



anno 7 n.10
9 marzo 2014

7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

**Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri**

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo contattare segreteriaacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti i post del sito www.amicidelcirco.net dell'ultima settimana ed è disponibile ogni domenica in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico premi qui "[7 Giorni di Circo](#)"

In copertina i Sea World
(Circo Americano, Firenze – dicembre 2013)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi
Emanuele Pollicardi

www.segreteriacadec@gmail.com

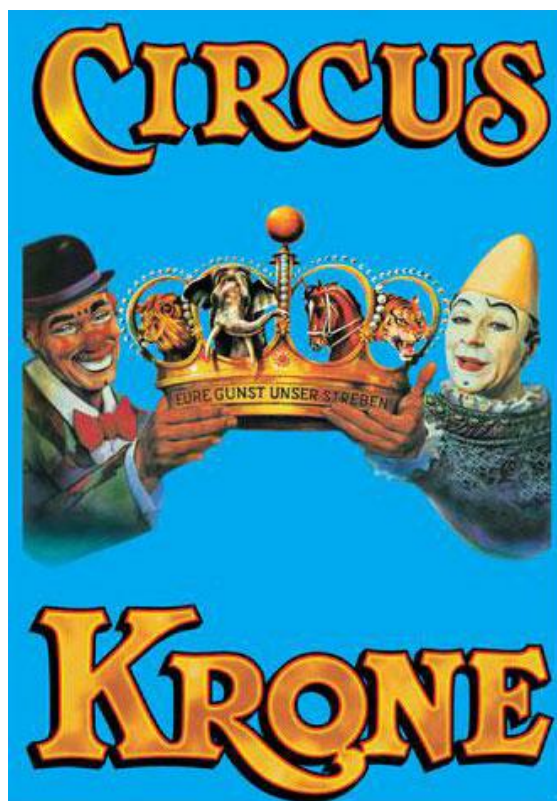


Settimana n.10 - **SOMMARIO**

- Lo spettacolo del Circus Krone-Bau a Marzo – pag.4
E' uscita 'Sette giorni di Circo' – pag.4
Il Krone-Bau a Marzo! – pag. 5
Raid vandalico contro il circo acquatico a Lucca – pag.5
Milano Clown Festival 2014 - dal 5 marzo - festival internazionale di nuovo circo – pag.5
I Flying Vazquez al Krone-Bau!!! – pag.8
Orso bruno, tigre, elefante e due ippopotami sotto sequestro – pag.8
Il frate clown di Dio – pag.9
Il ragazzino che addestrava gli elefanti – pag.11
Gianluca Ranzan al Cirque Amar – pag.12
La serata benefica a Tortona al Circo Nando Orfei – pag.13
Starbugs, 75 minuti di gag tra Hip hop e Break Dance – pag.16
Les Etoiles du Cirque de Pekin a 'Le Plus Grand Cabaret du Monde' – pag.17
16° Festival di Latina: comunicato n° 1 – pag.17
Il Cole Bros. Circus nel 1949 – pag.19
VII° Festival di Izhevsk: le prime immagini – pag.19
VII° Festival di Izhevsk: Natalia Maykhrovskaya e Salikh Gayazov – pag.19
VII° Festival di Izhevsk: Anastasiya Stykan – pag.19
VII° Festival di Izhevsk: i gighiti Apashes ed altri artisti – pag.20
VII° Festival di Izhevsk: il diavolo cinese – pag.20
VII° Festival di Izhevsk: i gighiti Apaches – pag.20
VII° Festival di Izhevsk: il diavolo di Michel Betrian – pag.20
VII° Festival di Izhevsk: David Larible! – pag.21
VII° Festival di Izhevsk: Nancy e Carlo Triberti – pag.21
Vita da circo: un giorno dietro le quinte – pag.21
Il Circo Medrano a Genova – pag.22
8 Marzo, Festa della Donna! – pag.22
VII° Festival di Izhevsk: i Jasters – pag.22
Le Tournée di Luciano Ricci – pag.23

Lo spettacolo del Circus Krone-Bau a Marzo

02.03.2014



Ecco la scaletta dello spettacolo di marzo del **Circus Krone-Bau** di **Monaco di Baviera**. Sarà in scena **dal 1° marzo al 6 aprile!**

- Nikolai Tovarich**, presentazione
- Picasso Jr.**, giocoliere
- Roman Khapersky**, verticalista
- Troupe Quing Dao**, icariani
- Martin Lacey Jr.**, leoni
- Duo Minasov**, trasformisti
- Crazy Wilson**, ruota della morte
- Pierino & Olga**, clowns
- Troupe Quing Dao**, Pertiche fisse
- Victor Minasov**, 'pallone'
- Jana Mandana**, alta scuola
- James Puydebois**, elefanti
- Eliza Khachatryan**, filo alto

4

E' uscita 'Sette giorni di Circo'

02.03.2014



Come ogni settimana è uscita **'Sette giorni di Circo'**, la **Newsletter** del **Club Amici del Circo!**

In copertina **David Larible** al **Teatro Gobbi di Trieste** in una foto di **Roberto Pollicardi**.

Da qualche settimana trovate alcune novità: il Quick Reponse Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

E ancora: abbiamo aggiunto le tournée curate da **Luciano Ricci**.

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scrivete a clubamicidelcirco@gmail.com

Il Krone-Bau a Marzo!

02.03.2014

Ecco le immagini della premiere dello spettacolo di marzo del **Circus Krone-Bau** di **Monaco di Baviera**.

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=lg9-N50aAil>



Raid vandalico contro il circo acquatico a Lucca

03.03.2014



Hanno lasciato un biglietto per rivendicare il raid vandalico: "Animali liberi", scritto a caratteri cubitali su un foglio abbandonato sul parabrezza di un furgone utilizzato come vela per promuovere gli spettacoli nel piazzale di via delle Tagliate.

Teppisti che si sono armati di coltelli e ieri pomeriggio hanno forato tutte e quattro le gomme del mezzo pubblicitario, proprio mentre si stava svolgendo lo spettacolo, dalle 15,30 alle 17,30. Ad accorgersi del raid sono stati infatti gli stessi organizzatori che hanno dato l'allarme alla polizia subito dopo che si è chiuso il sipario. Un gesto che non ha quasi precedenti in Lucchesia. Ma non è finita qui, perché il gruppo di contestatori del circo ha agito anche in vari altri punti della città, strappando almeno trenta dei circa 60 cartelloni pubblicitari, affissi lungo le principali arterie cittadine.

Proprio questo pomeriggio gli organizzatori formalizzeranno la denuncia - per ora contro ignoti - alla polizia. "Quello che è avvenuto è sconcertante - commenta una di loro, Luisa Rossi - perché trattiamo gli animali con la massima cura e il massimo rispetto, inoltre i nostri spettacoli stanno avendo uno straordinario successo tanto che probabilmente prolungheremo di una settimana il programma a Lucca, dove arriviamo per la prima volta". Luisa, insieme al titolare Davide Rossi, non ha intenzione di lasciarsi intimorire: "Abbiamo però chiesto alla questura maggiore sorveglianza in zona, dopo gli episodi di ieri pomeriggio". Secondo gli organizzatori la firma è chiara: "Gli animalisti ci accusa ingiustamente - dice Luisa Rossi - perché degli animali abbiamo il massimo rispetto e nessuno viene maltrattato". Il loro primo soggiorno a Lucca tuttavia è stato condito di una inattesa sorpresa: "Siamo stupidi di fronte a questo accanimento - ha detto l'organizzatrice del circo acquatico -: dopo il raid di ieri, questa mattina ci siamo accorti che avevano tolto gran parte dei cartelloni pubblicitari che sponsorizzavano l'evento".

di Roberto Salotti
da **luccaindiretta**

Milano Clown Festival 2014 - dal 5 marzo - festival internazionale di nuovo circo

03.03.2014



(mi-lorenteggio.com) Milano, 3 marzo 2014 - Giunto alla nona edizione, torna il Milano Clown Festival, festival internazionale sul nuovo clown e teatro di strada promosso da Scuola di Arti Circensi e Teatrali di Milano, ideato e diretto da Maurizio Accattato che anche quest'anno, grazie anche alla speciale partecipazione del Comune di Milano, coinvolge artisti e compagnie di "nuovo circo" provenienti da tutto il mondo, con ospiti straordinari che animeranno la città dal 5 all'8 marzo, in concomitanza del Carnevale Ambrosiano.

6

In ben 17 luoghi cittadini, in aumento rispetto allo scorso anno, oltre 130 appuntamenti tra spettacoli, eventi speciali, concerti, incontri dedicati ai più piccoli e alle scuole, tutti ad ingresso libero (ad eccezione dello spettacolo di Teatro Necessario alla Sala Fontana).

Parola d'ordine di quest'edizione di Milano Clown Festival è "il Vero Potere è il Servizio": poiché la missione impegnativa ma necessaria dell'autentico clown è quella di offrire soccorso agli uomini attraverso la gioia, unica cura in questi tempi difficili, scuotendo le persone assuefatte dal loro torpore con un sorriso, un abbraccio, un sincero sguardo dritto negli occhi. Sembrerebbe essere l'azione più semplice e diventa invece la più folle: è sufficiente un gesto (positivo) inaspettato per risvegliare la voglia di vivere liberi. Proprio per questa ragione, la giornata inaugurale del festival sarà dedicata ai PIC del Pronto Intervento Clown, che con un mini tour ricco di gioia si recheranno nei luoghi dove l'operazione clownesca è necessaria.

Giornata inaugurale con eventi eccezionali: il PIC DAY entra a San Vittore

La grande kermesse milanese si aprirà come ormai da tradizione mercoledì 5 alle ore 11 alla Casa della Carità con il PIC-Day: dopo il pranzo con gli utenti, gli artisti partiranno per una spettacolare parata che attraverserà via Padova a bordo del PIC-BUS, favoloso autobus di 12 metri – che all'occasione diventerà "ecologico", cioè spinto a mano dai PIC nelle aree cittadine - allestito con un palco sul tetto, per far musica 'invadendo' tutta la via.

Seconda tappa sarà il carcere di San Vittore: il Milano Clown Festival per la prima volta concluderà la parata dentro la struttura carceraria con musica e spettacoli itineranti di Moriss e il Pronto Intervento Clown, i Clown Minimi - con il debutto di Clown Nostalgie - e i NaniRossi, compagnia vincitrice della scorsa edizione del festival. Il PIC Day si concluderà alle ore 21.00 con una serata di spettacolo al CIRCO PIC, lo chapiteau centrale del festival.

In occasione del Pic-Day sarà presentato il progetto PIC in ACTION, percorso 'di azioni' a tappe lungo 600 giorni - da concludersi nell'autunno 2015 - per portare gioia e sostegno a chi ne ha davvero bisogno. Il progetto coinvolgerà nella fase iniziale la Casa della Carità, il Carcere di San Vittore e la Locanda alla Mano, e si sta strutturando con crescente interesse e nuove adesioni da parte di associazioni, enti no-profit e anche sponsor privati.

E poi giovedì si parte da Piazza Duomo

Il festival avrà ufficialmente inizio giovedì 6 marzo alle 12 con la sfilata da Piazza Duomo in stile "red carpet", naturalmente in chiave ironica e giocosa e a bordo del PIC-bus.

IL FESTIVAL e le Compagnie Ufficiali

Nei giorni del festival sarà possibile assistere a spettacoli che si susseguono ininterrotti fino a mezzanotte. Nella sezione COMPAGNIE UFFICIALI (fuori concorso) spazio a Francia e Spagna con gli energici Trespertè (Spagna) capaci di spaziare dalle acrobazie al cabaret; i Konzertinaz's (Francia) poetico duo che al suono della concertina regalerà atmosfere surreali. Grande attesa per il Cuarteto Maravilla (Spagna), improbabile trio (a dispetto del nome) apparentemente sgangherato che sembra arrivare da un'altra dimensione. Ritornano i Traüt Company (Spagna) con le loro immersioni comico-musicali dentro le culture più disparate, in scena con Il Criceto, spettacolo con una grande struttura mobile che attraverserà la città.

Grandi ritorni Ufficiali

Tantissimi gli EVENTI SPECIALI di quest'edizione. Tra i grandi ritorni lo spagnolo Hilton Hiltoff, vincitore dell'edizione 2010 del MilanoClownFestival, clown, ballerino di tip tap, musicista frustrato e sportivo elitario con lo spettacolo Radio Salmonela, (nel 2009 Pavé d'Oro e migliore spettacolo del Festival des Artistes de Rue di Vevey, Svizzera e del Glops).

Una prorompente e gradita presenza sarà quella del clown per eccellenza, lo statunitense Jango Edwards, al festival per la terza volta. Maestro indiscusso di almeno tre generazioni di clown e attori comici, Jango è un'artista fuori dagli schemi come sa bene chi ha assistito ai suoi spettacoli. Dopo aver proposto numeri e gag entrate nella leggenda, torna al Milano Clown Festival con alcune sorprese per il pubblico milanese, e in particolare una visione più intima e segreta della sua storia artistica di clown, naturalmente sempre in chiave 'janghesca'.

Di nuovo ospite la compagnia NaniRossi, vincitore del Premio della Giuria 2013 e il Circo Oblak in versione gold con i clown minimi Andrea Meroni e Francesco Zamboni, ex allievi e ora attori- insegnanti della Scuola di Arti Circensi e Teatrali, ma soprattutto PIC attivi fin dalla prima edizione del Festival. Si torna alle origini anche con un omaggio al vincitore della prima edizione del festival: "Clown in libertà" di Teatro Necessario (Parma) – di passaggio a Milano proprio in concomitanza del festival, saranno in scena il 7 e 8 marzo ore 16 al Teatro Sala Fontana, biglietti 7/8 euro - pluripremiata compagnia di teatro di strada. Un viaggio musicale euforico e acrobatico di tre buffi e talentuosi clown, colti da un'eccitazione infantile all'idea di conquistare il loro pubblico, utilizzando ogni mezzo di sorprenderlo, a costo di prevarcarsi gli uni con gli altri, tra sequenze di mano a mano, evoluzioni e piramidi, duelli al rallentatore, intricati passaggi di giocoleria.

A calcare il più emozionante dei palchi – la strada – saranno poi i sette folli membri del Brassato Drum (Bergamo), ensemble di fiati e percussioni "drum&bRass", miscela scanzonata e un po' sguaiata tra la ribalderia dei fiati ed il pulsante tiro della ritmica con una spettacolare rivisitazione dei celebri Muppets, nella migliore tradizione degli spettacoli busker, tra suoni jazz ed etnici, soul, ska e pachanka.

7

Carnevale Ambrosiano: il festival invade le piazze del centro

Grande novità del 2014 è l'affidamento al festival da parte dell'Assessorato Benessere, Qualità della vita, Sport e Tempo Libero - nella persona di Chiara Bisconti - degli spettacoli di sabato 8 marzo nelle piazze centrali della città, durante il tradizionale Carnevale Ambrosiano. In quattro piazze - Piazza Duomo, Piazza San Carlo, Piazza della Scala e Piazza San Fedele - ininterrottamente dalle ore 11 alle 15, i migliori artisti e le attrazioni del festival si susseguiranno con spettacoli, musica, performance e animazione. Gli spettacoli in concorso e la Giuria dei bambini

L'edizione 2014 alza la qualità degli spettacoli in concorso e il prestigio delle compagnie: quest'anno 8 sono le COMPAGNIE IN CONCORSO (provenienti da Italia, Guatemala, Francia, Stati Uniti, Brasile, Spagna, Argentina) per il Premio del Pubblico, il Premio della Giuria e per il secondo anno il Premio della Giuria dei Bambini, intitolato a Don Eugenio Bussa, leggendario educatore al quartiere Isola. Saranno i bambini i veri esperti di Teatro di strada: i piccoli giurati, dai 5 ai 12 anni, spettatori del presente e platee del futuro, con tanto di schedina personale per le votazioni potranno premiare il loro spettacolo preferito. (premiazione sabato 8 ore 20.30 al Circo Pic).

Le compagnie in concorso sono: Clown Minimi (Italia) provenienti dalla Scuola di Arti Circensi e Teatrali, con il meglio delle gag clownesche classiche italiane e straniere di tutti i tempi nel nuovo spettacolo Clown Nostalgie, Duo Artemis (Italia) clown e giocolieri - specializzati in rocambolesche acrobazie aeree - con un poetico spettacolo ispirato alla celebre Linea, cartone animato di Osvaldo Cavandoli; il Duo Kaos (Italia - Guatemala), con uno spettacolo "in chiave di giallo" capace di fondere il circo contemporaneo con il teatro comico, utilizzando strumenti come la corda Aerea e la Roue Cyr; L'Envers du monde (Francia) con le loro bolle di sapone giganti che incanteranno i più piccoli ma non solo; Iman Lizarazu (Usa), artista di origine francese - divisa tra arte, circo, danza, una laurea in medicina e un dottorato in astrofisica - oggi in California dopo aver girato il mondo con Clown senza frontiere, per la prima volta a Milano con il suo lavoro più fortunato, "Basquette Quese", ilare ritratto di un personaggio che soffre di insonnia e delle sue strabilianti avventure capaci di sfidare ogni legge di gravità; Latte Makiato (Spagna - Brasile), duo che si è formato al Circo Vertigo (Torino) Rogelio Rivel (Barcellona) e alla Scuola Nazionale de Circo (Rio de Janeiro), specializzati in nuovo circo condito con una grande dose di umorismo; Simone Riccio (Italia), stra-

ordinario giocoliere, specializzato nella cosiddetta "ruota tedesca", oltre a cinese pole, danza e teatro fisico; Dj Capuzzi & Seniorita (Argentina) duo di artisti acclamati nei maggiori festival internazionali, che propongono tra tip tap e acrobatica, una "commedia visuale" romantica ed esilarante capace di divertire adulti e bambini.

Per la prima volta al festival la Compagnia Pittorico Teatrale Di Segno e Colore, che vagherà per la città accompagnati da una bambina, da un pittore – Claudio Jaccarino, fondatore del Laboratorio di Cromografia a Milano – e dal poeta Paolo Ettore Vachino, offrendo al pubblico in pochi minuti autentici "ri – tratti di strada".

Concerto Finale sabato sera con La Famiglia Rossi

Come da tradizione sarà una band trascinate a concludere il festival con un grande concerto sotto lo chapiteau del grande CIRCO PIC: quest'anno ad animare la festa con un repertorio musicale ispirato allo ska al folk e al rock, sarà La Famiglia Rossi con la sua musica danzereccia e canzonettara, con testi perlopiù ironici, ispirati prima di tutto a Enzo Jannacci, ed un sound a metà tra i Negresses Vertes e i Mano Negra.

I luoghi

Gli spettacoli di questa nona edizione interesseranno numerose aree cittadine: tra queste Piazza Duomo, via Padova, la Casa della Carità, corso Garibaldi, ma soprattutto il quartiere Isola con molteplici luoghi di spettacolo tra cui i due fantastici chapiteau Circo PIC presso il Parcheggio Gioia Pirelli e il Circo Bussa presso il Cavalcavia Bussa.

Gli spettacoli sono a ingresso libero (e "uscita consapevole", piccola offerta libera dentro i colorati cappelli degli artisti secondo il gradimento dello show).

Info www.milanoclowfestival.it

da **mi-lorenteggio**

8

I Flying Vazquez al Krone-Bau!!!

03.03.2014

Torniamo indietro di 24 anni e vediamoci gli splendidi **Flying Vazquez** al **Circus Krone-Bau** di **Monaco di Baviera!**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=ahwYkAuSwbc>



Orso bruno, tigre, elefante e due ippopotami sotto sequestro

04.03.2014



Maltrattamenti di animali, blitz del Corpo forestale dello Stato al circo Martin a Domusnovas

DOMUSNOVAS. Un orso bruno, una tigre, un elefante e due ippopotami, tutti sotto sequestro dopo un blitz del Corpo forestale dello Stato nel Circo Martin a Domusnovas.

Gli agenti hanno effettuato un'ispezione a sorpresa durante lo spettacolo, decidendo quindi il sequestro preventivo di alcuni animali.

L'ipotesi di reato è maltrattamenti e mancato rispetto della normativa sugli animali pericolosi.

L'ispezione è stata disposta con decreto dalla Procura di Cagliari a fronte di alcune segnalazioni di un'associazione ambientalista.

Gli uomini del Corpo forestale dello Stato, giunti direttamente da Roma e diretti dal commissario capo Irene Davì, hanno effettuato l'intervento a Domusnovas anche con l'ausilio di un veterinario per verificare lo stato di salute degli animali, alcuni dei quali appartengono a specie protette.

Orso, tigre, elefante e ippopotami, per quanto sequestrati, resteranno nella carovana circense visto che è difficile trovare loro un "alloggio" adeguato: sono stati affidati momentaneamente ai proprietari del circo con l'obbligo di non impiegarli nello spettacolo e di nutrirli in attesa di altre disposizioni.

(Tamara Peddis)
da lanuovasardegna

Il frate clown di Dio

04.03.2014



Nomade di Dio. Così ama sentirsi e presentarsi, un cappuccino che per anni si è messo in pista, sotto i tendoni del circo. Fra Giuseppe Rosati, nato a Spoleto nel 1955, ha sentito la vocazione al saio a vent'anni ed è diventato sacerdote nel 1985. È un lottatore ed è costantemente alla ricerca di qualcosa che lo appassioni sulla via della preghiera, della ricerca dell'Assoluto. Si dichiara fortunato per aver potuto vivere l'esperienza d'essere parroco di una parrocchia molto particolare, che si muove di continuo con le sue carovane: il mondo del circo. Ora, dopo molti anni passati con la gente del circo, dilettandosi nel

fare il clown, è rimasto amico spirituale di alcune famiglie circensi. Quando ha qualche giorno di vacanza, torna fra «la sua gente», come gli piace chiamarla. Adesso vive nel convento cappuccino di Città di Castello.

Perché un frate al circo? Che ci fa? Cosa porta?

Quando scelsi di diventar frate, io sono una vocazione adulta, vengo da una crisi politica che mi ha portato alla ricerca di un ideale di vita, dopo un certo cammino ho incontrato un frate cappuccino e decisi di mettere la mia vita a disposizione degli altri. Credo di portare in me una parte di esperienza contemplativa e quella di servizio ai poveri, il binomio privilegiato di Francesco. Momenti forti di vita di preghiera e di vita tra la gente. Quand'ero nel post noviziato, parlando della presenza dei Cappuccini nei vari campi, emerse anche il discorso delle minoranze. Perciò decisi di essere lì, dove non c'era un sacerdote. Per una certa mia simpatia dell'infanzia legata al mondo del circo, mi candidai ad avvicinare questa gente, mentre mi preparavo al sacerdozio. Il Padre maestro mi incoraggiò. Per me era una novità, come lo era per la Chiesa, per i frati. Era inconsueto vedere un frate che andava verso le carovane dei circhi.

A quando risale il primo approccio?

Agli anni 1976-1977. Ma fu nel 1979 che avvenne la mia prima entrata in una roulotte. Agli esordi mi avvicinavo come amico. Un giorno, in una roulotte del circo di Nando Orfei, vidi che sopra la porta dell'ufficio era stata collocata l'immagine di un francescano, padre Bruno. Mi raccontarono che questo frate, durante l'estate, prendeva le sue vacanze per stare con loro. Amministrava i sacramenti, insegnava il catechismo e poi tornava in convento. Una volta, mentre si recava al circo, ebbe un incidente mortale. Avvertii la necessità di prendere quel testimone e fare staffetta. Chiesi di andare al circo e me ne fu data subito la possibilità. Ci andai: e per una settimana feci vita in comune con loro, mangiando, dormendo con quella eterogenea famiglia. Non è facile. Finché vai a vedere il circo per uno spettacolo è bello, perché ti accende la fantasia, ti fa sognare. Però viverci la vita di tutti i giorni è difficile. Ho voluto condividere quella vita, per parecchi anni sono stato il frate operaio del circo: montavo, smontavo, andavo a prendere la segatura, davo i biglietti, attaccavo i manifesti.

Poi ci fu un giorno che...

Sì, un giorno speciale e indimenticabile in cui entrai in pista come clown e lì fu un'esperienza forte, a Foligno, con il circo di Cesare Togni. Ebbi poi l'aiuto di un'altra scuola, Flavio Colombaioni, e grazie a lui mi confrontai con l'arena, perché se vuoi fare il clown devi passare per l'arena. Per quasi vent'anni mi sono dilettrato a fare il clown, diventando il "Frate Clown", andando ripetutamente nelle trasmissioni di Maurizio Costanzo. È stato un tempo bellissimo, indimenticabile. L'altro settore in cui mi sono avventurato è quello più propriamente pastorale. Quando divenni sacerdote, in un circo mi chiesero: perché non prepari i nostri bambini alla Prima comunione? Da lì iniziai il ministero sacerdotale, portando i sacramenti dentro il circo. Sono arrivato a conoscere cinquanta circhi italiani. Mi sono fermato, un po' per l'età, un po' per i notevoli cambiamenti intervenuti. I circhi sono diventati grandi. Molta gente non sa come vivono gli abitanti del circo. È una cultura. Bisogna conoscerli bene, prima di giudicarli. Ai ragazzi mi piaceva e mi piace ripetere quando ne ho l'occasione una frase di Nando Orfei: «I circensi sono atleti senza medaglia».

È difficile portare l'annuncio in questa parrocchia molto speciale che è un circo, con un'identità in continuo movimento e comunque con un'identità precisa?

Non ho incontrato difficoltà, prima però i circensi devono capire bene chi sei. Bisogna guadagnarsi la fiducia. Un conto è l'andare al circo per fare catechismo, per celebrarvi la messa. Altro è viver lì dentro. Dobbiamo ritrovare il tempo, parlare delle cose della vita, dello spirito, della preghiera, dei valori, dell'eternità. Dobbiamo saper dare risposte concrete, aiutarli nella lettura della Parola di Dio.

Qual è la fatica di vivere più acuta che ha percepito sotto i tendoni?

Questa gente, ancora oggi, non viene accettata per quello che è. La cultura circense non è accettata e non passa. Spesso avvertito è il rischio dello scoraggiamento: sudare per un giorno e mezzo a disporre il circo e poi alla sera non vedere nessuno... Non dimentichiamo la burocrazia infinita dello Stato per la luce, l'acqua, l'uso della piazza. La crisi sta mettendo in ginocchio molti piccoli circhi. Da loro ho imparato il sacrificio, la costanza, la caparbia. Il loro mantra è: lo spettacolo continua...

Come si può tentare di mettere a fuoco l'identità della gente del circo?

È un popolo libero e io, vivendo con loro, provo l'esperienza della libertà. Attraverso l'arte, lo spettacolo, la fisicità, i circensi trasmettono gioia, entusiasmo, divertimento, l'esperienza della vita come viaggio, pellegrinaggio; sono portatori di una cultura antica e nuova, in continua evoluzione. Io posso dire, personalmente, che i frati mi hanno fatto sacerdote, il circo mi ha aiutato a rimanere sacerdote umano. Chi incontra questa gente, percepisce subito il calore avvolgente dell'umanità. Certi gesti che fanno i circensi nella vita quotidiana mi lasciano ammirato e senza parole. Conosco dei ragazzi che io chiamo non a caso «i miei san Francesco».

C'è un santo protettore dei circhi?

Quando partii entusiasta per la mia avventura nel mondo del circo, avevo preso con me alcune immagini di san Francesco, che è un'icona dei nomadi. La sua vita era camminare, ogni giorno si recava almeno in tre paesi. Volevo perciò proporlo come santo dei circensi. I quali però mi fecero presente che il loro santo ce l'avevano già, san Giovanni Bosco, perché faceva il saltimbanco per portare i giovani in chiesa.

Si va al circo in cerca di evasione, forse per ridiventare un po' bambini, per afferrare uno spicchio di felicità. È possibile?

Sono moltissimi coloro che vanno al circo con i bambini, per regalar loro due ore di un mondo magico, fatato. Tutti si aspettano uno spettacolo bello, che li faccia divertire; se lo spettacolo non risponde alle esigenze del pubblico, escono rattristati. Se lo spettacolo è bello e risponde alle loro esigenze, eccoli uscire sereni e rilassati.

Che idea s'è fatto di felicità?

La felicità è quando tu riesci a stare in equilibrio con il sentimento e la ragione, è quando tu ami Dio e ami te stesso e gli altri. La felicità è possibile se riusciamo a rimettere l'interiorità al centro della nostra vita. Noi dobbiamo trovare il tesoro dentro lo scrigno. Di sicuro non danno felicità il vuoto dell'anima, l'assenza della presenza dello spirito nell'uomo, i molti surrogati del consumismo.

Qual è lo sfregio più grave nei confronti dell'uomo, in questo tempo?

Manca il rispetto dell'uomo verso l'uomo e verso il Creato. I nostri mali sono l'individualismo, l'egoismo, l'eclissi di Dio. Vediamo bene quanta indifferenza ci circonda, il deserto di solitudine che ci cresce attorno. Se è vero che il cosmo è rappresentato in un microcosmo dentro di noi, l'uomo sta distruggendo que-

sto microcosmo. Papa Francesco ci ha ammonito: stiamo diventando cibo avariato, ci stiamo auto distruggendo. Il denaro sta accecando l'uomo. *Giuseppe Zois - Vita Cattolica*

INTERVISTA DEL 2004 PER DIOCESI DI TERNI

Spesso si parla del circo in relazione ai problemi degli animali.

Oggi va di moda pensare più agli animali che agli uomini. Siamo più contenti di dare kit kat ai gatti che un pasto caldo ai barboni. Io proprio per parlare del rapporto del circo con gli animali sono addirittura entrato nella gabbia di una tigre. Un'esperienza unica, ma bellissima. Ora non mi occupo molto di aiutarli da questo punto di vista, perché ci sono degli enti che lo fanno. Io sono un frate, non un sindacalista. Sto con loro e penso alle persone aiutandole ad affrontare queste avversità e cerco, se posso faccio qualcosa. Ma sono pochi a difendere quest'arte. Nel circo non ci sono solo gli animali, ci sono artisti.

Ti sei mai scontrato con dei dimostranti?

"Mi è successo di essere presente un giorno in cui c'era una manifestazione contro il circo. Gli ambientalisti volevano convincere la gente a non entrare, alla fine io li ho convinti ad entrare, e per ringraziarli sono entrato nella gabbia".

Ma non si può fare un circo senza animali?

"Certo, ce ne sono anche. Ma perché un circo deve rinunciare agli animali solo per assecondare un gruppo di persone che vogliono imporre le loro idee agli altri, abbandonando animali che sono nati dentro il circo stesso? Non voglio entrare in polemica ma perché si parla tanto degli animali del circo e non ci si interessa di tanti animali che nascono e muoiono in gabbie strettissime per farci mangiare il pollo o la bistecca, perché al povero maiale o alla povera gallina nessuno ci pensa. Comunque io penso semplicemente che come loro sono liberi di esprimere le loro idee devono lasciare liberi gli altri di fare le proprie scelte. Io ho visto tante cose gravi: piazze sporche, bambini che giocavano con oggetti pericolosi. Ma di queste non si parla. Beh, io mi occupo degli uomini, prima che degli animali".

Però Francesco amava molto gli animali...

"Non era Francesco che andava dagli animali, erano gli animali che andavano da lui! Francesco è andato dal lebbroso, e poi dagli animali. Non mi piace chi cerca di strumentalizzarlo in questo senso. Francesco ha guardato prima al fratello".

da **sanfrancescopatronoditalia**

11

Il ragazzino che addestrava gli elefanti

04.03.2014

Un bel video degli **anni '40**, dagli **Stati Uniti**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=p4VFg0mFQEI>



Gianluca Ranzan al Cirque Amar

04.03.2014



La Stagione 2014 parla tutta francese per l' artista italiano Gianluca Ranzan, che con la sua attrazione di pappagalli è stato ingaggiato al Cirque Amar della Famiglia Falk, proprio per una stagione così importante. Infatti il Cirque Amar quest' anno festeggia il suo 90 esimo compleanno.

12



Grazie a Gianluca e a Vincenzo Pellino che ci ha inviato la notizia.

La serata benefica a Tortona al Circo Nando Orfei

05.03.2014



Quando il circo incontra la ricerca scientifica, nascono queste cose!

Venerdì 28/2/2014 a Tortona ore 21 presso il circo Apollo si è svolta la serata benefica " Assoc. Franca Cassola Pasquali" in favore dell'Unità senologia di Tortona, magistralmente diretta dalla dr.ssa Maria Grazia Pacquola, una professionista molto famosa e seria quotata a livello nazionale per quanto riguarda le

cure del Tumore al seno! L'iniziativa, nonostante il tempo inclemente di Giove pluvio, e la location non proprio felice, ha visto un notevole pubblico, sono stati raccolti per l'associazione Pasquali al netto delle spese del circo 2300 Euro interamente donati per un progetto di ricerca e prevenzione nel Tortonese e nella Bassa Valle Scrivia! L'iniziativa è stata patrocinata dal Cadec dall'ENC, dalla regione Piemonte prov AL e comune di Tortona! Di grande supporto è stata la presenza della Famiglia Orfei: Il grande Nando ha dato a tutti una lezione di circo ma soprattutto ci ha donato una grande lezione di vita! Ambra e Paride sono stati stupendi Un grazie anche alla famiglia Anselmi e a tutti gli artisti per la disponibilità dimostrata, presentavano Lenny Alvarez e Alessandra Dellacà! Una bella notizia in anteprima: si è deciso con la Fam Pasquali e la dr.ssa Pacquola di continuare la collaborazione con la fam Orfei il Cadec e ENC, In Settembre ormai da 15 anni l'Associazione Franca Cassola Pasquali organizza un concerto in piazza a Castelnuovo Scrivia con un nome di un cantante famoso (manifestazione di cui viene informato anche Carlo Conti della RAI); Riccardo Fogli, Ricchi e Poveri, Spagna, Bobby Solo, Orietta Berti, New Trolls, Ornella Muti! Nel 2014 abbiamo grandi idee.: Ambra e Paride verranno ci auguriamo a Castelnuovo sul palco della Piazza come ospiti d'onore a testimoniare come il mondo del circo possa e debba collaborare con la ricerca e la solidarietà! Voglio fare una menzione inoltre ai grandi amici del Circo: Giancarlo Caldone sindaco del comune di Volpedo che ha donato una copia del Quarto Stato di Pellizza, all'Ass prov Raffaele Breglia per le targhe commemorative della serata e al Geom Matteo Maimone per l'impegno ed il cuore che hanno messo nella realizzazione e nella buona riuscita dell'evento!

13







Marco Costanzo 2014



Marco Costanzo 2014



Marco Costanzo 2014

Dott. Giansisto Garavelli

Starbugs, 75 minuti di gag tra Hip hop e Break Dance

05.03.2014



Sabato 15 marzo alle 21 la stagione **Eccentrica** curata da **Cirko Vertigo** propone uno degli eventi più attesi del proprio cartellone, il ritorno degli **Starbugs** i comici più applauditi e contesi del momento, premiati nei più importanti festival del circo del mondo.

Arrivano gli starbugs, comici esplosivi tra hip hop e break dance, al teatro le serre Eventi a Torino.

Gli **Starbugs** sembrano usciti da un cartone animato e sono dinamite allo stato puro.

Esplosivi come i giochi

pirotecnici, colorati come clown, agili come acrobati, leggeri come danzatori. Un frizzante soffio di aria fresca che rinnova l'arte antica della comicità. Fabu, Tinu e Silu sono tre comici Svizzeri nati e cresciuti a Berna dove è nata la storia della loro amicizia. Appassionati di musica e ricerca artistica hanno sviluppato un genere di spettacolo che fonde l'acrobatica eccentrica e la danza acrobatica ad una strepitosa mimica. Nelle loro corde la break dance, l'hip hop, ma soprattutto tanto senso dell'umorismo ed un tempismo eccezionale pari solo alla puntualità degli orologi prodotti nel loro paese. Nella comicità il senso del *timing* è forse l'elemento più importante e gli Starbugs ne hanno fatto uno stile di vita. Il sincronismo con gli effetti sonori rende ogni loro movimento davvero esplosivo ed esilarante. Riderete di gusto fino alle lacrime perché come avviene nella vita comune, anche nel circo sono le cose più semplici quelle più efficaci. Le loro gag sono essenziali e non necessitano di particolari scenografie. Si definiscono gli artisti meno "cool" dell'hip hop svizzero, i mimi più rumorosi del mondo e i bernesi (noti per la loro proverbiale indolenza) più rapidi dell'universo. Dunque precisi come gli orologi...ma molto più energetici del cioccolato svizzero!

Il loro stile è universale, internazionale ed interculturale. La loro comicità è trasversale e accontenta tutti, dagli adulti ai bambini. Una comicità giovane, fresca e immediata. Li potrete apprezzare in uno spettacolo in strada, in teatro, il televisione o al Festival del Circo di Monte Carlo dove hanno ottenuto l'onore di ben tre standing ovation nel corso di un solo spettacolo al cospetto della Famiglia Reale di Monaco e di un esigente e vasto pubblico di addetti ai lavori. Riconoscimenti ufficiali sono arrivati anche in tutti i più importanti festival di circo del mondo: Parigi, Wuhan e Pechino (Cina), Budapest, Yekaterinburg (Russia) e sono sovente invitati in eventi sportivi per la loro capacità di proporre in forma comica e divertente la disciplina dell'acrobatica e dell'hip-hop. Lo spettacolo, presentato in anteprima al **Festival Sul Filo del Circo** nel giugno scorso è stato ulteriormente rodato e arricchito, arrivando agli attuali 75 minuti e a grande richiesta, visti i *sold out* di quest'estate, torna a Grugliasco promettendo nuove risate.

I biglietti si possono acquistare nei giorni precedenti lo spettacolo presso la segreteria di Cirko Vertigo (Via Tiziano Lanza, 31 a Grugliasco in orario lunedì-venerdì h. 10.00-13.00; 15.00-18.00).

E' vivamente consigliata la prenotazione ai numeri 011.0714488 oppure 327.7423350.

Biglietti: intero 12 euro; ridotto 10 euro. Bambini fino a 12 anni 6 €. La Biglietteria è aperta presso il Teatro Le Serre un'ora prima dello spettacolo. Prevedite on line su Vivaticket.it.

Info: www.teatroleserre.it

TICKET OFFICE

Biglietteria aperta presso Cirko Vertigo da lunedì a venerdì dalle ore 10 alle 13 e dalle 15 alle 18 e la sera dello spettacolo in Teatro dalle 20.00.

Info e prenotazioni 327.7423350 - 011.0714488 - biglietteria@cirkovertigo.com

Parco Culturale Le Serre, Via Tiziano Lanza, 31 Grugliasco

Prevedite on line su **Vivaticket.it**

Info: www.teatroleserre.it

da **torinotoday**

Les Etoiles du Cirque de Pekin a 'Le Plus Grand Cabaret du Monde'

05.03.2014

I due bravissimi artisti cinesi sul filo molle di 'Les Etoiles du Cirque de Pekin' a 'Le Plus Grand Cabaret du Monde'.

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=KB6V6x5q4aY>



16° Festival di Latina: comunicato n° 1

06.03.2014



17

16° Festival Internazionale del Circo
“Città di Latina”
Latina 16 - 20 Ottobre 2014
www.festivalcircolatina.com

Comunicato stampa n° 1 – Lunedì, 5 Marzo 2014

I fratelli Zapashny, vera leggenda del Circo a livello mondiale, alla cerimonia di chiusura delle Olimpiadi invernali di Sochi.

Dal 17 al 21 Ottobre 2013 i leggendari ed inarrivabili fratelli Zapashny hanno partecipato alla quindicesima edizione del “Festival Internazionale del Circo – Città di Latina”. Tale partecipazione ha rappresentato l’assoluta première dei fratelli Zapashny in Europa. Lo straordinario numero creato ad hoc e presentato nella pista del Festival ha visto la partecipazione di oltre 20 artisti e di 10 cavalli: in “Hellas”, questo il titolo della performance, si è realizzato in modo mirabile l’incontro tra differenti discipline del Circo tra le quali la cavalleria, l’acrobatica e la giocoleria. Ai fratelli Edgard e Askold Zapashny, il “Festival Internazionale del Circo – Città di Latina” ha assegnato il suo più alto riconoscimento, il premio “Giulio Montico”, ed il pubblico internazionale presente a Latina ha riconosciuto ai grandi artisti russi il più grande tributo ed apprezzamento mai registrato nella pista del Festival.

Gli stessi Edgard e Askold Zapashny hanno partecipato alla cerimonia di chiusura delle Olimpiadi invernali di Sochi appena celebratesi. I Zapashny, infatti, sono insigniti dell’esclusivo titolo di “People’s Artist of Russia” in ragione della straordinaria rappresentatività che viene loro unanimemente riconosciuta in Russia dove sono considerati una vera, e forse l’unica, “dinastia” del Circo. La cerimonia, nel presentare la gloriosa tradizione di spettacolo della Russia, ha assegnato al Circo, insieme con la Danza e la Musica, un posto d’onore nel panorama delle arti e della cultura. All’interno della cerimonia, il “quadro” dedicato al Circo ha visto la Regia di Askold Zapashny; del resto alla famiglia Zapashny va riconosciuto il merito di aver contribuito fortemente alla promozione del Circo e della sua antica tradizione sia in Russia che, più in generale, nel resto del mondo.

L’Associazione Culturale “Giulio Montico”, rinnovando all’intera famiglia Zapashny il più sentito ringraziamento per aver preso parte in modo tanto autorevole quanto amichevole alla scorsa edizione del “Festival Internazionale del Circo – Città di Latina”, desidera, altresì, rendere pubblico il proprio plauso nei confronti di Edgard e Askold Zapashny: essi, portando il Circo in una delle più prestigiose ed altisonanti vetrine internazionali, quale è quella dei Giochi Olimpici, hanno assegnato grande sostegno alle arti ed alla tradizione circense in modo straordinariamente efficace. Il volto del Circo in seno ai Giochi Olimpici di Sochi è foriero di messaggi importanti: il Circo, quello vero, con il suo linguaggio universale, può, e deve, continuare ad essere uno “spazio” privilegiato all’interno del quale possa essere superata ogni barriera geografica, religiosa e culturale, al di sopra ed al di là delle tante e ricorrenti “povertà” nelle quali certo “spettacolo” continua ad indulgere.

18



da Ufficio Stampa

Il Cole Bros. Circus nel 1949

06.03.2014

Bellissime immagini del **Cole Bros. Circus** nel 1949!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=x1Px9Sc40NY>



VII° Festival di Izhevsk: le prime immagini

06.03.2014

Ecco le prime immagini del **Festival di Izhevsk!** Le prove, interviste...E durante le prove si intravedono **Kristian Kristof** e **David Larible**.

da **YouTube**

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=NiBSFCQtGnY



VII° Festival di Izhevsk: Natalia Maykhrovskaya e Salikh Gayazov

06.03.2014

Intervista a **Natalia Maykhrovskaya** e **Salikh Gayazov** che partecipano al **VII° Festival di Izhevsk** con otarie, pinguini e il fantastico tricheco!

da **YouTube**

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=RVWRYOztvQ8



VII° Festival di Izhevsk: Anastasiya Stykan

06.03.2014

Intervista ad **Anastasiya Stykan** che presenta un numero di alta scuola. Nell'intervista successiva, per il numero di contorsionismo, vediamo anche passare **Carlo Triberti!**

da **YouTube**

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=FkFQ9dRkRy



VII° Festival di Izhevsk: i gighiti Apashes ed altri artisti

07.03.2014

Interviste ai gighiti **Apashes** e ad altri artisti del **VII° Festival di Izhevsk**

da **YouTube**

http://www.youtube.com/watch?v=hlui0d-K8xU&feature=player_embedded



VII° Festival di Izhevsk: il diavolo cinese

07.03.2014

I giocolieri cinesi, con i loro **diavolo**, al **VII° Festival di Izhevsk**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=3CEOdaGJC2o&feature=youtu.be>



20

VII° Festival di Izhevsk: i gighiti Apaches

07.03.2014

Bellissimi costumi, bella idea, bravi: i **gighiti Apaches** della compagnia di **Gia Eradze**. Ma guardateli bene...**SONO TUTTE DONNE. FANTASTICOOOOO**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=PpUyan580mU>



VII° Festival di Izhevsk: il diavolo di Michel Betrian

07.03.2014

Ecco il bravissimo **Michel Betrian**, con i suoi diavolo! **Junior di Bronzo** a **New Generation** e....vincitore del **Premio Speciale del Club Amici del Circo!** In bocca al lupo Michel!!!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=hECdCxJDz8I>



VII° Festival di Izhevsk: David Larible!

07.03.2014

Il nostro grande **David Larible**, con i campanelli, al **Festival di Izhevsk**. Bravissimo come sempre!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=bzvXjngzcDY>



VII° Festival di Izhevsk: Nancy e Carlo Triberti

07.03.2014

Ecco i nostri **Nancy e Carlo Triberti** col loro numero di pattini acrobatici! In bocca al lupo!!!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=MmV87HynTMM&feature=youtu.be>



Vita da circo: un giorno dietro le quinte

08.03.2014



Circo Medrano, ecco cosa succede dentro le quinte

A Genova fino al 23 marzo. Mentre lo spettacolo va avanti, abbiamo passato una giornata con gli artisti per vedere come affrontano e come si preparano per le loro performance

Genova - Saranno nel capoluogo ligure fino al 23 marzo, dopo una tournée lunga e impegnativa, in giro per l'Europa. **Giocolieri, domatori di tigri, clown, equilibristi** e tanto altro: il Circo Medrano arriva a Piazzale Kennedy e il Secolo XIX ha vissuto **la prima giornata in scena dietro le quinte**, tra costumi, trucco e animali.

Lo spettacolo è accompagnato dal **più grande zoo viaggiante d'Europa**, visitabile ogni mattina dalle 10. Lo show, pur nella più vera tradizione circense, è caratterizzato dalla presenza di alcune delle migliori star internazionali, eccellenze del settore, e «di numeri esclusivi», come assicura Salvatore Mendola, direttore del tour.

Lo spettacolo è affidato ai giovani rampolli della **famiglia Casartelli**, che sta crescendo la settima generazione di artisti. Nel video parlano il clown Otto, il giocoliere Mister Lorenz e Braian Casartelli, addestratore di cavalli.

da **ilsecoloxix**

Il Circo Medrano a Genova

08.03.2014

Interviste a **Mr. Lorenz., Stiv Bello, Ottaviano Simili...**

da **ilsecoloxix** <http://bcove.me/z9doik1y>



8 Marzo, Festa della Donna!

08.03.2014



22

Oggi è l'**8 Marzo**, la **Festa della Donna**. Vogliamo mandare una mimosa simbolica a tutte le donne, ma in particolar modo alle donne del circo!

Un abbraccio a tutte le donne che hanno dato tutto al circo, alla loro vita!

Senza di loro il circo non sarebbe quello che è, ma non solo per la loro presenza e per i loro numeri in pista.

Donne che guidano, che piantano e spiantano, che creano e cuciono i costumi, che consigliano, che, in tanti casi, sono meglio degli uomini!

Un bacione a tutte dal Club Amici del Circo!!!

VII° Festival di Izhevsk: i Jasters

















08.03.2014

Ecco **Elena e Giacomo**: i **Jasters**. In bocca al lupo!!!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=doJGD99vMSk>



Le Tournée di Luciano Ricci

	Acquatico Dell'Acqua (Marcello Dell'Acqua) <ul style="list-style-type: none">• MODICA (RG) dal 27.02.2014 al 10.03.2014	
	Acquatico Denji <ul style="list-style-type: none">• MONTE DI PROCIDA (NA) dal 07.03.2014 al 10.03.2014	
	Acquatico Splash Tour (Arduino Rossi) <ul style="list-style-type: none">• LUCCA (LU) dal 28.02.2014 al 09.03.2014	
	Acquatico Torres (Torregrossa) <ul style="list-style-type: none">• MONTESARCHIO (BN) dal 28.02.2014 al 09.03.2014• AIROLA (BN) dal 14.03.2014 al 18.03.2014• SAN MARTINO VALLE CAUDINA (AV) dal 20.03.2014 al 24.03.2014	
	Acquatico Zambarus <ul style="list-style-type: none">• ROMANO CANAVESE (TO) dal 07.03.2014 al 09.03.2014	
	Acquatico Zoppis <ul style="list-style-type: none">• IMPERIA (IM) dal 28.02.2014 al 10.03.2014• SAN REMO (IM) dal 14.03.2014 al 17.03.2014	
	Amedeo Orfei <ul style="list-style-type: none">• ROMA (RM) (Pisana) dal 28.02.2014 al 10.03.2014• ROMA (RM) (Massima) dal 14.03.2014 al 30.03.2014	
	Apollo Nando Orfei (Anselmi) <ul style="list-style-type: none">• VOGHERA (PV) dal 07.03.2014 al 10.03.2014	
	Armando Orfei Millenium <ul style="list-style-type: none">• CREMONA (CR) dal 28.02.2014 al 10.03.2014	
	Bellucci + Mario Orfei <ul style="list-style-type: none">• SONDRIO (SO) (Stadio) dal 07.03.2014 al 17.03.2014	

Bizzarro (A. Bizzarro)

- BRONTE (CT)
dal 28.02.2014 al 03.04.2014
- CALTAGIRONE (CT)
dal 07.03.2014 al 16.03.2014

**Castellucci Nelly Orfei**

- VALLELUNGA PRATAMENO (CL)
dal 07.03.2014 al 09.03.2014
- ROCCAPALUMBA (PA)
dal 11.03.2014 al 12.03.2014

**Coliseum Roma + Sandra Orfei (E. Vassallo)**

- MARSALA (TP)
dal 07.03.2014 al 10.03.2014

**Di Barcellona (Franchetti)**

- SETTIMO MILANESE (MI)
dal 07.03.2014 al 16.03.2014

**Di Mosca (Rossante)**

- FONTANIVA (PD)
dal 07.03.2014 al 10.03.2014

**Di Praga (F.lli Cristiani)**

- GHISALBA (BG)
dal 27.02.2014 al 09.03.2014

**Di Vienna (Vassallo)**

- CUNEO (CN)
dal 08.03.2014 al 17.03.2014

**Dylan**

- PORTO CERESIO (VA)
dal 07.03.2014 al 09.03.2014
- ISPRA (VA)
dal 14.03.2014 al 16.03.2014

**Embell Riva (J. Bellucci-Zavatta)**














- AMANTEA (CS)
dal 06.03.2014 al 10.03.2014

















Europeo Arbell

- ORIA (BR)
dal 06.03.2014 al 09.03.2014
- SQUINZANO (LE)
dal 13.03.2014 al 16.03.2014

**Fantasy (Mario Saly)**

- BELPASSO (CT)
dal 08.03.2014 al 10.03.2014

	Folloni <ul style="list-style-type: none"> COCQUIO TREVISAGO (VA) dal 28.02.2014 al 09.03.2014 	
	Grioni <ul style="list-style-type: none"> BURAGO DI MOLGORA (MB) dal 07.03.2014 al 09.03.2014 	
	Hamar Rolando Orfei (Coda Prin) <ul style="list-style-type: none"> ALFONSINE (RA) dal 07.03.2014 al 10.03.2014 	
	Happy (Casu Errani Medini) <ul style="list-style-type: none"> MARIGLIANO (NA) dal 27.02.2014 al 10.03.2014 	
	Kino (Caveagna) <ul style="list-style-type: none"> SORESINA (CR) dal 07.03.2014 al 16.03.2014 	
	Lidia Togni <ul style="list-style-type: none"> MONTORO SUPERIORE (AV) dal 06.03.2014 al 10.03.2014 AGROPOLI (SA) (Stadio) dal 14.03.2014 al 18.03.2014 BARONISSI (SA) (piazza mercato) dal 21.03.2014 al 24.03.2014 NOCERA INFERIORE (SA) (stadio) dal 27.03.2014 al 30.03.2014 	
	Lidia Togni 2 (Davide Togni) <ul style="list-style-type: none"> COSENZA (CS) dal 27.02.2014 al 09.03.2014 CATANZARO (CZ) dal 13.03.2014 al 23.03.2014 	
	Marina Orfei (Fam. Monti) <ul style="list-style-type: none"> SAN MARCO IN LAMIS (FG) dal 06.03.2014 al 09.03.2014 	
	Marins (Marino Ottavio) <ul style="list-style-type: none"> CASALBORDINO (CH) dal 06.03.2014 al 09.03.2014 CASALBORDINO (CH) dal 06.03.2014 al 09.03.2014 	
	Martin (Martino) <ul style="list-style-type: none"> VILLACIDRO (CA) dal 07.03.2014 al 10.03.2014 	

	Martini (A. Martini)  <ul style="list-style-type: none"> • CIVITAVECCHIA (RM) dal 27.02.2014 al 10.03.2014
	Martini Donna Orfei (Romolo Martini)  <ul style="list-style-type: none"> • MODENA (MO) dal 28.02.2014 al 10.03.2014
	Martini Rinaldo Orfei (Dario Martini) + Wegliams <ul style="list-style-type: none"> • MADDALONI (CE) dal 06.03.2014 al 10.03.2014
	Medrano (Casartelli)  <ul style="list-style-type: none"> • GENOVA (GE) dal 07.03.2014 al 23.03.2014
	Merano (Tucci)  <ul style="list-style-type: none"> • ACILIA (RM) (Via Saponara) dal 15.02.2014 al 09.03.2014
	Mexican (Codanti)  <ul style="list-style-type: none"> • GAMBOLÒ (PV) dal 08.03.2014 al 10.03.2014 • CASSOLNOVO (PV) dal 14.03.2014 al 16.03.2014 • ALBAIRATE (MI) dal 21.03.2014 al 23.03.2014 • ARLUNO (MI) dal 28.03.2014 al 30.03.2014
	Moira Orfei  <ul style="list-style-type: none"> • MONOPOLI (BA) dal 06.03.2014 al 10.03.2014 • ANDRIA (BA) dal 13.03.2014 al 17.03.2014
	Montecarlo (Angelo D'Amico)  <ul style="list-style-type: none"> • MARINO (RM) (PALAGHIACCIO) dal 21.02.2014 al 09.03.2014
	Nicolay Montecarlo <ul style="list-style-type: none"> • AGRIGENTO (AG) dal 28.02.2014 al 09.03.2014
	Odeon <ul style="list-style-type: none"> • CASSOLNOVO (PV) dal 07.03.2014 al 09.03.2014



Orfei (Darix Martini)



- SORA (FR)
dal 06.03.2014 al 10.03.2014
- RIETI (RI)
dal 14.03.2014 al 18.03.2014



Romina Orfei (Ivan Niemen)



- MARSCIANO (PG)
dal 13.03.2014 al 17.03.2014



Rony Roller (Edoardo Vassallo)



- CURTI (CE)
dal 06.03.2014 al 10.03.2014
- RECALE (CE)
dal 13.03.2014 al 16.03.2014



Royal (F.Ili Dell'Acqua)



- GUBBIO (PG)
dal 07.03.2014 al 10.03.2014
- UMBERTIDE (PG)
dal 14.03.2014 al 17.03.2014



Wigliams

- CANICATTINI BAGNI (SR)
dal 06.03.2014 al 09.03.2014
- PALAZZOLO ACREIDE (SR)
dal 13.03.2014 al 16.03.2014