



anno 7 n.3
19 gennaio 2014

7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo contattare segreteriaacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti i post del sito www.amicidelcirco.net dell'ultima settimana ed è disponibile ogni domenica in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico premi qui "[7 Giorni di Circo](#)"

In copertina Emiliana Bellucci
(Circo Donna Orfei – Lucca – Dicembre 2013)
Foto F. Michi

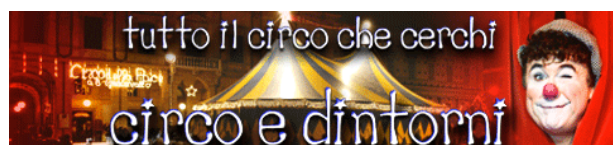
Realizzazione
Gino Rossi
Emanuele Pollicardi

www.segreteriaacadec@gmail.com

Settimana n.3 - **SOMMARIO**

Gli animali del circo arrivano nel Principato – pag.4
Incidente al circo, si spezza la rete del trapezista: ferita una spettatrice – pag.4
E' uscita 'Sette giorni di Circo' – pag.5
Renè Casselly Junior si candida all'oro di Budapest!!! – pag.5
La crisi colpisce anche il circo: più magro il Natale sulle piste dei clown – pag.6
XXX° Golden Circus: il Palmares – pag.7
10° Festival di Budapest: il Palmares!!! – pag.9
La Fédération Mondiale du Cirque lancia la guida online del circo – pag.10
XXXVIII° Festival di Montecarlo: comunicato n° 5 – pag.11
Romy Meggiolaro – pag.12
Il Cirque du Soleil presenterà "Kurios" da Aprile – pag.12
"Kurios" – pag.13
Il veterinario che cura le «star» dei circhi «Vaccinazione alle tigri come ai felini di casa» – pag.13
Il Dottorato Honoris Causa a David Larible – pag.15
Il bel numero dei Simets – pag.15
Tutti al circo con "La Nazione": 700 biglietti gratis – pag.16
Animali, la replica del Circo di Mosca all'Enpa: "Nessuna tensione durante la manifestazione" – pag.17
No agli animali: Circo Orfei pronto al ricorso al Tar – pag.18
Romina Micheletty – pag.19
E' partito il 38° Festival di Montecarlo! – pag.19
Rich Metiku – pag.19
Charlene a Alberto di Monaco, complici al Festival del Circo di Monte Carlo – pag.20
Le Tournée di Luciano Ricci – pag.22

3



Gli animali del circo arrivano nel Principato

12.01.2014



Gli elefanti sono arrivati nella notte tra venerdì e sabato allo chapiteau di **Fontvieille**

Dato che il Festival International du Cirque inizierà giovedì prossimo, gli animali sono già arrivati. Elefanti, cavalli, cani o ancora tigri e leoni hanno preso posto intorno allo chapiteau di Fontvieille. Come ogni anno il pubblico può visitare liberamente lo zoo e ammirare gli animali.

da **nicematin**

Incidente al circo, si spezza la rete del trapezista: ferita una spettatrice

12.01.2014

4



(la foto pubblicata nell'articolo si riferisce al Circo Moira Orfei e non al Circo Lidia Togni, ndr)

di Luigi Crimaldi

Una donna ferita e tanta paura. E' il bilancio dell'incidente che si è verificato ieri sera, intorno alle otto di sera, sotto il tendone del Circo Togni, che si trova a Napoli in viale Giochi del Mediterraneo.

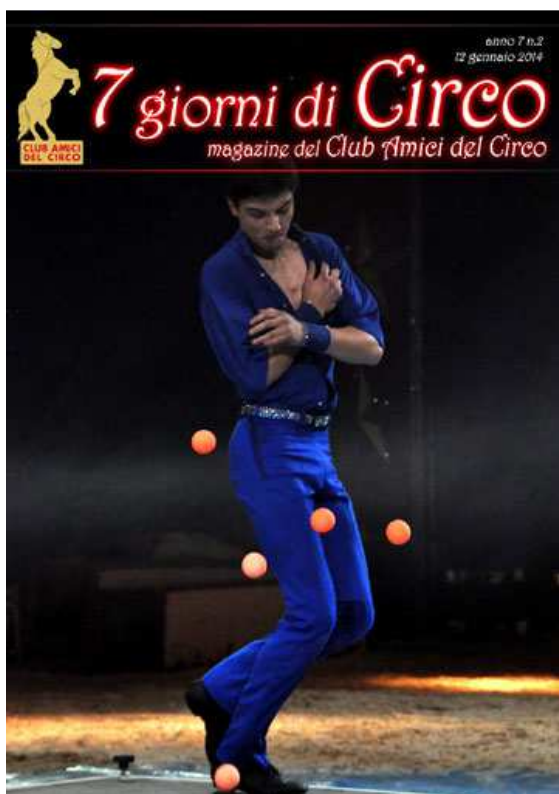
Quello di ieri era lo spettacolo serale del sabato, come sempr molto affollato di famiglie con tanti bambini: e solo per un caso il dramma non si è trasformato in tragedia.

Appena terminato il numero dei trapezisti, alcuni addetti hanno iniziato a smontare i cavi della rete di protezione quando - improvvisamente - un gancio ha ceduto, trasformando il cavo elasticizzato di acciaio in una scheggia impazzita. Il cavo ha colpito una signora, procurandole la frattura del braccio. A pochi metri c'era un gruppo di bambini, rimasti illesi. Sul posto è giunta la polizia, che ora sta svolgendo indagini. La ferita è stata invece ricoverata all'ospedale San Paolo.

da **ilmattino**

E' uscita 'Sette giorni di Circo'

12.01.2014



Come ogni settimana è uscita **'Sette giorni di Circo'**, la **Newsletter** del **Club Amici del Circo!**

In copertina **Bruno Togni** all'**American Circus** a **Firenze** in una foto di **Flavio Michi**.

Da qualche settimana trovate alcune novità: il Quick ReponseBarcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

E ancora: abbiamo aggiunto le tournée curate da Luciano Ricci.

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scrivete a:

clubamicidelcirco@gmail.com

5

Renè Casselly Junior si candida all'oro di Budapest!!!

12.01.2014



E si candida anche di prepotenza dato che ha 'girato' perfettamente il quadruplo salto mortale dalla bascula alla groppa dell'elefante!!!!!!

Uno straordinario exploit che ha già eseguito parecchie volte.

La prima fu al Circus Arena, in Danimarca, poco tempo dopo aver vinto l'Oro al Festival International du Cirque de Montecarlo.

A Budapest, dove ha fatto parte dello spettacolo in scena fino all'inizio del Festival lo sta eseguendo con una certa regolarità da circa un mese.

E adesso, udite udite, sta provando il quintuplo!!!!!!!!!!!!!!

Certo che questo ragazzo di 17 anni è veramente straordinario.

In bocca al lupo per il palmares!!!

La crisi colpisce anche il circo: più magro il Natale sulle piste dei clown

12.01.2014



Flavio Togni: "Quando le famiglie navigano a vista, tagliano dove possono"

Roma - (Adnkronos) - Allarme spettatori durante il periodo natalizio rispetto agli altri anni con un calo fino al 30%. **Buccioni (Enc):** "Il settore comprende 6mila persone ma in Italia è sottovalutato".

La crisi non risparmia neanche il circo che, in Italia, accusa un **fine 2013-inizio 2014 non particolarmente brillante**. La mini-stagione che va da Natale alla Befana rappresenta il momento di maggior afflusso di pubblico nei circhi in Italia, "arrivando a pesare fino al 20% sul complesso del fatturato annuo", sottolinea all'Adnkronos il presidente dell'Ente nazionale Circhi, **Antonio Buccioni**, ma quest'anno la

percezione degli operatori è che le festività abbiano pesato meno dell'auspicato.

"Il 2013 non è stato un anno ottimo, ce la siamo cavata, e la stagione natalizia è stata in calo sugli anni precedenti -lamenta **Flavio Togni**, condirettore dell'American Circus- Credo sia un problema in particolare italiano, i colleghi tedeschi, ad esempio, mi hanno detto che gli spettacoli natalizi circensi sono andati meglio dell'anno scorso. Io ho percepito **un calo, da noi, del 30%**".

Le cause? "La crisi! -risponde Togni- Una crisi che non è solo italiana ma che da noi ha portato un grande malessere, un crollo della fiducia nel futuro. Il nostro pubblico sono le famiglie e quando le famiglie navigano a vista, mese per mese, tagliano dove possono, dove non è essenziale". Stessa percezione la fornisce **Walter Nones**, marito di Moira Orfei, alla guida del Circo Moira Orfei, sottolineando che "il 2013 è calato rispetto al 2012, già in discesa sul 2011", mentre "per noi aumentano spese e burocrazia". Per **Elio Casartelli**, direttore del Circo Medrano, "quello che si riesce a fare oggi non è il lavoro che si riusciva a fare tre anni fa. Il circo piace ancora ma manca la 'materia prima', i soldi! Noi facciamo parte del 'superfluo' e prima di spendere per andare al circo le famiglie sono costrette a pensare al necessario".

I toni sono pacati ma l'allarme è percepibile, anche perché a fare da sfondo è una difficoltà più complessiva avvertita dai circensi in Italia, una **"famiglia" che a pieno regime comprende oltre seimila persone**, al lavoro in un centinaio di circhi, stacca circa tre milioni di biglietti l'anno con un fatturato che oscilla dai 25 ai 30 milioni di euro di fatturato", riassume Buccioni, lamentando che "in Italia il circo è sottovalutato".

"Se si monta un circo a Ventimiglia o a Como si viene considerati quasi un fastidio, se si passa la frontiera, rispettivamente verso la Francia o verso la Svizzera, il fastidio si tramuta in valore per la comunità. Da noi -esemplifica Buccioni- le autorizzazioni sono concesse all'ultimo momento con l'inevitabile conseguenza che non si può pianificare alcuna promozione, non si possono comprare spazi pubblicitari. Cose che pesano sull'andamento del settore". Andamento che complessivamente Buccioni definisce "in tenuta" nell'ultimo anno.

"Poi c'è filone animalista che va per slogan e assunti di carattere ideologico più che basarsi su verifiche concrete: basti pensare che oggi gli animali in forza ai circhi sono meno di 1.500, di cui oltre 500 equini", aggiunge Buccioni in materia di 'ostilità' verso il mondo circense in Italia, lamentando anche "l'esiguità della contribuzione pubblica, solo statale, alle imprese, pari a meno di 2 milioni di euro l'anno, 10 volte meno che in Francia. **Si va avanti esclusivamente perché c'è un abbraccio popolare verso il circo** e, anzi, con tutti questi problemi la tenuta del settore è un risultato straordinario".

Il settore coinvolge "circa 100 attività in Italia, 50 stabili che operano cioè per circa 365 giorni l'anno e in Italia, poi le arene estive e i circhi all'aperto, una quindicina, poi una dozzina di circhi 'in esilio', cioè stabilmente all'estero ormai da anni, e un'altra quindicina di circhi che sono in tournée per sei mesi l'anno", elenca Buccioni. La tentazione di arricchire le fila dei circhi 'in esilio' non sembra, nonostante il momento difficile, fare proseliti, anche se il richiamo delle piazze estere cresce: "Emigrare definitivamente no ma certamente la prossima estate faremo una tournée all'estero", dice Flavio Togni e Walter Nones ricorda che "all'estero siamo stati per tanti anni ma ora, da un po', facciamo solo l'Italia e vogliamo continuare così, anche se in Francia e Germania le cose vanno meglio che qui".

In Italia la tradizione circense, nonostante tutto resta forte e lo testimoniano i numeri di una delle poche scuole stabili di circo in Europa, **l'Accademia d'Arte Circense** con sede a Verona, nata nel 1988 a Cesenatico, presieduta da Egidio Palmiri, classe 1923, dell'omonima famiglia circense di acrobati. Cavaliere e Grand'Ufficiale della Repubblica, Palmiri sottolinea come attualmente l'Accademia abbia "un centinaio

di allievi esterni e 24 interni, a convitto. Negli anni i numeri sono cresciuti, mai diminuiti, e abbiamo richiamato studenti anche dall'estero, in questo momento seguono i nostri corsi tre ragazzi spagnoli e due francesi".

"Tutti seguono le normali scuole pubbliche e poi si dedicano alle discipline circensi, a tutte visto che le insegniamo tutte, tranne l'ammaestramento degli animali dato che per farlo serve una personalità e un carisma che ragazzi di 13, 14 anni non possono ancora avere. Fra i ragazzi abbiamo molti figli di circensi ma la maggior parte non lo sono: il pane del circo è un pane duro, o lo si fa con amore o non lo si fa per niente, ma nonostante questo non c'è crisi nelle 'vocazioni'", conclude Palmiri.

da **adnkronos**

XXX° Golden Circus: il Palmares

12.01.2014



Al *Golden Circus* si è da poco conclusa la premiazione di questa così speciale XXX edizione del Festival. Dopo incontri e votazioni avviate dalla nostra giuria internazionale fin dal 9 gennaio, sono stati decretati gli artisti che tra tutti hanno meritato i prestigiosi primi premi:

primo premio Gold al Du Quan HO (VIETNAM) con il loro Equilibrisimo aereo per aver diffuso il fascino e la cultura vietnamita attraverso grazia nei movimenti e figure di perfetta tecnica;

il secondo premio Silver è stato assegnato a Evgeny Nikolaev (RUSSIA) con Cyr, un numero che rappresenta la perfezione, l'equilibrio unico tra empatia e tecnica;

a pari merito al secondo posto la Averyushkin Family (RUSSIA) e il loro numero di Furetti, per l'innovativa interpretazione che unisce due preziose discipline circensi: la clownerie e l'addestramento;

il terzo premio Bronze è invece andato a Snenja e Paride Orfei con la loro Performance aerea con cavallo, numero dal perfetto eclettismo e dall'armoniosa fusione tra poesia, sinuosità e abilità tra uomo e cavallo;

sempre a pari merito per il terzo posto, il Duo juggler formato da Daria & Dmitri (MOLDAVIA E UCRAINA), impeccabile interpretazione di giocoleria nel circo contemporaneo.

LA GIURIA INTERNAZIONALE

Anche quest'anno il *Golden Circus* nella propria giuria vanta nomi di primo piano nel panorama artistico e culturale internazionale.

PRESIDENTE DELLA GIURIA PAOLO PRISTIPINO - DIRETTORE ARTISTICO del Teatro Tendastrisce (ITALIA)

ANDRÉS ATAYDE - DIRETTORE Circo Atayde Hermanos (MESSICO)

Appartenente ad una delle Famiglie Reali del Circo Sud Americano, ex giocoliere e clown, Atayde è oggi il Direttore Generale del Circo Atayde Hermanos, giunto alla sua 125esima edizione.

ANTONIO BUCCIONI - PRESIDENTE Ente Nazionale Circhi (ITALIA)

È lo storico dirigente dell'Agis Nazionale, l'associazione dello spettacolo italiano, e della Lazio calcio, dove riveste il doppio ruolo di Presidente Generale della società sportiva e del Club dei circoli della Capitale.

ALEXANDRE GRIMAILO - MANAGER Alexandre Grimaio Studios (RUSSIA)

Con una solida esperienza nel mondo circense, sia come artista che nell'organizzazione di eventi di settore, Grimaio è uno dei più affermati manager e talent scout del circo.

VU NGOAN HOP - DIRETTORE Vietnam Circus Federation (VIETNAM)

È uno dei massimi esponenti del Circo Orientale e Direttore del Vietnam Circus.

ELIO TRAINA - FILANTROPO (ITALIA)

Il Professore Elio Traina ha ricevuto negli anni incarichi istituzionali molto prestigiosi, tra cui la direzione degli Istituti italiani di Cultura di importanti metropoli. Da sempre appassionato del circo, è stato fra i pochi responsabili di sedi diplomatiche italiane su territorio straniero a dare all'arte circense spazio uguale a tutte le altre forme artistiche e di espressione culturale.





10° Festival di Budapest: il Palmares!!!

12.01.2014

Eccovi i premi del **10° Festival Internazionale del Circo di Budapest !!!**

Oro

Famiglia Casselly, elefanti

Troupe Qingdao, pertiche fisse e icariani

Jozsef Richter, jockey

Argento

Troupe Stoian, sbarra russa

Simets, funambolismo

Super Silva, "scala mosca" e trapezio

Bronzo
Sampione Bouglione, giocoliere
Troupe Stinko, sbarra russa
Cesar Dias, comico
Duo Maybe, cinghie
Ambra e Yves, tessuti

Premi Speciali
Eca: Circus School
Amici del Circo Germania: Ambra e Yves

Grazie a Francesco Mocellin per la notizia!

La Fédération Mondiale du Cirque lancia la guida online del circo

13.01.2014

Montecarlo, Principato di Monaco (8 gennaio 2014) La Fédération Mondiale du Cirque ha annunciato oggi il lancio di una versione online della Guida Internazionale del Circo pubblicata nel 2012. La nuova e colorata versione include 100 termini circensi più comunemente utilizzati a livello internazionale, suddivisi per categoria, con le rispettive traduzioni in nove lingue e illustrazioni fotografiche. Già alla sua prima pubblicazione, la Guida Internazionale del Circo è divenuta immediatamente un utile punto di riferimento per consentire al pubblico generico e ai media che si occupano del settore circense di comprendere il mondo del circo.

“A differenza di altre risorse, che elencano i termini in ordine alfabetico, questa Guida è suddivisa in sezioni in base a vari elementi dello spettacolo circense e della vita dietro le quinte, al fine di fornire ai lettori un'immagine più completa delle arti e della cultura circensi”, ha affermato Rodney Huey, consigliere della Federazione. “L'organizzazione crea una risorsa più accessibile, consentendo a giornalisti e appassionati di trovare i termini giusti per descrivere i numeri e gli elementi di questa arte dello spettacolo, senza necessariamente possedere una conoscenza specializzata nel settore.”

I termini sono illustrati con immagini significative selezionate tra le fotografie partecipanti al concorso fotografico annuale sul circo organizzato dalla Federazione. Ogni termine è anche tradotto in inglese, francese, tedesco, russo, italiano, olandese, spagnolo, portoghese e finlandese. Poiché la terminologia circense spesso varia da una cultura a un'altra in termini di morfologia e significato, la versione online consente ai ricercatori e agli storici iscritti alla Federazione di aggiungere commenti, descrizioni e chiarimenti relativi ai vari termini. Si spera che questa opportunità arricchisca la comprensione della storia e dell'uso della terminologia circense e che faciliti il dialogo tra gli studiosi e gli specialisti culturali. La versione online permette anche l'espansione della Guida aggiungendo nuovi termini che possono essere suggeriti dai visitatori.

Per accedere alla Guida Internazionale del Circo, occorre andare sul sito www.circusfederation.org e fare click su “Terminologia” nel menu a tendina della sezione “Collaborazioni e Risorse”.

La Fédération Mondiale du Cirque è stata fondata nel 2008 con il patrocinio di S.A.S. la Principessa Stephanie di Monaco e ha sede a Montecarlo. La Federazione è un'organizzazione no-profit creata per promuovere le arti e la cultura Circensi in tutto il mondo, per fungere da voce per la comunità Circense e per rappresentare gli interessi del Circo a livello internazionale.

XXXVIII° Festival di Montecarlo: comunicato n°5

13.01.2014

XXXVIII Festival International du cirque de Monte-Carlo
Dal 16 al 26 Gennaio 2014

Comunicato stampa N°5

II PROGRAMMA COMPLETO del 38° Festival

TOM DIECK JUNIOR, gruppo misto di tigri e leoni

JOY GARTNER'S FAMILY, elefanti

LISA KACHATRYAN, filo alto

ANASTASIA MAKEEVA, corda volante

ROSI HOCHEGGER, cavallo comico

ROSI HOCHEGGER, cani

MIKE LECLAIR e KAREN BOURRE, giocolieri

VINICIO CANESTRELLI TOGNI, cavalli in libertà

BELOGORLOV e KOLGANOV, clowns

DARING JONES DUO, trapezio

SASHA, contorsionista

DOBROVITSKY TROUPE, volteggio aereo

SUINING ACROBATIC TROUPE, equilibristi

VAVILOV TROUPE, acrobati "in banchina"

VAVILOV TROUPE, piattaforma oscillante

FALTYNY, monocicli

EMIL FALTYNY, scala libera

FALTYNYS, giocolieri

HANS KLOK, illusionista

ROBERT MURAINÉ, eccentrico

KVAS DUO, mano a mano

DAVID BURLET, giocoliere comico

DESIRE OF FLIGHT, cinghie aeree

CONCHI MUNOZ, otarie

SOKOLOV TROUPE, basculle

ANGELO MUNOZ, CONCHI ed ENRICO CAROLI, entrata comica

ACROBATIC TROUPE OF WUHAN, acrobati al trampolino e ai giochi icariani

La **Giuria**, sotto la presidenza di **S.A.S. la Principessa Stéphanie di Monaco**, sarà formata da personalità del mondo del circo: **Monica Strotmann**: Olanda, **Qi Chunsheng**: Cina, **Rolf Knie**: Svizzera, **Boris Fedotov**: Russia, **Raoul Gibault**: Francia e **Andres Atayde**: Messico.

Reservations:

* On the internet: www.montecarlofestival.mc or www.France-billet.com and FNAC

* By fax: +377 92 05 26 22 By telephone: +377 92 05 23 45

* At the door: the Circus ticket offices are open from 10 am to 1 pm and 2 pm to 6 pm

* By post: please send your order, along with a cheque in euros or a credit card number, to: Monte-Carlo Festivals - Avenue des Ligures - MC 98000 Monaco.

NEW GENERATION – 1st and 2nd February 2014

Centre de Presse – Ministère d'Etat

10 bis, quai Antoine-Ier

B.P. 458 – MC 98011 Monaco Cedex

Tél. : +377 98 98 22 22

Fax : +377 98 98 22 15

E-mail : presse@gouv.mc

Romy Meggiolaro

13.01.2014

La brava **Romy Meggiolaro**, ex-allieva dell'**Accademia d'Arte Circense di Verona**, nel suo numero di antipodismo al **XXX° Golden Circus**. Un video di **Roberto Guideri**.

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=EqmWHGzqVkM>



Il Cirque du Soleil presenterà "Kurios" da Aprile

13.01.2014



12

Il Cirque du Soleil presenterà la sua nuova creazione "*Kurios - Cabinet des curiosités*" al Vecchio Porto di Montréal a partire dal 24 aprile, prima di trasferirsi a Québec e Toronto. "Un'incursione nell'effervescenza creativa del 19° secolo!"

La regia dello spettacolo è stata affidata a Michel Laprise che ha diretto molti avvenimenti speciali del Cirque du Soleil negli ultimi anni e che ha collaborato con Madonna per la sua esibizione al Super Bowl del 2012 e della sua tournée MDNA.

Lo spettacolo che esplora "la creatività in tutti i suoi aspetti" sarà presentato a Montréal dal 24 aprile, a Quebec dal 24 luglio e a Toronto dal 28 agosto.





da **ledevoir**

"Kurios"

13.01.2014

Ecco la presentazione di "**Kurios**", il nuovo spettacolo del **Cirque du Soleil!**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=RGhAJ4QW3dI>



13

Il veterinario che cura le «star» dei circhi «Vaccinazione alle tigri come ai felini di casa»

14.01.2014



William Villa, allievo di Vincenzo Celeste, alias «il medico delle belve», gira il mondo per curare i grandi animali

«Il mio impatto con il circo? Ero neo-laureato e il dottor Celeste mi portò con sé nell'area dell'Alfa Romeo di Arese in dismissione. Era appena finito lo spettacolo e c'erano gli struzzi che scappavano da tutte le parti e i circensi che li rincorrevano... rimasi perplesso». Il dottor William Villa visita cani, gatti, furetti nell'ambulatorio di via Sambuco, a Porta Ticinese, dove Vincenzo Celeste, soprannominato il «medico delle belve», ha cresciuto generazioni di veterinari. Oggi che il maestro non c'è più, è lui a rispondere agli sos dei circensi, a correre in aeroporto e in poche ore a raggiungerli dove stanno lavorando. «All'estero, Iran, Turchia, Cipro, Repubblica Ceca, Est Europa, Francia - spiega il dottor Villa -, perché in Italia non c'è più clima per il circo con animali».

L'INNAMORAMENTO - Dopo quel primo incontro con il circo, ad Arese, scattò l'innamoramento. «Ci volle poco, come per Federico Fellini...». Per il regista riminese il circo fu tutto, una passione radicale, quasi un'ossessione, una lente con la quale guardare il mondo, non solo il cinema. Il dottore che cura leoni, elefanti, tigri e struzzi, non entra nella questione circo sì, circo no. I grandi animali ci sono e hanno diritto alle cure. «Come veterinario sono chiamato a fare prevenzione, più che cura, nei circhi. Per quanto ho potuto vedere in tanti anni, oggi i numeri dello spettacolo nei circhi sono più vicini al gioco che a costrizioni e i controlli sul benessere degli animali ci sono e sono giustamente severi».

VIAGGI DI CIRCENSI - Egli si divide tra Milano e Trieste, dove vive una parte della sua numerosa famiglia. «Sono arrivato all'ambulatorio di via Sambuco dove lavorava già mio fratello Giulio, prima avevo lavorato in altri pronto soccorso, sei mesi in Francia. In via Sambuco, negli anni Novanta, era quasi normale, anche per i residenti, veder passare artisti con il giaguaro o il cucciolo di leone al guinzaglio». Il dottor Celeste, che era anche il veterinario degli animali dello zoo di Milano, fu il loro riferimento sin dagli anni Cinquanta e quando non si poteva recare dove il circo era attendato, erano i circensi a venire da lui.

IL LEONE EPILETTICO - Nell'ambulatorio lo staff di specialisti ha a disposizione anche una tac, in tutto identica a quella di un ospedale per umani. «Non c'è molta differenza tra curare una tigre e un gatto. E per chi cura gli animali di un circo è fondamentale raccogliere l'anamnesi dal domatore: conosce talmente bene i suoi animali che coglie segnali impercettibili di un malessere. Parlano con la postura». Paura? «Una sola volta - risponde -. C'era da visitare un giovane leone che aveva attacchi d'epilessia. Il mio maestro non poteva e mi disse: "Vai a vedere il cucciolo, ha appena 9 mesi". Arrivato al circo, trovo il domatore impegnatissimo che mi sprona indicando la gabbia: "Entra pure". E io, inesperto, entro, salvo poi trovarmi circondato da questi 'cuccioli', che erano già dei bestioni ...solo dopo m'hanno spiegato che io ero terrorizzato ma che loro lo erano più di me...». C'è una storia che si racconta nei circhi: «La tigre e il leone se ti puntano poi cercano di farti fuori. Chi lavora con questi animali, chi li conosce, coglie quello sguardo strano. Ma ciò accade se non c'è armonia, se c'è una cattiva gestione».

TAC E CERBOTTANA - Il veterinario dei grandi animali spiega: «Facciamo prevenzione, con le vaccinazioni, alle tigri come ai felini di casa. L'elefante si può assimilare ad un cavallo, il dromedario e i cammelli sono ruminanti». Racconta, poi, di tigri di un circo che «hanno avuto due cucciolate in un anno. Selvatici che si riproducono in cattività e che vivono due volte e mezzo più che in natura offrono materia di riflessione».

Il suo maestro a inizio carriera s'era trovato a dover neutralizzare tigri e leoni con il whisky, per estrarre un dente. L'«uomo che sussurrava ai rinoceronti», leggeva negli occhi di una leonessa il dolore per essere sopravvissuta al suo cucciolo e benedisse l'avvento dei narcotici. L'allievo ora ci mostra la cerbottana, il pezzo forte del «bagaglio a mano» nelle trasferte in giro per il mondo. «Ci sono spesso autentiche sfide terapeutiche - conclude -. Come quando tre tigri sono morte in pochi giorni, il circo era lontano dalla nostra Facoltà di Città Studi ma analizzando solo campioni di intestino e organi delle vittime, siamo riusciti ad intercettare il killer, un fungo che aveva contaminato la segatura della lettiera, evitando così che l'intero gruppo di felini morisse».

Foto

http://milano.corriere.it/foto-gallery/cronaca/14_gennaio_14/veterinario-che-cura-star-circo-fdd281f4-7d01-11e3-851f-140d47c8eb74.shtml#1



da **milano.corriere**

Il Dottorato Honoris Causa a David Larible

14.01.2014



15

L'Università Mesoamericana di Puebla, in Messico, ha conferito il Dottorato Honoris Causa a David Larible!

Correvano voci già da tempo, da quando David aveva ricevuto a Città del Messico la prestigiosa onorificenza "Crotalus Scholaris", proprio dall'Università Mesoamericana di Puebla.

Complimenti ancora una volta!!!!

GRANDE

Il bel numero dei Simets

14.01.2014

Ecco il bel numero di funambolismo dei Simets che ha appena conquistato uno degli Argento al 10° Festival Internazionale del Circo di Budapest. Il numero è un 'remake' di quello dei Kox, che venne presentato qualche decennio fa al Circo di Mosca!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=QAEFUAmoKw>



Tutti al circo con "La Nazione": 700 biglietti gratis

15.01.2014



Posti in prima fila per lo spettacolo mozzafiato: fino al 26 all'Expo di Ospedaletto. Ecco come fare per ricevere i ticket per le serate del 16 e del 17

Pisa, 14 gennaio 2014 - «**Extraordinary 50° anniversary**», è questo il titolo del nuovo sfavillante show dell'American Circus che fa tappa a Pisa all'area Expo di Ospedaletto da domani, 16 gennaio, fino al 26.

L'American Circus prodotto da John David Morton e dai fratelli Flavio e Daniele Togni, reduce dai successi in Germania, Olanda e Belgio ha co-prodotto con lo staff statunitense questo spettacolo di altissimo livello che, come tradizione vuole, **si svolge su 3 piste**. L'American Circus, unisce sulle tre piste Oriente ed Occidente, con gli artisti del Ringling Bros. Barnum & Bailey Circus, il più grande circo degli Stati Uniti. E, sorpresa nella sorpresa, **American Circus offre in esclusiva per i lettori de «La Nazione» 300 biglietti di ingresso gratuito per la serata inaugurale (il 16 gennaio alle ore 21) e altri 400 per il giorno 17 alle ore 17 e alle 21.**

Per avere i biglietti gratuiti basterà inviare una mail a infoamericancircus@gmail.com (ogni mail ha diritto a 2 biglietti gratuiti).

I lettori riceveranno una risposta alla loro mail con il numero di prenotazione e con quella entreranno direttamente allo spettacolo senza fare alcuna fila alla biglietteria per godersi uno spettacolo mozzafiato.

Lo spettacolo si divide in due parti con diversi quadri e sarà come sedersi in poltrona e vivere un sogno così proprio come il primo quadro «**La parata della fantasia**» in cui si torna indietro negli anni d'oro dell'American circus che proprio quest'anno festeggia i suoi 50 anni di esistenza con uno show davvero straordinario. Una vera e propria festa in grande stile con l'arrivo del più grande spettacolo del mondo a tre piste. Un convoglio ferroviario con la vecchia locomotiva a carbone che traina una serie di vagoni che trasporteranno l'elefantino Dumbo, la tigre Burma, la giraffa la giostra dei cavalli, le majorettes a stelle e strisce, i clown gli acrobati i trampolieri, gli uomini più alti del mondo...il giocoliere Burno Togni che a solo 17 anni è già un stella della piata con le sue palline...Insomma una magica atmosfera di festa. E poi bellissimi quadri equestri con le tre piste che si popolano del più esaltante carosello equestre composto da straordinari esemplari di cavalli bianchi proposti con maestria, destrezza ed eleganza da Cristina, Flavio ed Enis Togni. Altro quadro innovativo è quello degli elefanti, tutto con effetti speciali, proposto da Flavio Togni che con questo numero ha vinto il clown d'Oro a Montecarlo. E poi i numeri con belve feroci, giocolieri, equilibrista, acrobati e tanti altri artisti di prim'ordine per uno spettacolo che incanta.

SPETTACOLI: tutti i giorni alle ore 17 e 21, le domeniche ore 15,30 e 18,30. Lunedì 20 e martedì 21 riposo. Mercoledì 22 gennaio giornata della famiglia tutti al circo con soli 9 euro. Visita allo zoo tutti i giorni ore 10-15. Biglietteria aperta dalle ore 10 in poi. Info: www.american-circus.com.

da lanazione

Animali, la replica del Circo di Mosca all'Enpa: "Nessuna tensione durante la manifestazione"

15.01.2014



"Mai, in nessun caso, abbiamo messo in dubbio il legittimo diritto di dissentire da parte dell'associazione in questione. Lasciamo l'auto-celebrazione e il facile trionfalismo a chi ne ha bisogno"

Dopo la presa di posizione di Lella Girardi, presidente dell'Enpa di Parma, **il circo di Mosca risponde a sua volta alle critiche lanciate dall'associazione animalista.**

"Avendo letto la risposta della direttrice Enpa di Parma non possiamo che esprimere sorpresa, se non altro per i numerosi e reiterati tentativi di metterci in bocca parola da noi mai dette, ma non proseguiremo un dibattito che, vista la nostra partenza e il nostro ottimo successo di pubblico, visti i tempi- l'Enpa risponde solo ora ad un comunicato emesso da noi molti giorni fa- riteniamo ormai superata la polemica. Però, va detto che durante l'ultima manifestazione non abbiamo registrato nessuna tensione e ovviamente attendiamo le prove che dimostrino di nostre eventuali provocazioni altrimenti, le dichiarazioni della direttrice diventano ancora meno consistenti del famoso "venticello". Ringraziamo principalmente i rappresentanti delle forze dell'ordine che con grandissima professionalità e discrezione hanno garantito un sereno svolgimento sia della manifestazione che del nostro altrettanto legittimo lavoro. Nessuna allusione, comunque, nel nostro comunicato né tanto meno nessuna accusa. Non saremo noi a spiegare all'Enpa di Parma né ai suoi delegati le prerogative e la facoltà di controllo spettante alle associazioni che, in altre parti, non attendono di essere invitate, ma si informano e partecipano attivamente. Abbiamo solo fatto notare, approfondendo come riteniamo giusto, che quando si fanno divisioni su chi sia civile o meno si fanno chiare affermazioni. **Poi, sulla disquisizione relativa al nostro particolare mestiere, ben altri sono i possibili tavoli di dibattito e confronto** e, almeno da parte nostra, cercheremo di non sfiancare ulteriormente i lettori e i redattori di questa testata alimentando ancora polemiche che, con questi tempi, perde ogni capacità di cronaca.

Una piccola aggiunta ci vuole però purtroppo: troviamo una strumentalizzazione smaccata anche per chi si occupa solo dell'aspetto comunicativo delle vicende, come l'Enpa Parma ha dimostrato di fare, la ricerca di utilizzare l'incidente di cui una bambina ma anche tutti noi siamo stati principalmente vittime. Come azienda, il nostro principale interesse è quello di far sentire a loro agio e in perfetta sicurezza il nostro pubblico, e facciamo di tutto per ottenere questo risultato, e un incidente simile non può che lasciarci costernati, anche perché, ovviamente, non sono cose che succedono spesso. Siamo stati solidali con la famiglia della piccola fin dal principio e siamo sempre a disposizione. **L'imponderabile è sempre in agguato, per esempio, da poco un trapezista cadendo ha ferito, seppure in maniera lieve, una persona del pubblico.** In quel caso gli animali non c'entrano nulla, ma si dimostra solo che gli incidenti, per quanto si faccia per evitarli, succedano. Succedono nei luoghi di lavoro, nei maneggi, durante gli spettacoli con e senza animali e comunque l'analisi dell'Enpa lascia molto a desiderare, specialmente da chi, queste tematiche, le dovrebbe conoscere. Utilizzare ancora questo argomento, non dimostra altro se non che la ricerca dell'argomentazione determinante rischia di portare fuori strada anche i meglio intenzionati.

17

Mai, in nessun caso, abbiamo messo in dubbio il legittimo diritto di dissentire da parte dell'associazione in questione. Lasciamo l'auto-celebrazione e il facile trionfalismo a chi ne ha bisogno, e proseguiamo il nostro lavoro, cogliendo l'occasione per ringraziare anche la stampa locale di Parma e in particolare modo il quotidiano online Parmatoday e la Gazzetta di Parma per aver dato, a differenza di come spesso accade, voce anche alla nostra opinione. Se a Parma si potrà ancora esercitare la nobile arte del circo in maniera libera, noi saremo presenti, offrendo al nostro pubblico il meglio di cui siamo capaci".

da **parmatoday**

No agli animali: Circo Orfei pronto al ricorso al Tar

15.01.2014



(immagine di archivio)

Questa mattina, incontro a Palazzo Carafa tra rappresentanti del Circo Moira Orfei, il sindaco Perrone e l'assessore Guido. Il circo chiede di esibirsi a Lecce nonostante la delibera che vieta spettacoli con animali, ma pare non ci siano margini di intesa. Quasi certo il ricorso al Tar.

"Se non si dovesse arrivare ad un accordo, non si può escludere che il Circo Orfei ricorra contro il Comune di Lecce davanti al Tribunale Amministrativo".

A parlare è il consulente del lavoro del Circo Moira Orfei Alessandro Romano che, insieme ad un rappresentante legale, ha avuto questa mattina un incontro con il sindaco di Lecce Paolo Perrone e l'assessore alle Politiche Ambientali Andrea Guido. Alla base dell'incontro, alcune date di esibizione previste dal celebre circo nel periodo di Pasqua proprio a Lecce e la famosa delibera di Palazzo Carafa, che dall'anno passato vieta gli spettacoli con animali sul territorio comunale. L'accordo, però, come era prevedibile, non c'è stato.

La situazione di Lecce, infatti, è differente da quella di altre città italiane, dove a bloccare le esibizioni con animali è un'ordinanza del sindaco. Il divieto, nel capoluogo salentino, è figlio di una delibera votata all'unanimità in Consiglio comunale.

"Noi però - ha specificato il consulente del Circo Orfei - ci appelliamo ad una legge del 1968, che suddivide i circhi italiani in tre categorie e lo fa in base al numero dei dipendenti e alla qualità dell'attività. Il 'Moira Orfei' ha 450 lavoratori e garantisce degli standard molto alti anche sul trattamento degli animali. Basti pensare che nella prima categoria ci sono solo tre circhi: l'Orfei, appunto, il Togni e il Metrano. Il sindaco ci ha accolti volentieri e noi abbiamo esposto la nostra richiesta in un clima molto sereno, ma è evidente che il caso di Lecce è di difficile soluzione, almeno nell'immediato".

Non è la prima volta che il Circo di Moira Orfei si trova davanti ad una situazione del genere; infatti, in altre città d'Italia, ha presentato ricorso al Tar e ha poi vinto. "E' accaduto a Ferrara, a Brindisi e in Brianza - spiega Romano - e la legge ci ha sempre dato ragione. Per evitare spese legali a noi e al Comune di Lecce siamo andati a cercare un accordo con il sindaco e questi ha preso l'impegno di verificare la possibilità di soluzioni alternative entro aprile. Il problema, a Lecce, è nato con un altro circo sempre denominato Orfei, ma con il quale non abbiamo nessun rapporto di parentela".

Ma dall'assessore Guido - che propose la delibera votata in Consiglio - non arrivano segnali di intesa: "Ad esprimersi è stato il Consiglio comunale, maggioranza e minoranza. Se tutti sono stati d'accordo, è stata l'intera città a dire 'no' ai circhi con animali. Per quanto mi riguarda, la questione non è legata solo al trattamento che si riserva alle bestie: gli animali nei circhi non dovrebbero proprio esserci, perché è innaturale e offensivo per la loro dignità. Noi non vietiamo al circo di venire a Lecce; d'altronde, ci sono un'infinità di esibizioni circensi che non prevedono la presenza di animali".

agab
da **leccesette**

Romina Micheletty

15.01.2014

La bella e brava **Romina Micheletty** con il suo numero di Hula hoop al **Cirque d'Hiver** di **Parigi** nello spettacolo attualmente 'in cartellone' fino a Marzo

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=9bbuR1SJTII>



19

E' partito il 38° Festival di Montecarlo!

16.01.2014

Ha debuttato stasera il 38° Festival di Montecarlo!

Presto vi daremo notizie e immagini sul più importante festival del mondo!

Intanto possiamo anticipare che oltre al numero di gabbia di Tom Dieck ogni spettacolo di selezione, da stasera a domenica, vedrà in pista anche il nostro Vinicio Canestrelli Togni col suo carosello di 30 cavalli!

Anche l'illusionista Hans Klok sarà in pista ogni giorno, ma con due numeri completamente diversi!

A presto!

Rich Metiku

16.01.2014

La bravissima contorsionista **Rich Metiku** che fa parte attualmente della nuova produzione del **Cirque Arlette Gruss**, "**History**"!

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=mSjN8xIW2y4>



Charlene e Alberto di Monaco, complici al Festival del Circo di Monte Carlo

17.01.2014



20

Alberto e Charlene di Monaco all'inaugurazione del 38esimo Festival Internazionale del Circo di Monte Carlo, il 16 gennaio 2014.

Ha preso il via proprio ieri, il **16 gennaio 2014**, la 38esima edizione del **Festival Internazionale del Circo di Monte Carlo**. Come ogni anno, la famiglia reale monegasca ha partecipato all'inaugurazione. A rappresentare casa Grimaldi sono stati **Charlene** e **Alberto di Monaco**, insieme a **Stéphanie** – una delle sorelle di Alberto – e a sua figlia, **Pauline Ducruet**. Anche nel 2013, erano stati loro quattro a partecipare all'evento. E, proprio come l'anno scorso, la serata è stata un'occasione per divertirsi e per sfoggiare dei look interessanti.

Una coppia unita

Durante le loro ultime apparizioni ufficiali, Charlene e suo marito Alberto sono sempre apparsi affiatati e sorridenti. I due non esitano a prendersi per mano o a braccetto, come tutte le coppie innamorate. I loro outfit, invece, dipendono dalle circostanze. Per la serata al circo, proprio come l'anno scorso, entrambi hanno scelto dei **look casual ma eleganti**.

Il principe era in giacca e cravatta; sua moglie indossava un top a maniche lunghe e dei pantaloni aderenti, che mettevano in risalto la sua silhouette invidiabile. Come sempre, non possiamo fare a meno di ammirare l'incarnato perfetto di Charlene, appena truccato, e il suo hairstyle corto ultra-chic.

Mamma e figlia trendy

















Stéphanie non poteva mancare alla serata. È proprio lei, infatti, la presidentessa del Festival del Circo. Anche quest'anno, la principessa si è fatta accompagnare da sua figlia Pauline. A 19 anni, la giovane monegasca dimostra ogni giorno di più il suo potenziale trendy. Adoriamo il suo look, dal cappotto bianco a contrasto con il rossetto arancione, dal top trasparente alla borsetta a tracolla.

Chissà cosa ci riserverà ancora il Festival, in programma fino al 26 gennaio...



da look-dei-vip

Le Tournée di Luciano Ricci

	Acquatico Splash Tour (Arduino Rossi) <ul style="list-style-type: none">• CARRARA (MS) (MARINA) dal 17.01.2014 al 27.01.2014	
	Acquatico Zoppis <ul style="list-style-type: none">• ASTI (AT) dal 16.01.2014 al 26.01.2014• ALBA (CN) dal 31.01.2014 al 03.02.2014	
	Americano <ul style="list-style-type: none">• PISA (PI) (OSPEDALETTO) dal 16.01.2014 al 26.01.2014• LIVORNO (LI) (Palalivorno) dal 29.01.2014 al 11.02.2014	
	Apollo Nando Orfei (Anselmi) <ul style="list-style-type: none">• SETTIMO TORINESE (TO) dal 17.01.2014 al 21.01.2014	
	Armando Orfei Millennium <ul style="list-style-type: none">• CERTALDO (FI) dal 24.01.2014 al 27.01.2014	
	Bellucci + Mario Orfei <ul style="list-style-type: none">• SESTO SAN GIOVANNI (MI) dal 23.01.2014 al 03.02.2014	
	Budapest Fantasy (Mario Sali) <ul style="list-style-type: none">• CATANIA (CT) dal 20.12.2013 al 02.02.2014	
	Coliseum Roma + Sandra Orfei (E. Vassallo) <ul style="list-style-type: none">• PALERMO (PA) dal 19.12.2013 al 09.02.2014	
	Di Mosca (Rossante) <ul style="list-style-type: none">• BOLOGNA (BO) dal 17.01.2014 al 26.01.2014	
	Di Praga (F.Ili Cristiani) <ul style="list-style-type: none">• MILANO (MI) (IDROSCALO) dal 23.01.2014 al 16.02.2014	



Di Vienna (Vassallo)

- BORGHETTO SANTO SPIRITO (SV)
dal 23.01.2014 al 27.01.2014

Dumbo (Rossante)



- CAMPAGNA LUPIA (VE) (Stadio)
dal 30.01.2014 al 02.02.2014
- VENEZIA (VE) (TESSERA Forte Bazzera)
dal 14.02.2014 al 16.02.2014

Europeo Arbell



- ALTAMURA (BA)
dal 23.01.2014 al 27.01.2014



Grioni



- VALMADRERA (LC)
dal 11.01.2014 al 26.01.2014

Ivano Medini

- GALLARATE (VA)
dal 17.01.2014 al 21.01.2014



Kino (Caveagna)

- CODOGNO (LO)
dal 23.01.2014 al 02.02.2014
- PIZZIGHETTONE (CR)
dal 06.02.2014 al 09.02.2014



Lidia Togni



- NAPOLI (NA) (Fuorigrotta)
dal 20.12.2013 al 02.02.2014



Martini (A. Martini)



- ROMA (RM) (Capannelle)
dal 25.12.2013 al 27.01.2014



Martini Donna Orfei (Romolo Martini)



- PISA (PI)
dal 10.01.2014 al 26.01.2014



Medrano (Casartelli)




















- NAPOLI (NA) (LICOLA Magicworld)
dal 25.12.2013 al 02.02.2014



Merano (Tucci)



- ROMA (RM) (Settecamini Case rosse Via Labro)
dal 24.01.2014 al 03.02.2014

	Mexican (Codanti) <ul style="list-style-type: none"> CORSICO (MI) dal 24.01.2014 al 09.02.2014 	
	Miranda Orfei (Orfei Montemagno) <ul style="list-style-type: none"> MONTEFORTE IRPINO (AV) dal 25.01.2014 al 03.02.2014 	
	Moirà Orfei <ul style="list-style-type: none"> ROMA (RM) (Tor di Quinto) dal 21.12.2013 al 02.02.2014 BARI (BA) dal 07.02.2014 al 24.02.2014 	
	Nicolay Montecarlo <ul style="list-style-type: none"> PALERMO (PA) (Viale dell'Olimpo) dal 07.12.2013 al 02.02.2014 	
	Orfei (Darix Martini) <ul style="list-style-type: none"> FROSINONE (FR) dal 17.01.2014 al 27.01.2014 	
	Oscar Orfei (Orlando Orfei) <ul style="list-style-type: none"> ARDEA (RM) dal 25.01.2014 al 02.02.2014 	
	Rony Roller (Edoardo Vassallo) <ul style="list-style-type: none"> SANTA MARIA CAPUA VETERE (CE) dal 17.01.2014 al 27.01.2014 	
	Royal (F.lli Dell'Acqua) <ul style="list-style-type: none"> LANCIANO (CH) dal 23.01.2014 al 27.01.2014 TERAMO (TE) dal 30.01.2014 al 03.02.2014 	
	Sterza (Liliano Sterza) <ul style="list-style-type: none"> VILLANUOVA SUL CLISI (BS) dal 20.01.2014 al 22.01.2014 MAZZANO (BS) (MOLINETTO) dal 24.01.2014 al 27.01.2014 	
	Wigliams <ul style="list-style-type: none"> CATANIA (CT) dal 20.12.2013 al 25.01.2014 SIRACUSA (SR) dal 30.01.2014 al 09.02.2014 	