



anno 6 n.37
15 settembre 2013

7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo contattare segreteriacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti i post del sito www.amicidelcirco.net dell'ultima settimana ed è disponibile ogni domenica in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico premi qui "[7 Giorni di Circo](#)"

In copertina Cesar Dias
(Circo Charles Knie - Baden Baden - Aprile 2013)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi
Emanuele Pollicardi

www.segreteriacadec@gmail.com

Settimana n.37 - **SOMMARIO**

"Sorrìdi al Circo Rony Roller con la CRI" – pag.4
E' uscita 'Sette giorni di Circo' – pag.6
Gli elefanti dei Kornilovi al Festival di Nikulin – pag.6
XV° Festival di Latina: comunicato n° 11 – pag.7
Il Circo Orfei, di Darix Martini, a Matera – pag.8
Il Circo Miranda Orfei precisa in merito alla denuncia della Lav – pag.9
Boris Nikishkin al Festival di Nikulin – pag.9
L'Elefante d'Oro ad Andrej Dementiev Kornilov!!! – pag.10
Un nuovo libro su Gerd Siemoneit-Barum – pag.11
Francia: elefante fugge dal circo e uccide 84enne con la proboscide – pag.12
Il Circo Darix Togni al Circo stabile di Budapest – pag.12
Adriana e Cristina Togni, donne a cavallo dei secoli – pag.12
Il Duo Marquez – pag.15
Il McLaren Circus – pag.16
"Idol" al Bolshoi Circus di Mosca – pag.16
David Larible saluta il Messico!!! – pag.17
XV° Festival di Latina: comunicato n° 12 – pag.17
La 'banchina' di Zarkana – pag.18
Un gigante ucraino di 2 metri e 42 è la principale attrazione del Circo Buffalo Bill – pag.18
Rubato mini-pony dal box della mostra – pag.19
William Lin – pag.19
Il Circo Rinaldo Orfei a Eboli – pag.20
Irina Bougrimova – pag.20
Le tournée di Luciano Ricci – pag.21



"Sorrìdi al Circo Rony Roller con la CRI"

08.09.2013



Le belle immagini dell'evento "Sorrìdi al Circo Rony Roller con la CRI". Ringraziamo l'Amico **Vincenzo Pellino** che ce le ha inviate e salutiamo la famiglia di **Edoardo Vassallo**!

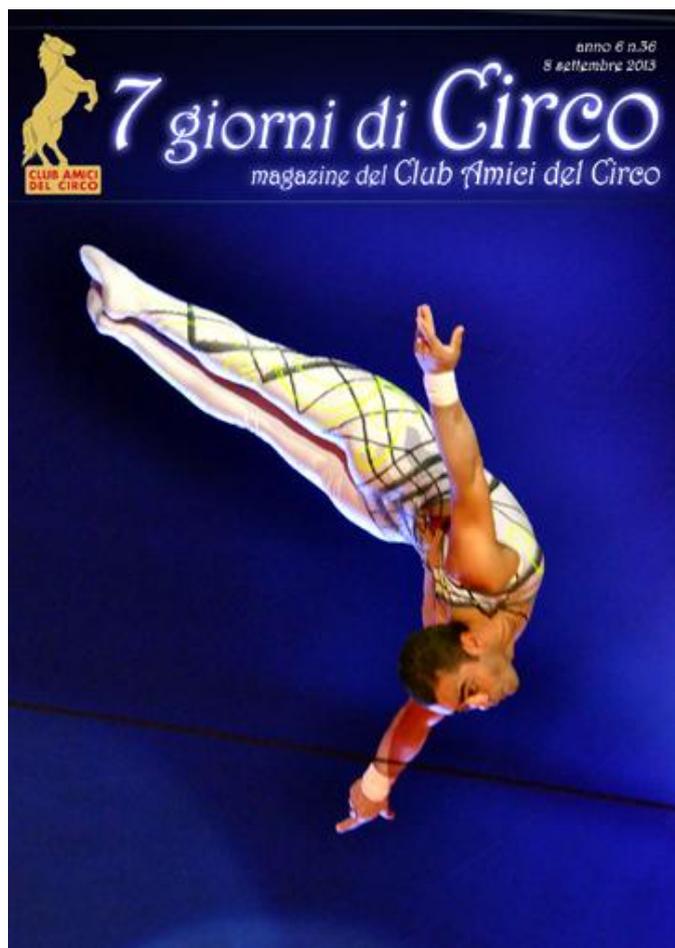
4





E' uscita 'Sette giorni di Circo'

08.09.2013



Come ogni settimana è uscita '**Sette giorni di Circo**', la **Newsletter** del **Club Amici del Circo**!

In copertina Arnaldo dei Flying Costa al Circus Charles Knie in una foto di Flavio Michi.

Da qualche settimana trovate alcune novità: il Quick Reponse Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

E ancora: abbiamo aggiunto le tournée curate da

Luciano Ricci

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scriveteci a clubamicidelcirco@gmail.com

6

Gli elefanti dei Kornilovi al Festival di Nikulin

08.09.2013

"**Il mistero degli elefanti giganti**" è il titolo affascinante di questa grande attrazione. **24 minuti** che passano troppo presto (però su può rivedere anche subito)! **Andrej Dementev Kornilov** è un grande e i suoi elefanti stupiscono veramente!!! Non è da oro, dovunque venga presentato. **E' da platino!!!**

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=cZQyA8eLxkY&hd=1>



XV° Festival di Latina: comunicato n° 11

09.09.2013

15° Festival Internazionale del Circo
"Città di Latina"
Latina 17 - 21 Ottobre 2013
www.festivalcircolatina.com

Comunicato stampa n° 11 – Lunedì, 9 Settembre 2013

Quest'anno al "Festival Internazionale del Circo – Città di Latina" le truppe non sono grandi: sono immense!

Da sempre l'attenzione degli appassionati del Circo è puntata sulle grandi truppe. Il palmares delle prime 14 edizioni del Festival attesta che ben 19 truppe hanno già conquistato il premio più importante: l'ambito "Latina d'Oro". Le prime due truppe ammesse alla competizione della "Special Anniversary Edition" del Festival di Latina appaiono, anche agli occhi dei meno esperti, semplicemente straordinarie: fino a 14 artisti contemporaneamente in pista, acrobazie incredibili, "giochi icariani", "meteore", "cosacchi", "jockeys" ed i loro magnifici cavalli. È quanto accadrà a Latina grazie alla troupe cinese Tianjin ed alla troupe russa Ekk.



7

La **Tianjin Acrobatic Troupe** proviene dalla Repubblica Popolare Cinese. La Cina è lo Stato dell'Asia orientale che, più di ogni altro, può vantare una tradizione circense millenaria. Da essa scaturisce una costante e crescente attenzione al mondo del Circo al quale anche le più giovani generazioni vengono educate. I 7 giovani artisti cinesi presentano un numero della particolare disciplina acrobatica nota come "meteore". Le meteore decollano fino a sfiorare la cupola dello chapiteau per effetto di un rapidissimo gesto atletico degli artisti. Una performance capace di calamitare l'attenzione del pubblico catturato dalle inattese traiettorie aeree delle meteore e dalle simultanee evoluzioni acrobatiche degli artisti cinesi.

Pur facendo tesoro delle nuove tendenze dello spettacolo e delle sue innovazioni, la grande **Tianjin Acrobatic Troupe** della Repubblica Popolare Cinese lavora costantemente nel rispetto della cultura tradizionale cinese, efficacemente rappresentata nelle loro performance. I 14 giovani artisti in pista presentano uno straordinario numero della particolare disciplina acrobatica nota come "giochi icariani". Le evoluzioni aeree di rara qualità tecnica diventano eccelse in ragione del perfetto gioco di squadra degli artisti all'insegna della coordinazione e del sincronismo.



La **Troupe Ekk**, diretta da Yakov Ekk, partecipa al Festival di Latina in rappresentanza del prestigioso Circo di Stato di Mosca "Bolshoi". Nel numero di "cosacchi" la Troupe Ekk esalta la perfetta sintonia uomo – cavallo frutto dell'amore e della passione che ciascuno di questi artisti russi nutre per i propri animali. I canoni della performance evocano l'antica tradizione cosacca attraverso l'uso opportuno delle musiche e dei costumi di scena. L'abilità degli artisti e la spettacolarità della loro esibizione sono sostenute dalla particolare sinergia che per l'occasione è stata realizzata tra gli acrobati russi ed il corpo di ballo del Circo "Bolshoi".

La **Troupe Ekk**, diretta da Yakov Ekk, oltre al grande numero di "cosacchi", presenta al Festival di Latina un'ulteriore performance di "jockeys". In questa particolare espressione artistica, le discipline acrobatiche e quelle con i cavalli si incontrano efficacemente. L'inarrestabile galoppo degli splendidi cavalli del prestigioso Circo di Stato di Mosca "Bolshoi" è costellato di salti mortali ed altre esaltanti acrobazie che marcano gli accenti della coreografia.

I 6 ragazzi e la ragazza della Troupe Ekk sono gli unici al mondo a presentare il trucco denominato "corsa tripla". La performance è impreziosita dalla partecipazione del corpo di ballo del Circo "Bolshoi" di Mosca.

8

da **Ufficio Stampa**

Il Circo Orfei, di Darix Martini, a Matera

09.09.2013



Nella **Galleria Fotografica** abbiamo aggiunto le immagini del **Circo Orfei**, di **Darix Martini**, a **Matera**

Ce le ha inviate l'Amico Pietro Zifarelli, che ringraziamo.

Per vedere le immagini potete effettuare il login con il vostro Utente e Password e accedere alla Galleria Fotografica o cliccare qui:

<http://www.amicidelcirco.net/galleria/thumbnail.php?album=1018>



Il Circo Miranda Orfei precisa in merito alla denuncia della Lav

09.09.2013



Da "Circo.it" vis segnaliamo questo comunicato relativo al Circo Miranda Orfei

Dall'avvocato Francesco Mocellin riceviamo e pubblichiamo il comunicato stampa relativo al caso del circo Miranda Orfei, fatto oggetto di una denuncia della Lav e condannato per "maltrattamenti". Ma la storia vera la racconta Mocellin, che annuncia anche di aver ricevuto incarico per impugnare la sentenza di primo grado davanti alla Corte d'Appello, in quanto sarebbero "totalmente assenti risultanze istruttorie diverse dalle mere prospettazioni contenute nell'atto di denuncia e querela della L.A.V. a supporto della tesi accusatoria".

Lo scorso mese di aprile la "Lega Antivivisezione" aveva cercato di dare risalto alla notizia dell'avvenuta condanna del "Circo Miranda Orfei" da parte del Tribunale di Como per il reato di maltrattamento di animali che sarebbe stato compiuto nel corso della permanenza del circo a Como durante le festività natalizie 2008/2009.

In realtà, la condanna è stata comminata all'amministratore che all'epoca risultava in carica (oggi è stato sostituito) e, per di più, in contumacia dello stesso per ragioni legate alla notifica del decreto di citazione a giudizio.

Inoltre, la stessa sentenza di primo grado – nonostante praticamente l'imputato non abbia avuto la concreta possibilità di elaborare un'effettiva linea difensiva – ridimensiona in modo sostanziale la prospettiva della parte civile (la L.A.V., appunto) perché riqualifica il reato di cui all'art. 544 ter del codice penale nell'assai meno grave contravvenzione ex art. 727 secondo comma c.p. così come modificato dalla L. 189/2004.

Ciò premesso, lo scrivente legale è stato incaricato in ogni caso di interporre gravame avanti la Corte d'Appello di Milano avverso la sunnominata sentenza sulla scorta dell'assenza totale di risultanze istruttorie diverse dalle mere prospettazioni contenute nell'atto di denuncia e querela della L.A.V. a supporto della tesi accusatoria.

Si attende la fissazione dell'udienza.

Bassano del Grappa, 9 settembre 2013.

Avv. Francesco Mocellin

9

Boris Nikishkin al Festival di Nikulin

09.09.2013

Vi ricordate di **Boris Nikishkin** al **Festival di Latina** del **2005**? Presentò il suo numero di verticali dal titolo "**Beatle fan**": originale! Adesso è al **Festival di Nikulin** a **Mosca** e si presenta in modo completamente diverso, ironico e simpatico. Eccolo

da YouTube http://www.youtube.com/watch?v=o4_CCXj8yO4&hd=1



L'Elefante d'Oro ad Andrej Dementiev Kornilov!!!

09.09.2013



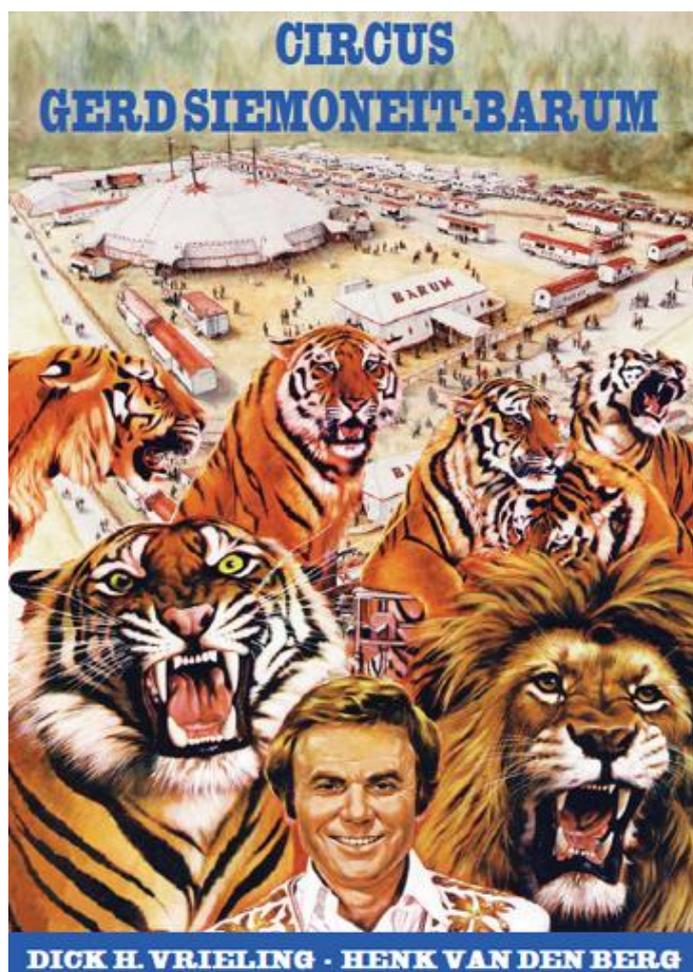
Avevamo pronosticato il Platino, ma purtroppo non c'era! **Andrej Dementiev Kornilov** con la sua grande attrazione con gli elefanti ha conquistato molto più che meritatamente l'**Elefante d'Oro** al **12° Festival Internazionale del Circo di Mosca per giovani**. Tanti tanti complimenti da tutti noi!!!

10



Un nuovo libro su Gerd Siemoneit-Barum

10.09.2013



11

Il volume di **Henk van de Berg** sul grande addestratore tedesco **Gerd Siemoneit-Barum** sarà disponibile dall'inizio di ottobre

- oltre **136 pagine a colori**

- **650 foto e posters**

- dal **1970 al 2008**

Riceverete un poster gratuitamente in ogni libro!

Prezzo: € 30,-

Comprese le spese di spedizione per Olanda e Germania € 35,-

Comprese le spese di spedizione per altri paesi europei € 40,-

Potete ordinarlo a:

Stichting Historische Circusuitgaven

Brabantstraat 25 · 5341 NZ Oss · Holland

E-mail: hj.berg@tiscali.nl

ING bank account number:6077749

IBAN bank account number: NL97INGB0006077749

BIC-code: INGBNL2A

Indicate il vostro nome e il numero dei libri

visitare il sito: www.circuswebshop.com

Francia: elefante fugge dal circo e uccide 84enne con la proboscide

10.09.2013



(AGI) - Melun (Francia), 9 set. - Un uomo di 84 anni e' stato ucciso dal colpo di proboscide di un elefante, scappato da un circo francese.

L'elefante, dopo lo spettacolo pomeridiano a Lizy-sur-Ourcq, a 50 chilometri da Parigi, era stato riportato nel suo recinto. I testimoni raccontano di aver visto l'elefante afferrare un telone e metterlo sopra la recinzione elettrica, per poi rompere anche la seconda staccionata e scappare.

L'uomo e' stato sbattuto per terra da un colpo della proboscide dell'elefante ed e' morto in ospedale per le lesioni.

da agi

12

Il Circo Darix Togni al Circo stabile di Budapest

10.09.2013

Belle immagini dello spettacolo del **Circo Stabile di Budapest** con gli artisti del nostro **Darix Togni**!

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=ZPBRqGOkwLs&hd=1>



Adriana e Cristina Togni, donne a cavallo dei secoli

11.09.2013

Vi segnaliamo questo bell'articolo di **Alessandro Serena** pubblicato su 'Circo.it'. L'articolo è tratto dalla rivista 'Circo' di agosto-settembre. da www.circo.it

Adriana e Cristina Magli Togni, due generazioni a confronto, due modi di intendere la vita, il lavoro, le passioni. Con un comune denominatore: un amore per il circo che entra sotto la pelle e che condiziona tutta l'esistenza. Dalla rivista Circo di agosto-settembre, l'intervista doppia che racconta anche com'è cambiato il ruolo della donna in pista e sotto il tendone.

di Alessandro Serena

Adriana e Cristina, madre e figlia, la prima del 1928, la seconda del 1970, anche se ad entrambe andrebbero controllati i documenti, visto l'invidiabile stato di forma. Due donne che hanno fatto del circo la loro ragione di vita. Una conversazione a due voci che attraversa la storia del nostro paese e i cambiamenti, anche radicali, intervenuti nell'arte, nell'impresa e nella vita del circo.

Signora Adriana, i suoi primi ricordi sono di un'epoca sconosciuta a molti lettori.

Ho avuto la fortuna di avere una vita piena e sono moltissime le immagini che riaffiorano alla mente. Voglio citare due ricordi semplici che hanno significato molto per me. Il primo è un compleanno un po' amaro. L'Italia era entrata in guerra il 10 giugno 1940, il 29 facevo 12 anni: per la prima volta non ricevetti nessun regalo. Quasi un avvertimento a restare in sintonia col mondo e prepararmi ad un periodo molto difficile. Ci rimasi male, ma dai miei genitori e dalla vita avrei poi ricevuto tanti doni da non poter ringraziare abbastanza.

Poi ricordo che amavo molto viaggiare. Il nostro complesso si spostava con carri tirati dai cavalli. Io sedevo accanto a mio padre Ferdinando che a volte mi passava le redini. Amavo questo momento del viaggio, del cambio di località, come se in quegli attimi mi rendessi conto che non importava il luogo, casa mia erano quelle carovane e il mio posto era lì accanto a lui. Del resto mio papà è stata una figura straordinaria, con un carisma che veniva dal modo in cui trattava tutti allo stesso modo. Affettuoso con noi e in particolare con me che ero la femmina. Fu anche un nonno straordinario. Ovviamente anche grazie a mamma Alba.

Com'è iniziata la sua carriera artistica?

Da noi era solo una questione di tempo, prima o poi lavoravano tutti. Zia Angly si era fatta male e c'era bisogno di sostituirla nel Jockey. Avevo 14 anni e da lì in poi esplorai in pratica ogni disciplina equestre. Poi i numeri aerei: la corda verticale e il trapezio volante, una tradizione dei Togni che in quegli anni contavano sull'appoggio fondamentale dei Miletto e degli Jarz.



Quali sono stati i fatti che hanno cambiato la sua vita?

Un fatto positivo può portare ad uno negativo e il contrario. Per esempio, un triste evento fu l'incendio del 1951 a San Donà di Piave, che distrusse ogni nostro bene. Eppure quell'incidente determinò la nascita del Circo Nazionale dei Fratelli Togni. Poi però questo fatto, inizialmente positivo, ci fece capire che il gruppo non riusciva a restare unito. C'erano delle divergenze fra papà Ferdinando e zio Ercole che portarono alla divisione. Da qui però, emerse la gran voglia di fare bene del nostro ramo che portò alla definitiva affermazione fino alla fondazione dell'Americano. Non sai mai cosa ti porterà il destino, ma devi cercare di determinarne gli sviluppi e farti trovare pronta.

Certo, il 1953 fu per me un anno epocale. Conobbi Salvino, che divenne poi mio marito (oltre che ammaestratore di orsi!), e poco più tardi, il 22 luglio, il nostro nuovo complesso debuttò a Tivoli. C'era un enorme fermento familiare, una grande voglia di fare, un entusiasmo contagioso. Durante lo spettacolo un paletto della rete del trapezio scivolò e colpì la moglie del sindaco, in prima fila. Ebbene, loro non sapevano come scusarsi per l'imbarazzo creato! C'era un'atmosfera di cordialità diffusa. Oggi le condizioni sono del tutto differenti e avverse. Ma l'anno che porto nel cuore è il 1970, quando nacque Cristina.

Ecco che entra in scena Cristina. Avete sviluppato in maniera diversa i rapporti con la famiglia e con l'impresa.

Adriana: Io ero la più grande di noi fratelli e l'unica femmina. Quindi diventai un po' la seconda mamma di tutti con una buona dose di lavoro di casa. C'era poi tutto il lavoro relativo alla gestione del circo, alla creazione e alla cura dei costumi, etc. Si sentiva il felice peso di una grande responsabilità. Eravamo usciti dalla guerra e avevamo l'obbligo di ricostruire il paese. Siamo cresciuti in un'impresa artigianale, facendoci strada ed affermando nel mondo un marchio che ora è fra i leader nel settore. Mentre i nostri figli hanno trovato già una posizione solida, sono cresciuti in uno dei circhi più grandi d'Europa. Non che sia più facile, sono situazioni diverse. Il trovarsi in un complesso come era diventato l'Americano implica un senso di responsabilità ed una pressione enormi.

Cristina: Io, al contrario, ero la più giovane della mia generazione. Un po' la bambolina di tutti. Ho quasi dovuto chiedere io le responsabilità che tardavano ad arrivare. Ho sempre avuto un carattere piuttosto deciso e visto da fuori "spigoloso".



Cristina, quali sono state le tue più importanti esperienze artistiche?

Sono salita a cavallo con mia mamma a pochi mesi e non ne sono più scesa. Sono in simbiosi con quell'animale, una sorta di centauro al femminile. Ma il debutto è avvenuto molto tempo dopo, a 14 anni con l'alta scuola. Anch'io ben presto mi sono cimentata in altre discipline, come il trapezio volante, con maestro il compianto Ronny Jarz, ma anche con tutti i cugini più grandi e il fenomenale Don Martinez che presentava il triplo salto mortale e mezzo con presa alle gambe. Ottimi maestri e infatti il volo diventò l'altra passione della mia vita professionale e ancora oggi sono nel quadro degli elastici presentato nella cupola dell'Americano.

Ho fatto anche un breve passaggio con le tigri, a Genova, giusto il tempo per capire che non faceva per me. Invidio a Flavio la capacità di entrare in sintonia con ogni tipo di animali. Io ci riesco solo con i cavalli e per me è già eccezionale. Un passaggio importante è stato quello da artista ad ammaestratrice, maturato attorno ai vent'anni, in maniera fluida e quasi fisiologica. Da allora ho formato diversi gruppi di cavalli e il mio rapporto con loro è diventato ancora più intenso. Sono molto orgogliosa del numero in libertà senza finimenti, che presento dal 1996, un po' il mio biglietto da visita.

Ho partecipato anche a due edizioni di Monte Carlo, ma in quel contesto, come giusto, eravamo tutti al servizio di Flavio e il carico di pressione era tutto sulle spalle del nostro "capitano di lungo corso".

Sei cresciuta in un complesso affermato.

Mi considero fortunata. Per un'appassionata di cavalli crescere in mezzo a Ferdinando, Bruno e Flavio Togni è un'occasione unica per apprendere i segreti di una tradizione millenaria. Devo però dire che non è facile farsi strada in un mondo di maschi. Non a caso, oltre ai famigliari, ho avuto come riferimenti donne vincenti: la trapezista Ketty Jarz (ad oggi l'unica italiana ad aver girato il triplo salto mortale), o Gilda "dei Leoni" Vulcanelli. Insegnavano che anche le donne potevano essere protagoniste.

Quando la seconda generazione di una dinastia deve continuare ad affermarsi ho notato che ci sono analogie con altri settori. Noi di recente abbiamo consolidato il marchio all'estero, con le tante vittorie di Flavio a Monte Carlo, i miei ingaggi all'estero e i numeri mandati in altri circhi. Mentre in Italia si fa più fatica. Anche nel mio caso le divisioni famigliari, seppure temporanee, hanno portato a maggiori responsabilità. Nel 1990 quando Flavio partì con Ringling ebbi modo di migliorare le doti di ammaestratrice. Nel 1994 quando la famiglia di zio Bruno prese un'altra strada, aumentò il lavoro per tutti. In quegli anni l'Americano cominciò a fare pause estive, e io ebbi l'occasione di propormi come artista ingaggiata, un'esperienza nuova. Fu come avere la riprova della qualità del mio lavoro. Partecipai al Festival delle Principesse di Stoccolma con una "libertà" composta da otto arabi e poi presentai i dodici frisoni di Franzi Althoff da Scott. In tanti anni ho lavorato con moltissimi cavalli e in numerosi stili diversi, dei quali i più ricorrenti sono il latino (spagnolo, argentino o messicano) e quello orientale. Mi ricordo un quadro argentino bellissimo con i cavalli affiancati al numero delle bolas e a quello dei Quiros, funamboli a grande altezza.

È vero che la vita ti cambia. Un esempio per me notevole è stato l'incontro con Papa Benedetto durante la storica udienza dello scorso 1 dicembre. Mi ha toccato molto, in passato non pensavo che un evento del genere potesse coinvolgermi. Sento sempre vivo in me il ricordo di Giovanni Paolo II e mi emoziona molto pensare che Antonio Buccioni possa riuscire ad organizzare un incontro con Papa Francesco.

Come vedete il futuro della categoria?

Adriana: Negli ultimi tempi io e mio marito ci siamo dedicati di più alla cura dei miei genitori, dopo la scomparsa di mio papà nel 1990 e quella recente di mia mamma abbiamo pensato di ritirarci nei capannoni di Verona. Forse per questo vediamo tutto un po' da lontano. Mi pare che la situazione dei circhi sia grave. C'è meno amore, sia da parte del pubblico che degli stessi circensi. E' cambiata molto l'offerta di spettacoli, soprattutto con la televisione. Lo spettatore resta comodo a casa e può ammirare spettacoli incredibili dai costi esorbitanti. Di conseguenza, man mano, le condizioni interne dei circhi sono cambiate. Non ci sono più grossi gruppi famigliari che mandano avanti un complesso. Non c'è più quella atmosfera di lavoro entusiasta, di consapevolezza di far parte di un progetto. I circhi più importanti realizzano tour sempre più brevi. Insomma dal mio punto di vista c'è una perdita irrimediabile dei valori di un tempo. È come se la nostra generazione avesse fatto di tutto per consegnare ai figli la migliore delle situazioni possibili, ma subito dopo questa abbia cominciato a degradarsi. Anche se, in potenza, il circo resta l'unico spettacolo pulito adatto a tutta la famiglia.



Cristina: Per me la crisi del circo corrisponde alla situazione del sistema Italia. Non mi riferisco solo alla pur grave crisi economica di questi anni, ma alle molte contraddizioni del nostro paese che ne impediscono la fioritura da decenni in qua. C'è una resistenza quasi fisiologica all'impresa che ha di fatto rallentato lo sviluppo della categoria. Ci saranno poi di certo alcuni imprenditori più o meno capaci, come in ogni settore, ma per un settore come il nostro i vessilli burocratici sono un freno difficile da allentare. E nonostante ciò il circo italiano continua a distinguersi nel mondo. A Monte Carlo è la prima potenza mondiale occidentale, subito dopo Russia, Cina e Corea del Nord. L'Accademia del Circo sta facendo un ottimo lavoro con artisti che sono richiestissimi da case prestigiose. E anche quelli che scelgono di rimanere nell'impresa di famiglia fanno la differenza. Penso, per esempio, al Circo Royal della famiglia Dell'Acqua. Una misura media, ma una passione per il lavoro ben fatto di sicuro da "grande", con buoni numeri e grande attenzione per il benessere degli animali. Guardo con fiducia anche al ruolo dell'ENC. Il graduale cambio di consegne dal Signor Egidio Palmiri a colui che per anni era stato il suo vice, Antonio Buccioni, ha di fatto rinnovato il ruolo propositivo dell'associazione che si pone in maniera ancora più decisa come guida della categoria. C'è da augurarsi che gli operatori sappiano seguire i consigli, potrebbe essere una opportunità unica.

Il Duo Marquez

11.09.2013

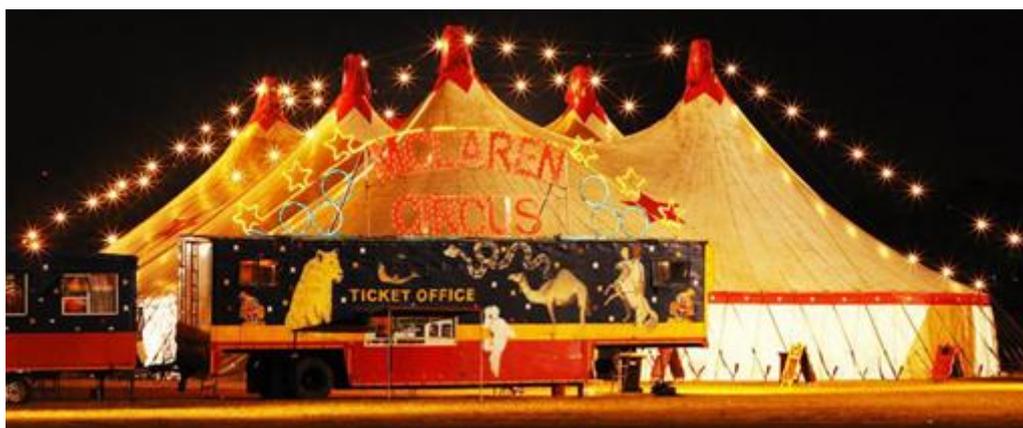
L'interessante numero di equilibrio del **Duo Marquez** sulla scala con... hula hoop e in seconda colonna! C'è la longia ma a farlo senza sarebbe troppo pericoloso.

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=KkLx17YIk6w&hd=1>



Il McLaren Circus

11.09.2013



Nella **Galleria Fotografica** abbiamo aggiunto le immagini del **McLaren Circus**. Si tratta di uno dei maggiori complessi del **Sud Africa**.

Ringraziamo l'Amico Luciano Ricci per averci segnalato il bel servizio fotografico

Per vedere le immagini potete effettuare il login con il vostro Utente e Password e accedere alla Galleria Fotografica o cliccare qui:

<http://www.amicidelcirco.net/galleria/thumbnails.php?album=1019>



16

"Idol" al Bolshoi Circus di Mosca

12.09.2013



Il **Bolshoi Circus** di **Mosca** ospiterà un grande **Festival del Circo** dall'**11 al 20 ottobre** prossimi!

"Idol" è un festival nato dall'accordo tra il Bolshoi Circus e la Rosgoscirk, la compagnia di circo di stato russa.

A presto con tante notizie!

David Larible saluta il Messico!!!

12.09.2013

Un video emozionante!!! **David Larible**, il nostro grande clown, termina il suo spettacolo, quello del '**Circo Nazionale d'Italia**', a **Città del Messico**. Il circo è quello degli **Hermanos Fuentes Gasca**. E' l'ultimo spettacolo della 'temporada' a Mexico City. Al termine dello spettacolo i Fuentes fanno una sorpresa a David: mandano in pista i **Mariachi** e David canta con loro '**Mexico lindo y querido**'. Poi il pubblico invade la pista per un saluto interminabile a David che si commuove e più che un grande clown sembra una rock star o un grande Papa. Scusate il paragone, ma...! GRANDE DAVID!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=h4Gwlc8BUMU&hd=1>



XV° Festival di Latina: comunicato n° 12

13.09.2013



**15° Festival Internazionale del Circo
"Città di Latina"
Latina 17 - 21 Ottobre 2013
www.festivalcircolatina.com**

Comunicato stampa n° 12 – Lunedì, 16 Settembre 2013

La notizia è clamorosa! L'evento è straordinario: il "Cirque du Soleil" sarà a Latina in occasione della 15^a edizione del Festival Internazionale del Circo.

Semplicemente sensazionale! Una delle più grandi compagnie di Circo al mondo, il "Cirque du Soleil", rende omaggio al Festival di Latina in occasione della sua "Special Anniversary Edition": all'interno della competizione sarà inserito un fantastico numero di "diabolo" tratto dallo spettacolo del Soleil "Quidam". La performance sarà presentata dal giovane artista proveniente da Taiwan, William-Lin.

William Lin è un artista ventiquattrenne proveniente da Taiwan. William Lin ha iniziato ad esercitarsi con il "diabolo" 14 anni fa e da allora ha posto questo strumento al centro della sua vita artistica. Egli, attraverso la sua arte, desidera mostrare la sua anima. William Lin ha esordito in Europa nel 2008 presso il

Circo Roncalli Tempodrom a Berlino. Nel 2013 ha intrapreso la sua carriera artistica presso il Cirque du Soleil dove ha creato il suo numero di "diabolo" per lo show itinerante "Quidam" nel quale si esibirà fino agli inizi del 2014 in tutta Europa. Nella sua performance al "diabolo", William Lin coniuga notevoli doti tecniche con la perfezione stilistica, musicale e coreografica che è fiore all'occhiello di tutte le produzioni del Cirque du Soleil.

La partecipazione ufficiale del Cirque du Soleil alla competizione della 15^a edizione del "Festival Internazionale del Circo – Città di Latina" rappresenta in modo tangibile l'autorevolezza che la manifestazione ha ormai conseguito in tutto il mondo ed, in particolar modo, presso i massimi esponenti delle produzioni di spettacolo circense.

da **Ufficio Stampa**

La 'banchina' di Zarkana

13.09.2013

L'acrobatica in banchina di **Zarkana** del **Cirque du Soleil**

da YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=LSWAUgilOmw&hd=1>



Un gigante ucraino di 2 metri e 42 è la principale attrazione del Circo Buffalo Bill

14.09.2013

18



E' proprio lui, con i suoi **2 metri e 42** di altezza, l'attrazione del **Circo Buffalo Bill** in **Cile!**

Si chiama Nikolay Zabolotniy ed è arrivato in Sud America 10 anni fa su invito di un impresario.

Nello spettacolo ci sono anche Topolino, Minnie e l'immane Pippo, oltre ad acrobati, contorsionisti e gli immane clown.

Il sabato e la domenica il circo presenta 4 spettacoli: alle 15, alle 17, alle 19 e alle 21.

da **eldivisadero**

Rubato mini-pony dal box della mostra

14.09.2013



Città di Castello. Nel Guinness: è il cavallo più piccolo del mondo

Alla vigilia dell'inaugurazione dell'esposizione nazionale del cavallo

Città di Castello (Perugia), 13 settembre 2013 - **Un mini pony è stato rubato la scorsa notte da uno dei box** allestiti per la mostra nazionale del cavallo che viene inaugurata oggi a Città di Castello. Il furto è stato denunciato ai carabinieri **che stanno svolgendo indagini**.

L'animale ha un valore piuttosto elevato. I ladri hanno raggiunto il box dopo avere tagliato la rete di recinzione dell'area della mostra del cavallo. **Sono poi fuggiti con il mini pony attraversando un campo di tabacco** laterale. Non è ancora chiaro con quale mezzo lo abbiano poi portato via. A dare l'allarme sono stati gli stessi proprietari che nel corso della serata si sono accorti della sua scomparsa.

Si chiama **Charlie ed è nel Guinness dei primati come il cavallo più piccolo del mondo** il mini pony rubato. L'animale - si è appreso dall'organizzazione della rassegna - appartiene a Bartolo Messina, allevatore di Ischia impegnato in spettacoli equestri. Insieme al piccolo cavallo doveva esibirsi anche nell'ambito della rassegna tifernate.

Per contatti con la nostra redazione: animali@quotidiano.net

da **quotidiano**

Ci auguriamo veramente che questo episodio possa concludersi positivamente. Stimiamo Bartolo per il suo lavoro, per averlo visto all'opera soprattutto a Fieracavalli a Verona e speriamo proprio che riesca a ritrovare Charlie!

William Lin

14.09.2013

Il bravissimo **William Lin**, qui nel **2008** a "**Le Plus Grand cabaret du Monde**", che parteciperà con il suo numero di diavolo, in rappresentanza del **Cirque du Soleil**, al **XV° Festival Internazionale del Circo di Latina**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=FPx5qbfuK7I&hd=1>



Il Circo Rinaldo Orfei a Eboli

14.09.2013



Nella **Galleria Fotografica** abbiamo aggiunto le immagini del **Circo Rinaldo Orfei** (Dario Martini) a **Eboli** (SA)

Ringraziamo l'Amico Nicola della Calce che le ha scattate e gentilmente inviate

Per vedere le immagini potete effettuare il login con il vostro Utente e Password e accedere alla Galleria Fotografica o cliccare qui:

da **YouTube** <http://www.amicidelcirco.net/galleria/thumbnails.php?album=1020>



20

Irina Bougrimova

14.09.2013

La grande **Irina Bougrimova**, grande addestratrice di leoni e tigri, in un altro bel documentario della tv russa

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=udnVRNaCB7w&hd=1>



Le Tourn e di Luciano Ricci

Acquatic Show (Roldano)

- LUCERA (FG)
dal 19.09.2013 al 23.09.2013



Acquatico Dell'Acqua (Marcello Dell'Acqua)



- CAMPOBASSO (CB)
dal 05.09.2013 al 16.09.2013



Acquatico Denji



- SALERNO (SA)
dal 06.09.2013 al 16.09.2013



Acquatico Splash Tour (Arduino Rossi)

- PIACENZA (PC)
dal 13.09.2013 al 22.09.2013



Acquatico Torres (Torregrossa)

- COLLI A VOLTURNO (IS)
dal 14.09.2013 al 16.09.2013
- MONTAQUILA (IS) (Roccaravindola)
dal 19.09.2013 al 22.09.2013



Acquatico Zambarus

- SAN DONATO MILANESE (MI)
dal 13.09.2013 al 22.09.2013



Acquatico Zoppis



- VERCELLI (VC)
dal 12.09.2013 al 23.09.2013



Amedeo Orfei



- FIUMICINO (RM) (Focene)
dal 05.09.2013 al 16.09.2013
- ROMA (RM) (Casetta Mattei)
dal 20.09.2013 al 01.10.2013



Apollo Nando Orfei (Anselmi)



- BOLOGNA (BO)
dal 30.08.2013 al 22.09.2013



Arix - Monaco (Maugeri)

- LODI VECCHIO (LO)
dal 12.09.2013 al 15.09.2013
- OPERA (MI)
dal 20.09.2013 al 22.09.2013



Armando Orfei Millenium

- SANTAGATA SUL SANTERNO (RA)
dal 12.09.2013 al 15.09.2013



Bellucci + Mario Orfei



- FOSSALTA DI PORTOGRUARO (VE)
dal 12.09.2013 al 15.09.2013
- MESTRE (VE) (V. Fratelli Bandiera)
dal 19.09.2013 al 29.09.2013



Bizzarro + Viviana Orfei (A. Bizzarro)

- FLORIDIA (SR)
dal 12.09.2013 al 15.09.2013



Castellucci Nelly Orfei

- SAMBUCA DI SICILIA (AG)
dal 13.09.2013 al 16.09.2013
- CHIUSA SCLAFANI (PA)
dal 18.09.2013 al 19.09.2013
- BISACQUINO (PA)
dal 21.09.2013 al 23.09.2013



Coliseum Roma + Sandra Orfei (E. Vassallo)



- CAPO D'ORLANDO (ME)
dal 05.09.2013 al 15.09.2013



Di Praga (F.lli Cristiani)



- CASTIGLIONE DELLE STIVIERE (MN)
dal 12.09.2013 al 15.09.2013



Di Vienna (Vassallo)

- ALTOPASCIO (LU)
dal 12.09.2013 al 15.09.2013



Embell Riva (J. Bellucci-Zavatta)

- ROCCA DI NETO (KR)
dal 13.09.2013 al 17.09.2013



Gioni



- CISANO BERGAMASCO (BG)
dal 13.09.2013 al 29.09.2013



Hamar Rolando Orfei (Coda Prin)

- SAN BENEDETTO DEL TRONTO (AP)
dal 05.09.2013 al 15.09.2013

| | | |
|---|--|---|
| | <p>Happy (Casu Errani Medini)</p> <ul style="list-style-type: none"> • CASTROVILLARI (CS) dal 10.09.2013 al 15.09.2013 | |
|  | <p>Jarz</p> <ul style="list-style-type: none"> • PESSANO CON BORNAGO (MI) dal 13.09.2013 al 15.09.2013 | |
|  | <p>Kino (Caveagna)</p> <ul style="list-style-type: none"> • PANDINO (CR) dal 20.09.2013 al 29.09.2013 | |
|  | <p>Lidia Togni</p> <ul style="list-style-type: none"> • MADDALONI (CE) (Mercato Ortofrutticolo) dal 12.09.2013 al 15.09.2013 |  |
| | <p>Maccheroni (Togni)</p> <ul style="list-style-type: none"> • REGGIO EMILIA (RE) dal 07.09.2013 al 15.09.2013 |  |
|  | <p>Marina Orfei (Fam. Monti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • MONTALBANO JONICO (MT) dal 12.09.2013 al 15.09.2013 |  |
|  | <p>Marins (Marino Ottavio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • MONTEMESOLA (TA) dal 14.09.2013 al 16.09.2013 | |
|  | <p>Martin Franca Orfei (Martino)</p> <ul style="list-style-type: none"> • SAN TEODORO (NU) dal 12.09.2013 al 15.09.2013 | |
|  | <p>Martini (A. Martini)</p> <ul style="list-style-type: none"> • QUARTO (NA) dal 12.09.2013 al 16.09.2013 |  |
|  | <p>Martini Donna Orfei (Romolo Martini)</p> <ul style="list-style-type: none"> • FANO (PU) dal 12.09.2013 al 17.09.2013 |  |
|  | <p>Martini Rinaldo Orfei (Dario Martini) + Wegliams</p> <ul style="list-style-type: none"> • EBOLI (SA) dal 12.09.2013 al 16.09.2013 • BELLIZZI (SA) dal 19.09.2013 al 23.09.2013 | |

| | | |
|---|---|---|
|  | Merano (Tucci) <ul style="list-style-type: none"> • VELLETRI (RM) dal 14.09.2013 al 18.09.2013 |  |
|  | Mexican (Codanti) <ul style="list-style-type: none"> • CISLAGO (VA) dal 13.09.2013 al 15.09.2013 • BUSTO ARSIZIO (VA) dal 20.09.2013 al 06.10.2013 |  |
|  | Miranda Orfei (Orfei Montemagno) <ul style="list-style-type: none"> • CERIGNOLA (FG) (Via Nizza) dal 25.09.2013 al 29.09.2013 |  |
|  | Moira Orfei <ul style="list-style-type: none"> • BERGAMO (BG) (centro commerciale OrioCenter) dal 30.08.2013 al 15.09.2013 • PIACENZA (PC) (expo) dal 25.09.2013 al 01.10.2013 |  |
|  | Nicolay Montecarlo <ul style="list-style-type: none"> • TAURIANOVA (RC) dal 12.09.2013 al 15.09.2013 | |
|  | Orfei (Darix Martini) <ul style="list-style-type: none"> • MATERA (MT) dal 06.09.2013 al 16.09.2013 • BRINDISI (BR) dal 20.09.2013 al 30.09.2013 |  |
|  | Oscar Orfei (Orlando Orfei) <ul style="list-style-type: none"> • LATINA (LT) (Borgo Podgora) dal 12.09.2013 al 16.09.2013 | |
|  | Romina Orfei (Ivan Niemen) <ul style="list-style-type: none"> • SAN LAZZARO DI SAVENA (BO) dal 06.09.2013 al 30.09.2013 |  |
|  | Rony Roller (Edoardo Vassallo) <ul style="list-style-type: none"> • FRATTAMAGGIORE (NA) dal 12.09.2013 al 23.09.2013 |  |
|  | Royal (F.lli Dell'Acqua) <ul style="list-style-type: none"> • SAN SEVERO (FG) dal 06.09.2013 al 16.09.2013 • SAN GIOVANNI ROTONDO (FG) dal 19.09.2013 al 23.09.2013 |  |



Spagnolo internazionale De Blasis (E. De Bianchi)

- MATELICA (MC)
dal 13.09.2013 al 16.09.2013
- MUCCIA (MC)
dal 17.09.2013 al 18.09.2013
- CAMERINO (MC)
dal 20.09.2013 al 23.09.2013

Super circo show (Perelli-Nistorov)

- PONTECAGNANO FAIANO (SA) (Vicino Poste)
dal 18.09.2013 al 23.09.2013



Wigliams

- LICATA (AG)
dal 12.09.2013 al 16.09.2013
- CALTAGIRONE (CT)
dal 19.09.2013 al 23.09.2013