



anno 7 n.49
7 dicembre 2014

7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

**Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri**

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo contattare segreteriaacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti i post del sito www.amicidelcirco.net dell'ultima settimana ed è disponibile ogni domenica in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico premi qui "[7 Giorni di Circo](#)"

In copertina il balletto del Circo Americano
(Brescia – 9 novembre 2014)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi
Emanuele Pollicardi

www.segreteriaacadec@gmail.com



Settimana n.49 - **SOMMARIO**

Il Gala del 16 gennaio 2015 al Cirque Arlette Gruss – pag.4

E' uscita 'Sette giorni di Circo' – pag.4

E' scomparsa Mary Chipperfield – pag.5

Lettera aperta del presidente al Circo italiano. Tra grandi preoccupazioni e flebili speranze – pag.8

Per ricordare Mary Chipperfield – pag.10

39° Festival di Montecarlo: comunicato n° 2 – pag.11

E' scomparso Mitch Poissonett – pag.12

Il nuovo spot dell'American Circus – pag.13

Guy Laliberté vende il 20% del Cirque du Soleil: colpa anche del poker? – pag.13

Il Circo de Los Horrores a Firenze – pag.14

Emile Smith al circo Knie nel 1987 – pag.15

Le giocoliere del circo Togni all'ospedale Regina Margherita – pag.15

Mario Bellucci a Lille 2013 – pag.15

Le Tournée di Luciano Ricci – pag.16

Il Gala del 16 gennaio 2015 al Cirque Arlette Gruss

30.11.2014



Il 16 gennaio 2015 il Cirque Arlette Gruss festeggerà il 30° anno a Bordeaux!

Sarà presente, tra gli altri, l'attrice Sophie Marceau.

Con Alain Juppé Sindaco di Bordeaux, la serata di beneficenza sarà dedicata all'Associazione VAGUEDESPOIR et GIAA, che si occupa di bambini malati.



4

E' uscita 'Sette giorni di Circo'

30.11.2014



Come ogni settimana è uscita 'Sette giorni di Circo', la Newsletter del Club Amici del Circo!

In copertina Fumagalli al Cirque d'Hiver (Parigi 2013) in una foto di Flavio Michi.

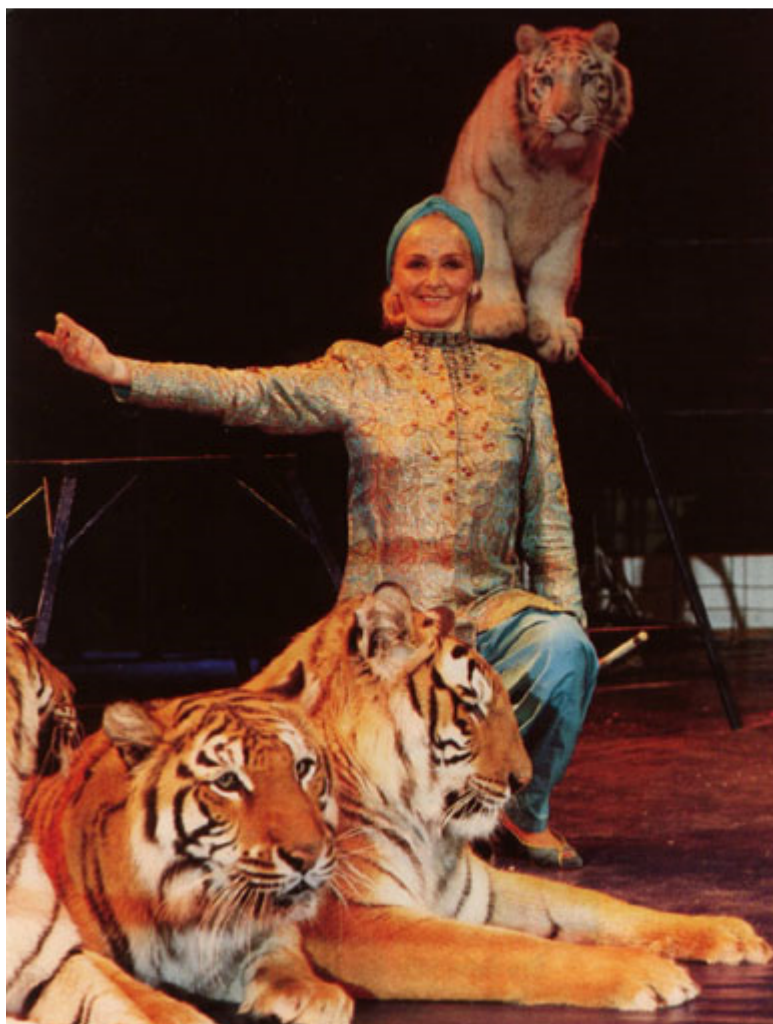
Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Response Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournée curate da Luciano Ricci.

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scrivete a: clubamicidelcirco@gmail.com

E' scomparsa Mary Chipperfield

01.12.2014



Knie 1993

E' scomparsa la grande Mary Chipperfield. Aveva 76 anni.

Mary, della celebre dinastia inglese, è stata una grandissima addestratrice.

Raggiunse il culmine della carriera negli anni '70 ed ha addestrato moltissimi animali: dagli scimpanzè, ai cavalli, alle tigri.

Oltre agli animali esibiti al circo ne ha addestrati molti per produzioni della Bbc e per il cinema. Ricordiamo il Doctor Dolittle del 1967.

Suo padre era Jimmy Chipperfield ed anche sua madre Rose si era esibita come domatrice di leoni.

Nel 1961 Jimmy Chipperfield fondò il Southhampton Zoological Gardens e Mary addestrò lì moltissimi animali che poi parteciparono a produzioni televisive o agli spettacoli del Chipperfield Circus.

Poi venne il Longleat Safari Park dove Mary lavorò con suo marito Richard Cawley.

Da molti anni si era trasferita in Spagna dove aveva continuato l'addestramento di moltissimi animali.

Mary ha partecipato più volte al Festival di Montecarlo ricevendo importanti riconoscimenti.

E' stata una grandissima artista e con lei il circo mondiale perde una delle figure più rappresentative.



6



1975



Blackpool Tower Circus



Le nostre più sincere condoglianze alla famiglia.

Lettera aperta del presidente al Circo italiano. Tra grandi preoccupazioni e flebili speranze

01.12.2014



Vi segnaliamo l'articolo pubblicato da www.circo.it

8



Antonio Buccioni (le fotografie sono di Flavio Michi)

A cinque giorni dalla Giornata professionale del Circo di mercoledì 26 novembre, di fronte al dibattito che ne è scaturito, in molti casi dai toni e dalla sostanza fantasiosi e squilibrati, alquanto oltre il limite della buona fede, mi incorre il dovere morale di circostanziare quanto segue.

1) Come forse pochi ricordano, il sistema varato dal ministero dei Beni e delle Attività culturali, di riforma dell'intero settore dello Spettacolo, doveva vedere la luce ed entrare in vigore all'inizio del 2014. L'azione coordinata dell'Agis e delle Associazioni ad esso aderenti, presso il Dicastero, ha consentito lo slittamento di un anno della nuova normativa.

2) L'Associazione ha ritenuto ancora una volta, probabilmente l'ultima, di adempiere ad un servizio pubblico di carattere generale, attesa l'epocale portata della materia e la collaborazione del Dicastero – che è intervenuto nella sede dell'Agis nella persona della dottoressa Donatella Ferrante, responsabile del settore presso il Mibact, e di ben tre suoi collaboratori – invitando l'intera Categoria. Personalmente ho provveduto telefonicamente a contattare **tutti** i direttori dei complessi associati e di quelli non associati, rendendo loro inequivocabilmente **la piena avvertenza** circa l'opportunità e l'importanza delle tematiche in discussione. Al riguardo, con lapidaria chiarezza, significo, quand'anche ce ne fosse bisogno, che oggi il mondo del circo da un punto di vista associativo è così articolato:

- soci (pochi) in regola con il versamento delle quote associative;
- soci (diversi) in ritardo anche per somme cospicue con detti versamenti, nei confronti dei quali, attesa la situazione generale del Paese e quella particolare della Categoria, va sicuramente il mio rispetto e la mia comprensione oltretutto quello del Consiglio Direttivo;
- direttori che sulla scorta di non recenti, lontane o addirittura antiche circostanze anche di obiettiva vesazione, ritengono legittimamente dal loro punto di vista, di non considerare in ogni caso la possibilità di una adesione all'Organizzazione;
- altri che queste pretese prevaricazioni, alla resa dei conti, molto spesso di trascurabile importanza, preferiscono farsene un cavallo di battaglia trovando in ogni caso comodo beneficiare del lavoro e degli ap-

porti finanziari di chi per l'Ente lavora e chi dà loro la possibilità, attraverso il versamento della quota associativa, di sopravvivere;

- da ultimo, parassiti e cialtroni, riscontrabili peraltro in ogni Categoria, abituati dalla nascita a beneficiare enciclopedicamente del lavoro e degli sforzi finanziari di altri.



La recente Giornata professionale del Circo che si è svolta all'Agis

3) La fantasia e il delirio più sfrenati non hanno potuto fare a meno, constatando l'assenza dei cosiddetti big, di elaborare su detta circostanza dei teoremi che rasentano l'assurdità.

Va evidenziato che, ahimè per loro, tanto Enis Togni quanto Walter Nones, hanno superato da qualche tempo la soglia anagrafica degli 80 anni, che sono inevitabilmente alle prese con gli acciacchi dell'età e che, soprattutto nella attuale micidiale contingenza economica del Paese e di conseguenza del Circo, si rimboccano quotidianamente le maniche per consentire alle loro prestigiose aziende di sopravvivere e di superare questo troppo lungo periodo di crisi. Altro che *Striscia la notizia* o *Le iene*, facili patrie di vanesi eroi del nulla di questi nostri tempi.

Quanto ad Elio Casartelli ha partecipato al mio fianco alla riunione preparatoria di quella del 26, tenutasi al circo Millennium a Milano, il giorno 13 novembre, impegnato mercoledì anch'egli in prima persona e in ruoli imprescindibili ma nel contempo umili, ad agevolare il trasferimento di sede del proprio complesso appena rientrato da una lunga tournée all'estero.

Parlare infine dell'assenza della famiglia Zoppis, ed in particolare di Corti, col quale ho scambiato una affettuosa telefonata il pomeriggio precedente la riunione, mi sembrerebbe onestamente sconfinare nel pessimo gusto e nell'impudicizia e nel cattivo gusto.

4) Sorge il sospetto, da alcuni echi che rimbalzano, che, ahimè, non siano pochi gli operatori del mondo circense (direttori, consulenti, amministrativi, artisti, intellettuali o pretesi tali), che non abbiano ben chiara la circostanza di vivere nel mondo e nell'Italia del 2015 e che ritengano, viceversa, di trovarsi su Saturno nell'anno 3000. Se aprissero un attimo gli occhi, non tanto sul mondo in generale ma sul più vicino e affine mondo dello Spettacolo, scoprirebbero che non più tardi di un mese fa il Teatro dell'Opera di Roma ha licenziato *d'emblée* l'intera orchestra e tutto il coro (parliamo di centinaia di unità lavorative), a monte forti di un contratto praticamente perpetuo, e che dieci giorni fa, nel pieno di una stagione teatrale, sono stati apposti i sigilli con tanto di sfratto, in un teatro privato importante come l'Eliseo di Roma in via Nazionale, il cui Presidente, schiacciato dai debiti, era addirittura il presidente dell'Agis regionale del Lazio.

5) Chi scrive è in sé depositario di determinati requisiti di forza intrinseca, non si propone come politico, non ha famiglia, ha vissuto vicende umane e professionali drammatiche, in una parola non ha nessun motivo per declinare la possibilità di correre **"incontro ad una bella morte"**.

Si rende nel contempo conto dei tempi che corrono e della qualità degli interlocutori. Da questo punto di vista riprendo un passaggio letto su Facebook qualche giorno fa in cui tra l'altro si rimproverava all'Organizzazione di avvalersi della strumentale collaborazione di qualche politico sulla via del tramonto o comunque di terza fascia. Questa gente mi dovrebbe spiegare quali sono gli astri nascenti della cosiddetta politica italiana, forse quelli che hanno agevolato negli ultimi anni la caduta verso il precipizio di tutto l'edificio nazionale?



L'onorevole Ignazio La Russa alla Giornata professionale del circo

6) A scanso di equivoci, il presidente tra i tanti, forse troppi, difetti che si ritrova, non ha sicuramente quello dell'essere permaloso. Iniziative a mio avviso inutili ma comunque che possano quanto meno fugare le ombre dei fantasmi che nella mente perversa di qualcuno aleggiano, attraverso incontri, riunioni e conciliabili con ministri e ministeri, dirigenti e funzionari, e chi più ne ha più ne metta, sono solo benedetti. Che siano fatti alla sua presenza o senza la sua presenza. Sono stato abituato a considerare importante il successo di una squadra e non il marcatore del gol e da questo punto di vista la mia contrapposizione con chi acquisisce con invidia e con intimo rancore i risultati, a volte modesti a volte più considerevoli, che altri portano a casa, è radicale. Certo non sono incline all'ottimismo del risultato.

7) Sono sempre pronto a mettermi alla testa di una trincea, di una barriera, di un corteo, vorrei potermi però girare e non ritrovarmi circondato da uno stuolo di pochi meravigliosi e volenterosi ragazzi armati di buona volontà, bensì da un popolo che si dimostrasse tale, oltre che tale proclamarsi quando fa comodo.

Nelle prossime settimane verificherò con i colleghi che operano nel mondo del teatro di prosa, della musica, della danza e dello spettacolo viaggiante, le effettive possibilità di migliorare i provvedimenti adottati, di lenirne gli aspetti più problematici. Considero che il gradito passaggio dell'onorevole La Russa, per il quale ringrazio dell'interessamento Gianluca Cavedo, e la splendida lettera del presidente della Siae, Gino Paoli, un motivo di speranza anche se flebile. Il resto, credetemi, è tutto terribilmente noia, nel migliore dei casi diffusa in buona fede, nella peggiore non voglio nemmeno etichettarla.

Le chiavi di casa sono sempre a disposizione della base, ovviamente della base che ne è proprietaria avendo negli anni materialmente e con una continuità di attività decorosa degna di questo nome, consentito al movimento circense di continuare la sua pluricentenaria attività; gli altri, se ritengono, si organizzino, e nel momento che recheranno dei risultati sarò il primo a compiacermi, ad applaudirli, a rendere loro merito di quello che avranno acquisito.

Penso di essere stato chiaro ed esaustivo.

Antonio Buccioni

Per ricordare Mary Chipperfield

01.12.2014

Ricordiamo la grande **Mary Chipperfield** con questi video! Il primo è del **1964**. Il secondo è relativo ad una edizione del **Circus World Championship**. Il terzo è del **1966**.

10

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=6xDEcShjO2I>



da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=CzRbXlauu0w>



da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=-U402Ir6HGA>



39° Festival di Montecarlo: comunicato n° 2

02.12.2014



11

Monaco, le 2 décembre 2014

39e Festival International du Cirque de Monte-Carlo
Du 15 au 25 janvier 2015

Communiqué n° 2

Acrobatie, comédie et animaux, piliers du cirque

L'acrobatie, la comédie et les animaux sont incontestablement les disciplines de base de l'art du cirque. Le Comité d'Organisation, placé sous la Présidence de S.A.S. la Princesse Stéphanie, tient à les mettre en lumière, comme l'avait souhaité en son temps le Prince Rainier, Fondateur du Festival. Le public pourra donc se laisser charmer par :

En partenariat avec

- La Troupe acrobatique de Tianjin (Chine) et ses 14 acrobates icariens. Couchés sur des coussins, ils utilisent leurs pieds pour propulser dans l'espace leurs partenaires. S'ensuit une véritable symphonie de saut périlleux, mains à mains, pirouettes qui font de cette présentation un très bel exemple d'acrobatie contemporaine ;

- Les frères Fumagalli (Italie) ont choisi d'interpréter la célèbre "entrée de l'abeille".

Daris et Gianni font preuve d'une étonnante maîtrise pour ce numéro auquel ils ont su apporter une touche de fraîcheur

- Boris, le célèbre clown russe, est lui parvenu à allier la comédie à l'acrobatie. Naît donc une performance unique, hilarante et désopilante, dans laquelle le public est mis à contribution;

- Le jeune dresseur sud-africain Moussa présentera un numéro unique de lions blancs appartenant à Marcel Peters, un des plus grands dresseurs de notre temps.

De nombreuses autres surprises viendront compléter un programme qui promet émotion et sensation !

La Principauté de Monaco célèbre la grande fête du cirque du 15 janvier au 1er février 2015 avec le 39e Festival International du Cirque de Monte Carlo et le 4e New Generation, devenant ainsi la véritable capitale mondiale de cet art millénaire.

Réervations :

* Par internet : www.montecarlofestival.mc ou www.France-billet.com et FNAC

* Par fax : +377 92 05 26 22 Par téléphone : +377 92 05 23 45

* Sur place : guichets au Chapiteau de l'Espace Fontvieille de 10h à 13h et de 14h à 18h

* Par correspondance : veuillez retourner votre commande accompagnée du chèque en euros ou du numéro de carte de crédit à : Monte-Carlo Festival - Avenue des Ligures - MC 98000 Monaco.

NEW GENERATION : 31 JANVIER ET 1ER FEVRIER 2015

E' scomparso Mitch Poissonett

02.12.2014



Mitch Poissonett, uno degli Skating Willers, è scomparso a soli 52 anni
Lo ricordiamo con queste foto.



Eccolo a sinistra

Bravi e simpatici gli Skating Willers hanno raggiunto l'apice del successo tra gli anni '80 e '90.

Nel 1993 fecero parte dello spettacolo del Circo Knie e nel 1994 di quello di Louis Knie in Austria.

Ci dispiace molto per la sua scomparsa e facciamo le nostre sincere condoglianze alla famiglia.

Il nuovo spot dell'American Circus

02.12.2014

Roberto Guideri ha realizzato il nuovo spot dell'**American Circus**. Eccolo!

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=Ls5zru4HMQ>



13

Guy Laliberté vende il 20% del Cirque du Soleil: colpa anche del poker?

03.12.2014



Guy Laliberté ha messo in vendita quote del suo **Cirque du Soleil** da un **20 al 30% dell'intero asset**.

Ad analizzare lo stato di salute del circo più importante mai esistito nella storia dell'uomo con spettacoli inenarrabili che solo ammirandoli a Las Vegas e in alcune parti del mondo ci si può rendere conto della magnificenza di questi eventi, è il **Wall Street Journal**. Secondo l'articolaista non sarebbe la prima volta che Laliberté cerca di cedere qualche quota ad investitori esterni. L'idea è quella di mettersi un po' più tranquillo e anche stavolta l'ottimo imprenditore non c'aveva visto male. **Nel 2009 Guy aveva venduto un 20% ad una società immobiliare di Dubai per 545 milioni di dollari con 275 milioni volati dritti sul suo conto personale**. Tuttavia cinque anni più tardi pare abbia avuto indietro alcune quote ma proprio in quel momento la sua attività pare sia scesa un po' come performance di fatturato.

Da un business di 2,7 miliardi di dollari il valore dell'azienda sarebbe scesa sui 2,2 miliardi. Così ecco giunto il momento di rivendere qualcosa.

Ma perché sono scesi gli affari? Nessuno ha additato il **poker** e l'organizzazione del **Big One For One Drop** che, anzi, ha consolidato l'immagine di Laliberté come uomo benefico e grande filantropo a livello mondiale.

Nel 2012 e per la prima volta nella storia del Cirque **un'acrobata è caduta muorendo sul colpo in un esercizio al Ka dell'MGM Grand**. Lo spettacolo venne sospeso e venne a mancare un pezzo di fatturato evidentemente oltre ad investimenti andati persi per il mancato guadagno di quel periodo.

Ma nessuno butta la croce addosso alla povera acrobata.

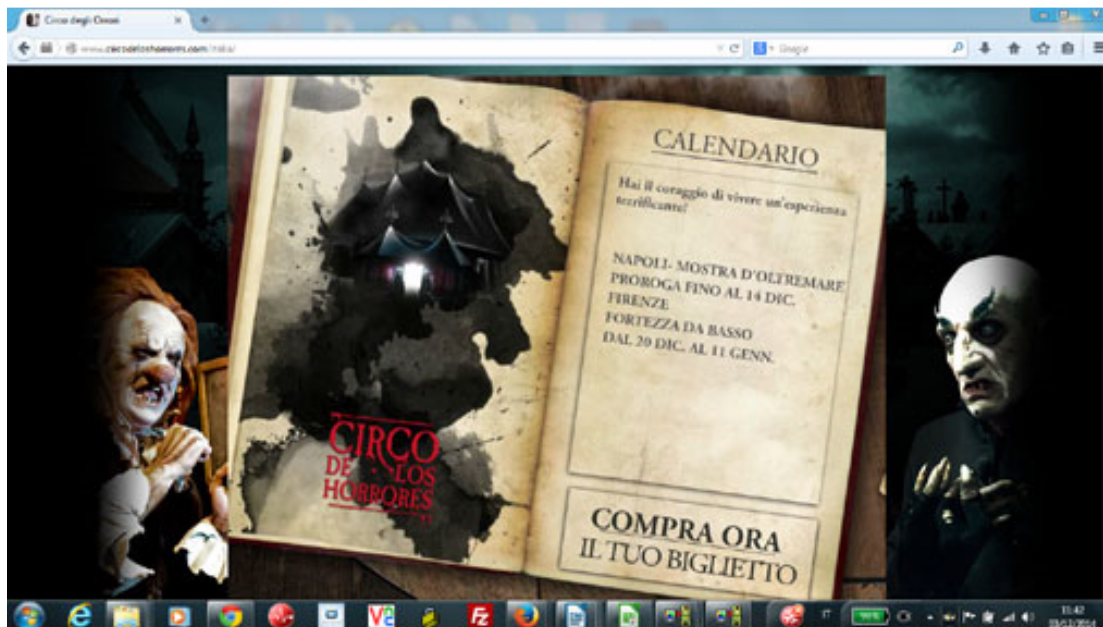
Anzi, secondo il WSJ, Laliberté vorrebbe espandersi ancora di più al di fuori di Las Vegas, meta forse già spremuta abbastanza. Forse l'investitore esterno tocca a questo. Intanto il **Big One tornerà nel 2016** e, chissà, magari una vittoria nel suo torneo, intanto, potrebbe farlo rientrare di qualche spesuccia nel poker live. O è a rischio anche questo evento viste le 'ristrettezze' del buon Guy?

da **gioconews**

14

Il Circo de Los Horrores a Firenze

03.12.2014



Il Circo de Los Horrores sarà a Firenze per le prossime festività natalizie.

La struttura sarà montata all'interno della Fortezza da Basso, in centro, a pochi passi dalla stazione di Santa Maria Novella.

Debutto il 20 dicembre e spettacoli fino a domenica 11 gennaio.

Emile Smith al circo Knie nel 1987

03.12.2014

Il bellissimo numero di leopardi, col maestoso leopardo delle nevi **Douchka** (proprio lo stesso nome del leopardo di **Alfred Court!**), di **Emile Smith** al **Circo Knie** nel **1987**.

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=pQ2hNTw9Lqw>



Le giocoliere del circo Togni all'ospedale Regina Margherita

04.12.2014



Un clown, due giocoliere e un presentatore del circo Darix Togni, i cui spettacoli sono in corso in queste settimane al Parco della Pellerina, hanno allietato questa mattina i piccoli pazienti ed i loro parenti presso l'ospedale Infantile Regina Margherita della Città della Salute di Torino.

I rappresentanti del circo hanno portato in numerosi reparti dell'ospedale (chirurgia, pneumologia, pediatria d'urgenza, ortopedia e pronto soccorso) uno spettacolo itinerante e ne hanno così approfittato per fare gli auguri di Natale, regalando ingressi gratuiti agli spettacoli del circo.

da **torino.repubblica**

Mario Bellucci a Lille 2013



















04.12.2014

Il numero esotico di **Mario Bellucci** alla **Fete Lilloise du Cirque** nel **2013**.

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=fyYGpjT0fSA>



Le Tournée di Luciano Ricci

	Acquatico Dell'Acqua (Marcello Dell'Acqua) <ul style="list-style-type: none"> • PALERMO (PA) (centro commerciale Conca d'Oro) dal 06.12.2014 al 27.01.2015 	
	Acquatico Denji <ul style="list-style-type: none"> • ROMA (RM) (LABARO) dal 04.12.2014 al 15.12.2014 • ROMA (RM) (CASALOTTI) dal 25.12.2014 al 06.01.2015 	
	Acquatico Loredana Bellucci <ul style="list-style-type: none"> • COMACCHIO (FE) dal 04.12.2014 al 08.12.2014 • RAVENNA (RA) (Pala de Andre) dal 25.12.2014 al 11.01.2015 	
	Acquatico Splash Tour (Arduino Rossi) <ul style="list-style-type: none"> • SANT'AGATA BOLOGNESE (BO) dal 28.11.2014 al 08.12.2014 	
	Acquatico Torres (Torregrossa) <ul style="list-style-type: none"> • FERRANDINA (MT) dal 05.12.2014 al 14.12.2014 	
	Acquatico Zoppis <ul style="list-style-type: none"> • NAPOLI (NA) (Mostra Oltremare) dal 25.12.2014 al 18.01.2015 	
	Amedeo Orfei <ul style="list-style-type: none"> • CASSINO (FR) dal 04.12.2014 al 09.12.2014 	
	Americano <ul style="list-style-type: none"> • ALESSANDRIA (AL) dal 04.12.2014 al 08.12.2014 • NAPOLI (NA) (LICOLA Magic World) dal 19.12.2014 al 17.01.2015 	
	Apollo Nando Orfei (Anselmi) <ul style="list-style-type: none"> • MILANO (MI) (IDROSCALO) dal 19.12.2014 al 06.01.2015 	
	Armando Orfei Revolution <ul style="list-style-type: none"> • NOVARA (NO) dal 05.12.2014 al 15.12.2014 	



Colber (Zavatta)

- ROLO (RE)
dal 04.12.2014 al 08.12.2014



Coliseum Roma + Sandra Orfei (E. Vassallo)



- PALERMO (PA) (Forum)
dal 05.12.2014 al 18.01.2015



Darix Togni



- TORINO (TO)
dal 14.11.2014 al 11.01.2015

De Los Horrores (Zoppis)



- NAPOLI (NA) (Oltremare)
dal 29.10.2014 al 14.12.2014
- FIRENZE (FI) (Fortezza da Basso)
dal 20.12.2014 al 11.01.2015

Degli Orrori (Montemagno)



- MACERATA (MC) (VILLA POTENZA)
dal 04.12.2014 al 14.12.2014
- TRIESTE (TS) (Pala Chiarbola)
dal 23.12.2014 al 06.01.2015



Delle Stelle (Bruno Niemen)

- SAVIGLIANO (CN)
dal 05.12.2014 al 08.12.2014
- ASTI (AT) (Piazza d'Armi)
dal 25.12.2014 al 11.01.2015



Di Mosca (Rossante)



- SPOLTRE (PE)
dal 23.12.2014 al 11.01.2015



Di Praga (F.lli Cristiani)



- VERMEZZO (MI)
dal 05.12.2014 al 14.12.2014



Di Vienna (Vassallo)

- OVADA (AL)
dal 05.12.2014 al 08.12.2014
- NIZZA MONFERRATO (AT)
dal 12.12.2014 al 15.12.2014
- MONCALIERI (TO) (Piazza Mercato)
dal 23.12.2014 al 12.01.2015

Donato Orfei (P. De Bianchi)

- MALTIGNANO (AP)
dal 04.12.2014 al 08.12.2014
- LUNANO (PU)
dal 11.12.2014 al 15.12.2014



Dylan

- ZELO BUON PERSICO (LO)
dal 05.12.2014 al 08.12.2014
- CASALMAIOCCO (LO)
dal 12.12.2014 al 14.12.2014



Festival Circus (Rossi-Folloni)

- ROMA (RM) (L.go Preneste)
dal 20.12.2014 al 25.01.2015

Franca Orfei Caroli

- SESTU (CA)
dal 19.12.2014 al 19.01.2015



Golden Circus

- ROMA (RM) (Via Perlasca)
dal 23.12.2014 al 11.01.2015



Grioni

- OSNAGO (LC)
dal 06.12.2014 al 14.12.2014
- CARNATE (MB)
dal 19.12.2014 al 21.12.2014
- DESIO (MB) (parcheggio Esselunga)
dal 26.12.2014 al 11.01.2015



Hamar Rolando Orfei (Coda Prin)

- SAN BONIFACIO (VR)
dal 04.12.2014 al 15.12.2014
- SAN GIOVANNI LUPATOTO (VR) (centro commerciale Galassia)
dal 20.12.2014 al 11.01.2015



Jarz

- INZAGO (MI)
dal 05.12.2014 al 08.12.2014



Kino (Caveagna)

- ZIBIDO SAN GIACOMO (MI)
dal 05.12.2014 al 08.12.2014



Lidia Togni

- GRAVINA IN PUGLIA (BA)
dal 04.12.2014 al 08.12.2014
- BARI (BA) (Via Napoli)
dal 19.12.2014 al 25.01.2015



Lidia Togni Festival (Davide Togni)

- ROMA (RM) (Tor bella Monaca)
dal 26.11.2014 al 08.12.2014
- PALESTRINA (RM)
dal 11.12.2014 al 14.12.2014
- ROMA (RM) (Capannelle)
dal 20.12.2014 al 26.01.2015





Marina Orfei (Fam. Monti)



- BARLETTA (BA)
dal 04.12.2014 al 14.12.2014
- ANDRIA (BA)
dal 21.12.2014 al 06.01.2015

Martini (Montemagno)

- CARMIGNANO (PO) (SEANO)
dal 04.12.2014 al 08.12.2014
- PESCIA (PT)
dal 25.12.2014 al 07.01.2015



Martini Rinaldo Orfei

- PALERMO (PA) (Viale dell' Olimpo)
dal 19.12.2014 al 02.02.2015



Medrano (Casartelli)



- CURTATONE (MN)
dal 28.11.2014 al 08.12.2014
- PERUGIA (PG)
dal 12.12.2014 al 21.12.2014
- ROMA (RM) (Tor di Quinto)
dal 25.12.2014 al 18.01.2015



Merano (Tucci)



- ROMA (RM) (Via della Magliana)
dal 28.11.2014 al 14.12.2014



Mexican (Codanti)



- VILLASANTA (MB)
dal 05.12.2014 al 08.12.2014
- MONZA (MB) (Viale dell'Industrie)
dal 25.12.2014 al 06.01.2015

Millenium Viviana Orfei (Coda Prin)

- SENAGO (MI)
dal 27.11.2014 al 08.12.2014
- MODENA (MO) (Via Divisione Acqui)
dal 19.12.2014 al 12.01.2015



Moira Orfei



- PADOVA (PD)
dal 26.11.2014 al 14.12.2014
- FIRENZE (FI) (Mandela Forum)
dal 25.12.2014 al 18.01.2015

Nelly Orfei (Darix Martin)

- CREMONA (CR)
dal 04.12.2014 al 14.12.2014
- BRESCIA (BS) (San Polo)
dal 19.12.2014 al 10.01.2015



Nicolay Montecarlo

- ACIREALE (CT)
dal 28.11.2014 al 08.12.2014

Niuman (Busnelli-Rossi)

- BUTTAPIETRA (VR)
dal 04.12.2014 al 08.12.2014

**Oscar Orfei (Orlando Orfei)**

- PERUGIA (PG) (SANTA MARIA DEGLI ANGELI)
dal 05.12.2014 al 16.12.2014

Paniko

- PARMA (PR) (Parco della Cittadella)
dal 19.12.2014 al 13.01.2015

Paolo Orfei (Castellucci)

- FISCIANO (SA)
dal 05.12.2014 al 08.12.2014
- ISCHIA (NA) (Via Fondo Bosso)
dal 19.12.2014 al 18.01.2015

**Phenomena (Rossante - Martini)**

- PRATO (PO)
dal 28.11.2014 al 11.12.2014
- CAGLIARI (CA) (San Paolo)
dal 19.12.2014 al 18.01.2015

Romina Orfei + Henry Niuman

- MONTEFALCO (PG)
dal 05.12.2014 al 14.12.2014

**Rony Roller (Edoardo Vassallo)**

- NAPOLI (NA) (Scampia)
dal 19.12.2014 al 12.01.2015

**Rossi (Roberta Rossi)**

- CUGGIONO (MI)
dal 20.11.2014 al 08.12.2014

**Royal (F.lli Dell'Acqua)**

- SANTA MARIA CAPUA VETERE (CE)
dal 27.11.2014 al 08.12.2014
- FONDI (LT)
dal 11.12.2014 al 14.12.2014
- LATINA (LT)
dal 20.12.2014 al 11.01.2015

Russo+Afrikan (Niemen)

- BORGOMANERO (NO)
dal 27.11.2014 al 08.12.2014

The Circus of Horrors (Hoze-Bellucci)



- TRIGGIANO (BA) (Palabu)
dal 21.11.2014 al 14.12.2014
- LECCE (LE) (Piazza Settelacquare)
dal 20.12.2014 al 11.01.2015



Wegliams

- GIUGLIANO IN CAMPANIA (NA) (centro commerciale Auchan)
dal 05.12.2014 al 06.01.2015



Wigliams

- BAGHERIA (PA)
dal 04.12.2014 al 14.12.2014
- MESSINA (ME) (Fiera)
dal 25.12.2014 al 11.01.2015