



anno 7 n.45
9 novembre 2014

7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

**Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri**

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo contattare segreteriaacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti i post del sito www.amicidelcirco.net dell'ultima settimana ed è disponibile ogni domenica in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico premi qui "[7 Giorni di Circo](#)"

In copertina Stefano Orfei Nones
(Circo Moira Orfei - Pordenone 2014)
Foto E. Pollicardi

Realizzazione
Gino Rossi
Emanuele Pollicardi

www.segreteriaacadec@gmail.com

Settimana n.45 - **SOMMARIO**

Il circo monta le tende sul campo di atletica a Nicotri: gli sportivi protestano – pag.4

David Larible omaggio a Charlie Chaplin – pag.4

Phenomena a Montecatini Terme – pag.5

Fobia da clown: paura in città – pag.6

Alla scoperta del cimitero dei clown – pag.6

Tegola su Reggio l'Enac vieta gli eventi al Campovolo – pag.7

E' uscita 'Sette giorni di Circo' – pag.8

Pordenone, circensi italiani contro animalisti: "Nemici del circo per interesse" – pag.9

I Dobrovitsky – pag.9

"Phenomena", una recensione di Don Luciano – pag.10

La favola del Cirque du Soleil – pag.11

Circo Knie, tra tradizione e innovazione – pag.11

Intervista a Flavio Togni – pag.12

Elefante in "fuga" dal circo. Orfei: "Stava solo pascolando" – pag.14

Il Circo di Spagna – pag.14

Villaggio di Babbo Natale a Napoli – pag.15

39° Festival di Montecarlo: comunicato n°1 – pag.16

Circhi Modena: il Tar sospende il divieto all'uso di animali esotici – pag.18

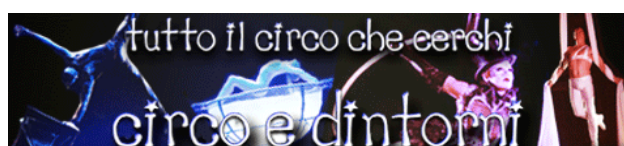
Circo con animali, il vescovo «Andrò allo spettacolo» – pag.18

Gli Amici di Reggio Emilia al Circo Nelly Orfei – pag.19

Il Jockey della Troupe Jacob Ekk – pag.20

Le Tournée di Luciano Ricci – pag.20

3



Il circo monta le tende sul campo di atletica a Nicosia: gli sportivi protestano

02.11.2014



Proteste degli sportivi, ma il comune ribatte: ha ottenuto l'occupazione del suolo con una regolare concessione pubblica

NICOSIA. Levata di scudi da parte degli sportivi nicosiani per l'utilizzo della pista d'atletica da parte del circo Orfei che però ha ottenuto l'occupazione del suolo con una regolare concessione pubblica. Gli atleti non protestano contro il circo ma contro chi ha rilasciato l'autorizzazione, ossia il Comune, secondo cui non ci sono problemi di alcun tipo perché sarebbero state prese tutte le precauzioni necessarie. Il circo ha montato la sua voluminosa tenda la scorsa settimana, ha proposto il primo spettacolo giovedì scorso e l'ultimo ci sarà domani sera. Questo significa che per oltre una settimana gli sportivi e amatori che frequentano la pista d'atletica non potranno utilizzarla se non dopo che il circo sarà andato via.

«L'autorizzazione è stata concessa negli spazi del Polivalente – spiega il vicesindaco **Carmelo Amoruso** – perché non c'era un altro posto che potesse ospitare la struttura che è particolarmente grande. Ma in ogni caso - assicura – sono state prese tutte le precauzioni necessarie. Al circo è stata chiesta una polizza fideiussoria per coprire eventuali danni e l'autorizzazione ad occupare il suolo è stata concessa con varie prescrizioni, tra queste quella che la pista non deve essere attraversata dai mezzi ed inoltre i titolari del circo dovranno lasciare il sito pulito. Tutte le condizioni messe per concedere il suolo – precisa – saranno verificate quando verrà lasciato il sito da un sopralluogo che verrà effettuato da personale dell'Ufficio tecnico comunale».

ALTRE NOTIZIE NELL'EDIZIONE DI ENNA DEL GIORNALE DI SICILIA IN EDICOLA

di Cristina Puglisi

da **gds**

David Larible omaggio a Charlie Chaplin

02.11.2014

Un gran bel video di **Roberto Guideri** con **David Larible** che 'incontra' **Charlie Chaplin** a **Corsier sur Vevey!**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=CFB2Zi0NkSA>



Phenomena a Montecatini Terme

02.11.2014



Terminano oggi a Pisa le repliche di Phenomena, lo spettacolo dell'orrore messo in scena grazie alla collaborazione tra Larry Rossante e Tayler Martini. Phenomena si trasferirà poi per 4 giorni a Montecatini Terme.

5



Fobia da clown: paura in città

02.11.2014



Non solo Knockout. A spaventare la povera gente adesso ci si mettono anche i clown. Una figura da circo che, a dire la verità, incute sempre un po' di timore. Non soltanto ai bambini. Sono moltissimi, infatti, i film horror che hanno visto il pagliaccio, nelle vesti spesso di assassino, seminare il panico nelle città.

Cinema, ma anche letteratura, con tanti libri che parlano di clown con i dentoni, il naso rosso e il martello. Che uccidono. Addirittura, recentemente ha spopolato in rete un video, uno scherzo in cui il pagliaccio, ghignando, si avvicina alle persone che scappano a gambe levate appena lo vedono. **Un fenomeno globale che terrorizza il mondo. La gente ha paura, anche se spesso si tratta solamente di finzione.**

In **Francia** hanno vietato di mascherarsi da clown nella notte di Halloween, dopo l'arresto di una baby gang travestita e armata.

In **California** ci sono stati altri episodi di pagliacci in giro per le strade a terrorizzare i cittadini. Anche a **Londra** si sono registrati fatti simili.

E nemmeno l'**Italia** è riuscita ad evitare la fobia dei clown. A Parma, Reggio Emilia e Modena sono arrivate moltissime segnalazioni alla polizia di pagliacci minacciosi aggirarsi in città.

Un susseguirsi di episodi preoccupanti che ha portato addirittura alcuni genitori a lasciare a casa i proprio figli.

Su Facebook stanno nascendo gruppi minacciosi ed inquietanti intitolati "*clown assassini ti verranno a prendere nel sonno*".

Finzione o no, questa storia inizia a far paura davvero.

da **Iultimaribattuta**

6

Alla scoperta del cimitero dei clown

02.11.2014



Dai Casartelli ai Caroli, dai Larible ai Togni, artisti e comparse sono sepolti qui: cimeli, foto e frasi raccontano la storia delle dinastie circensi italiane

I clown non piangono. E se piangono devono farlo di nascosto. Sarà per questo che il luogo dove ricordano i loro morti si trova nei sotterranei del cimitero di Bussolengo. In un angolo della chiesetta, una scaletta stretta accompagna nella sala che ospita le salme dei sacerdoti. Accanto ci sono le cappelle delle più grandi famiglie circensi, le loro foto, i loro cimeli: sacro e profano che si fondono in un angolo di questo cimitero sconosciuto ai più. Eppure è un caso unico al mondo. Perché osservando queste tombe si può ricostruire la storia delle maggiori dinastie del circo, attraverso i nomi dei loro protagonisti.

Come Rosina Casartelli, «La più cara mamma del mondo», si legge nella lapide, che negli anni '30 aveva dato vita all'Arena Rosa, accatastando materiali recuperati: alcune tavole prestate da muratori, due antenne piantate a terra per il trapezio e gli anelli, una scorta di cassette da pasta e sapone utilizzate come sedie e panche.

Era l'inizio di un'impresa che negli anni a seguire divenne un colosso. Merito anche delle capacità manageriali del figlio Leonida Casartelli, «Il grande capo», come riporta la scritta sulla sua lapide: era stato lui a rilevare il circo Medrano, dando origine allo zoo viaggiante più grande d'Italia e uno dei maggiori in Europa. Manager ma anche artista: negli anni '50 Leonida, vestito da Tarzan, debuttò con un numero di leoni e tigri che sarebbe poi rimasto nei ricordi di tutti.

Pochi metri più in là, un'immagine in bianco e nero ritrae un clown in posa. E poi lettere ingiallite, fiori freschi e altri impolverati, foto scattate ai piedi di tendoni colorati. Tra le lapidi si scorgono i nomi che hanno fatto grande la tradizione degli spettacoli itineranti. Come quello di Cesare Togni, il patriarca della celebre famiglia di artisti, morto nel 2008. Numerosi membri della famiglia Togni sono però sepolti anche a Sona.

E poi la cappella dei Caroli, con la tomba a forma di ferro di cavallo di Francesco: «Questa famiglia è stata la più importante per numero e grandezza, i discendenti hanno lavorato in tutto il mondo come clown e cavalleggieri», racconta Andrea Giachi, quinta generazione di artisti del circo. Il padre faceva parte della grande famiglia Casartelli mentre la madre era discendente dei Caroli. E lui, inevitabilmente, fin da ragazzo ha lavorato in questo mondo. «Sessant'anni fa la famiglia di mio padre scelse Bussolengo come sede delle proprie attività», spiega. Il motivo? «La fiera di San Valentino era la più importante del Veneto, e il nostro circo si esibiva qui ogni anno». Dinastie che si sono intrecciate tra loro: negli anni '50 Lucina Casartelli, «Il più grande seraffo del mondo», si legge nella lapide, sorella di quel Leonida che diede l'impronta industriale al circo di famiglia, sposò Eugenio Larible, ex clown, ex trapezista, ex presentatore.

Ancora oggi, a 83 anni, Eugenio ogni tanto lascia la sua casa di Bussolengo per lavorare come consulente artistico per il Medrano.

Il figlio David è una star internazionale: soprannominato per la sua bravura «il clown dei clown», ha vinto negli anni scorsi il Clown d'Oro, l'equivalente dell'Oscar per un attore. Anche i Larible hanno una loro cappella a Bussolengo.

C'è chi dice che qui ci siano 150 artisti sepolti. «Sicuramente ne sono ospitati oltre cento», ammette Andrea Giachi, «perché la maggior parte dei circensi che vive nel Veneto poi viene sepolto qui, anche per una questione di amicizia. In questo cimitero si trovano dai grandi artisti agli operai che hanno trascorso la loro vita in un circo. Tutti come una grande famiglia». Lo dice anche la cavallerizza Rosina Gerardi che, all'ingresso di questo cimitero, avverte i circensi che vanno a pregare alla sua tomba: «Figli miei, venite più tardi possibile. Ma saremo ancora uniti e per sempre».

Francesca Lorandi

da Iarena

Tegola su Reggio l'Enac vieta gli eventi al Campovolo

02.11.2014

L'ente dell'aviazione annulla la convenzione con il Comune Prima "vittima" il circo Orfei, delocalizzato in via del Chionso di *Enrico Lorenzo Tidona*

REGGIO EMILIA Eventi pubblici vietati al Campovolo. Al Comune è giunta la feroce comunicazione dell'Enac (ente nazionale per l'aviazione civile) che ha annullato unilateralmente la convenzione che permetteva lo svolgimento di manifestazioni come FestaReggio, Feston, circo, concerti e tutto quanto messo finora in calendario. Un cambio di registro improvviso, che ha spiazzato l'amministrazione comunale, tacciata dall'Enac di aver forzato la normativa esponendo l'ente - titolare dell'area e del traffico aereo - ad un grado di rischio non più sopportabile. Il Comune, da parte sua, parla di questioni meramente burocratiche e nuove direttive.



Un cambio al vertice dell'Enac di Bologna avrebbe portato a un'interpretazione più stringente della normativa, che ha bocciato la gestione dell'area. A farne le spese, per primo, è stato il circo Orfei, che dovrà allestire il grande tendone in via del Chionso, sul prato che arriva a ridosso della tangenziale. In ballo, però, c'è ben più della manifestazione circense. L'escamotage è dietro l'angolo, secondo quanto abbozzato in questi giorni. Finora il Comune ha dovuto chiedere l'autorizzazione all'Enac.

Nel giro di dieci mesi, però, l'ente dovrebbe passare la mano all'Aeroporto di Reggio, società detenuta per il 90% da Comune, Camera di Commercio e Provincia. L'area attualmente di competenza della società pubblica è assai limitata. Tramite una concessione pluriennale, l'Enac dovrebbe lasciare la gestione alla Aeroporto di Reggio Emilia srl. Non sono ancora noti i termini della concessione ed è chiaro che facendo un passo indietro, l'Enac farà venir meno gli investimenti sull'area, che dovranno essere effettuati dal Comune, attualmente a corto di risorse.

da **gazzettadireggio**

8

E' uscita 'Sette giorni di Circo'

02.11.2014



Come ogni settimana è uscita **'Sette giorni di Circo'**, la **Newsletter** del **Club Amici del Circo!**

In copertina **Helena Polach** al **Cirque d'Hiver** (Parigi - dicembre 2013) in una foto di Flavio Michi.

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Response Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournée curate da Luciano Ricci.

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scrivete a clubamicidelcirco@gmail.com

Pordenone, circensi italiani contro animalisti: “Nemici del circo per interesse”

03.11.2014



“Percepiscono soldi pubblici dalla confisca degli animali”

PORDENONE - Dal 7 all'11 novembre arriva in città il circo Medrano e subito scattano le polemiche. Questa volta non sono gli animalisti a scatenarle ma l'Ente nazionale circhi (Enc) con un duro e articolato attacco pubblicato su circo.it intitolato "Pordenone capitale del circo, ma gli animalisti non lo sanno".

Gli animalisti – è l'accusa – “perseguitano” i circhi solo per tornaconto. “Fra le tante storture italiane – è la spiegazione dei circensi – vi è quella che le associazioni animaliste sono soggetti denunciatori e gestori dei centri che ricevono gli animali sequestrati o confiscati ai circhi (ma non solo) e in quest'ultimo caso percepiscono anche finanziamenti pubblici”. Tanto che “i bilanci delle principali organizzazioni animaliste somigliano più a Spa che a Onlus”.

Ma l'Enc attacca gli animalisti anche sul loro terreno: “Gli animali nei circhi non superano le 2000 unità, tutti sottoposti a puntuali e rigorosi controlli, mentre gli animali negli appartamenti, i cavalli negli ippodromi e negli allevamenti, ecc, sono circa 40 milioni. Gli animalisti si accaniscono solo contro i circhi perché dà loro visibilità mediatica. D'altra parte tacciono sui cani condannati a vita nei canili, forse perché sono gestiti dalle associazioni animaliste”.

L'affondo è rivolto agli animalisti in generale ma prende spunto da Pordenone, considerata dai circensi nazionali “capitale del circo” fin dal '700 (a Pordenone, peraltro, sono sepolti i capostipiti della famiglia Togni) “ma la lobby animalista non lo sa, pretende di dettare legge, e sui giornali della città ingaggia polemiche inesistenti”. Un legame, quello tra Pordenone e la tradizione circense, che “una minoranza rumorosa e spesso violenta avrebbe voluto interrompere”.

“Se davanti ai drammi odierni che coinvolgono i bambini – conclude il presidente Enc, Antonio Buccioni - certi psicologi partono dal circo per fare la ramanzina ai genitori, beh, forse è più di una prova di una impostazione prevenuta e ideologica”.

da pordenoneoggi

I Dobrovitsky

03.11.2014

Il bellissimo numero di 'volanti bassi' dei Dobrovitsky, prima al Festival di Latina e poi a quello di Montecarlo. Eccoli in uno spettacolo in Russia!

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=9fS5CFD3ysQ>



"Phenomena", una recensione di Don Luciano

04.11.2014



Pubblichiamo volentieri la recensione di "Phenomena" scritta da Don Luciano Cantini, che salutiamo e ringraziamo per avercela gentilmente inviata

Fuori dei cancelli mentre la fila per i biglietti è turbata dal mago Jabba che flemmaticamente invita a pagare il biglietto ma anche a scappare lontano se non si vuole morire di maura, intanto tranquillamente mangia blatte e scarafaggi, insomma è già spettacolo fin dall'esterno.

Le sorprese maggiori, però, il pubblico li scopre nella hall, immersa nella nebbia e in una musica che trascina con le sue note inquietanti, come lo sono i personaggi che animano l'attesa. Il pubblico si spaventa, si nasconde, scappa e ride, scattano i selfie e ci si diverte con una strega ridanciana, o con la mano d'acciaio di Freddy. Il pubblico non è mai abbandonato a se stesso, è coccolato (si fa per dire) per oltre due ore di spettacolo da zombi, truci assassini e oscure presenze. Gli artisti con i loro trucchi, le movenze, le risate agghiaccianti non sono lo spettacolo, ma i catalizzatori dello spettacolo che è fatto dal pubblico totalmente coinvolto e partecipe. Basterebbe il tempo di attesa dello spettacolo vero e proprio per dare ragione del biglietto e tale è il carico e scarico di adrenalina che rende pienamente soddisfatti, potrebbe finire lì. Invece lo spettacolo continua nell'arena del circo curata nei minimi particolari con la musica trascinante, le luci coinvolgenti, lampadari incerti. Lo spettacolo, ben congegnato scorre

veloce con i numeri tradizionali del circo rivisitati e ambientati in modo intelligente, rievocano personaggi mitologici, o i classici dei film horror che danno ragione al titolo dello spettacolo "Phenomena".

Se il minotauro inquieta, il nano "diablo" diverte, se la povera indemoniata contornata da preti esorcisti vola in aria non meno alata è la suora che ha confuso il suo ruolo di monaca, se hannibal si trafigge con gli spilloni per non far del male alla angosciante bambina, non sono i coltelli e la balestra a colpire il vampiro in un esorbitante numero da urlo. E gli urli, gli applausi il battito dei piedi sulle gradinate sgorgano facili dal pubblico sempre più coinvolto e affascinato. Mostri su trampoli, camerieri sanguinari, improbabili infermiere non solo sulla pista ma anche tra il pubblico sulle gradinate.

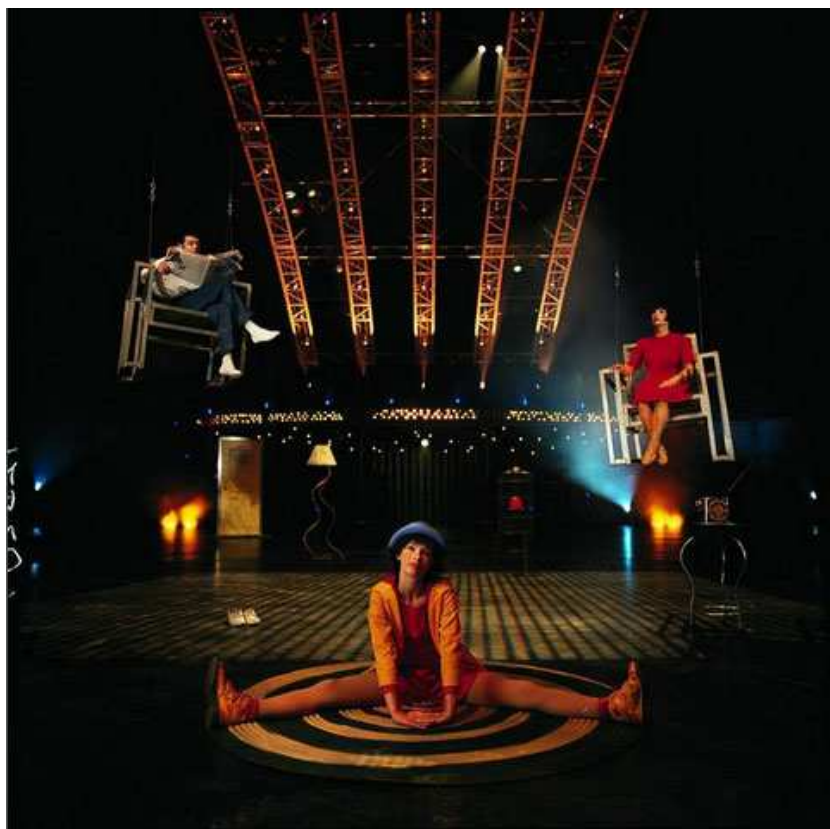
Non mancano neppure i fenomeni da baraccone, i freak di barnum, la donna senza testa e collezioni sconvolgenti presentati nel sideshow durante l'intervallo. La seconda parte è un turbinio di grandi illusioni che lasciano il pubblico a bocca aperta. Donne che spariscono nel nulla o che appaiono dal vuoto, persone divise, separate, immaterializzate che passano attraverso superfici d'acciaio o si lasciano attraversare dal fuoco ... una escalation di suspance.

Quando tutto è finito, dopo i saluti degli artisti, quando le luci sono spente il pubblico stenta ad andare via da quel luogo tetto e magico tanto è il benessere che gli ha regalato, finché il mago Jabba col suo megafono invita tutti ad uscire e riportare gli animi alla realtà.

L.C.

La favola del Cirque du Soleil

04.11.2014



Boom di presenze per Quidam, lo spettacolo del Cirque du Soleil in scena al Mandela Forum di Firenze dal 5 al 9 novembre. Venduti in prevendita 24 mila biglietti e per venire incontro alle richieste del pubblico sono state aggiunte due repliche straordinarie.

Il cast internazionale comprende 45 acrobati, musicisti, cantanti e artisti di prima classe. La protagonista è Alessandra Gonzalez, unica italiana nel cast. A lei, ventiseienne romana che un casting lanciato su Facebook ha portato quattro anni fa sotto la tenda del Circo canadese, è affidata la storia che questo spettacolo narra, la vicenda della piccola Zoe. È una storia di iniziale sofferenza, di distanza affettiva tra la bambina e i suoi genitori, rei di trascurarla e abbandonarla alla noia e alla solitudine. «Ma è una storia a lieto fine», rassicura la Gonzalez. Perché Zoe fantastica su un

mondo alternativo, magico, in cui trascinerà anche i genitori: Quidam è tutto questo, una meravigliosa favola.

da **corrierefiorentino**

11

Circo Knie, tra tradizione e innovazione

04.11.2014



Bellinzona, Locarno e Lugano ospiteranno la travolgente carovana svizzera con il suo nuovissimo programma.

BELLINZONA - La Tourné del Circo Knie farà come da tradizione tappa in Ticino. Bellinzona, Locarno e Lugano, rispettivamente dal 15, 18 e 20 novembre, ospiteranno la travolgente carovana svizzera con il suo nuovissimo programma all'insegna del motto "David , il clown dei clown".

Il clown italiano David Larible è infatti l'essenza stessa della clowneria classica. Con il suo tipico naso rosso, gli abiti larghi e la sua inconfondibile presenza scenica saprà far ridere e stupire grandi e piccini, con spontaneità, fra umorismo e poesia.

Non mancheranno ovviamente i numeri con i cavalli e gli elefanti che hanno reso famoso il Circo Knie in tutto il mondo. Tra tradizione e innovazione, spazio quindi anche ai nuovi volti: la famiglia presenterà nel suo 96esimo programma la giovane Chanel Marie. La rappresentante dell'ottava generazione, a soli tre anni, eseguirà un classico del dressage.

Non mancheranno ancora i Fratelli Errani con le loro acrobazie e salti mozzafiato, o Rosi Hochegger con i suoi cani ballerini. E ancora il duo colombiano Vanegas e la loro ruota della morte. Encho Keryazov proporrà eleganti acrobazie, mentre le Chinese Diabolo Girls sfrecceranno in pista omaggiando la tradizione cinese. Largo alla sensualità con Shirley Larible alle cinghie aeree e all'energia pura con le coreografie del Circo teatro Bingo.

Programma 2014:

Bellinzona, da sabato 15 novembre alle ore 15.00 e alle ore 20.15, ex Campo Militare

Locarno, da martedì 18 novembre alle ore 20.15, Via delle Scuole

Lugano, da giovedì 20 novembre alle ore 20.15, Stadio

Prevendita ticketcorner.ch e knie.ch

da tio

Intervista a Flavio Togni

04.11.2014

12



Il "nostro" Davide Vedovelli ha intervistato via mail Flavio Togni, uno dei responsabili dell'American Circus che sarà a Brescia fino al 10 novembre

Stanno presentando il loro nuovo spettacolo, che invito tutti ad andare a vedere, e mi sono fatto raccontare qualche curiosità sulla vita degli artisti circensi e sulla grande famiglia Togni che ha portato il Circo Italiano in tutto il mondo.

Partiamo dal nuovo spettacolo. La tradizione dell'Americian Circus è famosa per riuscire a miscelare sapientemente innovazione e tradizione. Come avete costruito questo spettacolo?

Proprio dall'innovazione, mantenendo salde le tradizioni della famiglia Togni. Il circo ha offerto un po' tutto per questo oggi è importante giocare molto sulle coreografie luci e costumi.

Cosa lo contraddistingue dai precedenti?

Un ritorno al passato sfruttando di più le tre piste, con gli animali. Ma anche con i numeri stessi. In fin dei conti noi siamo gli unici ancora oggi ad usare le tre piste in tutta Europa.

Parliamo di Circo e stato dell'arte. Questa straordinaria forma d'arte che ha attraversato i secoli e presente in ogni paese del mondo in che acque naviga? Quali sono le maggiori difficoltà che incontrate?

La situazione in Italiana è differente da quelli di altri paesi dove, magari, la tradizione circense è presa in maggior considerazione?

Il circo è ancora l'unico grande spettacolo dal vivo che da emozioni a tutta la famiglia e un luogo dove la famiglia è unita e questo è tantissimo in una società frenetica come la nostra in cui quasi genitori con i propri figli non riescono a parlare a volte neanche si incontrano. Le difficoltà oggi sono enormi.

Costi di gestione alle stelle, burocrazia soffocante, mancanza di aree idonee dove poter installare le nostre strutture.

Noi giriamo in tutta Europa e non ci capita mai di trovare paesi così difficili come l'Italia.

Mi racconta come si svolge, brevemente, la giornata tipo di un artista circense?

Vita dura quella dei circensi.

Sveglia all'alba il primo pensiero va ai nostri animali, con una visita mattutina, poi prepariamo i bambini per la scuola e poi si prova fino all'ora di pranzo.

Nelle prime ore del pomeriggio si organizza il lavoro poi si parte con due spettacoli.

La cosa che mi fa più arrabbiare è quando il circo, da alcuni, viene considerata "roba per bambini", sminuendo il lavoro e la fatica delle centinaia di persone che ci lavorano e che hanno dedicato al circo la loro vita e quella dei loro figli. E' d'accordo anche lei? Come si può fare per evitare questa cosa? Non crede che il fatto che esistano tanti circhi "bruttini" (mi passi il termine), che usano nomi di circhi famosi, faccia solo male al mondo del Circo?

Sì è vero. In Italia non c'è cultura sul circo. Ma alla gente nonostante tutto piace e viene a vederci, nonostante la crisi.

I circhi nel nostro paese sono troppi e molti non rispettano le regole facendo cadere sempre più in basso l'intera categoria.

Oggi non è facile rispettare le regole, noi le rispettiamo perché è nella nostra indole ma non basta dovrebbero farlo tutti.

Questione animali feroci. Premetto che i numeri che amo di più sono quelli di acrobazia, ma credo che se l'unico modo perché il circo sopravviva è tenere gli animali feroci così i bambini riempiono il tendone, sia un prezzo giusto da pagare. Mi fanno molto arrabbiare gli animalisti che invitano a "non andare la Circo" invece di diffondere una cultura del circo invitando la gente ad affollare i tendoni. Magari, così facendo, i circhi in futuro potrebbero anche fare a meno di utilizzare tigri e leoni, che immagino per voi sia anche un costo elevato, ma fino a quel momento credo sia lecito e non sconvolgente utilizzarli. Lei cosa ne pensa?

Noi abbiamo tigri di tre diversi colori.

Gli animalisti...mah! In Germania e in Olanda aiutano il circo a trovare aree idonee per il benessere degli animali stessi.

In Italia fanno solo tanta caciara...

Mi racconta una bella e una brutta avventura vissuta sotto il tendone?

Bella la nascita dei miei 2 figli Bruno e Adriana, brutta è quando vediamo insultare i nostri spettatori da un gruppo di animalisti davanti a casa nostra.

Ci sentiamo umiliati per chi vuole venirci a trovare e viene insultato.

di Davide Vedovelli
da **vallesabbianews**

Elefante in "fuga" dal circo. Orfei: "Stava solo pascolando"

04.11.2014



Il messaggio circola per l'intera giornata su Facebook ma in serata il responsabile del circo accampato in via del Chionso precisa: "King Darix era controllato"

REGGIO EMILIA. "Elefante in fuga dal circo": questo il messaggio, con relativa foto, che per l'intera giornata è circolata su Facebook. Il luogo d'altra parte era quello giusto, all'incrocio tra via del Chionso e via Mozart, dove in questi giorni si è accampato il Circo Orfei i cui spettacoli inizieranno giovedì.

In serata, a riportare la tranquillità tra i residenti della zona, è stato Massimiliano Martini responsabile degli animali al Circo Orfei: "Niente paura, il nostro elefante King Darix non è fuggito e sta benissimo".

"La foto - spiega Martini - è stata scattata nell'area che abbiamo affittato in via del Chionso per poter effettuare lo spettacolo in alternativa a quella del campo volo non più disponibile. L'elefante sta tranquillamente passeggiando e mangiando l'erba davanti al suo ricovero, non ha certo l'aria di un elefante che scappa, ne impaurito ne tantomeno abbandonato. Nessuno però ha fotografato che nella parte retro c'era il personale del circo che osservava il comportamento degli animali dell'intero parco zoo".

"Noi pensiamo al benessere dei nostri animali - conclude Martini - e lì dove è possibile (a Reggio Emilia lo è) cerchiamo di mettere loro a disposizione aree più grandi di quella predisposta dalla legge vigente. Ricordiamo a tutti coloro che non lo sanno che l'elefante non sta dietro nessuna sbarra. Vi invitiamo a verificare con i vostri occhi di come e dove vivono i nostri animali... purtroppo in troppi vogliono solo affossare il mondo del circo".

da **gazzettadireggio**

Il Circo di Spagna

05.11.2014

Una sintesi dello spettacolo del **Circo di Spagna** (Carbonari-Formisano)! Eccolo.

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=AYklhLP86ec>



Villaggio di Babbo Natale a Napoli

05.11.2014



Villaggio di Babbo Natale a Napoli ossia Santa Claus Village è alla sua II edizione e aprirà le porte dal 22 novembre al 6 gennaio

Villaggio di Babbo Natale a Napoli (Giugliano in Campania) , ossia Santa Claus Village riapre le porte per la sua II edizione con tante novità per dare ai più piccoli la possibilità di viaggiare con la fantasia in un mondo fantastico pieno magia. Santa Claus

Village è stato costruito da Babbo Natale e dai suoi Elfi nella notte dei tempi e all'interno troviamo tanti luoghi magici ed uno di questi è dove Mrs. Claus vi aspetta nella sua Cucina , la sua cioccolata calda e i suoi biscotti sono i più buoni al mondo.

Luoghi magici che troviamo al Villaggio di Babbo Natale 2014

- **Ufficio postale:** luogo dove arrivano le lettere dei bambini di tutto il mondo. I bambini potranno timbrare e imbucare la propria letterina.
- **Linea del Circolo Polare Artico:** un posto in cui il tempo tradizionale si ferma e si trasforma nel tempo magico degli elfi e delle renne.
- **L'orto di Santa Claus:** per imparare con l'aiuto di un elfo giardiniere come seminare, coltivare, raccogliere gli ortaggi preferiti da Babbo Natale.
- **La Camera di Babbo Natale:** completa di letto, armadio e scrivania di Santa Claus.
- **Santa Claus' Bank:** a caccia della banconota di Santa Claus.
- **Scuola Guida Artica:** luogo dove i bambini potranno provare il brivido di salire a bordo della famosa slitta e finanche guidarla. Ma attenzione per comandarla dovrete ottenere una speciale patente che tutti i piccoli riceveranno a fine corso.
- **Cucina di Mrs. Claus:** una cucina in cui la signora Claus vi aspetta con cioccolata fumante e dolci da leccarsi i baffi. Questa zona, inoltre, si trasforma anche in un laboratorio per i più piccoli.
- **Fabbrica di Santa Claus:** un viaggio tra i giocattoli passati dove i bambini potranno anche assistere alla loro costruzione .
- **La Stazione "Renna Express":** lo start del percorso che vi farà scoprire il villaggio. La stazione accoglierà i visitatori con musica, balli, baby dance e un grande orologio.
- **Santa Claus' Circus:** il circo di Santa Claus in cui elfi ballerini, clown, trapezisti e altri artisti circensi coinvolgeranno grandi e bambini in uno show.
- **PharmaClaus:** Dove poter scoprire erbe, piante medicinali, officinali, aromatiche e spezie usate per impacchi per poter curare gli elfi.
- **La stanza dei Burattini:** il luogo delle marionette e dei burattini che prenderanno vita mettendo in scena piccoli spettacoli di teatrino.

Dove: Via Orsa Maggiore, 80014 Giugliano In Campania Napoli – Lido Varca D'Oro - come arrivare

Quando: Il **Santa Claus Village** è aperto dal 22 novembre al 6 gennaio tutti i Sabato dalle ore 12:00 alle ore 21:00 e tutte le Domeniche ed i giorni festivi dalle ore 10.00 alle ore 21.00

Nei giorni 24, 25 e 31 dicembre e 1 e 2 gennaio il parco resterà chiuso

I giorni 3-4-5-6 gennaio con lo **SPECIALE BEFANA**

Costo del biglietto è di **10 euro**, per i bambini inferiori ai 90 cm ingresso **OMAGGIO**

PER NONNI OVER 65 € 8.00

Pacchetti Speciali :

- 2 adulti + 3 bambini € 40.00
- ingresso adulto + pranzo € 20.00
- ingresso baby + pranzo € 18.00

Acquistando il biglietto on line si ottiene uno sconto speciale

Servizi offerti ai visitatori:

- Parcheggio
- Visita della Casa Di Babbo Natale, la cucina, fabbrica di Santa Claus, l'ufficio Postale, Pharma-Claus, stanza dei burattini, stalla con le renne vere
- Santa Claus'Circus
- Servizio confezionamento regali
- Spettacoli per bambini

- La Stazione Renne Express

Per info e contatti:

+39 0818678369 – +39 0815276808 – +39 0815092930

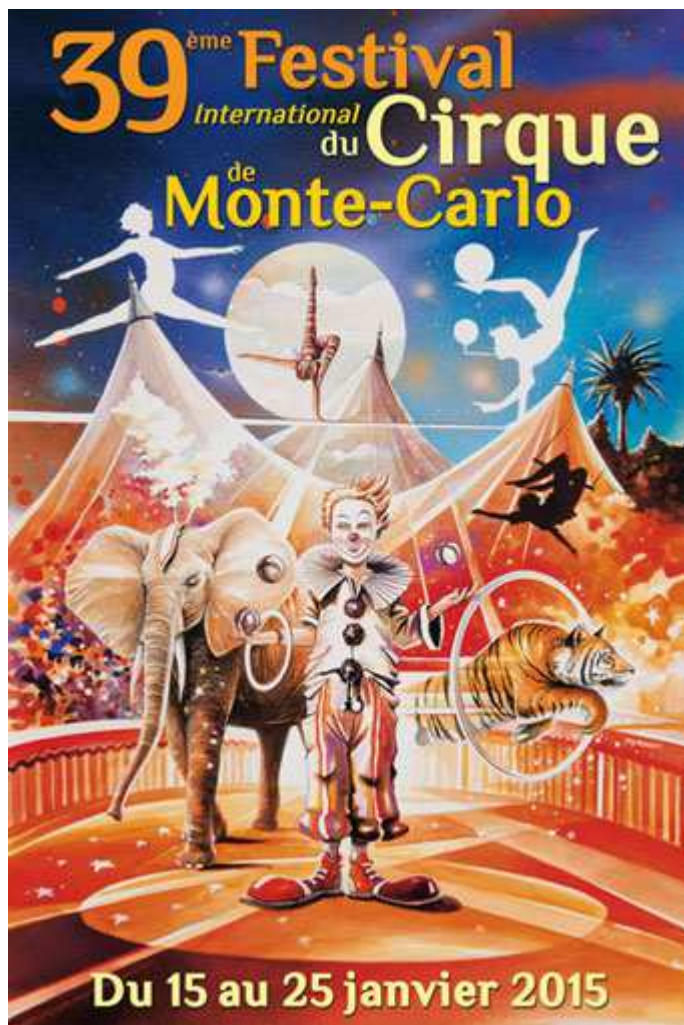
info@santaclausvillage.eu

[sito ufficiale del Villaggio di Babbo Natale](http://santaclausvillage.eu)

da napolibella

39° Festival di Montecarlo: comunicato n°1

06.11.2014



39e Festival International du Cirque de Monte-Carlo

Dal 15 al 25 gennaio 2015

Comunicato n° 1

Modernità e tradizione entrano in pista!

Le Festival International du Cirque de Monte Carlo se veut en permanence innovateur et avxvaxnxtx-gxaxrdiste et cette 39e édition accordera une place privilégiée à la création et à la modernité. Pour preuve, deux numéros que le Comité d'Organisation, placé sous la Présidence de S.A.S. la Princesse Stéphanie, vient d'engager :

En partenariat avec

- **Les Flick Flak Flyers** : ces motards, champions du monde d'acrobatie, vont envahir la piste de Fontvieille sur leurs vrombissants engins. Ils pénétreront dans le chapiteau par une rampe de décollage située juste derrière la loge princière et se livreront à des exercices à couper le souffle !

- **La Troupe Balagan** (Pays-Bas et Suède) présentera un numéro de planche coréenne dans une version résolument innovatrice : les voltigeurs, dont il n'est plus possible de compter les prouesses, ont opté pour une version "street art" de leur performance. La qualité des enchaînements, la précision de la mise en scène et la déconcertante facilité avec laquelle les exercices sont enchaînés, laisseront le public sous le charme.

Mais la tradition n'en est pas pour autant mise de côté. Base du cirque, revisitée et perfectionnée, elle assure la continuité d'un art millénaire. Ainsi,

- **Eric Niemen** (Italie), issu d'une très vieille famille de cirque, s'est spécialisé dans l'acrobatie sur fil bas. Au son d'une envoûtante musique latino-américaine, il enchaîne sauts périlleux avant et arrière, flic flac, pirouettes....

- **Les Silver Stones** (Ukraine) sont les véritables "hommes forts" du Festival. Accrochés à leurs sangles, ils réalisent d'incroyables combinaisons d'exercices, tout en puissance grâce à leurs muscles saillants !

En tout, une trentaine de numéros, tous aussi spectaculaires les uns que les autres, compléteront le programme de ce 39e Festival International du Cirque de Monte-Carlo.

Réervations

* Par internet : www.montecarlofestival.mc ou www.France-billet.com et FNAC

* Par fax : +377 92 05 26 22 Par téléphone : +377 92 05 23 45

* Sur place : guichets au Chapiteau de l'Espace Fontvieille de 10h à 13h et de 14h à 18h

* Par correspondance : veuillez retourner votre commande accompagnée du chèque en euros ou du numéro de carte de crédit à : Monte-Carlo Festival - Avenue des Ligures - MC 98000 Monaco.

NEW GENERATION : 31 JANVIER ET 1ER FEVRIER 2015



da Ufficio Stampa

Circhi Modena: il Tar sospende il divieto all'uso di animali esotici

07.11.2014



«Recepiamo la decisione del Tar a favore del circo Millennium ma non posso nascondere la mia profonda preoccupazione per le conseguenze che questa sentenza avrà su un regolamento che da molti anni era una garanzia in tema di utilizzo degli animali nel Comune di Modena».

Lo afferma l'assessore all'Ambiente Giulio Guerzoni commentando la sentenza del Tribunale amministrativo regionale che nei giorni scorsi ha accolto la richiesta di sospensiva proposta dal circo Millennium contro l'implicito divieto di attendamento del circo stesso, contenuto nel regolamento comunale, a causa della presenza di animali esotici.

Il Comune di Modena è stato uno dei primi a preoccuparsi di benessere animale, risale infatti a circa vent'anni fa la normativa che prescrive le condizioni per il mantenimento degli animali, a tutela del loro benessere, e prevede il divieto di infliggere loro sofferenze per fare spettacolo a beneficio del divertimento delle persone. La proibizione

di impiegare animali selvatici per lo spettacolo e quindi per l'attività circense ha impedito di fatto, finora, ai circhi con animali esotici al seguito di fermarsi nella città di Modena.

La controversia attuale con il circo Millennium è l'ultima di una serie di contenziosi sfociati in decisioni provvisorie del Tar finora sempre favorevoli al Comune, in attesa del giudizio di merito. Giudizio che però è già arrivato per regolamenti analoghi dei Comuni di Bologna e Ferrara che il Tar ha ritenuto illegittimi motivando la decisione con il fatto che l'attività circense è prevista e incentivata da una legge nazionale del 1968 e che i Comuni, avendo competenze solo in materia igienico-sanitaria, non possono interferire con le attività del circo. Sulla base di questi precedenti il Tar ha quindi accolto la richiesta del circo Millennium di sospendere gli articoli del regolamento modenese che vietavano l'impiego di animali esotici negli spettacoli. Rimangono però in vigore tutte le norme che tutelano il benessere degli animali, "e di questo noi continuiamo a occuparci" ha ribadito l'assessore Guerzoni confermando che il Comune mette a disposizione dei circhi l'area attrezzata di via Divisione Acqui che comprende circa 1.500 metri quadrati di sterrato naturale da destinare agli animali "per poterli mantenere nelle condizioni migliori possibili, secondo una regola di sensibilità nei confronti degli animali che in questa città è ormai consolidata".

Guerzoni ha poi ricordato che, sollecitati dal Comune, i parlamentari modenesi hanno presentato al Governo la richiesta di mettere mano a una nuova legge nazionale che indichi con chiarezza diritti e doveri dei circhi e degli spettacoli ambulanti, per la quale però i tempi si preannunciano lunghi. "Auspico comunque – conclude l'assessore – che la legge che verrà preveda una tutela forte degli animali".

da sassuolo2000

Circo con animali, il vescovo «Andrò allo spettacolo»

08.11.2014



Cerimonia davanti alle tombe di Aristide Togni e della moglie Teresa Il presule Giuseppe Pellegrini: voi siete un'opportunità culturale

PORDENONE - La famiglia circense Togni-Casartelli riscopre le sue radici pordenonesi rendendo omaggio a due avi sepolti nel Cimitero di via Cappuccini e rinsalda i rapporti con la Chiesa, al punto che **il vescovo Giuseppe Pellegrini promette: presto al circo**. La cerimonia ha visto numerosi circensi della famiglia Togni riunirsi davanti alla tomba di Aristide e della moglie Teresa De Bianchi, bisnonni di Holer ed Elvio, due fra le figure di spicco della famiglia.

Il rapporto dei circensi con la Chiesa si sviluppa nella collaborazione con la Fondazione Migrantes e con il Consiglio pastorale per i migranti, passando attraverso un momento fondamentale come il ricevimento in Sala Nervi da parte di papa Benedetto XVI e la speranza, in futuro, di un **appuntamento in piazza San Pietro con papa Francesco**.

Un legame confermato dal **vescovo di Pordenone, Giuseppe Pellegrini, che esprime «tutta la mia vicinanza e stima per quello che siete e per quello che fate**. Chi non ricorda il circo da piccolo? Era un'opportunità di festa, perché si usciva dalla quotidianità e si entrava in un ambiente magico. Il circo è stato ed è ancora un'opportunità culturale, con tutta l'attenzione al rispetto delle persone, degli animali, delle cose e dell'ambiente».

La stessa Diocesi avrà presto un incaricato per questo settore e **monsignor Pellegrini, invitato a visitare il circo Medrano anticipa i tempi: «Potrei esserci già per la prossima tappa di Conegliano»**. Sullo sfondo la polemica con gli animalisti e chi il circo lo contesta: «Qua i sindaci ti tollerano, mentre basta andare a Mentone o a Chiasso e ti vengono ad accogliere alle porte del paese».

di **Lara Zani**
da **gazzettino**

19

Gli Amici di Reggio Emilia al Circo Nelly Orfei

08.11.2014



Ieri sera venerdì 7 novembre gli Amici del Circo gruppo di Reggio Emilia, si sono ritrovati al Circo NELLY ORFEI

Nella foto con MAYCOL MARTINI 14 anni, miglior giovane trapezista del mondo e Junior d'Oro a New Generation, a Montecarlo, Fabrizio, Dante e Cinzia Caminelli, Emanuele, Aldo e Agide.

Domani seremo tutti al raduno di Brescia!

Saluti da Agide Cervi (CASA DEL CLOWN)
- foto di Fabrizio Mori

Il Jockey della Troupe Jacob Ekk














08.11.2014

Il bel jockey della Troupe Jacob Ekk!

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=YWZ1KIH0g3Q>



Le Tournée di Luciano Ricci

	Acquatico Dell'Acqua (Marcello Dell'Acqua) <ul style="list-style-type: none">CATANIA (CT) (La Playa) dal 31.10.2014 al 23.11.2014	
	Acquatico Denji <ul style="list-style-type: none">VITERBO (VT) dal 13.11.2014 al 17.11.2014	
	Amedeo Orfei <ul style="list-style-type: none">SORA (FR) dal 13.11.2014 al 23.11.2014	
	Americano <ul style="list-style-type: none">BRESCIA (BS) dal 31.10.2014 al 10.11.2014	
	Apollo Nando Orfei (Anselmi) <ul style="list-style-type: none">CASTEL SAN PIETRO TERME (BO) dal 07.11.2014 al 10.11.2014GRANAROLO DELL'EMILIA (BO) dal 14.11.2014 al 17.11.2014BAZZANO (BO) dal 21.11.2014 al 24.11.2014	
	Armando Orfei Revolution <ul style="list-style-type: none">VITTUONE (MI) dal 30.10.2014 al 10.11.2014	
	Braum (Bucci) <ul style="list-style-type: none">NOVENTA PADOVANA (PD) dal 13.11.2014 al 17.11.2014	

Cussadiè

- MESTRE (VE)
dal 06.11.2014 al 30.11.2014



Darix Togni

- TORINO (TO)
dal 14.11.2014 al 08.12.2014



De Los Horrores (Zoppis)

- NAPOLI (NA) (Oltremare)
dal 29.10.2014 al 08.12.2014



Degli Orrori (Montemagno)

- FROSINONE (FR)
dal 07.11.2014 al 11.11.2014
- ANCONA (AN)
dal 20.11.2014 al 30.11.2014
- MACERATA (MC) (VILLA POTENZA)
dal 04.12.2014 al 14.12.2014



Delle Stelle (Bruno Niemen)

- MONDOVI' (CN)
dal 07.11.2014 al 10.11.2014



Di Praga (F.lli Cristiani)

- LODI (LO)
dal 07.11.2014 al 17.11.2014



Di Spagna + Wegliams

- TRENTOLA DUCENTA (CE)
dal 28.10.2014 al 17.11.2014
















Di Vienna (Vassallo)













- ZOLA PREDOSA (BO)
dal 07.11.2014 al 10.11.2014



Dylan

- SETTALA (MI)
dal 14.11.2014 al 16.11.2014
- PESSANO CON BORNAGO (MI)
dal 21.11.2014 al 23.11.2014
- CERNUSCO SUL NAVIGLIO (MI)
dal 28.11.2014 al 30.11.2014

	Hamar Rolando Orfei (Coda Prin) <ul style="list-style-type: none"> • SANTO STINO DI LIVENZA (VE) dal 06.11.2014 al 10.11.2014 • ISTRANA (TV) dal 13.11.2014 al 17.11.2014 	
	Karoly (Adam Caroli) <ul style="list-style-type: none"> • OZIERI (SS) dal 14.11.2014 al 17.11.2014 	
	Lidia Togni <ul style="list-style-type: none"> • TARANTO (TA) dal 30.10.2014 al 10.11.2014 	
	Lidia Togni Festival (Davide Togni) <ul style="list-style-type: none"> • TIVOLI (RM) (BAGNI) dal 07.11.2014 al 17.11.2014 	
	Marina Orfei (Fam. Monti) <ul style="list-style-type: none"> • PALO DEL COLLE (BA) dal 06.11.2014 al 10.11.2014 • BITONTO (BA) dal 13.11.2014 al 17.11.2014 	
	Marins (Marino Ottavio) <ul style="list-style-type: none"> • ORTA NOVA (FG) dal 06.11.2014 al 10.11.2014 	
	Martin (Martino) <ul style="list-style-type: none"> • BENEVENTO (BN) dal 14.11.2014 al 18.11.2014 	
	Martini (Montemagno) <ul style="list-style-type: none"> • QUARRATA (PT) dal 06.11.2014 al 10.11.2014 	
	Martini Rinaldo Orfei <ul style="list-style-type: none"> • BOVALINO (RC) dal 08.11.2014 al 10.11.2014 	
	Medrano (Casartelli) <ul style="list-style-type: none"> • PORDENONE (PN) dal 07.11.2014 al 11.11.2014 • CONEGLIANO (TV) dal 14.11.2014 al 18.11.2014 • MUSILE DI PIAVE (VE) dal 21.11.2014 al 25.11.2014 	

	<p>Mexican (Codanti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • TAVAZZANO CON VILLAVESCO (LO) dal 14.11.2014 al 16.11.2014 	
<p>Millenium Viviana Orfei (Coda Prin)</p> <ul style="list-style-type: none"> • MILANO (MI) (PIAZZALE CUOCO) dal 17.10.2014 al 24.11.2014 		
	<p>Moirà Orfei</p> <ul style="list-style-type: none"> • VICENZA (VI) dal 30.10.2014 al 10.11.2014 • CHIOGGIA (VE) dal 13.11.2014 al 17.11.2014 	
<p>Nelly Orfei (Darix Martin)</p> <ul style="list-style-type: none"> • REGGIO EMILIA (RE) dal 06.11.2014 al 17.11.2014 		
	<p>Nicolay Montecarlo</p> <ul style="list-style-type: none"> • NICOLOSI (CT) dal 07.11.2014 al 10.11.2014 	
	<p>Oscar Orfei (Orlando Orfei)</p> <ul style="list-style-type: none"> • GUALDO TADINO (PG) dal 07.11.2014 al 10.11.2014 	
	<p>Phenomena (Rossante - Martini)</p> <ul style="list-style-type: none"> • MONTECATINI TERME (PT) dal 08.11.2014 al 11.11.2014 	
	<p>Rony Roller (Edoardo Vassallo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • TORRE DEL GRECO (NA) dal 23.10.2014 al 10.11.2014 • ANGRI (SA) dal 13.11.2014 al 24.11.2014 	
	<p>Royal (F.lli Dell'Acqua)</p> <ul style="list-style-type: none"> • NOLA (NA) dal 06.11.2014 al 10.11.2014 	
<p>Soleil - Quidam</p> <ul style="list-style-type: none"> • PESARO (PU) (Adriatic Arena) dal 14.11.2014 al 16.11.2014 • MILANO (MI) (Mediolanum Forum) dal 19.11.2014 al 23.11.2014 • TORINO (TO) (Palaolimpico) dal 27.11.2014 al 30.11.2014 		



Spagnolo internazionale De Blasis (E. De Bianchi)

- PEDASO (AP)
dal 06.11.2014 al 10.11.2014

The Circus of Horrors (Hoze-Bellucci)



- SPOLTORE (PE)
dal 07.11.2014 al 16.11.2014
- TRIGGIANO (BA) (Palablu)
dal 21.11.2014 al 08.12.2014



Wigliams

- MAZARA DEL VALLO (TP)
dal 06.11.2014 al 11.11.2014
- CASTELVETRANO (TP)
dal 13.11.2014 al 17.11.2014