – pag.4
Rimpallo sulle autorizzazioni, a Palermo sarà un Natale senza circhi – pag.4
Palermo, Circo acquatico al centro commerciale Conca D'Oro – pag.5
E' uscita 'Sette giorni di Circo' – pag.6
Joulia Tchakanova – pag.6
Golden Circus Festival 25 dicembre - 11 gennaio – pag.7
Anime di vento. Lunga vita a Bartabas! – pag.8
Si chiama Expo, ma il circo è d'importazione – pag.9
Chloé Gardiol – pag.10
Modena: è arrivato il circo Millennium – pag.11
Cirque du Soleil a Expo, i teatri protestano: "Per noi non ci sono mai soldi" – pag.11
Il circo Magnifico Acquatico arriva a Napoli – pag.12
Il Circo de los Horrores proroga ancora a Napoli? – pag.13
Amici al Medrano – pag.13
"Géant" al Cirque d'Hiver – pag.14
Le Tournée di Luciano Ricci – pag.14

La scomparsa di Bernhard Hones

08.12.2014



Sabato scorso, 6 dicembre, è scomparso Bernhard Hones.

Bernhard è stato lo splendido compagno di vita di Evelise de Rocchi. Un grande marito.

Era ammalato ma la speranza c'è sempre. Purtroppo non ce l'ha fatta.

I funerali si sono svolti oggi a Fasano

Avava fatto parte fin da giovanissimo della troupe di volanti Silvest, dal nome di suo padre Silvester, scomparso due anni fa.

Ricordiamo questa troupe di trapezisti volanti soprattutto nei circhi delle famiglie Casartelli e De Rocchi, ma nella loro carriera si sono esibiti in molti altri circhi europei.

Abbracciamo Evelise, Alan e Maik Hones.

Le sincere condoglianze del Club Amici del Circo.

4

Rimpallo sulle autorizzazioni, a Palermo sarà un Natale senza circhi

08.12.2014



Nessuna delle aree private finora utilizzate ha i requisiti di sicurezza. La commissione di vigilanza blocca i permessi, tre compagnie in attesa di piazzare i tendoni

PALERMO. Al momento sarà un Natale senza circo. Dei tre che hanno piantato le tende in città, nemmeno uno possiede ancora le autorizzazioni necessarie perché il Comune non le ha rilasciate.

La nota di un avvocato è stata come il granello di sabbia che inceppa un meccanismo che funziona da anni. Sostanzialmente, il legale ha osservato alla Commissione comunale di vigilanza sui pubblici spettacoli che tutte le aree private dove si installano circhi e luna park, non hanno conformità con lo strumento urbanistico riguardo alla possibilità di ospitare spettacoli viaggianti. Di qui, si è dato vita a una sequela di richieste di pareri e di risposte che hanno paralizzato tutto.

Infatti, la commissione pubblici spettacoli si è rivolta all'Urbanistica chiedendo se ci fossero aree private compatibili con quell'uso. La risposta, ovviamente, è stata no. Da qui, la stagnazione. Un tira e molla che dura da un mese e che in assenza di quel parere che sostanzialmente accerta l'esistenza di condizioni di sicurezza, impedisce che la questura rilasci le autorizzazioni.

«Da tempo immemore - spiega l'avvocato Anthony De Lisi, che difende i tre circhi rimasti con le ruote infossate nel pantano burocratico - si fa così a Palermo. Gli usi e le consuetudini hanno anche un senso nel nostro ordinamento».

Le strutture coinvolte sono il circo Sandra Orfei nelle adiacenze del centro commerciale Forum, Rinaldo Orfei in via dell'Olimpo, il circo Dell'Acqua al Conca d'Oro e poi i luna park con annessa fiera di fronte al Pagliarelli e accanto a Burger King, sempre in viale della Regione siciliana.

da gds

Palermo, Circo acquatico al centro commerciale Conca D'Oro

08.12.2014



“Sì” del Comune, da domani al via il circo acquatico al centro commerciale Conca D'Oro

Al via il grande spettacolo del mondo sommerso, dove protagonista sarà l'acqua. Magie e suggestioni di una favola incantevole ambientata tra foche, pinguini e coccodrilli. Parte domani, **sabato 6 dicembre, l'incredibile show del “Circo Acquatico” al centro commerciale Conca D'Oro** di via Lanza di Scalea. Il parere favorevole del Comune è arrivato ed è tutto pronto per coinvolgere bambini e genitori in un mondo fantastico. In scena la storia del piccolo Alex che verrà condotto dalla sirena Ariel alla scoperta di numerosi amici animali: Lina la foca che con i suoi salti vi toglierà il fiato, il simpatico pinguino Jerry, i pellicani, i coccodrilli, gli animali dell'allegria fattoria e l'anaconda. E poi tanti amici: il capitano giocoliere, l'uomo di gomma, il temerario incantatore di serpenti, la parata dei pirati e le favolose fontane danzanti. Orari degli spettacoli alle 17.30 e 19.30. Tutti i mercoledì chiuso.

Venerdì 26 dicembre e martedì 6 gennaio spettacoli alle ore: 17, 19 e 21.

Per maggiori informazioni anche per i posti bordo piscina rivolgersi al 347.3978211 oppure al 366.1957404 - signor Emanuele.

da palermomania

E' uscita 'Sette giorni di Circo'

08.12.2014



Come ogni settimana è uscita '**Sette giorni di Circo**', la **Newsletter** del **Club Amici del Circo**!

In copertina il **balletto** dell'**American Circus** (Brescia 2014) in una foto di Flavio Michi.

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Reponse Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournée curate da Luciano Ricci.

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scriveteci a

clubamicidelcirco@gmail.com

6

Joulia Tchakanova

08.12.2014

La bella e brava **Joulia Tchakanova**, attualmente al **Cirque de Noel** di **Christiane Bouglione** a **Parigi**, col suo bel numero di levrieri afgani e lama!

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=y6vmQMN8K5k>



Golden Circus Festival 25 dicembre - 11 gennaio

10.12.2014

I GRANDI UNICI EVENTI CIRCENSI Dal 23 dicembre al 11 gennaio 2015



Teatro Tendastrisce, Via Giorgio Perlasca 69, Roma

www.goldencircusfestival.it

Dopo i grandiosi successi delle edizioni precedenti, **dal 25 dicembre al 11 gennaio**, torna il **Golden Circus Festival**. Unico nel suo genere, il festival internazionale di Roma Capitale, ideato e diretto da **Liana Orfei**, rappresenta una delle manifestazioni più famose ed applaudite al mondo, riunendo, nel corso degli anni, le più grandi scuole circensi internazionali, per un totale di oltre 3.000 artisti, 1.000 spettacoli e 1.400.000 presenze.

Anche quest'anno la magia del circo incanta le vacanze natalizie della Capitale, proponendo un copioso programma intriso di originalità, passione e sana competizione. Ad esibirsi nella suggestiva cornice del Teatro Tendastrisce artisti provenienti da ogni angolo del mondo, espressioni dell'eccellenza internazionale della storia eterna del circo più antico e tradizionale, ma anche delle più innovative tendenze del panorama circense contemporaneo che, incontrandosi, daranno vita ad uno spettacolo da sogno ed estremamente coinvolgente per grandi e piccini. Ad arricchire il programma di quest'anno, il 30 dicembre, ci sarà la V edizione del Circ-up!, una competizione ineguagliabile e prima vetrina per i giovani talenti del circo italiano ed internazionale, che avranno la preziosa occasione di sfoggiare le proprie capacità e di sfidarsi su un palco d'eccellenza come quello del Golden Circus Festival. Dall'8 gennaio, invece, le serate conclusive del Festival, in cui si entrerà nel vivo della competizione e che culmineranno nella serata del Gran Finale dell'11 gennaio, con la proclamazione del vincitore di questa edizione, sotto gli occhi attenti di una giuria di prestigio internazionale e di ospiti provenienti dal mondo dello spettacolo e della cultura. Per salutare il nuovo anno in vero stile Golden Circus, come ormai da consuetudine, il 31 dicembre il Gran Gala di Capodanno. Una serata speciale ed una festa davvero inimitabile che propone una formula unica, all'insegna dello spettacolo dal vivo, un ricco buffet, tanta musica e danze coinvolgenti fino a tarda notte. Per festeggiare e per brindare ad uno nuovo e magico anno insieme.

da Ufficio Stampa

Anime di vento. Lunga vita a Bartabas!

10.12.2014



8

Anime di vento.

Cosa sono le anime di vento? Sono anime che soffiano impetuose. Anime che corrono sempre avanti. Insofferenti ai confini.

Anime in continuo divenire. Anime nomadi. Anime come stelle vagabonde. Anime a cavallo. Come quella di Bartabas, al secolo Clement Marty, che nasce nel 1957, a Courbevoie, è un ragazzo francese di buona famiglia e frequenta prestigiose scuole di equitazione. Poi l'incontro con il mondo gitano, con il circo. E tutto cambia. Finisce la storia e comincia un qualcosa che ha a che fare con l'epica. Forse con il mistero, appena venato di istrionismo, dell'attore mago che evoca mondi lontanissimi e di continuo si reinventa, come altro da sé. Perfezionandosi e perfezionando la sua capacità di incarnare il sogno. Bartabas è un uomo grande dai tratti che ti paiono quasi tartari, ferini, guardando meglio le foto che lo ritraggono ti accorgi che non è vero.

Per anni suo inseparabile compagno è stato un cavallo che oggi non c'è più, Zingaro, pronunciato alla francese con l'accento finale e la z come la esse di rosa.

Nel 1984 fonda ad Auberville un teatro che chiama, in onore del numinoso frisone nero, Theatre Zingaro, lì all'interno di una costruzione interamente in legno, smontabile, circolare, la "Struttura", uomini, quasi sempre donne a dire la verità, amazzoni sacerdotesse, e cavalli, celebrano riti di lacerante e perfetta bellezza. Lì, come in un tempio, entrano gli spettatori.

La Struttura segna il confine, lo spazio separato. Lo spazio sacro di antica memoria.

Bartabas è un kentaurus, il mitico uomo cavallo dalla forza sovrumana, simbolo della natura selvaggia.

E' l'eroe a cavallo delle fiabe indoeuropee, è il cavaliere mongolo che, sempre a cavallo, attraversa la steppa. E' anche il cavaliere indomito che si aggira per i giardini della reggia di Versailles, raccontando di sulfurei violinisti.

Bartabas dirige un film "Mazeppa", sulla vita di Theodore Gericault, il pittore della follia, e sul maestro equestre Franconi.

Ne gira anche un altro, "Chamaine", autentica epopea sulla vicenda di un prigioniero che fugge dal Gulag attraverso la taiga russa.

Storia e leggenda si fondono. Come è proprio del mito.

Bartabas "è" il suo teatro equestre, genere nuovissimo che mescola acrobazie a cavallo, languori della Vienna asburgica, litanie berbere, canti tibetani. La barbarie stravinskiana della "Sacre du printemps".

Danze sciamaniche, circo, commedia. Tutti i suoi spettacoli hanno nomi suggestivi. Empatici. Cabaret Equestre, Chimere, Eclipse...

Ho incontrato Bartabas e il suo teatro una sera d'estate a Milano, all'inizio degli anni novanta, caldo e periferia di vaga desolazione, un piazzale Abbiategrasso dalla vocazione incerta, non più campagna, non ancora del tutto città. Issata su di un podio, c'era un'orchestrina, archi, fiati, organetto, una cantante, summa di tutte le orchestre che abbiamo immaginato. Ho anche fantasticato di essere quella cantante. E di entrare anch'io nella Struttura.

In platea cuscini rossi e candele, qualcuno passava con vassoi orientaleggianti e serviva una bevanda aromatica, forse un po' alcoolica. Torce ad illuminare la pista. E ancora molto rosso.

All'entrata dei cavalli sono rimasta senza fiato, come in trance, i loro movimenti erano così fluidi, così liberi, era la grande utopia della Divina Duse, la totale libertà di movimento.

Correvano giocosi, si rotolavano armoniosamente sulla schiena, con i muscoli guizzanti, le criniere svolazzanti, intorno a me si favoleggiava di repliche in cui si erano addirittura visti degli accoppiamenti.

Rito del fuco, rito del vento. Rito di ciò che guizza e soffia e non sta mai fermo.

Nemmeno io potevo star ferma, come la Natasha di "Guerra e pace" che, nell'ascoltare una melodia popolare, nonostante il suo francese e la sua aristocratica grazia, viene quasi posseduta da un demone.

Non può star ferma. Mette le mani conserte, si accovaccia e si lancia nella classica danza cosacca. Ecco l'insopprimibile anima russa sembra dire l'autore.

O forse ecco un'anima danzante. Un'anima di vento. Come Bartabas. E un poco come chi scrive, chanteuse degli incroci che mescola musica alta e musica bassa. E teatro. Alla ricerca di uno spazio separato.

Un cabaret magico.

Dedicato a tutti i sognatori. E a coloro che sanno annusare il vento. E riconoscere le stelle.

E ai cavalieri naturalmente. Lunga vita a Bartabas!

da **lastampa**

Si chiama Expo, ma il circo è d'importazione

10.12.2014



Fino a 1 milione di euro a settimana a una compagnia canadese per gli spettacoli a Milano - Così si umilia la tradizione dei nostri Togni, Orfei e Medrano: e la trasparenza dov'è?

Mafia Capitale e Mondo di mezzo. Oggi si chiacchiera di Roma ladrona. E basta. Il resto è finito nel dimenticatoio. Nessuno parla più dell'inchiesta Mose e degli scandali che la circondano. Silenzio assoluto su quella cupola bipartisan che si spartiva gli appalti di Expo 2015. L'indagine milanese – su tutte – non fa più rumore. Niente carcere per quella che era

stata definita dagli inquirenti come la "nuova Tangentopoli".

Cronaca di uno scandalo annunciato che adesso qualcuno spera rimanga nell'anonimato. Uno sperpero di denaro incredibile che sembrerebbe non arrestarsi.

L'ultima notizia, raccolta in esclusiva dal *Giornale d'Italia*, se confermata avrebbe davvero dell'incredibile. Autorevoli indiscrezioni raccontano che il comitato organizzatore sarebbe in procinto di sottoscrivere un contratto faraonico con la catena canadese Cirque du Soleil, per uno spettacolo dalla durata minima di 4 mesi (fino a un massimo di 6 e quindi per l'intera rassegna) a cifre mostruose: 100.000 euro a spettacolo.

In spregio alla ottima produzione nazionale costituita da circa 60 imprese (con eccellenze quali Togni, Orfei, Martini, Medrano e molti altri dai nomi meno eclatanti ma altrettanto validi) apprezzate in tutto il mondo e in alcuni casi da oltre un secolo per la qualità del prodotto artistico presentato. E ancora: per la sicurezza degli impianti allestiti e per la capacità organizzativa dimostrata che lavorerebbero attraverso la costituzione di un Comitato a prezzi enormemente minori e competitivi. Rispetto all'opzione certamente curiosa che gli incaricati stanno attuando.

Passa lo straniero, dunque. Un'ipotesi che sconvolge il presidente dell'Ente Nazionale Circhi, Antonio Buccioni, che lancia un duro attacco alle Istituzioni: "Quanto si starebbe per realizzare nella Milano di Pispapia costituisce una tristissima conferma; l'Italia sembra irreversibilmente destinata da un punto di vista culturale a retrocedere ai limiti minimi mondiali. Nel caso specifico si mortificano produzioni ed imprese nostrane, da sempre apprezzate in ogni continente e che dalla platea del Festival Internazionale del Circo di Monte Carlo, massima ribalta mondiale, hanno riservato reiterati riconoscimenti uguali o superiori a quelli che nel cinema sono costituiti dal Premio Oscar".

Altro che spending review. Da noi va in voga lo "spending deppiu". Perché, calcoli alla mano, se così fosse significherebbe – in tempi di crisi - gettare al vento fior fior di quattrini. Voci maligne spiegano che il noto circo canadese avrà la possibilità di esibirsi per ben 10 volte alla settimana. Per un totale di 1 milione di euro ogni 7 giorni. E se come si sostiene, lo spettacolo avrà durata minima 4 mesi, il Cirque du Soleil dalla rassegna ne uscirà con le casse piene di soldi. Ricevendo circa 16 milioni di euro solo per le esibizioni, perché gli extra sono esclusi. Viaggi, pernottamenti e sistemazioni varie saranno a carico del comitato organizzatore e quindi, dei cittadini italiani. A pagare, dunque, Pantalone.

Una scelta inspiegabile. Che verrebbe a costarci 10 volte tanto. Perché mai come oggi privilegiare realtà italiane sarebbe più conveniente. E in termini economici e di spettacolo. Il Comitato che verrebbe allestito sarebbe sinonimo di garanzia e risparmio. Un binomio vincente, non per le Istituzioni. Abbandonato dalle Autorità, il Circo nazionale rischia di scomparire.

Ogni grande opera, ogni "appuntamento con la storia", dovrebbe creare migliaia di posti di lavoro in un periodo dove la disoccupazione è ai massimi storici. Far girare la nostra economia – non quella degli altri – e stimolare la competitività. Molto spesso (quasi sempre) ci si accorge che in Italia la realtà racconta altre storie. Non fa eccezione, anzi è un caso da manuale l'Expo 2015. Che sarà inaugurato il prossimo 1° maggio e rappresenta uno dei grandi scandali del 2014, nei giorni in cui si parla solo ed esclusivamente di Mafia Capitale.

Vista la scarsa ricaduta occupazionale, date le indecenze che hanno accompagnato l'avvicinamento all'evento, le infiltrazioni mafiose nelle opere connesse, le condanne patteggiate da faccendieri, imprenditori e politici nel paese più corrotto d'Europa, la domanda provocatoria nasce spontanea: ne è valsa la pena?

Federico Colosimo
da **ilgiornaleditalia**

Bravo!

Un costo del genere, giornaliero, è assolutamente demenziale. Non si mette certo in dubbio la capacità del Cirque du Soleil nell'allestire spettacoli. Anzi. Si mette in dubbio una scelta che, invece di privilegiare l'italianità in una manifestazione che avrà un'eco mondiale pazzesca, dà spazio a chi ha già miliardi in cassa e, soprattutto, niente ha a che fare con l'Italia!

Gli spettacoli del Cirque du Soleil sotto chapiteau ci snobbano da molti anni e al loro posto arrivano le produzioni in versione 'arena' incluse nella tournée del Nord Africa! E noi? Noi gli regaliamo 100.000 euro a spettacolo. Come siamo scemi!!!

Chloé Gardiol

10.12.2014

La bella e brava **Chloé Gardiol** che, col suo numero di cerchio aereo, si trova attualmente a **Parigi** al **Cirque de Noel** di **Christiane Bouglione**.

da **YouTube** https://www.youtube.com/watch?v=T_aQErxgt1E



Modena: è arrivato il circo Millennium

11.12.2014



Torna a Modena il circo con gli animali esotici. La recente sentenza del tar che ha dichiarato illegittima il divieto imposto dal Comune di Modena ai circhi con animali di esibirsi in città ha di fatto aperto le porte agli spettacoli che sinora erano off limits.

Il primo a varcare la soglia è il Millennium Circus già accampato in via Acqui e che dal 19 dicembre al 12 gennaio proporrà i suoi spettacoli. I responsabili del circo spiegano in cosa consiste il loro spettacolo e garantiscono: "Noi trattiamo bene gli animali, perchè sono parte della nostra vita".

Video Gino Esposito

<http://video.gelocal.it/gazzettadimodena/locale/modena-e-arrivato-il-circo-millennium/38363/38589>



11

Cirque du Soleil a Expo, i teatri protestano: "Per noi non ci sono mai soldi"

11.12.2014



Il Cirque du Soleil sarà a Milano per l'Expo con un megashow da oltre 8 milioni di euro. Il direttore del Piccolo teatro di Milano, Escobar: "Siamo al paradosso, i nostri teatri sono a rischio per cifre ben inferiori". Da Expo dicono: "Opportunità unica".

Il Cirque du Soleil sarà presente a Expo: giunge così nel bel mezzo degli ultimi preparativi dell'Esposizione universale del prossimo anno, la notizia della partecipazione del famoso circo di mimo, acrobazie e giocoleria, i cui spettacoli sono tra i più amati e conosciuti in tutto il mondo. Una decisione che sicuramente contribuirà ad attirare

quanto più pubblico possibile, ma che non ha fatto mancare le polemiche. Alcuni tra i più importanti esponenti del teatro italiano, dal ballerino Roberto Bolle, al regista Piero Maccarinelli, a Sergio Escobar, direttore del Piccolo di Milano, hanno infatti criticato la scelta: “È assurdo dare il palcoscenico di Expo al Cirque du Soleil quando siamo la città della Scala e del Piccolo nel Paese dell’opera lirica e di Arlecchino”. Anche sul web Maccarinelli ha espresso il suo disappunto, lanciando un appello a Dario Franceschini, ministro dei Beni culturali e invitandolo a non “buttare via” l’opportunità di mostrare ai milioni di visitatori dell’Expo il valore della produzione artistica italiana.

Un’opportunità unica per Milano e per l’Expo

A scatenare le polemiche, in particolare, è stato il megashow *Alla vita!*, commissionato alla multinazionale canadese dell’entertainment per l’Open Air Theatre da 12mila posti che verrà allestito fra i padiglioni di Rho-Però e costerà all’Esposizione 8 milioni e 415mila euro. Escobar ha contestato la scelta degli organizzatori: “Siamo al paradosso, i nostri teatri sono a rischio per cifre ben inferiori. Niente contro il Cirque du Soleil, ma mi meraviglia che si punti solo su questo. Ho visto tante Expo nella mia vita: in tutte si dava spazio alla componente internazionale, ma sempre valorizzando la cultura del Paese ospitante. Ci daremo da fare con Expo in città, dimostrando quanto siamo bravi anche senza un soldo”.

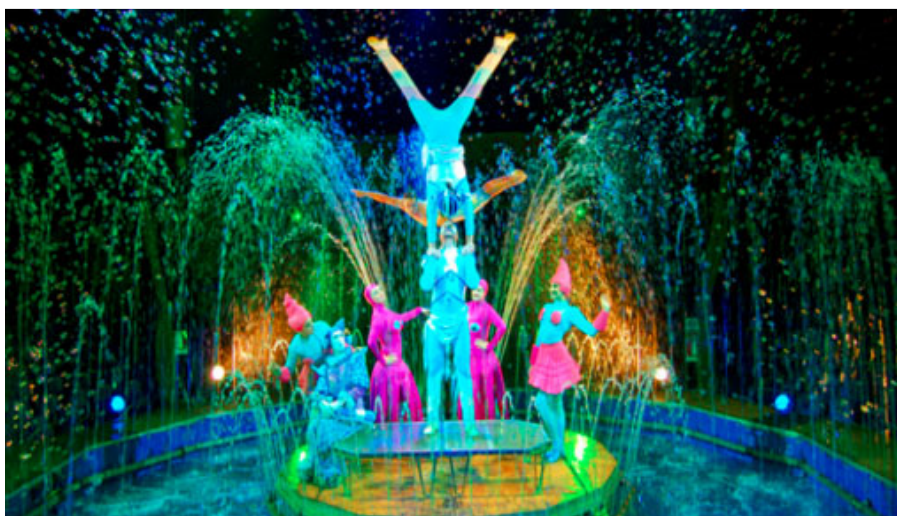
Una decisione ingiusta? Forse, ma Expo sostiene che siano investimenti sensati e pensati ad hoc. Per Milano, infatti, spettacoli di questo calibro saranno un’opportunità unica e con gli incassi si andrà in pareggio. E poi, come ha dichiarato l’assessore comunale alla Cultura, Filippo Del Corno “Expo non è un’occasione produttiva, è un’occasione di conoscenza reciproca tra culture diverse che si confrontano su un tema importante come ‘Nutrire il pianeta, energia per la vita’. Non andrà nulla sprecato se Milano saprà essere un laboratorio di idee in proposito e se con ‘Expo in città’ farà vedere al mondo la qualità della sua offerta spettacolare”.

da [milano.fanpage](#)

Il circo Magnifico Acquatico arriva a Napoli

11.12.2014

12



Quando il già di per se affascinante mondo marino incontra la magia dell’arte circense nasce il **Magnifico Acquatico**, lo spettacolo record di incassi in tutta Europa.

Un enorme acquario diventa il palcoscenico in cui prende vita il divertente show. Tra acrobazie, gag e delle vere e proprie prove di resistenza si potranno ammirare tante meravigliose creature marine virtuali, ognuna delle quali darà il proprio contributo allo spettacolo.

Non sarà però solo l’acqua al centro della scena, ma parte dell’avventura si svolgerà anche fuori con i 30 artisti che per oltre due ore intratterranno il loro pubblico.

Un evento per tutta la famiglia che vuole essere la risposta al celeberrimo **Cirque du Soleil** con 10 attrazioni ad alto livello tecnico, giochi di luce, spettacoli d’acqua, effetti speciali, giocolieri, acrobati, sirene e tante altre sorprese.

da [diariopartenopeo](#)

Il Circo de los Horrores proroga ancora a Napoli?

11.12.2014



Sembra proprio di sì!

Visto il grande successo ottenuto, il Circo de los Horrores dovrebbe prorogare ancora a Napoli!

In questo caso la famiglia Zoppis sarebbe presente sia con Magnifico Acquatico, sia col Circo de los Horrores.

In bocca al lupo!

Amici al Medrano

13.12.2014



Qualche giorno fa i nostri Amici di Reggio Emilia hanno fatto 'un salti' al Circo Medrano

Ecco Agide, Fabrizio, Dante, Cinzia ed Emanuele in una bella foto con Braian Casartelli e gli altri artisti scattata alla fine dello spettacolo.

"Géant" al Cirque d'Hiver















13.12.2014



















Un bel servizio sul nuovo spettacolo del **Cirque d'Hiver**, "Géant".

da **YouTube** https://www.youtube.com/watch?v=K_X5I4ClrxA



Le Tournée di Luciano Ricci

	Acquatico Dell'Acqua (Marcello Dell'Acqua) <ul style="list-style-type: none">• PALERMO (PA) (centro commerciale Conca d'Oro) dal 06.12.2014 al 27.01.2015	
	Acquatico Denji <ul style="list-style-type: none">• ROMA (RM) (LABARO) dal 04.12.2014 al 15.12.2014• ROMA (RM) (CASALOTTI) dal 25.12.2014 al 06.01.2015	
	Acquatico Loredana Bellucci <ul style="list-style-type: none">• RAVENNA (RA) (Pala de Andre) dal 25.12.2014 al 11.01.2015	
	Acquatico Splash Tour (Arduino Rossi) <ul style="list-style-type: none">• ANZOLA DELL'EMILIA (BO) dal 12.12.2014 al 14.12.2014	
	Acquatico Torres (Torregrossa) <ul style="list-style-type: none">• FERRANDINA (MT) dal 05.12.2014 al 14.12.2014• BERNALDA (MT) dal 18.12.2014 al 21.12.2014	
	Acquatico Zoppis <ul style="list-style-type: none">• NAPOLI (NA) (Mostra Oltremare) dal 25.12.2014 al 18.01.2015	
	Amedeo Orfei <ul style="list-style-type: none">• GIUGLIANO IN CAMPANIA (NA) (centro commerciale Auchan) dal 13.12.2014 al 13.01.2015	
	Americano <ul style="list-style-type: none">• NAPOLI (NA) (LICOLA Magic World) dal 19.12.2014 al 17.01.2015	

	<p>Apollo Nando Orfei (Anselmi)</p> <ul style="list-style-type: none"> MILANO (MI) (IDROSCALO) dal 19.12.2014 al 06.01.2015 	
	<p>Armando Orfei Revolution</p> <ul style="list-style-type: none"> NOVARA (NO) dal 05.12.2014 al 15.12.2014 LEGNANO (MI) (Piazzale 1° Maggio) dal 25.12.2014 al 11.01.2015 	
	<p>Coliseum Roma + Sandra Orfei (E. Vassallo)</p> <ul style="list-style-type: none"> PALERMO (PA) (Forum) dal 05.12.2014 al 18.01.2015 	
	<p>Cupon's (Cupone)</p> <ul style="list-style-type: none"> FRANCAVILLA FONTANA (BR) dal 25.12.2014 al 06.01.2015 	
	<p>Darix Togni</p> <ul style="list-style-type: none"> TORINO (TO) dal 14.11.2014 al 11.01.2015 	
	<p>De Los Horrores (Zoppis)</p> <ul style="list-style-type: none"> NAPOLI (NA) (Oltremare) dal 29.10.2014 al 14.12.2014 	
	<p>Degli Orrori (Montemagno)</p> <ul style="list-style-type: none"> MACERATA (MC) (VILLA POTENZA) dal 04.12.2014 al 14.12.2014 TRIESTE (TS) (Pala Chiarbola) dal 23.12.2014 al 06.01.2015 	
	<p>Delle Stelle (Bruno Niemen)</p> <ul style="list-style-type: none"> ASTI (AT) (Piazza d'Armi) dal 25.12.2014 al 11.01.2015 	
	<p>Di Barcellona (Franchetti)</p> <ul style="list-style-type: none"> BOVISIO MASCIAGO (MB) dal 05.12.2014 al 14.12.2014 	
	<p>Di Mosca (Rossante)</p> <ul style="list-style-type: none"> SPOLTRE (PE) dal 23.12.2014 al 11.01.2015 	
	<p>Di Praga (F.lli Cristiani)</p> <ul style="list-style-type: none"> VERMEZZO (MI) dal 05.12.2014 al 14.12.2014 	



Di Vienna (Vassallo)

- NIZZA MONFERRATO (AT)
dal 12.12.2014 al 15.12.2014
- MONCALIERI (TO) (Piazza Mercato)
dal 23.12.2014 al 12.01.2015

Donato Orfei (P. De Bianchi)

- LUNANO (PU)
dal 11.12.2014 al 15.12.2014
- FERMO (AP)
dal 25.12.2014 al 11.01.2015



Dylan

- CASALMAIOCCO (LO)
dal 12.12.2014 al 14.12.2014
- CARAVAGGIO (BG)
dal 24.12.2014 al 01.01.2015
- POGLIANO MILANESE (MI)
dal 03.01.2015 al 06.01.2015
- SEDRIANO (MI)
dal 09.01.2015 al 11.01.2015



Festival Circus (Rossi-Folloni)

- ROMA (RM) (L.go Preneste)
dal 20.12.2014 al 25.01.2015

Franca Orfei Caroli

- SESTU (CA)
dal 19.12.2014 al 19.01.2015



Golden Circus

- ROMA (RM) (Via Perlasca)
dal 23.12.2014 al 11.01.2015



Gioni

- OSNAGO (LC)
dal 06.12.2014 al 14.12.2014
- CARNATE (MB)
dal 19.12.2014 al 21.12.2014
- DESIO (MB) (parcheggio Esselunga)
dal 26.12.2014 al 11.01.2015



Hamar Rolando Orfei (Coda Prin)

- SAN BONIFACIO (VR)
dal 04.12.2014 al 15.12.2014
- SAN GIOVANNI LUPATOTO (VR) (centro commerciale Galassia)
dal 20.12.2014 al 11.01.2015



Harryson (Giannuzzi)

- BORGORICCO (PD)
dal 12.12.2014 al 15.12.2014



Jarz

- CASSANO D'ADDA (MI)
dal 25.12.2014 al 11.01.2015



Kino (Caveagna)

- CASORATE PRIMO (PV)
dal 12.12.2014 al 14.12.2014



Lidia Togni

- BARI (BA) (Via Napoli)
dal 19.12.2014 al 25.01.2015



Lidia Togni Festival (Davide Togni)

- PALESTRINA (RM)
dal 11.12.2014 al 14.12.2014
- ROMA (RM) (Capannelle)
dal 20.12.2014 al 26.01.2015



Marina Orfei (Fam. Monti)

- BARLETTA (BA)
dal 04.12.2014 al 14.12.2014
- ANDRIA (BA)
dal 21.12.2014 al 06.01.2015



Marins (Marino Ottavio)

- CERIGNOLA (FG)
dal 20.12.2014 al 06.01.2015

Martini (Montemagno)

- PESCIA (PT)
dal 25.12.2014 al 07.01.2015



Martini Rinaldo Orfei

- PALERMO (PA) (Viale dell' Olimpo)
dal 19.12.2014 al 02.02.2015



Medrano (Casartelli)

- PERUGIA (PG)
dal 12.12.2014 al 21.12.2014
- ROMA (RM) (Tor di Quinto)
dal 25.12.2014 al 18.01.2015



Merano (Tucci)

- ROMA (RM) (Via della Maglianella)
dal 28.11.2014 al 14.12.2014



Mexican (Codanti)

- MONZA (MB) (Viale dell'Industria)
dal 25.12.2014 al 06.01.2015



Miami Weiss (Cirillo)

- CASORIA (NA)
dal 19.12.2014 al 10.01.2015

Millenium Viviana Orfei (Coda Prin)

- MODENA (MO) (Via Divisione Acqui)
dal 19.12.2014 al 12.01.2015



Moira Orfei



- PADOVA (PD)
dal 26.11.2014 al 14.12.2014
- FIRENZE (FI) (Mandela Forum)
dal 25.12.2014 al 18.01.2015

Nelly Orfei (Darix Martin)

- CREMONA (CR)
dal 04.12.2014 al 14.12.2014
- BRESCIA (BS) (San Polo)
dal 19.12.2014 al 10.01.2015



Nicolay Montecarlo

- CATANIA (CT)
dal 19.12.2014 al 18.01.2015

Niuman (Busnelli-Rossi)

- VILLAFRANCA DI VERONA (VR)
dal 25.12.2014 al 06.01.2015



Oscar Orfei (Orlando Orfei)

- PERUGIA (PG) (SANTA MARIA DEGLI ANGELI)
dal 05.12.2014 al 16.12.2014

Paniko

- PARMA (PR) (Parco della Cittadella)
dal 19.12.2014 al 13.01.2015

Paolo Orfei (Castellucci)

- ISCHIA (NA) (Via Fondo Bosso)
dal 19.12.2014 al 18.01.2015



Phenomena (Rossante - Martini)



- CAGLIARI (CA) (San Paolo)
dal 19.12.2014 al 18.01.2015



Rivels (Renato Riva)

- SAN SEVERO (FG) (Piazza del Papa)
dal 25.12.2014 al 06.01.2015

Romina Orfei + Henry Niuman

- MONTEFALCO (PG)
dal 05.12.2014 al 14.12.2014
- SPOLETO (PG) (San Chiodo)
dal 23.12.2014 al 11.01.2015



Rony Roller (Edoardo Vassallo)



- NAPOLI (NA) (Scampia)
dal 19.12.2014 al 12.01.2015



Royal (F.Ili Dell'Acqua)



- FONDI (LT)
dal 11.12.2014 al 14.12.2014
- LATINA (LT)
dal 20.12.2014 al 11.01.2015



Russo (Niemen)

- VERGIATE (VA)
dal 12.12.2014 al 14.12.2014

The Circus of Horrors (Hoze-Bellucci)



- TRIGGIANO (BA) (Palabu)
dal 21.11.2014 al 14.12.2014
- LECCE (LE) (Piazza Settelacquare)
dal 20.12.2014 al 11.01.2015



Wegliams

- GIUGLIANO IN CAMPANIA (NA)
dal 05.12.2014 al 15.12.2014



Wigliams

- BAGHERIA (PA)
dal 04.12.2014 al 14.12.2014
- MESSINA (ME) (Fiera)
dal 25.12.2014 al 11.01.2015