



anno 7 n.43  
26 ottobre 2014

# 7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo





**C.A.de.C.**  
(Club Amici del Circo)

**Presidente: Francesco Mocellin**

**Consiglieri: Flavio Michi**  
**Cristiano Carminati**  
**Oreste Giordano**  
**Francesco di Fluri**

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo contattare [segreteriaacadec@gmail.com](mailto:segreteriaacadec@gmail.com)

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti i post del sito [www.amicidelcirco.net](http://www.amicidelcirco.net) dell'ultima settimana ed è disponibile ogni domenica in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico premi qui ["7 Giorni di Circo"](#)

In copertina Kristian Kristof  
(Circo Moira Orfei - Pordenone 2014)  
Foto E Pollicardi

Realizzazione  
Gino Rossi  
Emanuele Pollicardi

[www.segreteriaacadec@gmail.com](http://www.segreteriaacadec@gmail.com)

## Settimana n.43 - **SOMMARIO**

- Wiesbaden 2014: il Palmares – pag.4  
Un momento di "Pegase & Icare" – pag.4  
"Pegase e Icare" al Cirque Alexis Gruss – pag.5  
Il Circo Knie a Vevey – pag.6  
Idol 2014: Veronika Teslenko – pag.6  
16° Festival di Latina: il Palmares! – pag.7  
E' uscita 'Sette giorni di Circo' – pag.8  
A Piacenza il Circo Orfei con "Mamma mia" – pag.9  
Il circo torna alla Gerra – pag.10  
La 4a edizione del Festival di Figueres – pag.10  
The Circus of Horrors, il circo degli orrori per la prima volta in Italia – pag.10  
"Al circo più controlli per fermare i maltrattamenti" – pag.11  
«Il circo è e sarà sempre il più grande spettacolo del mondo» – pag.11  
I cuccioli bianchi di Sarrasani! – pag.12  
Buccioni al sindaco di Roma: "Ecco perché gli animalisti fanno lobbying" – pag.13  
Animali maltrattati, maxi sequestro in Sardegna: saranno trasferiti in un centro in Toscana – pag.15  
Il Circo Darix Togni a Torino – pag.16  
Un tendone da circo pieno di mostri: lo spettacolo "da paura" del Circus of Horrors – pag.16  
"Deportati" dalla L.A.V. gli animali del circo Martin e della famiglia Caroli. – pag.18  
Venti imprenditori al circo imparano a fare squadra – pag.19  
Le Tournée di Luciano Ricci – pag.20

3



## Wiesbaden 2014: il Palmares

19.10.2014



Ecco i vincitori del **Festival di Wiesbaden 2014!**

### Categoria 12-17 anni

Oro

**Anton Mikheev**, strappate, Russia

Argento

**Vioris Zoppis**, strappate, Italia

Bronzo

**Trio Cats**, acrobatica, Ucraina

### Categoria 18-25 anni

Oro

**Enrico Annaev**, giocoleria in bouncing, Russia

Argento

**Lucas Bergandi**, filo, Francia

Bronzo

**Viktorija Gnatiuk**, equilibrismo, Ucraina

---

### Un momento di "Pegase & Icare"

19.10.2014

Un momento dello spettacolo "**Pegase & Icare**" che è stato presentato a fine maggio al **Teatro Antico di Orange**, in **Francia**.

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=hy0XXKk8tgs>



## "Pegase e Icare" al Cirque Alexis Gruss

19.10.2014



"Pegase & Icare" è la nuova creazione del **Cirque Alexis Gruss**. Lo spettacolo sarà presentato a **Parigi** dal **18 Ottobre** (infatti ha debuttato ieri!) al **4 gennaio 2015**. Si alternerà, però, con **'Silvia'** lo spettacolo presentato lo scorso anno.

La nuova creazione esalta così due grandi figure della mitologia greca: Pegaso, il cavallo considerato indomabile, e Icaro, il noto personaggio alato. La famiglia di Alexis Gruss interpreterà quindi 'Pegaso', mentre Les Farfadais 'Icaro'.

L'orchestra è diretta da Sylvain Rolland e la parti cantate sono affidate a Barbara Nicoli.

Una combinazione di numeri equestri ed aerei sicuramente emozionante!

5



Pegaso- famiglia Alexis Gruss



Icaro - Les Farfadais

---

## Il Circo Knie a Vevey

19.10.2014

Il **Circo Knie** è a **Vevey** ed oggi è il suo ultimo giorno di permanenza nella bella cittadina svizzera. Se volete seguire le fasi dello smontaggio collegatevi alla telecamera posta proprio sulla piazza!

6

[http://www.amicidelcirco.net/index.php?option=com\\_weblinks&catid=225&Itemid=23](http://www.amicidelcirco.net/index.php?option=com_weblinks&catid=225&Itemid=23)



---

## Idol 2014: Veronika Teslenko

20.10.2014

La bravissima **Veronika Teslenko** che con il suo numero di **'strappate'** ha conquistato l'oro ad **Idol 2014**.

Da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=PQy9Tsrv1NU>



## 16° Festival di Latina: il Palmares!

21.10.2014

### 16° Festival Internazionale del Circo

“Città di Latina”

Latina 16 – 20 Ottobre 2014

[www.festivalcircolatina.com](http://www.festivalcircolatina.com)

*Comunicato stampa n° 23 – Lunedì 20 Ottobre 2014*

### Il palmares di un'edizione fantastica!

#### PALMARES 2014

##### **LATINA D'ORO**

TROUPE GALKYNYSH - Turkmenistan – Cosacchi / Cossacks

VASILY TIMCHENKO – Russia – Leoni Marini / Sea Lions

##### **LATINA D'ARGENTO**

TROUPE SKOKOV - Russia – Altalena Russa / Russian Swing

ZEHJIANG TROUPE – Cina - Testa a Testa / Head to Head

##### **LATINA DI BRONZO**

DIMA & DIMA - Ucraina / Russia – Mano a mano / Hand to Hand

DIAS BROTHERS – Portogallo – Giochi icariani / Icarian Games

NATALIA EGOROVA BOUGLIONE - Russia – Cinghie aeree / Aerial Straps

TRIO STOIAN - Romania – Barra russa / Russian Bar

##### **PREMIO SPECIALE "GIULIO MONTICO"**

HENRY THE PRINCE - Venezuela – Clown

##### **MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA**

YASMIN DELL'ACQUA - Italia – Antipodismo / Antipodism

CHRISTOPHER TOGNI - Italia – Verticalismo / Hand Balance

##### **PREMIO DELLA CRITICA**

MARTIN CHABRY - Belgio - Quick Change

##### **PREMIO SPECIALE ECA**

VASILY TIMCHENKO - Russia – Leoni marini / Sea Lions

##### **PREMIO SPECIALE ENTE NAZIONALE CIRCHI**

YASMIN DELL'ACQUA - Italia – Antipodismo / Antipodism

CHRISTOPHER TOGNI - Italia – Verticalismo / Hand Balance

##### **PREMIO SPECIALE DEL COMUNE DI LATINA**

TROUPE GALKYNYSH - Turkmenistan – Cosacchi / Cossacks

##### **PREMIO KOBZOV**

DUO A&A - USA / Ucraina - Mano a mano / Hand to Hand

##### **PREMIO SPECIALE DEL CIRCO DI EKATERINBURGO**

YASMIN DELL'ACQUA - Italia – antipodismo / Antipodism

##### **PREMIO SPECIALE PROCIRKUS**

CHRISTOPHER TOGNI - Italia – Verticalismo / Hand Balance

##### **PREMIO SPECIALE DEL CIRCO RINGLING**

CHRISTOPHER TOGNI - Italia – Verticalismo / Hand Balance



**PREMIO SPECIALE ROSGOSCIRK**

DIMA & DIMA - Ucraina / Russia – Mano a mano / Hand to Hand

**PREMIO SPECIALE DOTTOR ALAIN FRERE**

NATALIA EGOROVA BOUGLIONE - Russia – Cinghie aeree / Aerial Straps

**PREMIO SPECIALE KRISTOF**

RAFAEL DE CARLOS - Cuba – Giocoleria / Juggling

**PREMIO SPECIALE CIRQUE DREAMS**

TATIANA - Ucraina – Filo Molle / Slack Wire

**PREMIO SPECIALE CHINA ACROBATS ASSOCIATION**

TRIO STOIAN - Romania – Barra russa / Russian Bar

**PREMIO SPECIALE DEL CIRCO DI STATO DELLA BULGARIA**

ZEHJIANG TROUPE - Cina – Testa a testa / Head to Head

**PREMIO SPECIALE FIREBIRD PRODUCTIONS**

MARIE JOSEE FARINA & TATIANA KOBZOVA - Italia / Ucraina – Grandi Felini / Big Cats

**PREMIO SPECIALE DEL CIRCO DI STATO DELL'UCRAINA**

EONYS - Italia / Francia – Pole Acrobatics

**PREMIO SPECIALE DEL FESTIVAL DEL CIRCO DI ALBACETE**

TROUPE GALKYNYSH - Turkmenistan – Cosacchi / Cossacks

**PREMIO SPECIALE DELL'ACCADEMIA DEL CIRCO DI KIEV**

STERZA MUSICAL COMEDIANS - Italia, Kazakistan – Clown musicali / Musical Clowns

da **Ufficio Stampa**

8

**E' uscita 'Sette giorni di Circo'**

21.10.2014



Come ogni settimana è uscita **'Sette giorni di Circo'**, la **Newsletter** del **Club Amici del Circo!**

In copertina **Romina Micheletty** al **Cirque d'Hiver** (dicembre 2013) in una foto di Flavio Michi.

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Response Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tournée curate da Luciano Ricci.

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scrivete a [clubamicidelcirco@gmail.com](mailto:clubamicidelcirco@gmail.com)

## A Piacenza il Circo Orfei con "Mamma mia"

21.10.2014



A Piacenza il Circo Orfei con il suo nuovissimo spettacolo "Mamma Mia", dal 24 Ottobre al 3 Novembre. Nello show sarà presente il più giovane trapezista al mondo: Michael, di 12 anni, che è entrato il 1° giugno scorso nel Guinness World Record per aver effettuato il quadruplo salto mortale a 15 metri di altezza. Il 3 febbraio scorso insieme a sua sorella Angela si è esibito davanti ai reali di Monaco e con il triplo salto mortale bendato ha vinto l'oro al Festival Mondiale del Circo di Montecarlo. E' l'unico giovane circoense ad essersi esibito dinanzi a due Papi. Papa Benedetto XVI e Papa Francesco.

9

da **ilpiacenza**

---

## Il circo torna alla Gerra

21.10.2014



### **Soluzione provvisoria, quella definitiva sarà ancora il prato di Trevano**

La prima esperienza del circo Knie al prato di Trevano, lo scorso anno, aveva causato difficoltà di accesso al pubblico, con problemi di sicurezza pedonale. Per la tappa luganese del 2014, nove spettacoli che dal 20 al 23 novembre chiuderanno la tournée nazionale come da tradizione, si tornerà quindi all'antico: il tendone e l'intera carovana troveranno spazio come in passato nell'area della Gerra.

Questa la valutazione fatta dal Municipio della città. La soluzione sarà però provvisoria. La zona all'uscita della

galleria Vedeggio-Cassarate resta deputata ad accogliere eventi di quel tipo ma necessita di adeguamenti logistici: una volta portati a termine i lavori, il circo ci dovrà ritornare.

da rsi

## La 4a edizione del Festival di Figueres

21.10.2014



Ecco la locandina del prossimo **Festival Internacional del Circ Ciutat de Figueres**

Il Festival si svolgerà dal 26 febbraio al 2 marzo 2015

Al momento le notizie più importanti annunciate sono il nuovo chapiteau privo di antenne all'interno e la partecipazione di più di 70 artisti con numeri mai visti in Europa.

A presto con nuove notizie e anticipazioni sul festival!

10

## The Circus of Horrors, il circo degli orrori per la prima volta in Italia

22.10.2014



da bolognatoday

Per la prima volta in Italia (e nel periodo di Halloween!) **The Circus of Horrors**, il più famoso spettacolo dell'orrore che ha incantato l'Inghilterra intera.

Nato dal genio del Doctor John Haze 20 anni fa, lo spettacolo record di incassi, approda nelle piazze d'Italia grazie alla collaborazione con i Fratelli Bellucci e arriva anche nel bolognese, a **San Lazzaro di Savena**.

Sotto il nero tendone non la classica pista di segatura ma un palco in cui tra scenografie create ad hoc, luci e costumi si svilupperà un show che promette di tenere lo spettatore con il fiato sospeso dall'inizio alla fine. Sul palco si susseguiranno artisti unici nel loro genere, una selezione delle migliori attrazioni da tutto il mondo confezionata in una produzione dal carattere comico ambientata in uno scenario horror.

**The Circus of Horrors** sarà a Bologna dal 17 ottobre al 2 novembre

## "Al circo più controlli per fermare i maltrattamenti"

22.10.2014



Depositata una delibera popolare per richiedere che gli animali siano tutelati e rispettati

Nella speranzosa attesa che il Parlamento modifichi la legge nazionale, vietando a circhi e altri spettacoli l'utilizzo di animali, i gruppi animalisti Parte in Causa - Associazione Radicale Antispecista, Coordinamento Antispecista, Per Animalia Veritas richiedono al Comune di Roma l'adozione di un nuovo, specifico regolamento che imponga il rispetto delle normative esistenti su fauna esotica e selvatica e non solo. Depositata ieri una proposta di delibera di iniziativa popolare, a seguire il comitato promotore di Circo senza animali raccoglierà firme a sottoscrizione di un codice puntuale indirizzato ai consiglieri capitolini. Tenuto conto degli aggiornamenti nelle linee guida Cites 2006 e ispirandosi a ordinanze in vigore in altri comuni italiani, attraverso tale regolamento si richiamano autorità locali e circensi alla stretta osservanza delle regole.

"Da tempo psicologi e pedagoghi avvertono che gli spettacoli circensi, in cui si mostrano animali maltrattati e umiliati, sono diseducativi per i bambini" ricordano da Parte in causa. "Oltre a dimostrare il desiderio di libertà di queste creature, la recente fuga di due elefanti da un circo attendato nella Capitale come la tragica uccisione della giraffa Alexandre a Imola mettono in luce i rischi che la presenza di questi prigionieri infligge alla pubblica sicurezza. Ovvio che vorremmo un circo di soli umani, ma il rispetto capillare della normativa vigente sarebbe un passo avanti".

Nel testo si nega quindi l'attendamento ai circhi che impieghino "primati, delfini, lupi, orsi, grandi felini, foche, elefanti, rinoceronti, ippopotami, giraffe, rapaci". Nel caso di zebre, camelidi, bisonti, bufali s'impongono invece ricoveri di 12-25 mq con lettiera in paglia e arricchimenti ambientali per ogni individuo. La zebra richiede temperatura non sotto i 12 gradi. Spazio esterno fra i 150 e i 250 mq per garantire il movimento fino a 3 esemplari, a seconda della specie. Terreno naturale, sabbia e segatura. Mai legati a pali, gli animali devono poter accedere a un'area protetta dalle intemperie. Vietato poi coinvolgerli in esibizioni con il fuoco o provarli per divertire il pubblico.

di MARGHERITA D'AMICO  
da **repubblica**

11

## «Il circo è e sarà sempre il più grande spettacolo del mondo»

22.10.2014



Nando Orfei, morto a Milano lo scorso 7 ottobre, sarà sempre ricordato per questa frase, accompagnata dalla sua giacca bordeaux, improbabile e forte come tutti i colori e i gusti del mondo circense.

"Nandino", prima giocoliere poi domatore, era famoso per il momento in cui la porta in ferro gli si chiudeva alle spalle, lasciandolo nella gabbia in compagnia di giganteschi felini. Il circo è stato la sua vita e la sua famiglia. Racconta al *La Città Nuova* la figlia Ambra, acrobata e cavallerizza: «**Quante notti abbiamo passato a massaggiare cavalli con le coliche! Capitava che anche gli elefanti stessero male di pancia, magari avevano mangiato troppo**

**fieno; allora io e papà prendevamo i mastelloni da 80 litri, quelli che solitamente usavamo per il bucato, e preparavamo tè caldo con whisky e miele per i pachidermi».**

Nei ricordi di Ambra, il domatore di belve è un "gigante buono": «Sai di cosa abbiamo parlato poco prima della sua morte? Di quando facevamo insieme il presepe all'ingresso del circo. Era l'evento dell'anno: una volta vincemmo anche un premio per un presepe che era grande 20 metri per 10. In tutte le città toccate dal nostro carrozzone, compravamo qualcosa di caratteristico da tenere da parte fino a Natale». Ad un certo punto della sua vita, Nando Orfei divenne una stella del cinema, attore in *Amarcord* e *Clowns* del suo amico **Federico Fellini**. Da bambina, Ambra andava spesso sul set a trovarlo: «Sentiva il bisogno di stare con la famiglia: per questo, rinunciò alla carriera cinematografica per tornare sotto il tendone». Scelse una vita più dura, dove si deve smontare un palco anche se piove e dove aveva la responsabilità di un'intera comunità di 250 persone. «Lui era forte come un gladiatore – racconta la figlia – spostava una roulotte con le spalle. **La sua forza? Stare con la sua gente, una famiglia allargata in cui ci si voleva bene. Dopo la fatica, c'erano le grigliate tutti insieme».**

A Natale, metteva tutti i bambini – una quarantina – su un camion del circo e li portava al cinema a vedere i cartoni animati: «Allora il cinepanettone era fatto dalla Disney», ricorda Ambra. Nell'immaginario di tutti, gli Orfei sono il circo italiano: Nando, la sorella Liana, il fratello Rinaldo, la cugina Moira, a cui era legatissimo, e i rispettivi figli, tra cui appunto Ambra, nota anche per le apparizioni televisive. Ma forse non tutti sanno che all'origine del Circo Orfei c'è quello che noi oggi chiameremmo un incontro interculturale, o un matrimonio misto. Molto misto... Racconta Ambra: «Nel 1820, il mio trisnonno Paolo era sacerdote a Massa Lombarda (RA), veniva da una famiglia nobile di Urbino ma non aveva una vocazione ferraia. **Si innamorò di una sinta del Montenegro che mendicava all'uscita della chiesa e scapparono insieme**, tendando la carriera di saltimbanco con quattro cagnolini e un orso». E qui c'è un altro punto di interesse: sì, gli Orfei – come l'altra grande famiglia del circo italiano, i Togni – sono di origine sinta.

Non è esattamente l'immagine che di solito associamo a quelle persone che troppo spesso chiamiamo "zingari", con una parola che ha valenza dispregiativa. Eppure, la metà dei circa 160mila rom e sinti in Italia sono di cittadinanza italiana, attestati sulla Penisola fin dal XV secolo. **Tra di loro, appunto, le famiglie lunaparkiste e circensi, ad esempio quella da cui è nata Gardaland, ora comprato da una multinazionale.** Circensi e quindi nomadi. Anche altri rom e sinti erano in passato nomadi per ragioni professionali, da chi commerciava cavalli a chi girava le cascine per riparare pentole e attrezzi di rame. Ora il mondo è cambiato (non si riparano più le pentole di rame...) e non lo sono più: secondo una recente indagine del Senato, in Italia solo il 23% dei rom e sinti pratica ancora il nomadismo. Spesso "chi resiste" sono appunto i circensi, ma anche loro lo sono sempre meno.

Del resto, anche il mondo del circo è in trasformazione: Gardaland non lo è più da decenni, la stessa Ambra ora non gira più con la compagnia, ma dalla sua casa milanese dirige l'Ambra Orfei Entertainment che, su commissione, organizza feste e spettacoli in tutto il mondo. «Però – precisa – non mancano riferimenti alle radici circensi». La compagnia del padre, invece, resiste, anche se oggi è composta solo da una cinquantina di persone. In questi giorni, il Circo Nando Orfei è di scena a Mirandola. Del resto, come è d'obbligo in questi casi e come voleva "Nandino", **the show must go on.**

di **Stefano Pasta**  
da **corriere**

---

## **I cuccioli bianchi di Sarrasani!**

23.10.2014

Le bellissime e giovanissime tigri bianche di **Sarrasani!**

da **YouTube** [http://www.youtube.com/watch?v=OPJTzCT-1\\_k](http://www.youtube.com/watch?v=OPJTzCT-1_k)



## Buccioni al sindaco di Roma: “Ecco perché gli animalisti fanno lobbying”

24.10.2014



Vi proponiamo questo articolo pubblicato da [www.circo.it](http://www.circo.it) a proposito delle richieste fatte al Comune di Roma da parte di alcune associazioni animaliste.

**In data odierna il presidente dell'Ente Nazionale Circhi, Antonio Buccioni, ha inviato al sindaco di Roma, prof. Ignazio Marino, a tutti gli assessori, al presidente della Assemblea Capitolina e a tutti i Gruppi Consiliari della Assemblea Capitolina, la seguente lettera.**

**Risponde alla richiesta di alcune associazioni animaliste per ottenere dal Comune di Roma “l'adozione di un nuovo, specifico regolamento che imponga il rispetto delle normative esistenti su fauna esotica e selvatica e non solo”. In base a questa presa di posizione, Repubblica.it ha titolato: “Al circo più controlli per fermare i maltrattamenti”.**

“La scrivente Associazione di Categoria Ente Nazionale Circhi (aderente all'AGIS – Associazione Generale Italiana Spettacolo), che da statuto coordina, rappresenta e tutela i circhi italiani, apprende dagli organi di stampa che alcune associazioni animaliste hanno chiesto al Comune di Roma l'adozione di un nuovo Regolamento che “imponga il rispetto delle normative esistenti” in materia di circhi e animali.



Il sindaco di Roma, Ignazio Marino

A rigor di logica la richiesta non trova giustificazione. L'iniziativa non è altro che l'ennesimo atto di lobbying, che non poggia né su ragioni di ordine normativo e nemmeno di semplice buon senso.

E' perfino superfluo evidenziare che una normativa nazionale esiste, con tanto di riferimento alle cosiddette specie pericolose, che le Linee Guida Cites (alle quali si richiamano le associazioni animaliste) sono un dato di fatto già da molti anni, ed anche ad esse già si attengono le verifiche compiute dai competenti Servizi Veterinari Asl sugli animali dei circhi. Inoltre la norma di fonte superiore risulta dirimente rispetto a quella di fonte inferiore e dunque cosa di nuovo aggiungerebbe un ulteriore Regolamento comunale?

Nemmeno la giurisprudenza in materia fornisce appigli alla ideologia animalista.

Il Tar del Piemonte, accogliendo il ricorso presentato da due circhi e cancellando il divieto agli spettacoli con animali introdotto da un Comune di quella regione, nel giugno del 2013 ha inequivocabilmente

chiarito che dalle Linee Guida Cites non può essere fatto discendere alcun ostacolo alla attività dei circhi con animali.

I circhi sono sottoposti a controlli stringenti e frequenti (ad ogni cambio di città, quindi di media ogni 4-7 giorni), risultando l'attività con la presenza di animali più vigilata in assoluto. Ecco perché da anni andiamo ripetendo che lo zelo che le associazioni animaliste rivolgono ai circhi meriterebbe miglior causa. Gli animali che vivono nei circhi attualmente non superano le 2000 unità, mentre il numero degli esemplari (domestici e non) che si interfacciano con l'uomo, intesi come cani e gatti o specie esotiche che vivono negli appartamenti, i cavalli che gareggiano negli ippodromi, quelli che crescono negli allevamenti ecc., secondo le statistiche risulterebbero intorno ai 40 milioni. Perché così poca attenzione, ad esempio, per i

cani condannati a vita nei canili? Forse perché la loro “gestione” interessa direttamente numerose associazioni animaliste?

E' di tutta evidenza la sproporzione, sia in termini di impegno messo dalle associazioni animaliste, sia in termini di attenzione mediatica, rivolta ai circhi.



Il presidente Enc, Antonio Buccioni, con Cicero

tire un sempre più adeguato benessere degli animali presenti nei circhi, e sarebbe illogico pensare il contrario, non solo per il rapporto affettivo che lega gli animali alla gente del viaggio, ma anche in ragione dell'investimento economico che gli animali comportano.

Da ultimo, l'Ente Nazionale Circhi, ha promosso un Regolamento per il mantenimento e la stabulazione degli animali nei circhi, redatto con l'apporto di veterinari, etologi, ammaestratori e giuristi, che dettaglia le norme comportamentali relativamente ai requisiti di sicurezza, gestione degli animali, trattamento medico, sistemazioni, trasporto, addestramento ed altro. Tale Regolamento prende in esame le caratteristiche etologiche di tutte le specie presenti nei circhi, a differenza delle Linee Guida, che si soffermano solo sulle principali.

14

Il benessere degli animali non è un tema che si possa affrontare con criteri dettati da preconcetti ideologici. Esistono indicatori scientifici e misurabili sui quali deve essere basata la valutazione del benessere animale. Su questa strada l'Ente Nazionale Circhi sarà sempre disponibile al confronto e all'impegno, nell'esclusivo interesse degli animali che, va continuamente precisato, non provengono da catture in natura ma sono nati in cattività da più generazioni.

La frontiera più avanzata in tema di animali non è quella dei divieti. Da secoli gli animali convivono con l'uomo e con esso collaborano in varie forme. Se le città italiane fossero ad esempio dotate di aree pubbliche attrezzate e di dimensioni adeguate, tali da poter consentire spazi idonei per gli animali dei circhi, il loro benessere avrebbe di certo da guadagnarne. Ma nonostante una legge dello Stato che risale al 1968, abbia previsto l'obbligo di individuare aree pubbliche per i circhi, molte città, e fra esse i principali capoluoghi, ad oggi ne sono sprovvisti. Il benessere, come è ormai cognizione acquisita nel mondo scientifico, non è uno stato inerte di completa soddisfazione dei bisogni, ma piuttosto la possibilità di interagire continuamente con l'ambiente e poter trarre da questa interazione una condizione vantaggiosa.

Il futuro degli animali nei circhi non è quello di un ritorno impossibile, per quanto poetico possa apparire, a un mondo selvaggio che non hanno mai conosciuto e in cui non potrebbero mai sopravvivere. Ma la garanzia di un trattamento improntato, appunto, al benessere.

Con la massima disponibilità al confronto e alla collaborazione, nella speranza di aver fornito utili elementi di valutazione, ringraziando per l'attenzione e per la collaborazione, l'occasione mi è gradita per porgerle distinti saluti”.

**Antonio Buccioni, presidente Ente Nazionale Circhi**

Spesso e volentieri l'accusa di maltrattamento che ricade sui circhi non trova alcun riscontro oggettivo e scientifico. Ma vi è di più. Non si può continuare a tacere sulla circostanza che vede le associazioni animaliste rivestire ruoli fra loro incompatibili: soggetti denunciatori e gestori dei centri che ricevono gli animali sequestrati o confiscati, in quest'ultimo caso percependo anche finanziamenti pubblici. Trovano in questo particolare, non proprio insignificante, giustificazione le azioni mediatiche contro i circhi, le proteste gridate, le azioni penali, le richieste di inasprimento delle “regole”, che vedono da anni le associazioni animaliste impegnate nel nostro Paese? Di certo alcuni bilanci delle principali organizzazioni animaliste somigliano più a quelli di “spa” che di Onlus.

I circhi italiani sono seriamente impegnati a garantire un sempre più adeguato benessere degli animali presenti nei circhi, e sarebbe illogico pensare il contrario, non solo per il rapporto affettivo che lega gli animali alla gente del viaggio, ma anche in ragione dell'investimento economico che gli animali comportano.



Giordano Caveagna. L'ammaestramento è solo il risultato di interazione, fiducia e amore per gli animali

## Animali maltrattati, maxi sequestro in Sardegna: saranno trasferiti in un centro in Toscana

24.10.2014



Il più grande sequestro effettuato finora: liberati 19 animali, tenuti in condizioni miserabili, da due compagnie circensi

**SASSARI** - Tenevano le attrazioni dei loro spettacoli in condizioni miserabili e lontani dal loro habitat: eseguito oggi in Sardegna il più grande sequestro di animali da circo. Gli agenti del Corpo forestale, con i volontari della Lav (Lega anti vivisezione), hanno tratto in salvo 19 animali - tra cui una leonessa, un lama peruviano, un cammello, un pappagallo Ara, due dromedari, una zebra e uno zebrello, un incrocio tra una zebra e un cavallo - costretti a vivere in gabbia e ad esibirsi durante gli spettacoli. Le povere bestie sono state sottratte a due compagnie circensi: il circo Martin Show, in tour in Ogliastra, e al circo Krones, a Sassari.

**I sequestri scattati grazie alla Lav.** A far scattare le indagini era stata proprio una denuncia della Lav per maltrattamenti. "Si tratta della più grande operazione di salvataggio di animali da un circo - evidenza l'associazione - e il nostro intervento è fondamentale per assicurare una vita dignitosa a que-

sti animali che finalmente potranno recuperare atteggiamenti tipici della propria etologia, liberi dalle costrizioni degli spettacoli". A disporre il sequestro la Procura di Tempio Pausania, dopo una serie di accertamenti riguardanti il modo in cui venivano trattati gli animali e gli spazi in cui erano costretti a vivere e dopo un primo sequestro di una tigre, di un orso e di un cavallo dell'anno scorso.

**Gli animali saranno trasferiti sull'"Arca di Noè".** Come nell'episodio biblico, gli animali tratti in salvo verranno imbarcati nelle prossime ore per il trasferimento in strutture adeguate, dove troveranno cure e ospitalità necessarie. L'operazione, denominata "Arca di Noè", verrà seguita dalla Lav, custode giudiziario che garantisce anche la copertura economica: impegnando migliaia di euro ottenuti grazie ai contributi dei soci. Gli animali troveranno inizialmente riparo al Centro di recupero di fauna esotica di Semproniano in Toscana. Al trasferimento partecipa anche l'associazione britannica Born Free Foundation, che ha adottato la leonessa Elsa per celebrare il suo 30esimo anniversario.

da **repubblica**

---

**Ci dispiace proprio dover pubblicare una notizia di questo tipo, ma la commentiamo.**

**Ci sono affermazioni dure e gravi in questo spot pubblicitario da associazione animalista. Più che di un articolo si tratta proprio, a nostro avviso, di un comunicato stampa da associazione animalista copiato e incollato.**

**E' penoso dover leggere certe cose su testate così prestigiose e, naturalmente, sentendo una sola campana.**

**Gli animali sono stati portati via in modo assurdo e portati come al solito in una struttura che godrà di benefici economici statali per occuparsi degli animali.**

**Intanto ci auguriamo che vengano curati e trattati bene almeno come dove si trovavano prima, al circo!**

**Poi che non muoiano in breve tempo come è successo in molte altre occasioni.**

**Sono stati portati via dal circo anche i cavalli!!!!!!!!!!!!!!**

**A parer nostro si tratta di un vero e proprio abuso, di un episodio gravissimo, senza precedenti.**

**Secondo questo principio potrebbe essere sequestrato e portato via anche il cane del vicino perchè abbaia e quindi sarebbe maltrattato.**

**Si vuol tirare in ballo l'arca di noè? Secondo il nostro parere sarebbe più opportuno citare il ratto delle Sabine!**

## Il Circo Darix Togni a Torino

24.10.2014



Il Circo Darix Togni sarà a Torino, al Parco Carrara, la "Pellerina" dal 14 novembre all'8 dicembre prossimi!

E' già iniziata l'attività del servizio pubblicitario.

A presto con notizie e immagini.

16

---

## Un tendone da circo pieno di mostri: lo spettacolo "da paura" del Circus of Horrors

25.10.2014



Lo spettacolo mette insieme arti circensi e i grandi classici dell'horror, conditi con una buona dose di musica rock. Alla fine, fa anche ridere

**Un grande tendone da circo completamente nero**, un cimitero gotico con tombe animate e personaggi terrificanti che fa da anticamera al palco, uno spettacolo dell'orrore durante il quale ci si deve guardare continuamente le spalle per appurare che nè zombie, nè mostri ci stiamo cogliendo impreparati e ci strappino un urlo di spavento. Questo a grandi linee è lo show **"Circus of Horrors"** che per tutta la settimana di Halloween è a Bologna (a San Lazzaro, in zona Cicogna) con due ore di spettacolo.

**The Circus of Horrors è ad oggi il più famoso spettacolo dell'orrore** e arriva in Italia dopo anni di grande successo in Inghilterra, dove attualmente va in scena anche in teatro. Lo show è nato dalla mente di **Doctor John Haze ben 20 anni fa**, ed è diventato uno spettacolo record di incassi, i cui ingredienti principali sono le **grandi citazioni cinematografiche legate al genere horror** (Nosferatu, l'Esorcista, le musiche di Profondo Rosso di Dario Argento e personaggi animati come la Sposa Cadavere), la musica Rock (poteva mancare un ballo di mostri sulla musica di Thriller di M. Jackson?) e, naturalmente, le **arti circensi: acrobazie, lo spettacolo del ventriloquo e del mangiafuoco, il coinvolgimento del pubblico, i nani, l'uomo di gomma**. Tanti anche gli ammiccamenti e qualche doppio senso "sexy" mentre non mancano neppure le avvenenti donne che a tratti, con quel look decadente e succinto abbinato a un atteggiamento provocatorio, arrivano a ricordare vagamente il **The Rocky Horror Picture Show**.

**"Circus of Horrors": è arrivato il tendone del terrore**



17



**"Si ride e ci si diverte per buona parte dello show** - spiegano i Fratelli Bellucci, che hanno portato in Italia il Circus of Horrors - *gli artisti arrivano un po' da tutto il mondo, ma lo spettacolo è in lingua italiana, così come si adatta ogni volta che si cambia nazione. Per i prossimi giorni, avvicinandosi alla festa di Halloween, abbiamo un sacco di richieste e contiamo di divertire e terrorizzare Bologna*".

da **bolognatoday**

## **“Deportati” dalla L.A.V. gli animali del circo Martin e della famiglia Caroli.**

25.10.2014

### **COMUNICATO**

#### **“DEPORTATI” DALLA L.A.V. GLI ANIMALI DEL CIRCO MARTIN E DELLA FAMIGLIA CAROLI. LA VERITA' SU CHI SIA VERAMENTE A MALTRATTARE**

Più volte preannunciata si è consumata ieri una vera e propria deportazione per quanto riguarda gli animali del “Circo Martin” e della famiglia Caroli, attualmente in Sardegna.

Infatti, su delega della Procura della Repubblica di Tempio Pausania, gli agenti del Corpo Forestale dello Stato hanno oggi eseguito la materiale sottrazione di parte degli animali sequestrati dalla disponibilità del Circo Martin e della famiglia Caroli.

Come ampiamente previsto da questa difesa si è trattata di un'operazione particolarmente cruenta che ha visto l'impiego di personale e di mezzi non adatti alla bisogna, il che ha determinato uno stato di disagio, stress e grande sofferenza per gli animali. In effetti oggi, probabilmente per la prima volta nella loro esistenza, quegli animali hanno patito un vero e proprio maltrattamento.

Sembra che gli animali siano stati caricati in modo disumano, senza curare le possibili incompatibilità tra i vari esemplari, in qualche caso sedati, comunque sottratti alla stimolazione quotidiana dell'addestramento, allontanati dagli addestratori e dagli addetti con cui trascorrevano le loro giornate, portati a centinaia di chilometri di distanza non è difficile ipotizzare quale potrebbe essere la triste sorte di questi animali. Ci si chiede, alla fine di questa assurda vicenda, chi sarà a pagare...a parte gli animali stessi.

La Lega Antivivisezione ha già diffuso “veline giornalistiche”, evidentemente già pronte nel cassetto da giorni, dai toni trionfalistici tanto sguaiati quanto mistificatori. Ovviamente, la stampa – allineata col pensiero unico animalista, ultraminoritario ma mediaticamente potentissimo - non ha esitato a riprenderle senza neppure curarsi di riadattarne lo stile.

Sin dall'inizio tutta la vicenda ha assunto i contorni di una vera e propria caccia alla streghe, con gli operatori circensi nei panni delle vittime designate e con la L.A.V. protagonista assoluta, visto che la Procura della Repubblica di Tempio Pausania sembra svolgere un ruolo di mero supporto. Si pensi che più volte i militanti animalisti hanno cercato di prelevare i cavalli dal Circo Martin pretendendo di farli viaggiare su mezzi di trasporto non idonei purchè gli esemplari venissero sottratti al circo. Oppure si guardi ai reiterati, invasivi e traumatizzanti accertamenti clinici sugli animali voluti dalla L.A.V. al fine di procurarsi le prove di un maltrattamento che, evidentemente, tanto palese non dev'essere. Infine, si veda una paradossale diffida inviata al titolare del Circo Martin, due giorni prima il prelevamento degli animali, nella quale si ordinava di non nutrire ed abbeverare una leonessa senza null'altro specificare, con ciò determinando la messa in pericolo della vita dell'animale stesso.

Le veline della L.A.V., poi, parlano di orsi e tigri sequestrati già a Cagliari quando, al contrario, il G.I.P di quella città qualche mese fa negò la l'autorizzazione alla convalida del sequestro non ravvisando alcun fumus di reato o periculum di reiterazione e oggi nessun orso o tigre è stato sequestrato. Anzi, alla famiglia Caroli sono stati sottratti ieri otto esemplari di animali di fatto domestici (dromedari, zebre, mucche scozzesi): per far ciò ci sono volute cinque ore di patimenti con alcuni animali caricati lasciati sui mezzi di trasporto ad attendere la fine delle “operazioni”. I veterinari presenti sul posto hanno filmato ogni istante dell'assurda vicenda e gli interessati valuteranno nelle prossime ore l'eventuale proposizione di una denuncia penale nei confronti dei responsabili della vicenda. Nessuno escluso.

Ieri gli animali sono stati inviati in alcuni “centri di recupero”ove, ovviamente, il loro standard di vita è verosimile che peggiorerà grandemente, privati del contatto umano e del training quotidiano. Ma tali centri sono gestiti dalle associazioni animaliste e i sequestri costituiscono una fonte di introito per gli assegnatari visto che esistono i c.d. “piani di mantenimento” finanziati dallo Stato, cioè dai cittadini. Suona davvero beffardo che la L.A.V. abbia persino l'ardire di chiedere pubblicamente a soci e simpatizzanti dei contributi straordinari per sostenere l' “operazione”. Ma con gli animalisti di casa nostra, ormai, è difficile sorprendersi.

Oggi la L.A.V. parla di “liberazione”, noi preferiamo ricordare le deportazioni perché meglio si addicono al caso di specie.

Si è scritta una pagina oscura della storia giudiziaria nazionale in tema di animali. Ma il libro è ben lontano dall'essere finito e niente di ciò che è lecito tentare resterà intentato per ottenere il ripristino della giustizia.

25 ottobre 2014.

**Avv. Francesco Mocellin**

**Avv. Valentina Nichele**

## Venti imprenditori al circo imparano a fare squadra

25.10.2014



**L'iniziativa è organizzata da Open Up by Cassiopea con l'Accademia di Arte Circense di Verona**

Imprenditori alle prese con funi, trapezi e piramidi umane per imparare a sviluppare nel proprio team creatività e sinergia, risvegliando la passione per il lavoro attraverso le strategie del mondo dello spettacolo. È partito ieri il primo corso in Italia, che mette alla prova imprese e persone in un contesto singolare: il circo. A proporlo è stata la società di formazione OpenUp by Cassiopea, in collaborazione con l'Accademia di Arte Circense di Verona, considerata tra le più rinomate nel mondo.

«Vi sono parallelismi realistici e tutt'altro che impertinenti tra Accademia Circense e mondo dell'impresa: imprenditori e manager, come gli artisti, devono avere resistenza, fantasia, determinazione, equilibrio, coraggio, spirito di squadra e grande talento organizzativo e gestionale», spiega Tiziana Recchia, fondatrice di OpenUp. «Per rimanere competitivi occorre rinnovare i modelli di business e riportare la persona al centro della strategia aziendale, come propone questa esperienza».

Erano una ventina gli imprenditori che si sono cimentati sul palcoscenico dell'Accademia, esercitandosi nelle evoluzioni degli equilibristi, costruendo piramidi umane a due livelli, sfidando i propri limiti attraverso acrobazie. «Le parole chiave del circo sono passione, fiducia, rispetto, volontà e sacrificio», racconta Andrea Togni, erede della storica dinastia. «I leader apprendono con la pratica e trasmettono la responsabilità, per questo tutti danno il massimo».

Tra gli apprendisti circensi, anche Silvia Nicolis, presidente del Museo Nicolis e della Sezione Turismo di Confindustria. «Mi sono piaciuti molto gli esercizi con il trapezio, perché aiutano a imparare l'arte dell'equilibrio, indispensabile anche in azienda», spiega la Nicolis. «Ho trovato questo corso di formazione molto innovativo, perché non trascura la parte fisica: per resistere allo stress, bisogna avere anche consapevolezza del proprio corpo». Soddisfatta Cinzia La Rosa, presidente della Piccola Industria di Confindustria Veneto: «Attraverso questo corso si impara l'importanza di farsi aiutare dagli altri, che a noi imprenditori spesso riesce difficile: invece proprio grazie al sostegno delle persone che ci sono vicine ci si può migliorare».

Manuela Trevisani  
da **larena**

## Le Tournée di Luciano Ricci

	<b>Acquatico Dell'Acqua (Marcello Dell'Acqua)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• MOTTA SANT'ANASTASIA (CT) dal 25.10.2014 al 27.10.2014</li><li>• CATANIA (CT) (La Playa) dal 31.10.2014 al 23.11.2014</li></ul>	
	<b>Acquatico Denji</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ROMA (RM) (Massima) dal 17.10.2014 al 27.10.2014</li><li>• ROMA (RM) (CASALOTTI) dal 31.10.2014 al 11.11.2014</li></ul>	
	<b>Acquatico Splash Tour (Arduino Rossi)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• PAVULLO NEL FRIGNANO (MO) dal 17.10.2014 al 26.10.2014</li></ul>	
	<b>Acquatico Torres (Torregrossa)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• IRSINA (MT) dal 23.10.2014 al 26.10.2014</li></ul>	
	<b>Acquatico Zambarus</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• SETTIMO TORINESE (TO) dal 24.10.2014 al 02.11.2014</li></ul>	
	<b>Acquatico Zoppis</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• FERRARA (FE) dal 24.10.2014 al 03.11.2014</li></ul>	
	<b>Amedeo Orfei</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• COLLEFERRO (RM) dal 23.10.2014 al 26.10.2014</li></ul>	
	<b>Americano</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• BRESCIA (BS) dal 31.10.2014 al 10.11.2014</li></ul>	
	<b>Apollo Nando Orfei (Anselmi)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• MIRANDOLA (MO) dal 24.10.2014 al 27.10.2014</li><li>• ANZOLA DELL'EMILIA (BO) dal 31.10.2014 al 03.11.2014</li><li>• CASTEL SAN PIETRO TERME (BO) dal 07.11.2014 al 10.11.2014</li><li>• GRANAROLO DELL'EMILIA (BO) dal 14.11.2014 al 17.11.2014</li><li>• BAZZANO (BO) dal 21.11.2014 al 24.11.2014</li></ul>	



### Armando Orfei Revolution



- SARONNO (VA)  
dal 16.10.2014 al 27.10.2014



### Braum (Bucci)

- RESANA (TV)  
dal 24.10.2014 al 27.10.2014



### Coliseum Roma + Sandra Orfei (E. Vassallo)



- ENNA (EN)  
dal 23.10.2014 al 27.10.2014



### Darix Togni



- TORINO (TO)  
dal 14.11.2014 al 08.12.2014

### De Los Horrores (Zoppis)



- NAPOLI (NA) (Oltremare)  
dal 29.10.2014 al 08.12.2014

### Degli Orrori (Montemagno)



- FROSINONE (FR)  
dal 07.11.2014 al 11.11.2014



### Delle Stelle (Bruno Niemen)

- CENTALLO (CN)  
dal 24.10.2014 al 26.10.2014



### Di Barcellona (Franchetti)



- SAN DONATO MILANESE (MI)  
dal 04.10.2014 al 26.10.2014



### Di Mosca (Rossante)



- POGGIBONSI (SI)  
dal 30.10.2014 al 02.11.2014



### Di Praga (F.lli Cristiani)



- CASALPUSTERLENGO (LO)  
dal 24.10.2014 al 03.11.2014



### Di Vienna (Vassallo)

- GREVE IN CHIANTI (FI)  
dal 24.10.2014 al 27.10.2014

### Do Portugal + Smile

- CARONNO PERTUSELLA (VA)  
dal 24.10.2014 al 26.10.2014



### Dylan

- VIGNATE (MI)  
dal 24.10.2014 al 26.10.2014
- CASSINA DE' PECCHI (MI)  
dal 31.10.2014 al 09.11.2014



### Folloni

- PIOBESI D'ALBA (CN)  
dal 24.10.2014 al 27.10.2014



### Grioni

- CASSAGO BRIANZA (LC)  
dal 17.10.2014 al 26.10.2014



### Hamar Rolando Orfei (Coda Prin)

- VITTORIO VENETO (TV)  
dal 24.10.2014 al 03.11.2014



### Harryson (Giannuzzi)

- VILLAFRANCA PADOVANA (PD) (TAGGI)  
dal 18.10.2014 al 26.10.2014



### Lidia Togni

- MATERA (MT)  
dal 23.10.2014 al 27.10.2014



### Lidia Togni Festival (Davide Togni)

- ROMA (RM) (Via Nomentana)  
dal 17.10.2014 al 27.10.2014
- FONTE NUOVA (RM)  
dal 30.10.2014 al 04.11.2014



### Marina Orfei (Fam. Monti)

- SAN FERDINANDO DI PUGLIA (FG)  
dal 23.10.2014 al 27.10.2014
- RUVO DI PUGLIA (BA)  
dal 30.10.2014 al 03.11.2014
- PALO DEL COLLE (BA)  
dal 06.11.2014 al 10.11.2014
- BITONTO (BA)  
dal 13.11.2014 al 17.11.2014



	<p><b>Marins (Marino Ottavio)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MARGHERITA DI SAVOIA (FG) dal 23.10.2014 al 26.10.2014</li> </ul>	
<p><b>Martini (Montemagno)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CERRETO GUIDI (FI) dal 24.10.2014 al 27.10.2014</li> </ul>		
	<p><b>Martini Rinaldo Orfei</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• REGGIO CALABRIA (RC) dal 24.10.2014 al 10.11.2014</li> </ul>	
	<p><b>Medrano (Casartelli)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PORDENONE (PN) dal 07.11.2014 al 11.11.2014</li> </ul>	
	<p><b>Merano (Tucci)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VELLETRI (RM) dal 17.10.2014 al 27.10.2014</li> </ul>	
	<p><b>Mexican (Codanti)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PAVIA (PV) dal 24.10.2014 al 02.11.2014</li> <li>• SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) dal 07.11.2014 al 09.11.2014</li> </ul>	
<p><b>Millenium Viviana Orfei (Coda Prin)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MILANO (MI) (PIAZZALE CUOCO) dal 17.10.2014 al 24.11.2014</li> </ul>		
	<p><b>Moira Orfei</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VENEZIA (VE) (MARGHERA) dal 17.10.2014 al 27.10.2014</li> <li>• VICENZA (VI) dal 30.10.2014 al 10.11.2014</li> </ul>	
<p><b>Nelly Orfei (Darix Martin)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PIACENZA (PC) dal 24.10.2014 al 03.11.2014</li> <li>• REGGIO EMILIA (RE) dal 06.11.2014 al 17.11.2014</li> </ul>		
	<p><b>Oscar Orfei (Orlando Orfei)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SPOLETO (PG) (Via Santo Chiodo Zona Industriale) dal 24.10.2014 al 27.10.2014</li> </ul>	

	<p><b>Paolo Orfei (Castellucci)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SENISE (FZ) dal 24.10.2014 al 27.10.2014</li> <li>• MARSICOVETERE (PZ) (VILLA D'AGRÌ) dal 30.10.2014 al 04.11.2014</li> </ul>	
	<p><b>Phenomena (Rossante - Martini)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PISA (PI) (Via Ponte a Piglieri nr.2 - di fronte Saint Gobain) dal 24.10.2014 al 02.11.2014</li> </ul>	
	<p><b>Romina Orfei + Henry Niuman</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FOLIGNO (PG) dal 24.10.2014 al 28.10.2014</li> </ul>	
	<p><b>Rony Roller (Edoardo Vassallo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TORRE DEL GRECO (NA) dal 23.10.2014 al 10.11.2014</li> </ul>	
	<p><b>Rossi (Roberta Rossi)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ROBECCHETTO CON INDUNO (MI) (Piazza Mercato) dal 24.10.2014 al 26.10.2014</li> <li>• MARCALLO CON CASONE (MI) dal 31.10.2014 al 02.11.2014</li> </ul>	
	<p><b>Royal (F.lli Dell'Acqua)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SALA CONSILINA (SA) dal 23.10.2014 al 27.10.2014</li> <li>• BATTIPAGLIA (SA) dal 31.10.2014 al 04.11.2014</li> </ul>	
	<p><b>Russo (Niemen)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CORSICO (MI) dal 24.10.2014 al 02.11.2014</li> </ul>	
	<p><b>Soleil - Quidam</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ROMA (RM) (Palalottomatica) dal 22.10.2014 al 26.10.2014</li> <li>• BOLOGNA (BO) (Unipol Arena) dal 30.10.2014 al 02.11.2014</li> <li>• FIRENZE (FI) (Nelson Mandela Forum) dal 06.11.2014 al 09.11.2014</li> <li>• PESARO (PU) (Adriatic Arena) dal 14.11.2014 al 16.11.2014</li> <li>• MILANO (MI) (Mediolanum Forum) dal 19.11.2014 al 23.11.2014</li> </ul>	
	<p><b>Spagnolo internazionale De Blasis (E. De Bianchi)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OFFIDA (AP) dal 23.10.2014 al 26.10.2014</li> <li>• ORTEZZANO (AP) dal 30.10.2014 al 03.11.2014</li> <li>• PEDASO (AP) dal 06.11.2014 al 10.11.2014</li> </ul>	
	<p><b>Sterza (Liliano Sterza)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SAREZZO (BS) dal 23.10.2014 al 27.10.2014</li> </ul>	
	<p><b>The Circus of Horrors (Hoze-Bellucci)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SAN LAZZARO DI SAVENA (BO) dal 17.10.2014 al 02.11.2014</li> </ul>	
	<p><b>Wigiams</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PACECO (TP) dal 23.10.2014 al 03.11.2014</li> <li>• MAZARA DEL VALLO (TP) dal 06.11.2014 al 11.11.2014</li> </ul>	