



anno 6 n.44
3 novembre 2013

7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

**Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri**

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo contattare segreteriaacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti i post del sito www.amicidelcirco.net dell'ultima settimana ed è disponibile ogni domenica in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico premi qui "[7 Giorni di Circo](#)"

In copertina Kristian Kristof
(Festival del Circo di Latina – Ottobre 2013)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi
Emanuele Pollicardi

www.segreteriacadec@gmail.com



Settimana n.44 - **SOMMARIO**

XV° Festival di Latina: il jockey della Troupe Ekk – pag.4

E' uscita 'Sette giorni di Circo' – pag.4

"Arrivederci Roma" all'Apollo varietà di Dusseldorf! – pag.5

Ma cosa non sanno fare gli Zapashny? – pag.5

Arriva il grande show del Circo Embell Riva a Castrovillari (CS) – pag.6

XV° Festival di Latina: Kristian Kristof – pag.6

Cirque "Eloize" a Milano 2014 – pag.6

Il Circo da Papa Francesco! – pag.7

Lama, dromedari e cammelli bloccati dalla lingua blu – pag.7

Migrantes in difesa dei circhi con animali – pag.8

XV° Festival di Latina: la Troupe Kolykhalov – pag.8

Lidia Togni: Natale a Napoli – pag.8

'Quali maltrattamenti? Gli animali per un circo sono un tesoro' – pag.11

30° Golden Circus: news n°3 - 30 Ottobre – pag.12

Il 14° Festival di Wuqiao – pag.13

Davis Vassallo, sognare da clown – pag.13

XV° Festival di Latina: il bal di corda di Davis Vassallo – pag.16

Il quadruplo salto mortale della Troupe Grechuskin a Wuqiao – pag.16

Moira e la leggenda del circo qui la magia diventa scelta di vita – pag.17

L'arrivo e il montaggio del Circus Humberto a Praga – pag.18

Il cimitero dei circensi: dove i clown piangono – pag.18

Il fantastico circo in miniatura di Howard Tibble – pag.19

Bordeaux: ubriachi rubano un lama dal circo per un giro in tram – pag.19

Il Circo Leslie Savana a Rapolano Terme – pag.20

Il 'diabolo' cinese a Lille – pag.20

Le Tournée di Luciano Ricci – pag.21

XV° Festival di Latina: il jockey della Troupe Ekk

27.10.2013

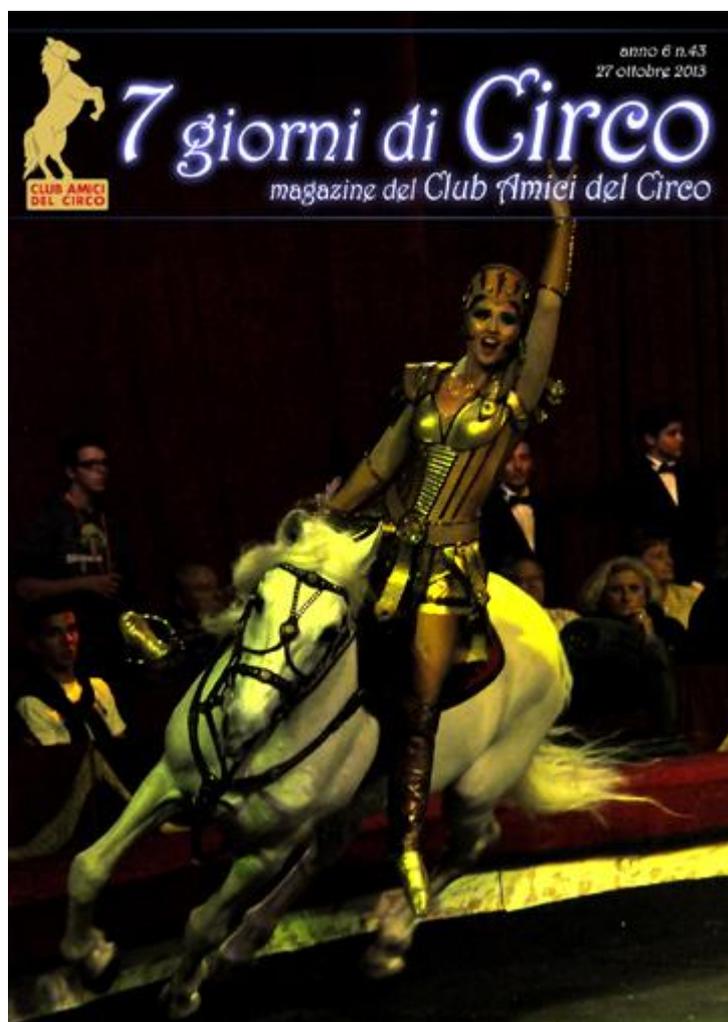
Il jockey della **Troupe Ekk**, in rappresentanza del Ciscus Bolshoi di Mosca, al **XV° Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"**. Ottima tecnica e originalissima presentazione con costumi anni '70 e musiche dei **Boney M.** e degli **Shocking Blue!** Molto coinvolgente

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=eHUOui9N-8&hd=1>



E' uscita 'Sette giorni di Circo'

27.10.2013



Come ogni settimana è uscita **'Sette giorni di Circo'**, la **Newsletter del Club Amici del Circo!**

In copertina una cavallerizza della Troupe Ekk al XV° Festival Internazionale del Circo "Città di Latina" in una foto di Flavio Michi.

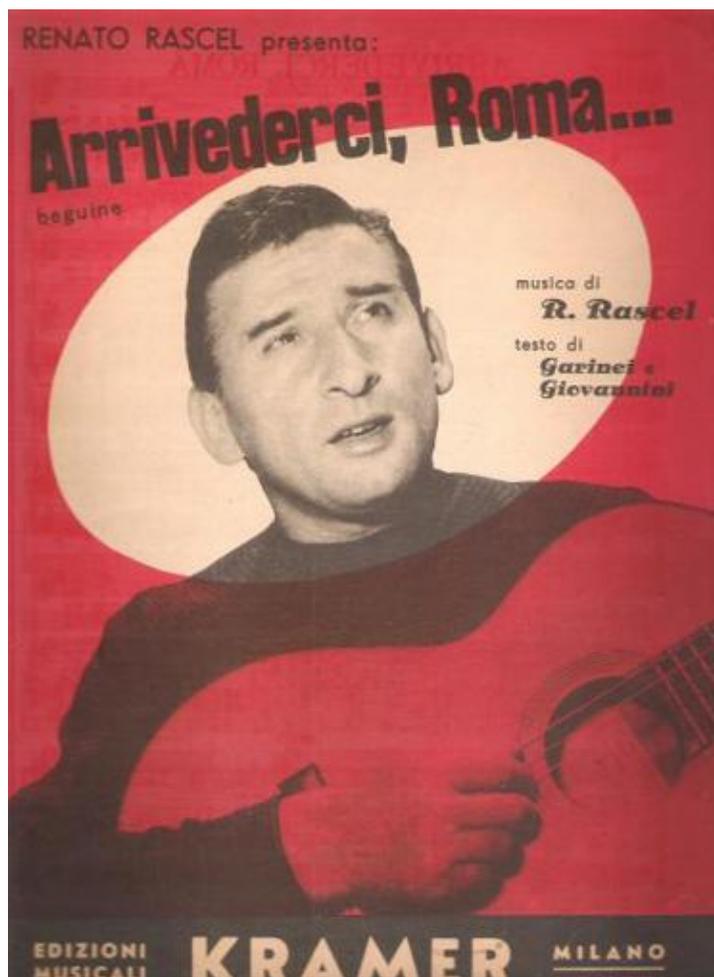
Da qualche settimana trovate alcune novità: il Quick Reponse Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

E ancora: abbiamo aggiunto le tournée curate da Luciano Ricci

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scriveteci a clubamicidelcirco@gmail.com

"Arrivederci Roma" all'Apollo varietà di Dusseldorf!

27.10.2013



Il famoso teatro varietà **Apollo** di **Dusseldorf**, diretto da **Bernhard Paul**, patron del **Circus Roncalli**, presenterà un nuovo programma dal sapore tutto italiano: "**Arrivederci Roma**"!!!

Gli italiani vanno forte in Germania e Bernhard lo sa bene!

Così ha chiamato nuovamente il nostro bravo Natale Pellegrini per la regia del nuovo spettacolo che sarà in scena dal 3 Aprile al 13 Luglio 2014.

Natale ha pensato bene di chiamarlo "Arrivederci Roma" dal titolo della celeberrima canzone di Renato Rascel.

Tanti artisti italiani animeranno lo spettacolo!

Possiamo anticiparvi i primi due nomi: il bravo Erik Niemen col suo numero di filo e l'altrettanto bravo Kevin Huesca, provetto ventriloquo!

Siamo certi che sarà un successo. Almeno voi fateci fare bella figura in Germania!!!

Bravi e 'in bocca al lupo'!

5

Ma cosa non sanno fare gli Zapashny?

27.10.2013

Li abbiamo appena applauditi al **XV° Festival di Latina** in "**Hellas**", come giocolieri, cavallerizzi...Hanno un bellissimo numero di gabbia con il 'salto sul leone' di **Askold**, sono funamboli...Cosa non sanno fare? Ecco Askold che, tra un Festival e uno spettacolo del **Bolshoi Circus**, sta partecipando ad una trasmissione sul **1° canale tv russo** come pattinatore sul ghiaccio! Ed è anche bravo. Si capisce perchè in Russia sono famosissimi, no? Ma sapranno anche cucinare? E' meglio non dirlo perchè sarebbero capaci di venire dalla Clerici a "La prova del cuoco"!!!!

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=wI9uaABb8eA>



La mia era una battuta ma dopo aver 'pubblicato' questo video ho trovato quest'altro. Mi arrendo!!!

da **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=GCdmReu1i9o&hd=1>



Arriva il grande show del Circo Embell Riva a Castrovillari (CS)

28.10.2013



Dal 31 Ottobre al 3 Novembre, dopo il successo riscontrato in ambito internazionale e nella meravigliosa Calabria, sarà presentato a **Castrovillari (CS)** in Piazza Mercato, il nuovo spettacolo del **circo Embell Riva** prodotto dalla famiglia Bellucci in coproduzione con la famiglia Zavatta.

La Tradizione Circense presentata nella versione più moderna sfruttando tutte quelle tecnologie che lo show business di oggi offre ed alla cui realizzazione parteciperanno artisti da tutto il Mondo quali

clown, trapezisti, illusionisti, giocolieri, acrobati, eccezionali animali esotici, l'alta scuola di equitazione, **tigri siberiane, leoni** e l'imponente **elefante** tutti a ritmo di musica e divertimento che vi condurranno per due ore in un mondo fantastico da "Mille e una Notte". Inoltre sarà presentato in esclusiva per la prima volta dagli Stati Uniti d'America, John Taylor, **l'uomo proiettile** unico in Italia!

Uno spettacolo che vedrà unite le tradizioni e l'innovazione ricreando quel clima caloroso e quel contatto tra il pubblico e la pista grazie alle nuove tecnologie e al classico spettacolo equestre, facendovi scoprire il fascino del circo, denso di magia, arte, poesia, musica e bravura tecnica. Sono davvero tante le emozioni che si susseguiranno all'interno dello chapiteau da lasciarvi esterrefatti e meravigliati.

L'appuntamento con il Circo Embell Riva è quindi dal 31 Ottobre al 3 Novembre a Castrovillari (CS) in Piazza Mercato, spettacoli: debutto ore 21.00, venerdì e sabato ore 17.30 e ore 21.00, domenica ore 17.30 e ore 20.00

da ntababria

6

XV° Festival di Latina: Kristian Kristof

28.10.2013

Il bravo giocoliere gentleman **Kristian Kristof** al **XV° Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"**

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=-Bs864qtAn4>



Cirque "Éloize" a Milano 2014

29.10.2013



Dopo aver contribuito al successo del Cirque du Soleil in Italia - introducendo un linguaggio nuovo e dando così un nuovo significato alla parola "circo" - abbiamo oggi il piacere di presentare il Cirque Éloize, dal 9 al 12 gennaio al Teatro degli Arcimboldi di Milano e dal 15 al 19 gennaio al Teatro Rossetti di Trieste.

Le performance del Cirque Éloize non solo portano in scena questo nuovo modo di concepire il circo, ma ne rappresentano un ulteriore passo avanti. Grazie infatti all'utilizzo del linguaggio di strada, alla spettacolarizzazione della filosofia "street", il risultato è esplosivo e porta il nome di iD. Uno spettacolo pieno di energia, acrobazie, break dance, ambientato nelle strade di una me-

tropoli contemporanea e miscelato coi suoni e la musica della scena underground.

Il sorprendente show iD irrompe sul palco con acts pulsanti di vita ed energia. Sedici artisti in scena, dodici discipline circensi e tanta cultura urbana, per raccontare una storia ambientata nel cuore di una città futuristica pensata come crocevia tra fumetti, film di fantascienza e l'universo dei graffiti.

da **milanotoday**

Il Circo da Papa Francesco!

29.10.2013

Le belle immagini della giornata delle famiglie in **Piazza San Pietro**. Gli artisti del Circo capitanati da **Andrea Togni** si esibiscono davanti a **Papa Francesco** mentre il geniale pianista **Giovanni Allevi** suona 'downtown'. Molto bello. Complimenti ad **Antonio Buccioni!** E grazie per la segnalazione a **Don Luciano Cantini**

da **rai** (dal minuto 6)

<http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-e391560c-9762-4899-90a8-e6df7f326f44.html>



Lama, dromedari e cammelli bloccati dalla lingua blu

30.10.2013



Due lama, controllati dalla Asl, sono risultati positivi alla lingua blu. Il Comune di Olbia ha bloccato tutti gli animali del circo Martin e del circo Karoli (oltre ai lama, cammelli, dromedari e bovini) che sono ora custoditi in un terreno vicino all'hotel Hilton.

OLBIA. Masticano con serafico distacco. Con l'entusiasmo rassegnato di chi è abituato alla vita da prigioniero. Due lama, finiti sotto stretta sorveglianza perché entrati in con-

entrati in contatto con il virus della Blue tongue, scontano la loro pena da reclusi. Lontani dai circhi in cui sono arruolati. Per ora restano confinati in un terreno accanto all'hotel Hilton, periferia della città. In quarantena. Con loro ci sono anche due dromedari, un cammello, e tre mucche delle Highlands. Tutti bloccati dopo un controllo dell'Asl. Fanno parte dei circhi Karoli e Martin show che nei giorni scorsi erano in città. Lo spettacolo viaggiante si è spostato a Nuoro, ma gli animali esotici sono rimasti sottochiave. Le leggi vietano di spostare bestie che sono venute a contatto con la Blue tongue. A bloccarli una ordinanza del sindaco. Un atto obbligato, quasi meccanico per i primi cittadini dell'isola che ogni giorno firmano ordinanze fotocopia per bloccare allevamenti di pecore toccati dalla lingua blu. E con molta probabilità Gianni Giovannelli non si è accorto di avere siglato un'ordinanza che impedisce a due lama, due cammelli, un dromedario e tre mucche delle Highlands di lasciare la città. Anche perché Giovannelli non ama i circhi che utilizzano animali. «Lo spettacolo si è svolto su un terreno privato senza autorizzazione dell'amministrazione – fa sapere il sindaco –. Io non approvo l'utilizzo di spettacoli con animali in cattività». La Asl tiene sotto osservazione i lama. Loro continuano a masticare l'erba del campo alla periferia della città in cui sono confinati. Incuranti di tanta attenzione. Con loro i compagni di reclusione. Cammelli, dromedari ed eleganti mucche a pelo lungo, che si godono il caldo record di un ottobre anomalo e osservano con aria inquisitoria i lama, colpevoli di averli trascinati dentro questa prigione alla periferia della città.

I veterinari dell'Asl di Olbia oggi ripeteranno le analisi, solo in seguito all'esito degli esami di laboratorio, e al parere dell'assessorato regionale della Sanità, sarà possibile stabilire se potranno essere spostati. Se potranno ritornare a esibirsi come star sotto i riflettori del circo.

di Luca Rojch
da **lanuovasardegna**

Migrantes in difesa dei circhi con animali

30.10.2013

L'organismo pastorale della Cei parla di "preclusioni ideologiche"

Secondo monsignor Perego lo spettacolo mostra un "corretto rapporto"

Roma, 30 ottobre 2013 - **La fondazione Migrantes, organismo pastorale della Cei**, è preoccupata che "i gradualisti incentivi verso attività circensi e spettacoli viaggianti senza animali" determini "una scelta culturale precisa, **che non corrisponde alla storia del circo italiano e non favorisce certamente un corretto rapporto tra uomo e animali**".

"Spiace che, ancora una volta un tassello importante e riconosciuto della storia e della cultura italiana - **spiega monsignor Giancarlo Perego, direttore generale della Migrantes** - venga offeso e sacrificato alla luce di scelte ideologiche".

Secondo monsignor Perego, di fatto, "**la valorizzazione di un mondo animale 'amico dell'uomo'**, compagno di strada per tante persone e famiglie dello spettacolo viaggiante, con l'attenzione educativa al mondo dei bambini e ragazzi, paradossalmente viene sacrificata, impedendo di fatto di investire in spettacoli e **attrazioni in cui possano essere protagonisti gli animali stessi**".

La nota diffusa dalla Migrantes **contesta poi che siano i circhi a offendere gli animali**. "I maltrattamenti, che purtroppo caratterizzano altri luoghi e altre forme di spettacolo clandestino, da perseguire pesantemente, sono identificati - lamenta l'organismo della Cei - in un luogo, il circo, e in uno spettacolo, quello viaggiante, che da sempre ha guardato agli animali come alla risorsa più importante del proprio lavoro e dello spettacolo".

da **quotidiano**

XV° Festival di Latina: la Troupe Kolykhalov

30.10.2013

8

La **Troupe Kolykhalov** con lo spettacolare numero alle sbarre parallele poste a diverse altezze

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=7TOXif1Uizg&hd=1>



Lidia Togni: Natale a Napoli

30.10.2013



Sarà un gradito ritorno quello del circo nazionale Lidia Togni per le festività Natalizie a Napoli.

LA PIU' AMATA DAI NAPOLETANI !!!

LIDIA TOGNI

piu' **il circo Latino-Americano**

VINICIO TOGNI presenta
UNO SPETTACOLO DI ALTA QUALITA'

PER LE FESTE DI NATALE

DAL 20 DICEMBRE **NAPOLI** **AL 26 GENNAIO**

FUORIGROTTA
VIALE KENNEDY

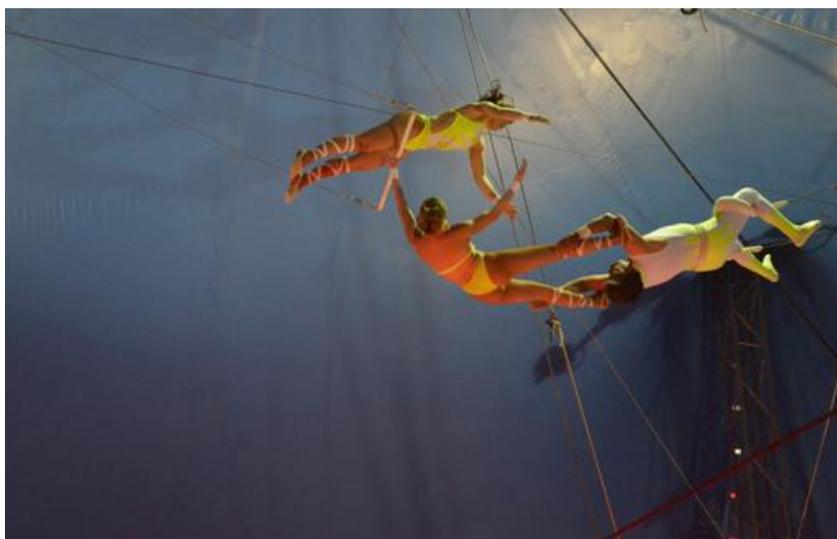
INFO: 370.1030683 - 389.6941298 - Facebook - circo Lidia Togni



La sua collocazione sarà a Fuorigrotta con lo spettacolo Latino Americano. Comincia, dunque, da Napoli un periodo di grandi impegni e soddisfazioni per Vinicio Togni che proprio da Napoli partirà con il suo carnevale equestre alla volta di Montecarlo dove parteciperà al festival international du cirque. La compagnia di Lidia Togni tornerà per Natale dunque nell'area di viale Kennedy a in pieno centro a due passi dallo Stadio San Paolo stabilendo quell'amicizia sincera tra il pubblico partenopeo e il circo della famiglia Togni-Canestrelli.



10



UFFICIO STAMPA - F.P.

'Quali maltrattamenti? Gli animali per un circo sono un tesoro'

30.10.2013



L'operatore circense Claudio Zavatta prende posizione sulle campagne delle ultime settimane contro l'utilizzo degli animali negli spettacoli. La sua risponde a un intervento del consigliere **Marco Polimeni**
Claudio Zavatta, operatore del circo, affida a una lettera aperta la sua posizione sulla vicenda dell'utilizzo degli animali nei circhi per cui, poche settimane fa, il movimento Fratelli d'Italia ha promosso una raccolta di firma per chiederne la messa al bando dal territorio cittadino. La missiva, in realtà indirizzata al consigliere Marco Polimeni in risposta alla sua nota pubblicata qui, è datata **30 settembre**. La pubblichiamo integralmente.

11

Spett/le consigliere Polimeni,

leggendo e rileggendo il testo del comunicato reso noto su Catanzaro Informa, e seppur dopo attenta e oggettiva ponderazione su quello che è l'oggetto sociale alla luce di un panorama collettivo del nostro comune con tutti gli annessi e i connessi derivanti in termini di vizi e problematiche, mi si pongono alcune pacate domande miste a profane riflessioni:

la domanda che subito in prima battuta mi viene da fare (non tanto a Lei quanto al gruppo tutto) è: questa raccolta firme è una priorità nell'ordine di quanto è da fare dal consiglio comunale catanzarese? se è così posso professarmi davvero felice e fortunato di essere cittadino di un comune senza problemi di lavoro, viabilità, comunicazione, degrado ambientale e civile, criminalità, opere incompiute, mancanza di collegamenti e altro che possa far leva sull'attenzione di chi con tanta speranza abbiamo votato ed eletto nostri rappresentanti. sarebbe una vera utopia ed il sogno di ogni cittadino vivere in un simile "paese dei balocchi" che ha il tempo di pensare al grado di maltrattamento (ove esistesse) di un membro del circo. E-satto, ad un membro del circo, al dipendente o meglio tesoro che tiene, sotto molti aspetti, in piedi una attività antica come quella circense. la riflessione fatta e che vorrei condividere è proprio questa: come un dato possa venire storpiato a tal punto da diventare un quadro tragico.

il circo, fin dalla sua origine, trae vita da chi ne fa dello stesso fonte di guadagno e sussistenza per la propria famiglia, facendo del lavoro una religione e cercando di preservare al meglio ciò che porta ai propri membri il pane quotidiano (non a caso si parla di famiglie che ne tramandano segreti e tradizioni da padri in figli). membri di questa attività commerciale nata per guadagnare facendo divertire, sono per l'appunto una serie più o meno numerosa di animali esotici e non, che vengono nello stesso allevati e addestrati all'esibizione.

Lla storia ci insegna che, paradossalmente e proprio grazie a questi "aguzzini" si sia potuta evitare l'estinzione di diverse specie per mano di chi, eccedendo l'ancestrale fabbisogno di sussistenza (e anche su questo punto ci sarebbe da aprire un vero capitolo sulle modalità di uccisione di animali da pasto non avendo neanche il sentore di star parlando con persone vegetariane), ne abbia fatto olocausto al fine di confezionare pellicce da regalare alle proprie donne o cinture, scarpe, portafogli o perchè no, un bel copri sedile per la macchina appena acquistata, da portare come segno di distinzione.

E cos'altro pensare di chi per passare una domenica mattina salutare in mezzo alla natura si arma di fucile e si diletta nel "nobile" sport della caccia e una domenica pomeriggio alla fiera del paese dove la bambina chiede di poter ricevere in regalo il canarino da tenere in gabbia sul balcone mentre porta a passeggio il cucciolo al guinzaglio e munito di regolare museruola per poi arrivare il lunedì in ufficio dove lo aspetta un bellissimo tagliacarte fatto con l'avorio della zanna dell'elefante giustamente cacciato in Sud Africa?

Il dubbio è quindi infine questo: non sarà che nel circo l'animale venga ritenuto forse più sacro (sempre a causa del suo protagonismo conseguenza di incassi alti a garantire la vita del circo stesso) di quanto non si ritenga il cucciolo che viene abbandonato al guard-rail o ancora dell'animale allevato al solo scopo di diventare carne da macello?

io immagino proprio di sì per quindi, se comunque può essere vera e possibile l'eccezione di un singolo caso, sarebbe ingiusto e poco degno di giustizia politica fare di tuttata l'erba un fascio.

Purtroppo è anche da dire che (e qui faccio un passo indietro) le condizioni in cui viviamo non rispecchiano l'utopia descritta all'inizio del mio sfogo per questo mi pare, se non ingiusto (va bene disciplinare la buona condotta del circense nel dare rispetto all'animale), quanto poco prioritario rispetto alle mancate ottemperanze di chi dovrebbe essere da buon esempio ma che, essendo spesso di mole grossa e quindi scomoda.

Spero che il messaggio giunga alle giuste destinazioni.

Claudio Zavatta
da **catanzaroinforma**

30° Golden Circus: news n°3 - 30 Ottobre

30.10.2013

12



NEWS n. 3 del 30 Ottobre. Ed eccoci a svelare altre notizie sulle attrazioni che **Liana Orfei** ha selezionato da tutto il mondo per festeggiare la **XXX edizione del Golden Circus Festival**.

Tra le novità che faranno divertire e stupiranno il pubblico, direttamente dall'Ucraina la Troupe Kucherenko con la performance **Bicycle & Uncycle**: una nuova vita per le biciclette! Presenteranno ai nostri appassionati uno dei numeri classici del circo, reso speciale da esercizi unici al mondo, mai eseguiti prima ed ideati dagli stessi artisti.

PER INFO E BIGLIETTI:

Tel. +39 06.25391562, Fax +39 06.25210749

ufficiostampa@goldencircusfestival.it - botteghino@tendastrisce.it - www.goldencircusfestival.it

Il 14° Festival di Wuqiao

30.10.2013

Belle e inedite immagini del **14° Festival Internazionale del Circo di Wuqiao**, che è in pieno svolgimento in **Cina**! Un grande grazie a **Kristian Kristof**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=p3Cvzz6lf80&hd=1>



Davis Vassallo, sognare da clown

31.10.2013



Vi proponiamo l'intervista a Davis Vassallo pubblicata su Circo di Ottobre

Un trucco leggero, un costume quasi sobrio, ma uno scoppiettante repertorio di gag classiche della tradizione italiana del clown di circo, tutte interpretate con uno stile molto personale. Davis Vassallo è uno dei più interessanti giovani comici delle piste nostrane, anche se si è già distinto in tutta Europa ed è ora destinato al grande pubblico statunitense. Lo abbiamo intervistato alla vigilia della partecipazione come ospite al Festival di Latina e prima della partenza per l'America dove sarà da Ringling Bros. and Barnum & Bailey.

Davis, è difficile diventare un bravo clown da giovane: che giudizio dai di te?

Fare il clown è difficilissimo e non solo da giovane, tutti hanno un lato comico, ma pochi riescono a tirarlo fuori. Non basta avere talento bisogna anche saperlo esprimere. Per quanto mi riguarda, faccio molta autocritica, mi riguardo in video e non sempre mi piaccio (anzi quasi mai), sono consapevole di poter e di dover migliorare.

Quando hai pensato di fare il clown e come sei riuscito a diventarlo?

Mio nonno Francesco Vassallo (in arte Ciccillo) è stato un ottimo clown, molto conosciuto nel sud Italia, dove all'epoca si esibiva la famiglia Vassallo. Mio padre dopo aver lavorato come acrobata in vari numeri insieme ai suoi fratelli e sorelle Lucia, Salvatore, Eugenio, Edoardo, Clara e Riccardo, cominciò a seguire le orme di mio nonno, diventando un bravissimo clown. Anche i miei zii, Salvatore ed Eugenio avevano

lavorato come clown; credo dunque fosse nel mio dna. Ho iniziato giocando, imitando le gag di mio padre e ascoltando i racconti delle gag di mio nonno. Giorno dopo giorno mi sono reso conto che era quello che volevo fare.

Pensa che la mia prima apparizione in pista è stata a soli due anni in braccio a mio padre nel finale dello spettacolo. Naturalmente non me ne rendevo conto. Mio padre però disse che ero a mio agio in pista in mezzo agli altri artisti, così ci ritornai parecchie volte con mio padre, per gioco, in piccole gag. Il mio vero debutto però fu a otto anni nel circo di Vienna Roller (il circo dei fratelli Vassallo) con mio padre e mia madre in una entrata musicale.

Il pubblico migliore e quello peggiore, secondo te?

La differenza tra quello italiano e quello estero secondo me non è una questione di pubblico migliore o peggiore, alcune volte un clown che ha successo in una nazione non ne ha in un'altra, incolpando magari il pubblico, ma non sempre dipende dal pubblico. Bisogna saper adattare il proprio stile alla nazione o all'ambiente in cui si lavora. Non è facile, ma è questo che rende un clown bravo.

Credo che il pubblico italiano sia differente da quello francese, come anche il francese da quello tedesco. Sono tutti diversi. Alcuni dimostrano il loro apprezzamento in maniera diversa da altri.

Bisogna trovare la chiave per far funzionare la propria comicità in tutte le nazioni.

Vieni dal Circo di Vienna Roller, un bel circo italiano. Chi è stato il tuo maestro più importante nella tua formazione?

Un clown deve essere poliedrico, ho avuto tanti maestri da piccolo e non so dire quale sia il più importante. Ognuno di loro mi ha insegnato cose diverse. Da Bianco Zamperla, che mi ha fatto provare i miei primi flic flac e andare a cavallo, a Sandy Barnea, che ha perfezionato la mia tecnica, Pasquale Rocuzzo mi ha insegnato a suonare la tromba, Roberto Navas, insieme a mio padre, mi ha insegnato il "bal di corda". Nani Colombaioni mi ha dato grandi consigli su come usare la mimica e tanti altri mi hanno aiutato nella mia formazione artistica. Non li ho menzionati tutti e chiedo scusa per questo, ma sono stati tanti, tutti molto importanti per me.

Chi sono i tuoi idoli?

Non ho un idolo in particolare: Mi ispiro a tutti grandi comici della storia: Chaplin, Benny Hill, Totò, Alberto Sordi, Mr Bean e tanti altri. Un comico a cui mi ispiro in particolare è Antonio Albanese che mi ha sempre fatto ridere con i suoi personaggi fin dai tempi del programma televisivo di "Mai dire goal".

C'è qualcosa che non rifaresti?

In passato mi è capitato di fare qualche scelta sbagliata, ma sbagliare fa parte della vita e da ogni errore si trae insegnamento, quindi preferisco concentrarmi sul futuro.



Quanto pensi sia stata, e sia, importante la tua famiglia nella tua carriera?

Penso sia stata fondamentale. Ho avuto un maestro, mio padre, che da clown è diventato una fantastica "spalla", insegnandomi tempi comici e guidandomi nei comportamenti dentro e fuori dalla pista e mia madre che è sempre presente. Quando si ha la fortuna di avere una famiglia così tutto diventa più facile. La nascita di mia figlia Adriana poi ha cambiato oltro il mio modo di lavorare (oltre a impreziosirmi la vita) ora lei è la mia fan numero uno, non si perde uno spettacolo e questo mi dà un'energia incredibile.

Le fasi importanti della tua carriera sono sicuramente quelle dove hai lavorato al Florilegio, al Circo Americano, Circo Massimo in tv, il Festival di Latina. Cosa ti hanno dato in termini di esperienza e di soddisfazioni?

Lavorare in questi ambienti così diversi tra loro e così importanti hanno formato il mio carattere sia come artista, sia come uomo. Lavorare a fianco dei migliori artisti del panorama circense, oltre ad essere stata una immensa soddisfazione, è stato anche un grande insegnamento. Dai migliori si può solo imparare. Poi all'estero sono stato da Giovanni Haltoff, Gerry Cottle,

Billy Smart, Arnardo, Fovarozy Nagy Zirkus a Budapest, al Zircus Probst, al Karlzrhue Winter Circus, al Festival di Grenoble, al Festival dei Clown di Yekaterinburg. E ho constatato che ogni circo ha il proprio sistema, indipendentemente dalla nazionalità. Alcuni sono più organizzati, altri meno. Ho lavorato in circhi stabili, senza mai cambiare città quindi, e in circhi dove si viaggiava tutti i giorni.



15



Ciccillo



Tra qualche mese inizierà la tua esperienza al Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus, il più grande circo del mondo. Era uno dei tuoi sogni o non l'avresti mai pensato?

Quale artista non sogna di lavorare nel più grande circo del mondo? Fin da bambino ho guardato le foto e i video del Ringling e non avrei mai pensato un giorno di potermi esibire. Provo una grande soddisfazione, ma cerco di non pensarci troppo.

So che dovrò lavorare sodo e non vedo l'ora di iniziare. So di certo che voglio cimentarmi in qualcosa di nuovo, pensato appositamente, anche se senza mai allontanarmi dal mio personaggio. Ho già lavorato in qualche building con il Circo Americano di Enis Togni. Più o meno so quello che mi aspetta. Sicuramente è più difficile lavorare in ambienti così grandi, ma lo trovo molto stimolante. Voglio migliorare come artista e in America penso di avere una grande opportunità in tal senso.

A parte tua moglie e tua figlia se dovessi portare con te in America un'altra persona chi sceglieresti e perché?

Mio padre Valter, perché oltre ad essere stato un ottimo clown credo che sia la "spalla" migliore che io abbia mai avuto. Naturalmente assieme a lui mia madre Annemarie. È la prima volta che ci dividiamo per così tanto tempo e distanza. So che mi mancheranno tantissimo, compresa mia sorella Doina. Insomma, fosse per me porterei tutta la famiglia.

Cosa vorresti poter dire al pubblico americano?

Ci sto pensando: non appena sarò là qualcosa da dire là troverò!

Flavio Michi

XV° Festival di Latina: il bal di corda di Davis Vassallo

31.10.2013

Dal XV° Festival Internazionale del Circo "Città di Latina" il 'bal di corda' di Davis Vassallo

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=xIGPyGxTMG8&hd=1>



Il quadruplo salto mortale della Troupe Grechuskin a Wuqiao

31.10.2013

Il bellissimo quadruplo sulla sbarra russa eseguito oggi al 14° Festival Internazionale del Circo di Wuqiao dalla Troupe Grechuskin! Grazie a Kristian Kristof per il video.

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=bYwHPOUst6E>



Moira e la leggenda del circo qui la magia diventa scelta di vita

1.11.2013



«Arte, cultura e solidarietà, siamo una città multietnica»

Avrebbe potuto essere Sofia Loren, decise di diventare Moira Orfei. Walter Nones, invece, sarebbe stato ingegnere navale, se avesse dato retta al padre. Tra i due fu l'amore, poi venne il circo. Si sa, ci sono storie che non si possono evitare. Ci sono storie che inseguono gli uomini finché non si compiono, perché sono il destino.

Questa favola comincia nel 1962 con la partecipazione al primo Festival mondiale del Circo e si snoda attraverso gli anni, percorre in lungo un tratto della storia non solo italiana (nel 1977 Moira Orfei restò bloccata in Iran con 100 artisti e 50 animali, e l'Achille Lauro, dopo imperscrutabili temporeggiamenti andreottiani, la andò a riprendere), solca l'immaginario e arriva fino a qui, San Polo, novembre 2013. Stiamo parlando di una macchina da sogni lunga 70 autotreni, che dà da mangiare a 150 persone, con cinquant'anni di passione e di scuola alle spalle; macchina che non si ferma mai: dopo Brescia farà tappa a Milano e sarà a Roma per tutto il periodo natalizio. «Del resto, questo non è un lavoro, ma una scelta di vita. È un richiamo irresistibile. Difficile spiegare, ma... La pioggia sul tetto del caravan di notte, la vita in comune, gli animali come compagni di vita e di lavoro. È bellissimo vivere in prima persona gli eventi climatici, la non stanzialità e tutti i sacrifici e le bellezze che comporta. Sa come si chiama, questo, nel nostro ambiente? Avere la segatura nel sangue».

A regalarci questo lieto cortocircuito ematico-esistenziale è Luca Alghisi, nipote di Moira e ufficio stampa dello strepitoso, immenso baraccone. «Spiace solo - confida - che alcune società circensi affittino il nome da componenti di questa famiglia e portino in giro spettacoli che non hanno nulla a che vedere col nostro, per qualità e per livello artistico. Ma poi diciamocelo: Moira è il circo, il circo è Moira, punto. Pensi che una volta ipotizzammo di togliere il cognome dai manifesti e di lasciare solo il suo nome. Del resto la conoscono tutti, bambini e anziani. Con la gente abbiamo rapporti decennali. Giusto ieri, la mail di un bresciano che diceva: mi ricordo di voi, vent'anni fa facevate gli spettacoli allo stadio Rigamonti». Moira non è solo una faccia e quelle sue ciglia corvine, da fattucchiera di fiaba. È un simbolo. «Il suo volto fa parte di questo Paese come il manifesto del Campari», aggiunge Alghisi. «Il circo è cultura, e la cultura va tutelata. Invece a volte il reperimento di aree diventa una faticaccia e le leggi comunali sono di ostacolo. Ma quel che conta è che il cuore del nostro spettacolo è vivo. Il nostro fiore all'occhiello? Stefano Orfei, vero erede di suo padre, addestratore. Presenta un numero con le tigri che gli ha fatto vincere tre volte il massimo riconoscimento al Festival del circo di Montecarlo».

Quando manca mezz'ora allo spettacolo, due figurette svelte, in marsina colorata e con le facce infarinate, balenano e scompaiono tra i cavi d'acciaio dei tendoni - un sogno? -. All'orizzonte dei tir-toilette, oltre fitte graticole di transenne, due cammelli sventolano la coda. Dentro il tendone, attesa, e buio soffuso di luce rossa; in alto, stelle cangianti. Le ragazze di sala fumano sedute, i becchi delle loro redingote purpuree sfiorano terra. Hanno occhi bistrati, sguardi ammalianti, e soffiano fuori uno sbuffo come di borotalco.

Mandibole marcate e occhi allungati, fanno sognare, lascito somatico di chissà quali steppe sconosciute. Poi tutto comincia.

I bambini trattengono il fiato. Musichette da carillon e marcette alla Nino Rota, tempo binario, trilli e tamburi. Acrobati e ballerine esplodono dal buio in mezzo alla pista. Un carosello equestre, zebre, elefanti, un ippopotamo. Verso metà spettacolo, un leone bianco, fulgido fenomeno. Questo è il circo: il luogo del fenomeno umano e animale, un regno di fracasso e di gioia. Bello l'acrobata, quando finito il numero si erge e mostra il volto sfrontato, esige l'applauso e manda baci, infine guizzando via, scivolando misterioso tra inaccessibili, morbidi varchi.

«Siamo una piccola città viaggiante, che vive la solidarietà. Qui, se piove, piove per tutti. Se un animale sta male, facciamo la notte in bianco. Siamo una comunità multietnica. Ci sono artisti francesi, tedeschi, russi, un esempio di civiltà e convivenza. Il circo è rispetto, tolleranza, lavoro. Società patriarcale che tramanda tradizioni». Poi Alghisi fa una pausa. Sorride e conclude: «Sa cosa penso? È dietro le quinte, che c'è lo spettacolo più bello di ogni spettacolo».

da **brescia.corriere**

L'arrivo e il montaggio del Circus Humberto a Praga

1.11.2013

Un bel video che ci presenta l'arrivo in piazza del **Circus Humberto a Praga** e le fasi del montaggio!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=fkbHebH7Ak0&hd=1>



18

Il cimitero dei circensi: dove i clown piangono

2.11.2013



In provincia di Verona, a Bussolengo, esiste un cimitero particolare. Quasi unico al mondo. Si tratta del cimitero dei circensi, nato quasi per caso nel secolo scorso, quando i defunti delle grandi famiglie circensi hanno cominciato a venire sepolti in questo fazzoletto di terra. Il motivo non è chiaro, ma due sono le ipotesi. Si dice che gli spettacoli che venivano ospitati in occasione della Fiera di San Valentino abbiano spinto alcuni circensi a comprare casa nella zona, attirando altri colleghi in pensio-

ne. E poi a Verona c'è la sede dell'Accademia del circo. Tra le lapidi si scorgono tantissimi nomi, alcuni dei quali hanno fatto grande la tradizione del circo.

Come quello di Cesare Togni, il patriarca della celebre famiglia di artisti, morto nel 2008. Poi i fratelli Caroli, Enrico e Francesco, cavallerizzi leggendari. C'è Leonida Casartelli, ritratto con una tigre.

da **giornaledibrescia**

Il fantastico circo in miniatura di Howard Tibble

2.11.2013

Il fantastico circo in miniatura di **Howard Tibble!** **CHE MERAVIGLIA!!!!!!**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=ffj1SGCGYUE&hd=1>



Bordeaux: ubriachi rubano un lama dal circo per un giro in tram

2.11.2013



19

E' accaduto lo scorso giovedì notte a **Bordeaux**, in Francia: un piccolo gruppo di giovani un po' ubriachi ha deciso di **rubare un lama** dal circo per poi andare in giro sul tram con il singolare animale. Poco prima dell'alba, all'uscita della discoteca in zona *Flot Bassins* dove avevano trascorso la serata, i cinque ragazzi si sono incamminati verso *Rue Lucien Faure* imbattendosi in un circo franco-italiano. Complice l'effetto dell'alcol, una folle idea ha attraversato le loro menti: entrare nel circo e prendere un lama.

Detto, fatto. Dopo qualche minuto i ragazzi erano fuori dal circo con un grosso lama bianco al guinzaglio. Divertiti, i cinque hanno deciso di fare una sfilata per le strade del quartiere con al seguito il peloso animale per poi salire sul primo tram in circolazione. Impossibile passare inosservati tanto che **il conducente del mezzo pubblico ha subito avvertito il Keolis Company**, responsabile del traffico di tram a Bordeaux, i cui funzionari sono giunti immediatamente facendo scendere i ragazzi e il lama. In un momento di confusione i cinque giovani ne hanno approfittato per lasciare la scena senza essere arrestati, ma solo per poco. Le autorità non hanno tardato a rintracciare i ragazzi e metterli in custodia presso **la stazione centrale di polizia** per un paio d'ore, fino al sospirato rilascio. Una bravata che però gli costerà la messa a giudizio da parte della Corte penale di Bordeaux .

Il lama, intanto, ha fatto ritorno al circo dove ad attenderlo c'era il direttore, non troppo divertito dal gesto dei giovanotti. L'uomo infatti ha presentato una denuncia: "**L'offesa è troppo grave**", ha dichiarato, aggiungendo che "*Una zebra è quasi scappata dalla gabbia e abbiamo dovuto correre ovunque per prenderla*".

da **newnotizie**

Il Circo Leslie Savana a Rapolano Terme

2.11.2013



Nella **Galleria Fotografica** abbiamo aggiunto le immagini del **Circo Leslie Savana a Rapolano Terme (SI)**

Ringraziamo l'amico Lucio Piccioli che le ha scattate e gentilmente inviate

Per vedere le immagini potete effettuare il login con il vostro Utente e Password e accedere alla Galleria Fotografica o cliccare qui:

20

<http://www.amicidelcirco.net/galleria/thumbnails.php?album=1022>



Il 'diabolo' cinese a Lille

2.11.2013

Il bellissimo diabolo della **Troupe Acrobatica Cinese** alla **Fete Lilloise du Cirque!**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=74OODplc6aQ&hd=1>



Le Tournée di Luciano Ricci

	Acquatico Dell'Acqua (Marcello Dell'Acqua) <ul style="list-style-type: none">• BENEVENTO (BN) dal 01.11.2013 al 11.11.2013	
	Acquatico Denji <ul style="list-style-type: none">• BOSCOREALE (NA) dal 01.11.2013 al 04.11.2013	
	Acquatico Splash Tour (Arduino Rossi) <ul style="list-style-type: none">• VIGEVANO (PV) dal 25.10.2013 al 04.11.2013	
	Acquatico Torres (Torregrossa) <ul style="list-style-type: none">• CAIAZZO (CE) dal 31.10.2013 al 04.11.2013	
	Acquatico Zambarus <ul style="list-style-type: none">• MUGGIO' (MB) dal 25.10.2013 al 03.11.2013	
	Acquatico Zoppis <ul style="list-style-type: none">• ALESSANDRIA (AL) dal 25.10.2013 al 04.11.2013	
	Amedeo Orfei <ul style="list-style-type: none">• ROMA (RM) (Eur) dal 12.10.2013 al 05.11.2013	
	Americano <ul style="list-style-type: none">• VICENZA (VI) dal 15.11.2013 al 24.11.2013• PADOVA (PD) dal 27.11.2013 al 03.12.2013	
	Apollo Nando Orfei (Anselmi) <ul style="list-style-type: none">• MIRANDOLA (MO) dal 31.10.2013 al 04.11.2013• FINALE EMILIA (MO) dal 08.11.2013 al 11.11.2013• CREVALCORE (BO) dal 14.11.2013 al 18.11.2013	
	Arix - Monaco (Maugeri) <ul style="list-style-type: none">• LACCHIARELLA (MI) dal 30.10.2013 al 03.11.2013	



Armando Orfei Millennium

- CASTEL SAN PIETRO TERME (BO)
dal 31.10.2013 al 04.11.2013



Bellucci + Mario Orfei



- VILLASANTA (MI)
dal 31.10.2013 al 11.11.2013
- PESCHIERA BORROMEO (MI)
dal 14.11.2013 al 25.11.2013



Bizarro + Viviana Orfei (A. Bizarro)

- CATANIA (CT) (La Playa)
dal 24.10.2013 al 17.11.2013

Claudio Rossi

- SEREGNO (MI)
dal 30.10.2013 al 03.11.2013



Coliseum Roma + Sandra Orfei (E. Vassallo)



- SIRACUSA (SR)
dal 18.10.2013 al 04.11.2013

De Blasis (L. De Bianchi)

- BORGOROSE (RI) (CORVARO)
dal 03.11.2013 al 03.11.2013

Dea Orfei - Russo (Ukmar-Niemen)

- DOVERA (CR)
dal 01.11.2013 al 03.11.2013



Delle Stelle (Bruno Niemen)

- PISA (PI)
dal 25.10.2013 al 03.11.2013



Di Praga (F.lli Cristiani)



- CERNUSCO SUL NAVIGLIO (MI)
dal 31.10.2013 al 11.11.2013



Dylan

- TURATE (CO) (Parcheggio scuole)
dal 01.11.2013 al 03.11.2013



Embell Riva (J. Bellucci-Zavatta)

- CASTROVILLARI (CS)
dal 31.10.2013 al 03.11.2013

	<p>Europeo Arbell</p> <ul style="list-style-type: none"> GROTTAGLIE (TA) dal 31.10.2013 al 04.11.2013 	
	<p>Fantasy (Mario Saly)</p> <ul style="list-style-type: none"> MILAZZO (ME) dal 31.10.2013 al 05.11.2013 SPADAFORA (ME) dal 07.11.2013 al 11.11.2013 MESSINA (ME) dal 16.11.2013 al 04.12.2013 	
	<p>Festival International du Cirque de Grenoble</p> <ul style="list-style-type: none"> GRENOBLE - FRANCIA (Palais des Sports)  dal 21.11.2013 al 24.11.2013 	
	<p>Folloni</p> <ul style="list-style-type: none"> VERMEZZO (MI) dal 01.11.2013 al 04.11.2013 	
	<p>Grioni</p> <ul style="list-style-type: none"> CARATE BRIANZA (MI) dal 26.10.2013 al 10.11.2013 	
	<p>Happy (Casu Errani Medini)</p> <ul style="list-style-type: none"> PONTECAGNANO FAIANO (SA) dal 31.10.2013 al 04.11.2013 	
	<p>Kino (Caveagna)</p> <ul style="list-style-type: none"> CORSICO (MI) dal 18.10.2013 al 03.11.2013 	
	<p>Leslie Savana Show (Montemagno)</p> <ul style="list-style-type: none"> RAPOLANO TERME (SI) dal 30.10.2013 al 03.11.2013 	
	<p>Lidia Togni</p> <ul style="list-style-type: none"> CASORIA (NA) dal 25.10.2013 al 04.11.2013 	
	<p>Lidia Togni 2 (Davide Togni)</p> <ul style="list-style-type: none"> PALERMO (PA) dal 30.10.2013 al 09.12.2013 	



Marina Orfei (Fam. Monti)



- PUTIGNANO (BA)
dal 31.10.2013 al 04.11.2013
- TURI (BA)
dal 06.11.2013 al 07.11.2013
- CONVERSANO (BA)
dal 09.11.2013 al 11.11.2013
- RUTIGLIANO (BA)
dal 14.11.2013 al 17.11.2013
- NOICATTARO (BA)
dal 21.11.2013 al 25.11.2013
- MODUGNO (BA)
dal 28.11.2013 al 02.12.2013



Marins (Marino Ottavio)

- CASTELLANA GROTTA (BA)
dal 31.10.2013 al 04.11.2013
- VALENZANO (BA)
dal 07.11.2013 al 11.11.2013
- SANNICANDRO DI BARI (BA)
dal 14.11.2013 al 18.11.2013
- ADELFA (BA)
dal 21.11.2013 al 25.11.2013
- CASSANO DELLE MURGE (BA)
dal 28.11.2013 al 02.12.2013



Martin (Martino)

- SASSARI (SS) (Piazzale Segni)
dal 01.11.2013 al 17.11.2013



Martini (A. Martini)



- TORRE DEL GRECO (NA)
dal 25.10.2013 al 04.11.2013
- NOCERA INFERIORE (SA)
dal 07.11.2013 al 10.11.2013
- ANGRÌ (SA)
dal 14.11.2013 al 18.11.2013
- CAVA DE' TIRRENI (SA)
dal 21.11.2013 al 25.11.2013
- SAN GIORGIO A CREMANO (NA)
dal 28.11.2013 al 02.12.2013



Martini Donna Orfei (Romolo Martini)



- TERNI (TR)
dal 24.10.2013 al 05.11.2013
- RIETI (RI)
dal 07.11.2013 al 11.11.2013



Martini Rinaldo Orfei (Dario Martini) + Wegliams

- POMPEI (NA)
dal 31.10.2013 al 10.11.2013



Medrano (Casartelli)



- LODI (LO)
dal 31.10.2013 al 04.11.2013
- NOVARA (NO)
dal 07.11.2013 al 11.11.2013
- ASTI (AT)
dal 14.11.2013 al 17.11.2013



Merano (Tucci)



- ROMA (RM) (San Basilio-Torraccia Via P. Silverio)
dal 25.10.2013 al 03.11.2013



Meskal

- BISACCIA (AV)
dal 01.11.2013 al 04.11.2013



Mexican (Codanti)



- CORMANO (MI)
dal 25.10.2013 al 03.11.2013



Miranda Orfei (Orfei Montemagno)



- BARLETTA (BA)
dal 31.10.2013 al 11.11.2013



Moira Orfei



- BRESCIA (BS)
dal 17.10.2013 al 04.11.2013
- MILANO (MI) (Piazzale Cuoco)
dal 08.11.2013 al 15.12.2013



Montecarlo (Angelo D'Amico)



- FROSINONE (FR)
dal 18.10.2013 al 03.11.2013



Nicolay Montecarlo

- REGGIO CALABRIA (RC)
dal 17.10.2013 al 03.11.2013



Orfei (Darix Martini)



- CAVALLINO (LE)
dal 30.10.2013 al 03.11.2013



Oscar Orfei (Orlando Orfei)

- ANZIO (RM)
dal 01.11.2013 al 11.11.2013

Romina Orfei Harryson (I. Niemen -Giannuzzi)

- GRANAROLO DELL'EMILIA (BO)
dal 31.10.2013 al 03.11.2013



Rony Roller (Edoardo Vassallo)



- MUGNANO DI NAPOLI (NA)
dal 31.10.2013 al 11.11.2013



Royal (F.lli Dell'Acqua)



- ANDRIA (BA)
dal 25.10.2013 al 04.11.2013

Super circo show (Perelli-Nistorov)

- POGGIOMARINO (NA)
dal 24.10.2013 al 03.11.2013



Wigliams

- CALTANISSETTA (CL)
dal 25.10.2013 al 04.11.2013
- CANICATTI' (AG)
dal 07.11.2013 al 11.11.2013