



anno 7 n.42
19 ottobre 2014

7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo contattare segreteriaacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti i post del sito www.amicidelcirco.net dell'ultima settimana ed è disponibile ogni domenica in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico premi qui "[7 Giorni di Circo](#)"

In copertina Romina Micheletty
(Cirque d'Hiver - dicembre 2013)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi
Emanuele Pollicardi

www.segreteriaacadec@gmail.com

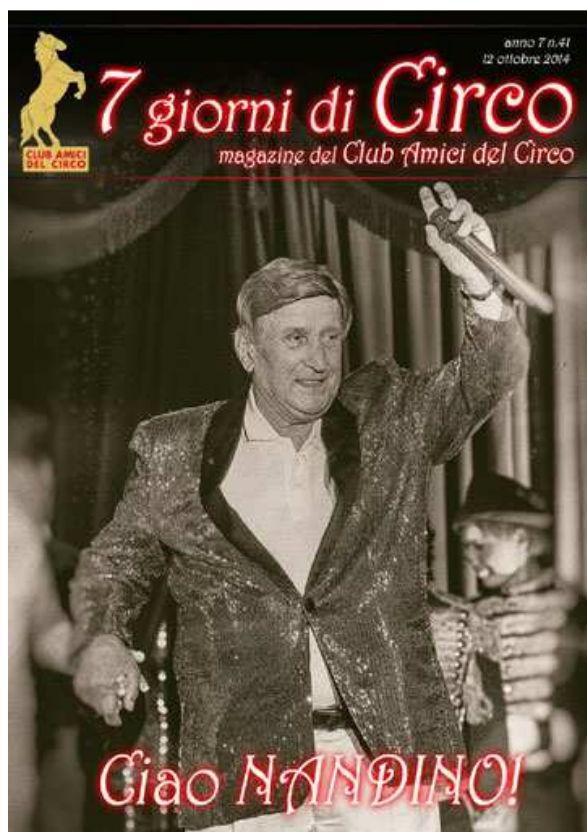


Settimana n.42 - **SOMMARIO**

E' uscita 'Sette giorni di Circo' – pag.4
Tatiana Kobzova al Festival di Latina – pag.4
Caro vecchio circo, gli animalisti ti hanno smontato – pag.5
Ernest Montego nel 1958 – pag.6
16° Festival di Latina: comunicato n° 17 – pag.6
Apre i battenti il PalaTakimiri, la prima scuola circense dell'Adriatico – pag.7
Un nuovo comunicato dell'Ufficio Legale del Circo Martin – pag.8
E dopo gli animalisti...gli esorcisti? – pag.9
Le fotografie di Geronimo Vercillo al Festival di Latina – pag.10
Il Circo de Los Horrores sbarca a Napoli dal 29 ottobre fino all'8 dicembre – pag.10
16° Festival di Latina: comunicato n° 18 – pag.12
Animali sequestrati al Circo Martin I legali: "E' una campagna persecutoria" – pag.13
Charlotte Casiraghi: La cugina Pualine Ducreuet scelta da Lancaster – pag.14
Circo di Vienna: nessuna inadempienza alle norme del regolamento – pag.15
Poviglio, un nuovo logo per la Casa del Clown: bambini e ragazzi protagonisti – pag.16
Beat Decker da un punto di vista...particolare – pag.16
Firenze ospita la prima conferenza internazionale sui clown ospedalieri – pag.17
16° Festival di Latina: comunicato n° 19 – pag.17
Il Circo di Vienna ad Arezzo – pag.18
E' scomparsa Enza Giatti – pag.20
Dichiarazione del Consiglio - Concorso di fotografia – pag.20
Lugano e il dilemma Knie – pag.21
Il ritorno degli Orfei: «Ecco il nostro show che rispetta gli animali» – pag.22
Circhi e animali, ennesima vittoria al Tar: sconfitto il Comune di Modena – pag.22
Circo Orfei, incendiata roulotte – pag.23
16° Festival di Latina: comunicato n° 21 – pag.24
L'anno d'oro di Ottavio Belli, debutto alla regia del "Phenomena Circus" – L'intervista – pag.25
Idol 2014: Fast track – pag.26
Vioris Zoppis argento a Wiesbaden!!! – pag.27
Le Tournée di Luciano Ricci – pag.28

E' uscita 'Sette giorni di Circo'

12.10.2014



Come ogni settimana è uscita '**Sette giorni di Circo**', la **Newsletter** del **Club Amici del Circo**! Questa settimana è ampiamente dedicata a **Nando Orfei**!

In copertina '**Ciao Nandino**', il nostro saluto a **Nando Orfei**, in una bellissima foto di Roberto Pollicardi.

Nella nostra newsletter trovate anche il Quick Response Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

Non perdetevi le tourné curate da Luciano Ricci.

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scrivete a clubamicidelcirco@gmail.com

4

Tatiana Kobzova al Festival di Latina

12.10.2014



Tatiana Kobzova parteciperà al prossimo **16° Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"**, come ha annunciato suo padre **Mykola Kobzov** sulla sua pagina Facebook! Dovrebbe trattarsi dello stesso numero preparato da Manuel Farina per il Festival "Golden Trick of Kobzov" e che aveva vinto l'oro! Leoni e tigri presentati da Tatiana Kobzova e Maria Josè Farina.

Caro vecchio circo, gli animalisti ti hanno smontato

12.10.2014



Negli ultimi trent'anni il pubblico si è più che dimezzato, anche per le accuse di maltrattamenti agli animali. Ma ora c'è chi annuncia il ritorno di tigri e leoni.

Il tendone da 800 posti del circo Nando Orfei troneggia nella spianata d'asfalto a ridosso di un grande centro commerciale nella periferia di Modena. E' rimasto chiuso per tre giorni in segno di lutto, dopo che martedì scorso il patriarca è morto all'età di ottant'anni. Lasciando orfano il mondo circense italiano, poi ha ripreso la solita programmazione in ossequio alla legge dello spettacolo, che deve continuare.

E lo spettacolo in effetti continua, ma fra difficoltà sempre maggiori e con un'emorragia costante di pubblico, più che dimezzato negli

ultimi trent'anni, che accomuna tutti i circhi italiani. Al punto che la direzione di uno dei più importanti, quello di Nando Orfei, appunto, ha già annunciato il prossimo ritorno in pista di tigri e leoni, anche se lo stesso fondatore li aveva eliminati dal suo show: "lo faremo in suo onore: Nando è stato un gran domatore "in dolcezza" di animali, usava cibo e coccole invece delle frustate".

Dunque il circo del grande amico di Fellini, che lo volle con sé nella parte del Patacca in "Amarcord" e prima ancora ne "I Clowns", torna a sfidare le ire degli animalisti, ritenuti dai circensi una delle cause principali della crisi che li attanaglia: "Il circo in Italia è un malato grave – spiega la sorella di Nando, Liana Orfei -. Siamo trattati come paria dai Comuni, che ci ostacolano in molti modi, a differenza di quanto capita all'estero, ma i nostri problemi sono nati con gli animalisti, che da anni invitano a boicottarci perché maltratteremmo gli animali".

Potrà sembrare strano, ma nel secondo decennio del Duemila bestie feroci ed elefanti sono ancora un'attrattiva importante, soprattutto per i bambini, che portandosi dietro i genitori sono la risorsa fondamentale dei circhi: "La prima cosa che chiedono i bimbi che vengono alla cassa è se abbiamo gli animali, e quando gli diciamo di no in molti se ne vanno – racconta Belinda Carroli, acrobata del Nando Orfei, nata nel circo da una famiglia di acrobati da sette generazioni -. Da quando li abbiamo tolti la differenza si è vista, sono i ragazzini che li vogliono, abbiamo provato a far senza ma non ha funzionato. Poi si lavora, certo, ma la differenza si sente".

La pressione delle associazioni è forte: nonostante la decisione di impiegare di nuovo gli animali non sia stata ancora annunciata, le auto parcheggiate nelle vicinanze del tendone sono ricoperte di volantini intitolati "Prigioniero a vita per il vostro divertimento", correlati dall'immagine di un elefante dietro le sbarre e all'invito a boicottare i circhi con animali. Firmato: Offensiva Animalista.

Bestie a parte, i guai che affliggono i circhi sono gli stessi di cui soffrono cinema e teatri, amplificati dalla crisi economica di questi anni e con qualche aggravante specifica in più: a cominciare dai permessi e autorizzazioni richiesti dai Comuni dove devono piantare i tendoni, puntualmente diversi da paese a paese, da città a città.

"Nonostante l'Italia sia la patria del circo, con tre dinastie storiche come gli Orfei, i Togni e i Casartelli del Medrano, con un centinaio di realtà attive, una decina delle quali operano solo all'estero e altre 15 che alternano l'attività nel nostro Paese con quella oltreconfine, il quadro della situazione è avvilente – dice Antonio Buccioni, presidente dell'Ente Nazionale Circhi -: da noi è la stessa dignità culturale del circo ad essere negata, cosa che non avviene in Francia, Svizzera e Germania. Basta passare il confine e le amministrazioni ti accolgono a braccia aperte, mentre in Italia in ogni piazza una commissione deve fare il collaudo, secondo procedure diverse da un Comune all'altro".

E così la vita dei circensi, già dura, si complica ulteriormente visto che agli allenamenti per le varie discipline e ai rischi del mestiere si somma la fatica di montare e smontare il tendone ad ogni tappa.



“E' anche vero che in Italia siamo troppi – ammette Liana Orfei -: ci sono 28 circhi “Orfei” in giro, ma quelli veri sono solo tre, quello di Nando, il mio e quello di Rinaldo. Bisognerebbe fare una selezione”.

Solo un anno fa Nando Orfei, di fronte ai vuoti impressionanti offerti dalle tribune del suo circo durante uno spettacolo a Cattolica, si era lasciato andare a uno sfogo sconsolato. “In realtà, una volta era tutto diverso rispetto a oggi e tutto va storicizzato – commenta Buccioni-. Nando, che era molto sensibile e ricordava con nostalgia i fasti di un tempo, in quell'occasione mi ha ricordato il pianto del proprietario del Nuovo Cinema Paradiso, quando fanno saltare in aria la sala per costruirci un parcheggio”.

Franco Giubilei

da **La Stampa** (grazie all'**Amico Nicola della Calce** per la segnalazione e l'immagine dell'articolo, che poi abbiamo trascritto per una lettura migliore)

Tra i circhi Orfei non è citata Moira, ma sarà certo una dimenticanza

6 **Ernest Montego nel 1958**
12.10.2014

Il giocoliere **Ernest Montego** al **Circus Krone** nel **1958!**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=QN5zezu55nU>



16° Festival di Latina: comunicato n° 17
13.10.2014

16° Festival Internazionale del Circo
“Città di Latina”
Latina 16 / 20 Ottobre 2014
www.festivalcircolatina.com

Comunicato stampa n. 17 - Lunedì, 13 Ottobre 2014

3 giorni al Festival

Torna la più grande kermesse circense che si svolge in Italia e si conferma... “Semplicemente spettacolare!”. Eccezionale il cast per la sedicesima edizione del Festival.

Si è tenuta questa mattina alle ore 12 a Latina la Conferenza Stampa Ufficiale per la presentazione della 16^ edizione del “Festival Internazionale del Circo – Città di Latina”. Il Sindaco di Latina,

l'Avvocato Giovanni di Giorgi, ha rivolto parole di encomio nei confronti dell'Associazione Culturale "Giulio Montico" impegnata a Latina fin dal 1999 nella promozione della tradizione e della cultura circense. Il Direttore del Festival, Fabio Montico, ha formalizzato la composizione del cast e delle due giurie. Il cast è ricchissimo: 25 numeri in competizione, 21 nazioni rappresentate, 1 guest star. Le due Giurie hanno al proprio interno il top dello spettacolo a livello internazionale. Gli spettacoli saranno presentati da Andrea Giachi; la Direzione di Pista sarà affidata a Tommy Cardarelli; la Direzione musicale ad Alberto Amidei.

Riportiamo di seguito il cast 2014 precisando, per ogni artista, la disciplina e la nazione di appartenenza. Gli artisti saranno suddivisi in due gruppi con i quali saranno allestiti i due diversi spettacoli di selezione del Festival (spettacolo A e spettacolo B). Durante gli spettacoli di selezione la Giuria Tecnica Internazionale individuerà i numeri da ammettere alla finale di questa sedicesima edizione.

Artisti in gara: Alex Michael, trapezio (Brasile); Avital & Jochen, trapezio oscillante, cinghie aeree (Germania, Regno Unito, Israele); Christopher Togni, verticalismo (Italia); Dima & Dima, mano a mano (Ucraina, Russia); Eonys, palo acrobatico (Italia, Francia); Duo A & A, mano a mano (Stati Uniti d'America, Ucraina); Duo Hand 2 Stand, verticali (Canada); Lord Nil, illusionismo (Italia); Martin Chabry, trasformismo (Belgio); Golden Stars, salto in banchina (Ucraina); Natalia Egorova Bouglione, cinghie (Russia, Francia); Rafael De Carlos, giocoleria (Cuba); Vasily Timchenko, leoni marini, (Russia); Troupe Skokov, altalena russa (Russia); Dias Brothers, giochi icariani (Portogallo); Sterza Musical Comedians, clown musicali (Italia, Kazakistan); Tatiana, filo molle (Ucraina); Trio Stoian, barra russa (Romania); Twin Spin, diavolo (Germania); Marie Josee Farina & Tatiana Kobzova, grandi felini (Italia, Ucraina); Vitalii Kalinin, verticalismo (Ucraina); Yasmin Dell'Acqua, antipodismo (Italia); Zhejiang Troupe, testa a testa (Repubblica Popolare Cinese); Zhejiang Carpet, tappetini (Repubblica Popolare Cinese); Troupe Galkynysh, cuscini (Turkmenistan).

Guest Star fuori concorso: Henry the Prince, clown (Venezuela)

Giuria Tecnica Internazionale: Mirella Iuliano, Segretario della Giuria (Italia); Istvan Kristof, Presidente della Giuria (Ungheria); Alexandar Balkansky (Bulgaria); Antonio Alvarez (Spagna); Gagloev Vadim Chermenovich (Russia); Nikolay Kobzov (Ucraina); Walter Nones (Italia); Philippe Agogué (Francia); Thierry Oustrilla (Francia); Vinicio Murillo (Stati Uniti D'America, Messico); Alain Frère (Francia); Xiao Shige (Repubblica Popolare Cinese); Jill Winters (Stati Uniti D'America).

Giuria della Critica: Brigitta Boccoli, Presidente della Giuria; Antonio La Rosa, attore, Segretario della Giuria; Elena Zaïka, pittrice; Christian Hamel – Le Cirque dans l'Universe; Sven Rindfleisch – Circus Zeitung; Christophe Roullin – christophe.roullincircorama; Dario Duranti – Circusfans.net; Vicente Llorca – Zirkolika; Martina Zaralli – Nuova Radio Luna 96; Ilaria Ferri – Latina Today; Renata Tomasini – Radio Immagine e Radio Latina; Dina Tomezzoli – Contatto e periodicocontatto.it.

Calendario degli spettacoli: Giovedì 16 Ottobre ore 10 (matinée) e ore 21 (spettacolo A); Venerdì 17 Ottobre ore 10 (matinée) e ore 21 (spettacolo B); Sabato 18 Ottobre ore 16.30 (spettacolo B) e ore 21.00 (spettacolo A); Domenica 19 Ottobre ore 15.30 (spettacolo A) e ore 19.00 (spettacolo B); Lunedì 20 Ottobre ore 20.30, Spettacolo di Gala e premiazione dei vincitori.

da **Ufficio Stampa**

Apri i battenti il PalaTakimiri, la prima scuola circense dell'Adriatico

13.10.2014

Aprirà sabato a Morrovalle la prima scuola circense dell'Adriatico che, diretta da Ulisse Takimiri, avrà la sua sede nel nuovissimo PalaTenda a Trodica di Morrovalle di fronte all'hotel San Crispino.

Durante l'anno verranno eseguiti corsi con insegnanti ed artisti circensi delle varie discipline tra cui Stefano Savio (Circo Ringling Barnum & Bailey USA) e stage con i più grandi artisti mondiali circensi tra cui "I Fratelli Pellegrini" vincitori di vari festival tra cui Il Festival Internazionale del Circo di Montecarlo.

Nel fine settimana il Palatenda si trasformerà ne "La Città dei Balocchi" ogni sabato e domenica dalle 15 alle 21 e le famiglie potranno portare i loro bambini e ragazzi a divertirsi all'interno di un parco divertimenti fuori dalle righe. Giochi gonfiabili di varie forme e misure, baby parking per i bimbi più piccoli, spettacoli

con i personaggi dei cartoni animati, il teatro dei burattini, la truccabimbi, balli giochi ed animazione, spettacoli circensi, parate dei personaggi delle fiabe, pop corn e zucchero filato a volontà e tanto divertimento anche per i genitori. All'inaugurazione di sabato 18 ottobre, alle ore sarà presente anche Tresy Taddei Takimiri nota attrice protagonista oltre che con Monica Bellucci nel film Sanguepazzo, nella fiction "Un Medico in famiglia" la quale si occuperà dell'organizzazione, degli allestimenti e scenografie degli spettacoli all'interno del PalaTakimiri.



un angolo per i bambini

da **cronachemaceratesi**

Un nuovo comunicato dell'Ufficio Legale del Circo Martin

13.10.2014

COMUNICATO

Questa difesa non ha certo l'abitudine di commentare le decisioni e l'operato della Magistratura utilizzando i media ma la vicenda di cui è vittima da qualche settimana il "Circo Martin" in tournée in Sardegna e gli addestratori che vi lavorano rende necessario un ulteriore chiarimento.

Mai era capitato di assistere ad una campagna persecutoria nei confronti di un'impresa circense come quella messa in atto dalla "Lega Antivivisezione" nel caso di specie. Tale campagna ha come unico scopo l'attacco al Circo Martin, agli altri addestratori coinvolti e all'attività circense in generale non certo il benessere degli animali.

Infatti, dopo il sequestro ordinato dalla magistratura di Tempio Pausania alla fine di agosto, sono stati disposti ripetuti accertamenti veterinari sugli animali con metodi invasivi e traumatici cercando di ottenere in tutti i modi riscontri oggettivi all'asserito maltrattamento: questi accertamenti reiterati stanno determinando uno stato di stress e di tensione negli animali che certamente non sarà privo di conseguenze per la loro salute. Va sottolineato come tali accessi finora siano sempre stati svolti senza contraddittorio tra le parti, ovvero senza che gli indagati fossero in grado nominare un loro consulente. Appare paradossale che proprio il provvedimento cautelare del sequestro voluto dalla L.A.V. e dalla Procura della Repubblica di Tempio Pausania stia determinando una condizione di effettivo maltrattamento in danno degli animali che si asserisce di voler proteggere. I cavalli sono stati sottratti al circo – quindi al loro ambiente naturale - e non possono avere contatti coi loro addestratori mentre tutti gli altri animali rimasti al circo sono stati privati delle stimolazioni della routine quotidiana del training e dell'esibizione che è stata interdetta.

Va ricordato, anche se non dovrebbe essere necessario, che l'attività circense in Italia – ivi compreso l'addestramento degli animali – non solo è pienamente legittima ma riveste valore culturale e sociale come gli riconosce espressamente la legge.

Inoltre, non si può tacere della stortura dell'attuale sistema in tema di maltrattamento di animali che vede le associazioni animaliste rivestire un'inaccettabile serie di ruoli: soggetti denunciatori prima, consulenti dell'accusa nel corso delle indagini, testimoni nella fase dibattimentale, gestori dei centri ove vengono assegnati gli animali sequestrati o confiscati, attività quest'ultima che prevede l'erogazione di finanziamenti statali. Pertanto, vi è un chiaro interesse diretto, non solo ideologico, da parte delle associazioni animaliste a promuovere azioni penali e a stimolare sequestri.

I titolari del circo e gli addestratori coinvolti metteranno in atto tutte le possibili tutele giudiziali per i loro diritti violati e si riservano sin d'ora azioni di natura risarcitoria nei confronti di tutti i responsabili ove gli esemplari sequestrati dovessero patire maltrattamenti di ogni sorta.

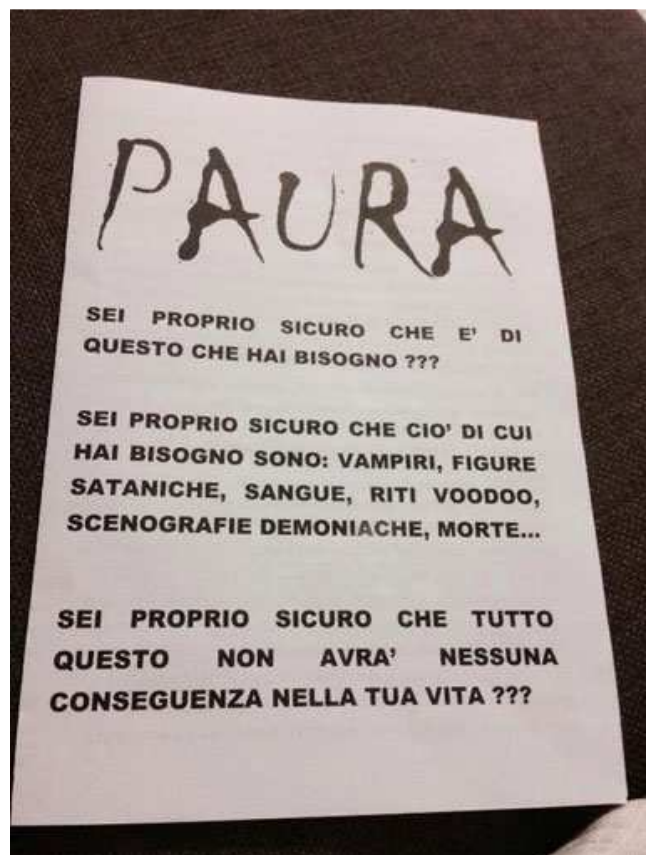
Bassano del Grappa, 13 ottobre 2014.

Avv. **Francesco Mocellin**

Avv. **Valentina Nichele**

E dopo gli animalisti...gli esorcisti?

13.10.2014



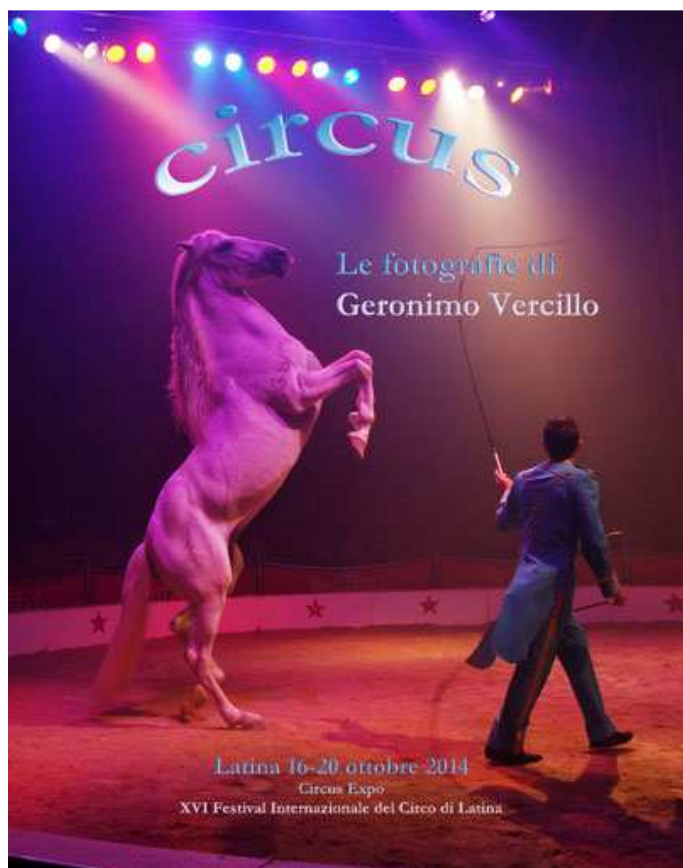
PALERMO- La foto del volantino che vi mostriamo è stata resa nota da un lettore, ma circola anche su Facebook.

Chi l'ha postata, dice che volantini di questo tipo sono sistemati nei parabrezza delle macchine, nelle vicinanze del "Circo degli Orrori" che ha sede alla Fiera del Mediterraneo, a Palermo, ed è in programma fino al 19 ottobre. Una curiosa protesta contro lo spettacolo, tra il grottesco e il comico del 'Circo de los Horrores'? O 'l'esorcismo' di una comunità di fedeli? Oppure c'è un'altra risposta?

da **livesicilia**

Le fotografie di Geronimo Vercillo al Festival di Latina

13.10.2014



Anche il nostro **Amico Geronimo Vercillo** sarà presente al prossimo **XVI° Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"** Esporrà alcune delle sue bellissime foto alla 'Circus Expo'.
Bravo Geronimo
Amici, visitate il suo stand!

10

Il Circo de Los Horrores sbarca a Napoli dal 29 ottobre fino all'8 dicembre

14.10.2014



Il Circo de Los Horrores è pronto a terrorizzare la città di Napoli con il suo spettacolo che unisce arte, teatro, cabaret e circo: dal 29 ottobre al 8 dicembre alla Mostra d'Oltremare.

Sarà un Halloween davvero terrificante per la città di Napoli, perché sbarca il 29 ottobre alla Mostra d'Oltremare, uno degli spettacoli più spaventosi ed innovativi di sempre: il Circo de Los Horrores. Uno spettacolo che unisce arte circense, teatro e cabaret e che porta lo spettatore indietro nel tempo, a quando gli spettacoli di strada erano affidati a veri e propri copioni. Lo spettatore seguirà dunque una storia che attinge ai cliché dell'horror, in un ambiente paragonabile ad un set cinematografico. Uno spettacolo che ha sbancato in Spagna, in America Latina, a Miami, e che in Italia ha già fatto tappa a Palermo, Catania, Roma, Milano, lasciandosi seguire da più di 1.500.000 di spettatori. Il circo sarà a Napoli fino al prossimo 8 dicembre.

I riferimenti al cinema d'epoca sono tantissimi: il protagonista sarà il Nosferatu di Burnau, ci sarà La Mummia, un personaggio in volo avvolto dai nostri. Lo spettacolo è una botta di adrenalina, terrore ed umorismo, realizzato con gusto e sensibilità, concentrato sull'intrattenimento dello spettatore a tutto tondo. La storia è ambientata nel cimitero degli orrori, in lontananza un treno si avvicina e da qui scende un passeggero con in mano una valigia. Perplesso, confuso, si accorge di essere sceso proprio davanti all'entrata dell'antico cimitero e per lui ha inizio un viaggio fatto di paura ed orrore. Finirà tra le fauci di una focosa vampira, in un festivo valzer di sangue, cui partecipa tutta la compagnia. E qui farà la sua apparizione Nosferatu, il vampiro della notte.

I personaggi del Circo de Los Horrores



Grimo, il pagliaccio assassino

Nosferatu è il cerimoniere dello spettacolo, un personaggio curato nei minimi particolari e che ha bisogno di ben due ore di trucco, offrendo un realismo senza precedenti. Ci sono le anime perdute, creature della notte e degli inferi, visibili soltanto nell'oscurità più buia, nel cuore di vecchi cimiteri dove i corpi riposano e le anime restano intrappolate in eterno. C'è Grimo, il pagliaccio assassino. Lui uccide per ridere, come ama sempre ripetere, ed il suo strumento di morte preferito è la ghigliottina. Con Cloaka, l'altro pagliaccio, difende **Devora, la vampira**: una donna esuberante, focosa, attraente in un modo inquietante. Cammina lasciandosi circondare da diabolici esseri notturni, in attesa di una nuova preda da cui bere del sangue fresco. Il pazzo con la sega meccanica, è un tipo pericoloso che gira a piede libero per la sala. Se qualcuno lo vede, è meglio che scappi.

Belzebù il demonio è il guardiano del Cimitero degli Orrori, il carceriere delle bestie più immonde. Il compito suo è quello di invocare i mostri, tenerli a bada quando si comportano male. **La suora macellaia**, spietata psicopatica nascosta dietro ad un apparente aspetto celestiale, è in realtà adoratrice del diavolo. È in realtà una strega con l'abito da monaca. La sposa morta è un personaggio pericoloso: è in attesa di suo marito per poterlo trascinare con sé all'inferno. La piagnucolosa è un personaggio che veglia sui morti, cleptomane professionista che ruba membra e appendici umane.

Suso il clown è l'unico mortale del Circo de Los Horrores. Cercherà di farvi morire dal ridere, se riuscirà nel suo scopo manderà con molto piacere dei fiori al vostro funerale. Poi c'è la Vedova Nera: un ragno tessitore dal veleno più potenti di quello di un Cobra. Le bambine del Circo de Los Horrores non sono di certo bambine normali, ma bambine possedute dal demonio che promettono di farti morire dalla paura. Chiudono la rassegna, gli acrobati che compongono il patibolo della morte e la mummia putrefatta.

Il Circo de Los Horrores è dunque pronta a terrorizzare la città all'ombra del Vesuvio, questi gli orari nel dettaglio ricordando che lo spettacolo non è consigliato ai minori di 10 anni:

Dal 28 ottobre al 8 dicembre

Mercoledì ore 21

Giovedì ore 21

Venerdì ore 19 e 22

Sabato ore 19 e 22

Domenica ore 20

PREZZI: da 15 euro a 42 euro
BIGLIETTI: botteghino dalle 17-20, domenica dalle 15-17. INFO: 334 7581443 – 334 7581490
www.circodeloshorrorres.com - www.ticketone.it

da **fanpage**

16° Festival di Latina: comunicato n° 18

14.10.2014



12

**16° Festival Internazionale del Circo
"Città di Latina"
Latina 16 - 20 Ottobre 2014
www.festivalcircolatina.com**

Countdown: - 2 giorni al Festival

Comunicato stampa n° 18 – Martedì, 14 Ottobre 2014

È GIÀ ILLUMINATA 24 ORE SU 24 LA PISTA DEL FESTIVAL: PROSEGUONO A RITMO SERRATO LE PROVE DEGLI SPETTACOLI. IN ATTESA DEL DEBUTTO DI GIOVEDÌ, CONFERMIAMO LA LISTA DEGLI EVENTI COLLATERALI CHE ARRICCHISCONO IL PROGRAMMA DEL FESTIVAL.

Tutti gli eventi collaterali sono aperti al pubblico a titolo gratuito.

Circus Expo – quinta edizione

Circus Expo offre ad artisti, fotografi ed artigiani l'opportunità di presentare ed esporre le proprie opere a tema circense all'interno del Foyer del Festival. Il pubblico potrà ammirare dipinti, fotografie, disegni, modellini, locandine e persino gioielli. Circus Expo è curato e diretto dalla Dott. ssa Lucia Orlacchio. Apertura: dal 16 al 20 Ottobre dalle ore 09.00 e fino ad un'ora prima degli spettacoli in via Rossetti a Latina.

Caffè Letterario – terza edizione

Il Caffè Letterario è un laboratorio di idee: narrativa, poesia, saggistica e varie pubblicazioni a tema circense vengono presentate in modo divertente attorno ai tavolini di un caffè, tra luci, paillettes e pasticcini. Grande il successo delle precedenti edizioni. La terza edizione del Caffè Letterario sarà presentata dalla nota giornalista e conduttrice televisiva Dina Tomezzoli. Appuntamento: Venerdì 17 Ottobre alle 18.30 nelle strutture del Festival in via Rossetti a Latina.

Santa Messa

La Santa Messa Cattolica sarà celebrata nella grande pista del Festival alle ore 12.00 di Domenica 19 Ottobre. La Messa sarà animata dalla Corale della Diocesi di Latina e concelebrata dai sacerdoti che hanno stabilmente cura pastorale dei circensi e da quanti vorranno celebrare con loro. Una particolare preghiera di ringraziamento vedrà l'esibizione di alcuni artisti del Festival. Tutti i fedeli sono invitati a partecipare.

Programma degli spettacoli:

Giovedì 16 Ottobre: ore 10.00 (matinée), ore 21.00 (Spettacolo A).

Venerdì 17 Ottobre: ore 10.00 (matinée), ore 21.00 (Spettacolo B).

Sabato 18 Ottobre: ore 16.30 (Spettacolo B), ore 21.00 (Spettacolo A).

Domenica 19 Ottobre: ore 15.30 (Spettacolo A), ore 19.00 (Spettacolo B).

Lunedì 20 Ottobre: ore 20.30 Spettacolo di gala e Cerimonia di premiazione.

da **Ufficio Stampa**

Animali sequestrati al Circo Martin I legali: "E' una campagna persecutoria"

14.10.2014



La campagna sarebbe stata messa in atto dalla Lega antivivisezione. Gli avvocati annunciano azioni per chiedere il risarcimento.

"Metteremo in atto tutte le possibili azioni giudiziali a tutela dei loro diritti violati e ci riserviamo di portare avanti interventi di natura risarcitoria nei confronti di tutti i responsabili ove gli esemplari sequestrati dovessero patire maltrattamenti di ogni sorta", a parlare sono gli avvocati del Circo Martin, Francesco Moccellini e Valentina Nichele, finito tra agosto e settembre sotto i riflettori della cronaca per il sequestro di 16 animali disposto dalla Procura di Tempio in seguito alla denuncia per maltrattamenti presentata dalla Lega antivivisezione. I carabinieri avevano eseguito a fine agosto il provvedimento di sequestro degli animali del circo itinerante appena arrivato ad Arzachena. Un leone, dieci cavalli, due ippopotami, due dromedari ed un elefante erano stati affidati al legale rappresentante del Martin Show, ma da allora non possono essere utilizzati negli spettacoli. Ora i legali parlano di "campagna persecutoria messa in atto dalla Lega Antivivisezione", una campagna che ha come unico scopo "l'attacco al Circo Martin, agli altri addestratori coinvolti e all'attività circense in generale non certo il benessere degli animali". I legali ricordano i "ripetuti accertamenti veterinari sugli animali con metodi invasivi e traumatici cercando di ottenere riscontri oggettivi del maltrattamento", esami che starebbero "determinando uno stato di stress e di tensione negli animali che certamente non sarà privo di conseguenze per la loro salute", e tra l'altro eseguiti "senza contraddittorio tra le parti, ovvero senza che gli indagati fossero in grado di nominare un loro consulente".

da **unionesarda**

"Contro il circo Martin in atto una persecuzione". Accuse agli animalisti

"Una campagna persecutoria nei confronti del circo Martin, come quella messa in atto dalla 'Lega Antivivisezione' una cosa mai vista". E' la denuncia dei legali del circo dopo le proteste e gli esposti alla Procura messi in atto dagli animalisti nei mesi scorsi a Cagliari.

CAGLIARI - "Mai era capitato di assistere ad una campagna persecutoria nei confronti di un'impresa circense come quella messa in atto dalla "Lega Antivivisezione" contro il circo Martin. Tale campagna ha come unico scopo l'attacco agli altri addestratori coinvolti e all'attività circense in generale non certo il benessere degli animali". E' la posizione espressa da Francesco Mocellin e Valentina Nichele, avvocati difensori del circo Martin dopo le proteste degli animalisti.

"Dopo il sequestro ordinato dalla magistratura di Tempio Pausania alla fine di agosto - scrivono i legali -, sono stati disposti ripetuti accertamenti veterinari sugli animali con metodi invasivi e traumatici cercando di ottenere in tutti i modi riscontri oggettivi all'asserito maltrattamento: questi accertamenti reiterati stanno determinando uno stato di stress e di tensione negli animali che certamente non sarà privo di conseguenze per la loro salute. Va sottolineato come tali accessi finora siano sempre stati svolti senza contraddittorio tra le parti, ovvero senza che gli indagati fossero in grado nominare un loro consulente. Appare paradossale che proprio il provvedimento cautelare del sequestro voluto dalla Lav e dalla Procura della Repubblica di Tempio Pausania stia determinando una condizione di effettivo maltrattamento in danno degli animali che si asserisce di voler proteggere. I cavalli sono stati sottratti al circo - quindi al loro ambiente naturale - e non possono avere contatti coi loro addestratori mentre tutti gli altri animali rimasti al circo sono stati privati delle stimolazioni della routine quotidiana del training e dell'esibizione che è stata interdetta".

"Va ricordato - proseguono i due-, anche se non dovrebbe essere necessario, che l'attività circense in Italia non solo è pienamente legittima ma riveste valore culturale e sociale come gli riconosce espressamente la legge. Inoltre, non si può tacere della stortura dell'attuale sistema in tema di maltrattamento di animali che vede le associazioni animaliste rivestire un'inaccettabile serie di ruoli: soggetti denunciatori prima, consulenti dell'accusa nel corso delle indagini, testimoni nella fase dibattimentale, gestori dei centri ove vengono assegnati gli animali sequestrati o confiscati, attività quest'ultima che prevede l'erogazione di finanziamenti statali. Pertanto, vi è un chiaro interesse diretto, non solo ideologico, da parte delle associazioni animaliste a promuovere azioni penali e a stimolare sequestri. I titolari del circo e gli addestratori coinvolti metteranno in atto tutte le possibili tutele giudiziali per i loro diritti violati e si riservano sin d'ora azioni di natura risarcitoria nei confronti di tutti i responsabili ove gli esemplari sequestrati dovessero patire maltrattamenti di ogni sorta".

14

da **sardegnaoggi**

Charlotte Casiraghi: La cugina Pauline Ducreuet scelta da Lancaster

14.10.2014



Pauline Ducreuet, la seconda figlia di Stephanie di Monaco e Daniel Ducreuet, è stata scelta, a soli 20 anni, da Lancaster per rappresentare il marchio in Asia. Chi è la cugina di Charlotte Casiraghi?

Conosciamo meglio **Pauline Ducruet**, la seconda figlia, insieme a Luigi, 22 anni, e Camille, 16, di **Stephanie di Monaco**, nonché cugina di Charlotte Casiraghi, entrata di diritto nella top 10 dei reali più cool under 30. La ventenne, nona in ordine di successione come erede al trono di **Monaco**, è stata scelta da Lancaster per rappresentare il marchio nella campagna pubblicitaria asiatica, e sembra avere un glorioso futuro nel mondo della moda. Ammalata, come la madre, dal mondo del **circo**, ha fondato, a soli 18 anni, il New Generation, di cui ora è presidente, un festival internazionale che mette in competizione giovani artisti circensi sotto i vent'anni, ed ha praticato per diversi anni ginnastica artistica, prima di dedicarsi alle immersioni subacquee. Inoltre, nel 2010, ha partecipato con i colori del Principato di Monaco ai Giochi Olimpici della Gioventù di Singapore, piazzandosi alla 12^a posizione.

Dal settembre 2012 vive a **Parigi** e frequenta l'Istituto Maragoni, un scuola di **moda** riconosciuta in tutto il mondo; la moda, infatti, è la sua grande passione, oltre che il settore in cui vorrebbe lavorare a tempo pieno: *"Mi piace il suo lato artistico, è quello verso cui mi voglio dirigere. Sono molto felice, ed è davvero quello che voglio fare. Trovo molte similitudini tra il mondo della moda e il circo"*. Non solo sfilate e abiti firmati, ma anche numerosi impegni di importanza sociale; insieme alla madre Stephanie, presidente fondatore di Fight Aids Monaco, **Pauline Ducruet** si batte, infatti, per la lotta all'Aids, e partecipa a numerose serate di Gala organizzate dalla Fondazione a tale scopo. Non dimenticando, inoltre, che parla correttamente ben quattro lingue.

Per quanto riguarda il suo lato social, nonostante sia una ragazza riservata e, spesso, lontana dai riflettori, Pauline Ducruet è pur sempre una ragazza di vent'anni: possiede due pagine **Facebook**, che utilizza per condividere e pubblicare news legate al lavoro, e un pagina **Instagram** decisamente più intima, piena di foto con amici, fidanzato e parenti. Tra queste spunta anche uno scatto di quand'era bambina col padre **Daniel Ducruet**, marito di Stephanie dal 1994 al 1995. Insomma, Pauline ha tutto le carte in regola per seguire le orme della cugina Charlotte Casiraghi, volto di Gucci dal 2012. E poi, è veramente bella, il che non guasta mai.

da **melty**

Circo di Vienna: nessuna inadempienza alle norme del regolamento

14.10.2014

15



La risposta del Comune alle associazioni animaliste

Verifiche congiunte di tutti gli organi preposti al rispetto delle norme e dei regolamenti per le attività circensi, hanno dato parere positivo all'attendamento del circo di Vienna ad Arezzo dal 10 al 20 ottobre. Asl 8 Veterinaria, Corpo Forestale dello Stato - Servizio CITES e Polizia Municipale hanno riscontrato la regolare detenzione ai fini CITES e il buono stato degli animali del circo.

Si precisa inoltre che, in relazione alla richiesta delle associazioni animaliste di "stretto controllo" sul rispetto dell'art. 33, 3° comma, del regolamento comunale per la tutela

degli animali, le strutture del circo di Vienna sono ritenute idonee per la detenzione degli animali, anche pericolosi.

Non risulta inoltre che il circo in questione sia stato sottoposto a sanzioni da parte di organi di controllo per la tutela e il benessere degli animali, mentre il legale rappresentante del circo è incorso in una vicenda a carattere amministrativo che nulla ha a che fare con la salute degli animali.

da **informarezzo**

Poviglio, un nuovo logo per la Casa del Clown: bambini e ragazzi protagonisti

14.10.2014



Nell'ambito della Fiera d'Autunno, sabato 11 ottobre Poviglio ha festeggiato il 1° compleanno della "Casa del Clown", lo spazio all'interno del Centro Culturale, inaugurato nel 2013, che ospita una selezione della collezione di clown dal naso rosso di Agide Cervi, un laboratorio per bimbi e uno spazio spettacoli.

Durante l'evento è stata scoperta la targa con il nuovo logo della Casa stessa, ideato dai bambini che l'anno scorso facevano parte della Scuola dell'Infanzia "La Ginestra" e che ora frequentano la classe prima della Scuola Primaria. Alla cerimonia erano presenti i bambini, lo stesso Agide Cervi e il Sindaco di Poviglio Giammaria Manghi, che ha espresso piena soddisfazione per l'iniziativa. La giornata è proseguita con una performance di clowneria, circo e magia a cura della Casa del Clown.

Ma sabato si è svolta anche un'altra importante iniziativa, che ha visto protagonisti i ragazzi di Poviglio. Durante la mattinata infatti il Sindaco Manghi ha ufficialmente inaugurato il Parco Solegioia in via Milano. Il parco nasce nell'ambito del progetto "Adotta un parco" che ha coinvolto gli alunni delle classi 2^a della Scuola Secondaria di primo grado di Poviglio nella scelta dell'area, nell'ideazione e progettazione dello spazio verde a misura di bambini e ragazzi.

"Queste due iniziative – ha commentato il Sindaco di Poviglio Giammaria Manghi – confermano la volontà del



Comune di Poviglio di rendere protagoniste le nuove generazioni, coinvolgendole in percorsi partecipati, in grado di valorizzare le singole capacità e di sviluppare pienamente lo spirito di gruppo e di comunità".

da **bologna2000**

Beat Decker da un punto di vista...particolare

15.10.2014

Il numero di gabbia di **Beat Decker**, al **Cirque du Liban**, ripreso da un punto di vista molto particolare...!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=FtArU5Q3KTQ>



Firenze ospita la prima conferenza internazionale sui clown ospedalieri

15.10.2014



FIRENZE, 14 ott – Una figura resa famosa da libri e pellicole cinematografiche e che, nonostante la sua natura “giocosa”, ha precisi e importanti funzioni terapeutiche. I prossimi 17 e 18 ottobre l'Ospedale Pediatrico Meyer organizzerà la prima Conferenza Internazionale sui “clown ospedalieri” in pediatria.

L'evento ospiterà medici, psicologi, infermieri e clown professionisti in arrivo **da ben 12 nazioni**: dalla Slovacchia al Portogallo, da Israele al Brasile passando per gli Stati Uniti, il Canada, la Francia, l'Austria, l'Olanda, la Spagna e l'India. Oltre 50 relatori che si riuniranno per fare il punto sullo stato dell'arte, il significato della ricerca e quello della formazione per i clown ospedalieri.

Tra gli ospiti d'onore **Michael Christensen**, “clown in pensione”, padre del metodo fatto proprio anche dal Meyer e fondatore del Big Apple Circus Clown Care Unit di New York. La conferenza, articolata in due giorni, sarà dedicata alla formazione e alla ricerca nel settore e sarà l'occasione per riflettere sui suoi scenari futuri.

Verranno inoltre presentati studi su diversi ambiti che spaziano dall'impiego dei clown ospedalieri per **ridurre l'ansia pre-operatoria** (dei bambini e dei genitori), ai loro effetti durante gli esami invasivi sui piccoli pazienti sottoposti alla chemioterapia e alle ricadute sul livello del dolore percepito. Sarà presente la **Federazione europea dei Clown** (European Federation of Hospital Clown Organizations) e verrà illustrato il funzionamento dell'Associazione Healthcare Clowning Research International Network, che a livello internazionale promuove la ricerca e riunisce i professionisti che lavorano nel settore.

La Conferenza è organizzata dal **Servizio di Terapia del dolore e Cure Palliative del Meyer** e fanno parte del suo comitato scientifico Laura Vagnoli, Valeria Marangi, Andrea Messeri e Maria Pia Viggiano del Servizio di Psicologia Pediatrica. Il Meyer nel 1995 è stato il **primo ospedale pediatrico a introdurre i clown in corsia**, figure professionali che riuniscono professionalità degli operatori del circo e del teatro con caratteristiche tali da renderle adatte a lavorare in un contesto di cura. A gestire l'attività nell'ospedale, cinque volte a settimana, sono i professionisti di **Soccorso Clown**, che affiancano discretamente il personale medico per ridurre ansia, paura e dolore fisico.

da tiscali

16° Festival di Latina: comunicato n° 19

15.10.2014

16° Festival Internazionale del Circo

“Città di Latina”

Latina 16 - 20 Ottobre 2014

www.festivalcircolatina.com

Comunicato stampa n° 19 – Mercoledì, 15 Ottobre 2014

1 giorno al Festival

GLI ARTISTI DEL FESTIVAL DA PAPA FRANCESCO ALLA VIGILIA DEL LORO DEBUTTO A LATINA.

Questa mattina, una folta delegazione del "Festival Internazionale del Circo - Città di Latina" si è recata in Vaticano per partecipare alla tradizionale Udienza Generale del Santo Padre. Alcune decine di artisti, guidati dalla Signora Mirella Iuliano Montico, hanno raggiunto Papa Francesco indossando i costumi ed il trucco di scena: un segno di omaggio e rispetto nei confronti del Papa ed, al tempo stesso, l'opportunità per presentare al Santo Padre la bella dimensione interculturale ed inter-religiosa del Circo. La Chiesa Cattolica, dal suo canto, ha rinnovato la propria vicinanza agli artisti convenuti a Latina da 21 diversi Paesi del mondo: parole di saluto sono state loro indirizzate dal Cardinale Antonio Maria Vegliò, Presidente del Pontificio Consiglio per i migranti, e da Mons. Giancarlo Perego, Direttore della Fondazione Migrantes della Conferenza Episcopale Italiana. L'incontro con Papa Francesco avviene alla vigilia del debutto della sedicesima edizione del "Festival Internazionale del Circo - Città di Latina": il primo spettacolo, infatti, è fissato per le ore 21 di domani, Giovedì 16 Ottobre, in via Rossetti a Latina.

da Ufficio Stampa

Il Circo di Vienna ad Arezzo

15.10.2014

18



Vi proponiamo alcune immagini dell'installazione ad **Arezzo** del **Circo di Vienna**, della famiglia di **Salvatore Vassallo**. Le ha scattate l'amico **Lucio Piccioli** che ringraziamo.





19



E' scomparsa Enza Giatti

16.10.2014

E' scomparsa la signora Enza Giatti, vedova di 'Rientino'.

Era la mamma di Vanes, Danglar e Liviana Rossante

I funerali si svolgeranno stamani, 16 ottobre, alle 10:30 a Masi (PD)

Da parte del Club Amici del Circo le condoglianze a Vanes, Larry, Kevin, alle famiglie di Danglar, Liviana e a tutti gli altri familiari.

Dichiarazione del Consiglio - Concorso di fotografia

16.10.2014

Il Consiglio di Amministrazione della Fédération Mondiale du Cirque desidera informare la comunità circense del fatto che, anche quest'anno, alcune persone hanno partecipato al concorso di fotografia indetto dalla Federazione sotto falsi nomi, indirizzi e Paesi di provenienza. Al momento dell'invio delle loro fotografie, i partecipanti al concorso hanno acconsentito a rispettarne le regole, che richiedevano esplicitamente che il partecipante garantisse e dimostrasse di essere il proprietario delle immagini e dei relativi copyright. Negli ultimi tre anni le regole del concorso sono state palesemente violate anche tramite l'invio di fotografie modificate e quest'anno tramite immagini non scattate in occasione di veri eventi della Giornata Mondiale del Circo. La verifica della conformità delle foto alle regole del concorso è un'operazione che richiede tempo, prosciuga risorse già scarse, ritarda la conclusione del concorso e la pubblicazione del calendario e distrae la Federazione dalla propria importante missione.

Nella primavera del 2014, alcune persone che avevano fornito il consenso alla Federazione per l'uso in una propria pubblicazione di fotografie di un concorso precedente hanno tentato un ricorso per violazione di copyright nei confronti di PayPal, causando la chiusura della Boutique online della Federazione per diverse settimane. A partire dall'inizio dell'estate, il Consiglio di Amministrazione, la giuria e persino l'azienda che si occupa della stampa dei calendari sono continuamente bersagliati da e-mail e da una campagna online basata su affermazioni diffamatorie contro la Federazione e il suo Direttore Esecutivo. In modo ancora più invasivo, tali persone sono riuscite ad accedere alle informazioni di contatto della Federazione e stanno utilizzando tali dati, senza alcuna autorizzazione, per molestare altre numerose persone collegate alla Federazione.

Per ragioni di rispetto nei confronti dei vincitori del concorso fotografico, che hanno partecipato in modo conforme alle regole, il Consiglio di Amministrazione ha deciso di pubblicare, come da programma, il calendario 2015. Tutte le fotografie saranno pubblicate con i dati forniti dal proprietario. Nei prossimi giorni sarà disponibile un numero limitato di calendari sul sito web della Federazione e presso vari eventi circensi. Tuttavia, con estremo rammarico e con le dovute scuse ai tanti fotografi talentuosi che utilizzano le loro fotocamere in collaborazione con la Federazione per celebrare e preservare le arti e la cultura del Circo, il Consiglio dichiara che il concorso fotografico dell'anno prossimo è annullato.

da **Fédération Mondiale du Cirque**

Ci dispiace veramente di quanto accaduto e, soprattutto, della decisione di annullare il concorso fotografico 2015.

Lo scorso anno avevamo notato una foto palesemente falsa che poi fu esclusa dalla gara. Ne parlammo con esponenti della Fédération proprio un anno fa.

Molte foto inviate, tra l'altro, erano state copiate e il mittente non disponeva della versione ad alta definizione.

Suggerimmo per questo di chiedere l'invio fin da subito delle due versioni: bassa ed alta definizione, in modo da escludere casi come quello segnalato.

Evidentemente c'è chi cerca di truffare anche in altri modi.

Ce ne dispiace e ci auguriamo che la Fédération trovi il modo di salvaguardarsi e di riproporre il concorso fotografico!

Lugano e il dilemma Knie

16.10.2014



Dopo un anno a Trevano, il circo vorrebbe tornare alla Gerra. Il Municipio dovrebbe decidere a breve, considerando anche il derby HCL-HCAP

Dove approderà il tendone del Circo Knie in occasione della sua tappa a Lugano, prevista per i prossimi 20-21-22 e 23 novembre?

L'anno scorso, come noto, il Circo Knie si è installato per la prima volta nella sua storia al Pratone di Trevano, a lato dell'imbocco della galleria Veduggio-Cassarate.

Una soluzione che però ha causato diverse lamentele, per cui il Circo Knie preferirebbe poter tornare alla storica ubicazione della Gerra.

Una richiesta che è attualmente al vaglio del Municipio di Lugano, il quale dovrebbe decidere nei prossimi giorni.

A riferire del dilemma è il Giornale del Popolo di oggi.

In seguito all'edizione dell'anno scorso, infatti, sono giunte alla direzione del circo diverse lamentele di persone che segnalavano la difficoltà di accedere alle casse, con al conseguente creazione di lunghe code. Inoltre è stata da più parti denunciata la pericolosità del passaggio pedonale, che costeggia una strada molto trafficata, specie in alcuni momenti della giornata.

E quindi, pur riconoscendo che gli ampi spazi di Trevano offrono anche dei vantaggi, il Circo Knie ha chiesto al Municipio di Lugano di poter far ritorno alla Gerra.

Una richiesta che è attualmente al vaglio del Municipio di Lugano, il quale deve tenere conto anche di un fattore sportivo. In concomitanza con uno spettacolo del circo è infatti previsto pure il derby di hockey su ghiaccio tra Lugano e Ambrì. È già stato chiesto alle due società di sondare la possibilità di giocare questo derby ad Ambrì e invertire la sede del successivo derby alla Valascia, in modo da evitare una collisione tra i due eventi, ma la risposta è stata negativa.

Il Municipio sta quindi valutando altre strade da percorrere. Per esempio chiudere la Veduggio-Cassarate per una sera e far transitare i tifosi dal vecchio accesso via Massagno-Civico-Cornaredo. Tutte le ipotesi restano in discussione: una decisione sull'ubicazione del Circo Knie, come detto, dovrebbe giungere nei prossimi giorni.

da ticinonews

Il ritorno degli Orfei: «Ecco il nostro show che rispetta gli animali»

17.10.2014

Per un mese in città lo spettacolo di Viviana, cugina di Moira «Il pubblico ci segue ancora, ma quest'arte è molto cambiata»

Sembra incredibile che, nell'era del cinema in 3-D e del teatro multimediale, il circo continui richiamare pubblico nelle grandi città con i suoi tendoni e i suoi carrozoni che parevano già amarcord nei film in bianco e nero di Fellini, nei quadri di Picasso e nelle canzoni di Renato Zero. Ma tant'è, soprattutto se lo show porta il cognome di Orfei, una dinastia di circensi che ha da poche settimane perduto uno dei suoi alfieri, Nando, tra rimpianti e qualche strascico polemico per questioni ereditarie. Oggi in piazzale Cuoco debutta lo spettacolo Millennium di Viviana Orfei, figlia di Orlando e cugina di Moira; il suo tendone in piazzale Cuoco ospiterà fino al 24 novembre il consueto cast di acrobati, giocolieri, pagliacci, trapezisti, ballerini, domatori, cavallerizzi, equilibristi e contorsionisti. E, ovviamente, tanti animali esotici ammaestrati: la giraffa, le tigri, di cui una bianca, il bufalo, i cammelli, i lama.

Anche stavolta le proteste degli animalisti non si faranno attendere, signora Orfei.

«Spero di no, anche perchè oggi i metodi di ammaestramento avvengono nel pieno rispetto degli animali e i severi controlli della Forestale sulle loro condizioni di vita ci hanno sempre dato semaforo verde».

Beh, rimangono comunque animali in stato di cattività.

«Sono animali che nascono già in cattività e sono accuditi nel modo migliore. I vecchi metodi di addestramento, quelli che preparavano numeri come il salto nel fuoco, fanno parte del passato. Oggi gli animali fanno poco più che una passerella e la nostra giraffa alta cinque metri mangia il cibo dalle mani dei bambini. Non hanno paura dell'uomo perchè l'uomo non fa loro del male».

Il suo circo ha anche l'unico domatore donna d'Italia...

«Sì, è Elisabetta Bizzarro, che ha ricevuto la medaglia d'oro dal presidente della Repubblica al festival internazionale del Circo Città di Latina».

Ma nel 2014 il circo non è un tipo di spettacolo, diciamo, un po' datato?

«L'afflusso di pubblico, soprattutto famiglie con bambini, dice esattamente il contrario. Il circo è stato fondato nel 1817 e resta un grande classico come il teatro e come il balletto. Ovviamente si è molto evoluto, dalle strutture ai numeri fino alle scenografie. I vecchi circhi avevano le panche di legno, mentre oggi il pubblico è sulle poltroncine come al cinema, tra effetti speciali, giochi di luci e dolby surround».

E lo spettacolo? Chi sono i circensi di oggi?

«Sono veri artisti che vengono ingaggiati non necessariamente dal mondo del circo ma sempre più spesso dalle accademie e dai grandi festival. Tra i nostri numeri di punta ci sono gli Angeli Volanti, una compagnia di acrobati dal Madagascar, e quello di Derek Coda Prim, uno dei migliori equilibristi alle scale libere. Ma non mancano performance di danza e, per la notte di Halloween, l'esibizione di un gruppo di Drag Queen».

Il reality tv sul circo però fu un flop...

«È vero, perchè il circo non può entrare nella tv e viceversa. Il circo sarà sempre un'emozione da vivere».

da **ilgiornale**

Circhi e animali, ennesima vittoria al Tar: sconfitto il Comune di Modena

17.10.2014

Vi proponiamo l'articolo di 'Circo.it' su questa bella vittoria!!!

La premessa non può che essere questa: così si sperpera il denaro pubblico. I cittadini di Modena devono sapere che, in tempi di ristrettezze delle finanze pubbliche, e di grosse difficoltà economiche per tutti, l'amministrazione comunale ha deciso di "imbarcarsi" in una avventura che, già in partenza, si sapeva persa. La conferma è arrivata oggi.

Il Tribunale amministrativo dell'Emilia Romagna, ancora una volta chiamato a pronunciarsi su di un divieto illegittimo introdotto da un Comune con smanie animaliste, ha dato ragione al circo e torto a quel Comune. Il circo Millennium potrà, com'era ovvio, lavorare anche nel Comune di Modena, che si conferma non essere una Repubblica autonoma ma un semplice comune italiano.

"Considerato che il ricorso alla stregua dei profili dedotti e dei precedenti giurisprudenziali di questo Tribunale, appare fondato soprattutto con riferimento alla dedotta violazione della normativa sull'attività circense...", scrivono i giudici amministrativi.

Nella sua ordinanza di sospensiva (il merito il 22 gennaio 2015) il Tar ha anche condannato il Comune alle spese (2.000 euro), che adesso dovrebbero sobbarcarsi i pubblici amministratori. Altrimenti diventa troppo facile “combattere” con i soldi degli altri.

Va detto che l'amministrazione comunale di Modena era stata informata e messa in guardia dall'Ente Nazionale Circhi attraverso una lettera del suo presidente che elencava la normativa vigente e la giurisprudenza costante e consolidata in materia. Compresa l'ultima e recente sentenza del Tar Emilia Romagna relativa al comune di Bologna. Ma gli amministratori di Modena hanno chiuso gli occhi e proceduto a testa bassa. Fino ad andare a sbattere contro il muro.

Circo Orfei, incendiata roulotte

17.10.2014



L'altro giorno il mezzo era stato devastato dai vandali, ieri appiccato il fuoco.

Circo Nando Orfei nel mirino dei vandali. Dopo la distruzione dei cartelloni pubblicitari all'arrivo in città, l'altro giorno è stata devastata a sprangate una piccola roulotte di servizio che i circensi hanno dovuto lasciare temporaneamente nel piazzale dietro il palasport. Ieri pomeriggio quella roulotte è stata incendiata. I vigili ritengono che si tratti di un incendio probabilmente doloso e il caso è stato segnalato al magistrato di turno.

Una colonna alta di fumo nero molto denso si è levata improvvisamente ieri intorno alle 17 in via Divisione Acqui. Sul posto è arrivata in pochi minuti una squadra dei vigili del fuoco seguita da una pattuglia della polizia municipale. A bruciare era un rimorchio che conteneva una piccola roulotte del circo utilizzata di servizio come toilette e doccia.

L'altro giorno, mentre veniva smontato il circo - ancora in lutto per la scomparsa di Nando Orfei - in vista del trasferimento a Nonantola, i vandali hanno distrutto porte e finestrini della roulotte. Il mezzo era così malconco che non si poteva neanche spostare. Così è stato lasciato temporaneamente nello spiazzo vuoto e ripulito. Ieri pomeriggio qualcuno ha deciso di finire il lavoro vandalico appiccando il fuoco. Il rimorchio è andato completamente distrutto. Il circo Nando Orfei ieri sera è giunto per un sopralluogo.

di *Carlo Gregori*
da **gazzettadimodena**

16° Festival di Latina: comunicato n° 21

16.10.2014

16° Festival Internazionale del Circo

"Città di Latina"

Latina 16 - 20 Ottobre 2014

www.festivalcircolatina.com

Comunicato stampa n° 21 – Sabato, 18 Ottobre 2014

TRE "STANDING OVATION" AL DEBUTTO DEL FESTIVAL

Successo ogni più rosea previsione. Pubblico in delirio alla "doppia prima" del "Festival Internazionale del Circo - Città di Latina".

Quasi quattro ore di grande Circo per ciascuno dei due differenti spettacoli di selezione andati in pista Giovedì 16 e Venerdì 17 Ottobre a Latina. 25 attrazioni superlative, presentate con ritmo incalzante, per un "debutto" suggellato da una tripla "standing ovation". Ad accendere l'entusiasmo del pubblico dello Chapiteau di Latina l'eccellente performance del giovane russo Vasily Timchenko che, in rappresentanza del Circo di Stato russo "Rosgoscirk", ha portato in pista i suoi splendidi leoni marini: "il più bel numero di leoni marini mai visto al mondo", queste le parole che, soprattutto fra gli addetti ai lavori, hanno risuonato in più lingue all'uscita dagli spettacoli. Sorprendente, poi, il numero di "testa a testa" allestito dalla grande Zhejiang Troupe proveniente dalla Repubblica Popolare Cinese. Le evoluzioni degli artisti cinesi sono parse al limite del credibile. Di particolare pregio costumi, trucco e coreografie nel rispetto dell'antica tradizione cinese di Circo. Finale da capogiro, ben oltre la mezzanotte, con i "cosacchi" e la superba cavalleria del Presidente della Repubblica del Turkmenistan: una vera esplosione di energia, tradizione popolare ed altissima tecnica che hanno contaminato tutto il pubblico presente. Tra loro tanti turkmeni con abiti tipici e bandiere. Degno di nota il finale della loro esibizione con l'esposizione della doppia bandiera, italiana e turkmena, issata al vertice di una piramide umana sul dorso di due splendidi cavalli al galoppo. Ad applaudire il debutto di questa sedicesima edizione del Festival un parterre esclusivo: tra i tanti nomi illustri del mondo del Circo presenti abbiamo riconosciuto Stefano Orfei Nones e Brigitta Boccoli, Livio e Corrado Togni, il Presidente dell'Ente Nazionale Circhi, Antonio Buccioni. Da oggi, sabato 18 Ottobre, si entra nel vivo della competizione: la Giuria Tecnica Internazionale sarà operativa in occasione dei due spettacoli odierni, alle 16,30 ("show B") ed alle 21,00 ("show A"). Solo la metà degli artisti in competizione potrà accedere alla finale del 20 Ottobre.

24





da Ufficio Stampa

L'anno d'oro di Ottavio Belli, debutto alla regia del "Phenomena Circus" – L'intervista

18.10.2014



Dopo un tour in Brasile l'illusionista teatino regista dello spettacolo degli orrori. Il debutto il 24 ottobre a Pisa. Sono lontani i tempi del Club Magico Abruzzese, "ma io sono legato a Chieti e non vedo l'ora di esibirmi nella mia città"

E' un periodo d'oro per Ottavio Belli, l'illusionista teatino formatosi alla scuola di Ivo Farinacci a Chieti. Un tour in Brasile col **circo Florilegio**, la direzione per il secondo anno consecutivo del **Merano Magic Festival**, persino una copertina da protagonista nel libro **"Falsa Imago" di Riccardo Cecchelin** nell'ultimo anno. E ora arriva un altro importante traguardo: la direzione artistica del **"Phenomena Circus – Lo Spettacolo degli Orrori"** in tour da Pisa il prossimo 24 ottobre.

Ottavio, sei il regista di uno spettacolo che, da quel che si sente, si annuncia stratosferico

*Hai detto bene, Phenomena è uno spettacolo unico nel suo genere. E' il primo Circo senza animali completamente made in Italy dedicato al mondo del terrore. Un mix tra horror e magia in un'atmosfera spettrale dove non mancano effetti speciali interattivi come pioggia, vento, fuoco, simuliamo perfino una leggera forma di terremoto. Questa è un'idea alla quale ho cominciato a lavorare un anno e mezzo fa ed è diventata una produzione internazionale grazie a due ragazzi fortissimi che voglio ringraziare: **Taylor Martini e Larry Rossante**. Tutte le musiche invece, sono state arrangiate da **Ale Zaccaria**.*

Sarà uno spettacolo che ricorda il Circo de los Horrores che abbiamo visto a Roma?

*Premetto che per noi è un grandissimo onore essere paragonati al Circo de los Horrores diretto da Suso Silva e dalla famiglia Zoppas che stimiamo per essere riusciti a portare in Italia un evento del genere, ma **il nostro è uno spettacolo completamente differente**. In Phenonema Circus la magia è la protagonista assoluta, ci avvaliamo di attrezzature artistiche che arrivano da Las Vegas per la prima volta in Italia, con effetti forti nuovi. Nell'ultimo periodo, anche quando ero in tour in Brasile, ho continuato a lavorare alla storia, a scritturare artisti, a cercare anche di avere gli incubi così da poterne trarre qualche ispirazione. Lo dico perché andare sul palco per copiare non mi appartiene. Non amiamo gli applausi facili. Lode dunque alla famiglia Zoppas perché è riuscita a far capire agli italiani che lo spettacolo del circo non è morto. La gente in Italia ama ancora il circo, e noi con Phenomena vogliamo direzionarci verso un pubblico giovane.*

Ci dai qualche altra anticipazione?

Abbiamo in esclusiva il mago Jabba direttamente da Italia's got talent e Mistero, con il suo side-show. A Pisa Phenomena Circus – Lo Spettacolo degli Orrori resterà fino al primo novembre, poi saremo in tour in tutta Italia.

Ottavio, Chieti ti aspettava a ottobre per un evento annunciato. Che è successo?

Purtroppo mi hanno posticipato la data dello spettacolo, prevista al Supercinema all'inizio di ottobre, alla seconda metà del mese e ho dovuto rinunciare perché troppo vicina alla data di debutto di Phenomena, che sta davvero assorbendo tutte le mie energie.

Ma verrai? Ce lo prometti?

*Come no. **Il tour finisce a marzo, dopodiché sarò in città**, nella mia amata Chieti, a esibirmi per tutti gli amici, per chi non è mai riuscito a venire a vedermi, ma soprattutto per i miei genitori. Io sono legatissimo a questa città, ogni volta che torno a casa non posso fare a meno di andare a passeggiare agli archetti della villa comunale. Ho girato il mondo, l'Italia e sono sempre andato fiero delle mie origini teatine. Vivo a Bologna da quando avevo 18 anni, adesso ne ho 36 ma il mio cuore è sempre a Chieti.*

E' stato un anno davvero intenso: a marzo sei partito per la tournée in Brasile col circo Florilegio.

Come è andata?

*Quella del 'Florilegio' in Brasile, è stata un'esperienza davvero incredibile: **essere il numero di chiusura del più grande spettacolo itinerante mai prodotto da un Circo Italiano** è sicuramente motivo di grande soddisfazione. Nel mio numero facevo apparire una Ferrari al centro della pista in meno di tre secondi. Non è stato semplice portare la magia in un tendone perché, a differenza del teatro, il pubblico è seduto a 360 gradi. Poi venivo risucchiato dalla pala di una turbina e riapparivo in platea. E' stato grande: per strada mi fermavano chiedendomi se ero il Mago della Ferrari. Comunque tornerò in Brasile per la seconda parte del tour ad agosto 2015.*

Sei stato anche l'immagine di copertina del thriller di Riccardo Cecchelin "Falsa Imago", il libro che avete presentato insieme a Chieti a marzo scorso

Il libro sta andando alla grande ed è prevista la pubblicazione in Spagna e Messico. Cecchelin invece, a sorpresa, sta lavorando al seguito. Falsa Imago diventerà una saga.

Grazie Ottavio, speriamo di rivederti presto

Posso ringraziare una persona speciale prima di concludere?

Prego

*La mia fidanzata, nonché partner ufficiale dei miei spettacoli Emiliana Bellucci. Una circense doc che mi affianca dal 2010...anche se poi gli applausi se li prende sempre l'illusionista! Ma vi svelo una cosa: **un mago è bravo solo se ha accanto una brava partner**. La riuscita dello spettacolo è nelle sue mani. Grazie Emiliana!*

da **chietitoday**

Idol 2014: Fast track

18.10.2014

Gli acrobati del 'fast track' di Idol 2014

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=5vM40zJX7ww>



Vioris Zoppis argento a Wiesbaden!!!

18.10.2014





















27

Possiamo solo dire BRAVO! Il nostro Vioris Zoppis ha conquistato l'argento all'European Youth Festival di Wiesbaden, in Germania! Un grande risultato per un ragazzo che farà molta strada. COMPLIMENTI!



Le Tournée di Luciano Ricci

	Acquatico Dell'Acqua (Marcello Dell'Acqua)	
<ul style="list-style-type: none"> • ACI CATENA (CT) dal 17.10.2014 al 21.10.2014 • MOTTA SANT'ANASTASIA (CT) dal 25.10.2014 al 27.10.2014 • CATANIA (CT) (La Playa) dal 31.10.2014 al 23.11.2014 		
	Acquatico Denji	
<ul style="list-style-type: none"> • ROMA (RM) (Massima) dal 17.10.2014 al 27.10.2014 		
	Acquatico Splash Tour (Arduino Rossi)	
<ul style="list-style-type: none"> • PAVULLO NEL FRIGNANO (MO) dal 17.10.2014 al 26.10.2014 		
	Acquatico Torres (Torregrossa)	
<ul style="list-style-type: none"> • GENZANO DI LUCANIA (PZ) dal 16.10.2014 al 20.10.2014 		
	Acquatico Zambarus	
<ul style="list-style-type: none"> • LEINI' (TO) (Centro commerciale Elefant - Piazzale Carrefour) dal 17.10.2014 al 19.10.2014 • SETTIMO TORINESE (TO) dal 24.10.2014 al 26.10.2014 		
	Acquatico Zoppis	
<ul style="list-style-type: none"> • VICENZA (VI) dal 10.10.2014 al 19.10.2014 • VITTORIO VENETO (TV) dal 24.10.2014 al 27.10.2014 		
	Amedeo Orfei	
<ul style="list-style-type: none"> • COLLEFERRO (RM) dal 23.10.2014 al 26.10.2014 		
	Americano	
<ul style="list-style-type: none"> • BRESCIA (BS) dal 31.10.2014 al 10.11.2014 		
	Apollo Nando Orfei (Anselmi)	
<ul style="list-style-type: none"> • NONANTOLA (MO) dal 17.10.2014 al 20.10.2014 • MIRANDOLA (MO) dal 24.10.2014 al 27.10.2014 • ANZOLA DELL'EMILIA (BO) dal 31.10.2014 al 03.11.2014 • CASTEL SAN PIETRO TERME (BO) dal 07.11.2014 al 10.11.2014 • GRANAROLO DELL'EMILIA (BO) dal 14.11.2014 al 17.11.2014 		



Armando Orfei Revolution



- SARONNO (VA)
dal 16.10.2014 al 27.10.2014



Città di Roma (A. Bizzarro)

- VILLABATE (PA)
dal 10.10.2014 al 19.10.2014



Colber (Zavatta)

- GATTATICO (RE) (TANETO)
dal 16.10.2014 al 19.10.2014



Coliseum Roma + Sandra Orfei (E. Vassallo)



- SIRACUSA (SR)
dal 09.10.2014 al 20.10.2014

De Los Horrores (Zoppis)



- PALERMO (PA)
dal 26.09.2014 al 19.10.2014
- NAPOLI (NA) (Oltremare)
dal 29.10.2014 al 08.12.2014



Di Barcellona (Franchetti)



- SAN DONATO MILANESE (MI)
dal 04.10.2014 al 26.10.2014



Di Mosca (Rossante)



- ORVIETO (TR)
dal 16.10.2014 al 19.10.2014

Di Spagna + Wegliams

- SANT'ANASTASIA (NA)
dal 09.10.2014 al 19.10.2014



Di Vienna (Vassallo)

- AREZZO (AR)
dal 10.10.2014 al 20.10.2014
- GREVE IN CHIANTI (FI)
dal 24.10.2014 al 27.10.2014

Do Portugal + Smile

- ORIGGIO (VA)
dal 10.10.2014 al 19.10.2014



Dylan

- MASATE (MI)
dal 10.10.2014 al 19.10.2014



Festival Internazionale del Circo Città di Latina



- LATINA (LT) (Via Vincenzo Rossetti) 
dal 16.10.2014 al 20.10.2014



Folloni

- MONTA' (CN)
dal 17.10.2014 al 20.10.2014



Grioni



- CASSAGO BRIANZA (LC)
dal 17.10.2014 al 26.10.2014



Hamar Rolando Orfei (Coda Prin)

- VILLORBA (TV)
dal 09.10.2014 al 20.10.2014



Harryson (Giannuzzi)



- VILLAFRANCA PADOVANA (PD) (TAGGI)
dal 18.10.2014 al 26.10.2014



Kino (Caveagna)

- SENAGO (MI)
dal 10.10.2014 al 19.10.2014

Krones (Caroli-Rossi)

- SASSARI (SS)
dal 10.10.2014 al 19.10.2014



Lidia Togni



- MOLFETTA (BA)
dal 16.10.2014 al 20.10.2014
- MATERA (MT)
dal 23.10.2014 al 27.10.2014



Lidia Togni Festival (Davide Togni)














- ROMA (RM) (Via Nomentana)
dal 17.10.2014 al 27.10.2014



Marina Orfei (Fam. Monti)




- CANOSA DI PUGLIA (BA)
dal 16.10.2014 al 19.10.2014
- SAN FERDINANDO DI PUGLIA (FG)
dal 23.10.2014 al 27.10.2014

	Marins (Marino Ottavio) <ul style="list-style-type: none"> • ZAPPONETA (FG) dal 16.10.2014 al 20.10.2014 	
	Martini Rinaldo Orfei <ul style="list-style-type: none"> • SIDERNO (RC) dal 18.10.2014 al 19.10.2014 • REGGIO CALABRIA (RC) dal 24.10.2014 al 10.11.2014 	
	Medini (Fabrizio Medini) <ul style="list-style-type: none"> • POZZOLO FORMIGARO (AL) dal 17.10.2014 al 19.10.2014 	
	Merano (Tucci) <ul style="list-style-type: none"> • VELLETRI (RM) dal 17.10.2014 al 27.10.2014 	
	Mexican (Codanti) <ul style="list-style-type: none"> • MILANO (MI) (Zona Milano 3) dal 17.10.2014 al 19.10.2014 • PAVIA (PV) dal 24.10.2014 al 02.11.2014 	
	Millenium Viviana Orfei (Coda Prin) <ul style="list-style-type: none"> • MILANO (MI) (PIAZZALE CUOCO) dal 17.10.2014 al 24.11.2014 	
	Moira Orfei <ul style="list-style-type: none"> • VENEZIA (VE) (MARGHERA) dal 17.10.2014 al 27.10.2014 • VICENZA (VI) dal 30.10.2014 al 10.11.2014 	
	Nelly Orfei (Darix Martin) <ul style="list-style-type: none"> • VERONA (VR) dal 09.10.2014 al 20.10.2014 	
	Nicolay Montecarlo <ul style="list-style-type: none"> • BIANCAVILLA (CT) dal 17.10.2014 al 22.10.2014 	
	Oscar Orfei (Orlando Orfei) <ul style="list-style-type: none"> • CONTIGLIANO (RI) dal 17.10.2014 al 20.10.2014 	
	Paolo Orfei (Castellucci) <ul style="list-style-type: none"> • LAURIA (PZ) dal 13.10.2014 al 20.10.2014 • SENISE (PZ) dal 24.10.2014 al 27.10.2014 	



Phenomena (Rossante - Martini)



- PISA (PI) (Via Ponte a Piglieri nr.2 - di fronte Saint Gobain) 
dal 24.10.2014 al 02.11.2014

Romina Orfei + Henry Niuman

- BEVAGNA (PG)
dal 17.10.2014 al 20.10.2014



Rony Roller (Edoardo Vassallo)



- NOCERA INFERIORE (SA)
dal 10.10.2014 al 19.10.2014
- TORRE DEL GRECO (NA)
dal 23.10.2014 al 10.11.2014



Rossi (Roberta Rossi)

- INVERUNO (MI)
dal 17.10.2014 al 19.10.2014
- ROBECCHETTO CON INDUNO (MI) (Piazza Mercato)
dal 24.10.2014 al 26.10.2014



Royal (F.lli Dell'Acqua)



- LAMEZIA TERME (CZ)
dal 09.10.2014 al 19.10.2014
- SALA CONSILINA (SA)
dal 23.10.2014 al 27.10.2014

Soleil - Quidam



- ROMA (RM) (Palalottomatica)
dal 22.10.2014 al 26.10.2014
- BOLOGNA (BO) (Unipol Arena)
dal 30.10.2014 al 02.11.2014
- FIRENZE (FI) (Nelson Mandela Forum)
dal 06.11.2014 al 09.11.2014
- PESARO (PU) (Adriatic Arena)
dal 14.11.2014 al 16.11.2014
- MILANO (MI) (Mediolanum Forum)
dal 19.11.2014 al 23.11.2014



Spagnolo internazionale De Blasis (E. De Bianchi)

- ASCOLI PICENO (AP)
dal 16.10.2014 al 20.10.2014



Sterza (Liliano Sterza)



- CONCESIO (BS)
dal 17.10.2014 al 20.10.2014
- SAREZZO (BS)
dal 23.10.2014 al 27.10.2014

The Circus of Horrors (Hoze-Bellucci)



- SAN LAZZARO DI SAVENA (BO)
dal 17.10.2014 al 02.11.2014



Wigliams

- MARSALA (TP)
dal 10.10.2014 al 19.10.2014
- PACECO (TP)
dal 23.10.2014 al 03.11.2014
- MAZARA DEL VALLO (TP)
dal 06.11.2014 al 11.11.2014