



anno 6 n.36
8 settembre 2013

7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo contattare segreteriaacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti i post del sito www.amicidelcirco.net dell'ultima settimana ed è disponibile ogni domenica in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico premi qui "[7 Giorni di Circo](#)"

In copertina
Arnaldo, Flying Costa
(Circo Charles Knie - Baden Baden - Aprile 2013)
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi
Emanuele Pollicardi

www.segreteriacadec@gmail.com

Settimana n.36 - **SOMMARIO**

"Emozioni e..." – pag.4
La compagnia di Magnifico Acquatico si da alla lettura – pag.4
E ora sappiamo chi è!!! – pag.6
E' uscita 'Sette giorni di Circo' – pag.6
Il Circo Rony Roller a Sant'Arpino – pag.7
Staranno scherzando? – pag.7
L'elefante in camera d'ospedale – pag.8
Il parco di Frankello a Platschow – pag.11
XV° Festival di Latina: comunicato n° 9 – pag.11
"Les Chemins Invisibles" a Quebec City – pag.13
"Circo Estate 2013" su RAI3 – pag.13
Emily e Menno van Dyke al Big Apple Circus – pag.14
L'Enc interviene sulla presenza dei circhi a Fiumicino – pag.14
Circo Takimiri con Tracy Taddei a Villa Sabucchi – pag.15
Comunicato stampa Croce Rossa Italia - Circo Rony Roller – pag.15
Prove pubbliche al Cirque Arlette Gruss – pag.16
Serata dedicata al circo con William Medini Eventi a Milano – pag.17
Per ricordare Lucina... – pag.17
10 anni fa ci lasciava Lucina Casartelli – pag.18
David Larible al Gran Premio del Circo di Genova nel 1994 – pag.19
Elefante del circo Knie non soffre – pag.19
"Il più bel seraffo del circo" – pag.20
XV° Festival di Latina: *Comunicato stampa n° 10* – pag.21
Animalisti contro il circo: "E' un maltrattamento". Ma il direttore replica: "Nessuna violenza" – pag.21
Maira Orfei: "Animalisti, venite a vedere come trattiamo gli animali" – pag.23
Un fantastico concertino! – pag.24
Il Circo du Soleil presenta a Mosca lo show "Kooza" – pag.24
(Ri)visti in Tv: I Clowns di Federico Fellini (1970) – pag.25
Gli icariani cinesi al Festival di Nikulin – pag.26
Le tournée di Luciano Ricci – pag.27

3



"Emozioni e..."

01.07.2013



Dal 7 Settembre all'8 Dicembre il Bolshoi Circus di Mosca presenterà il suo nuovo spettacolo: "Emozioni e..."

Il mondo è diviso in bianco e nero, ma comincia la vita vera dove ci sono i colori. Sulla terra ci sono miliardi di persone ma ognuno di noi è unico. E tutto grazie a una ricca tavolozza di emozioni che, mescolando i colori, ci rendono uno diverso dall'altro.

Dipingi il tuo stato d'animo con i colori dell'arcobaleno ed i colori! Dopo tutto, solo un unico e vero e proprio circo vi darà "Emozioni e..."

Si tratta di un brillante spettacolo circense che raccoglie i migliori artisti circensi russi, vincitori di festival e concorsi internazionali di circo: tigri e leoni addestrati, cavalli, cani, pappagalli...

Tra le attrazioni "Tra i predatori", il grande numero di gabbia presentato dagli artisti Askold ed Edgard Zapashny: tigri e leoni e il salto a cavallo di un leone eseguito da Askold Zapashny, che nel 2006 è stato inserito nel Guinness dei records!

Poi 'Hellas', che non ha eguali in tutto il mondo. Diversi generi circensi in un'unica attrazione: giocoleria a cavallo, passo a due, fantasia equestre, acrobazie a cavallo.

Una nuova, grande produzione del Grande Circo di Mosca!

4

La compagnia di Magnifico Acquatico si da alla lettura

01.09.2013



Non potevano credere ai loro occhi, clown e acrobati di Magnifico Acquatico alla vista delle pagine intere apparse ieri sui quattro giornali locali di Biella.



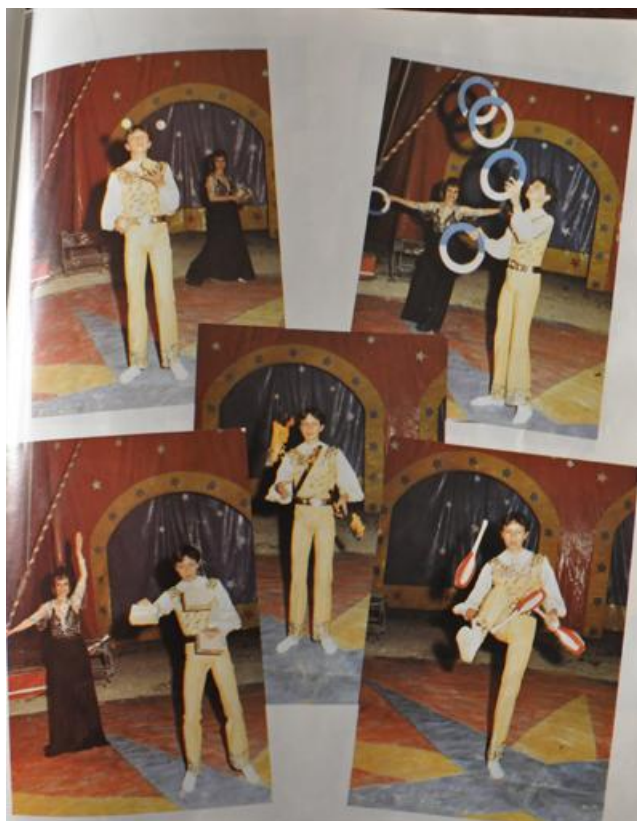
Un bel riscontro e grandi complimenti allo show da parte dei cronisti che hanno assistito alla prima di giovedì scorso !!!



da Ufficio Stampa

E ora sappiamo chi è!!!

01.09.2013



Ecco la foto che vi avevamo proposto un paio di settimane fa. L'abbiamo pubblicata anche sul nostro gruppo di Facebook, ma c'è voluto un pò di tempo prima che l'artista venisse riconosciuto! Si tratta di una foto del 1986 tratta da un programma stampato per una tournée in Grecia. Il circo si chiamava proprio "El Greco". Massimiliano dell'Acqua, il bravo giocoliere che tutti conosciamo, ha indovinato subito! Si tratta di Redy Montico! Cogliamo l'occasione per salutarlo.

6

E' uscita 'Sette giorni di Circo'

01.09.2013



Come ogni settimana è uscita **'Sette giorni di Circo'**, la **Newsletter** del **Club Amici del Circo!**

In copertina Natalia Egorova Bouglione al Cirque d'Hiver in una foto di Flavio Michi.

Da qualche settimana trovate alcune novità: il Quick Reponse Barcode. Si tratta di un codice posto accanto ai link tramite il quale potrete visualizzare il video o la galleria fotografica direttamente dal telefono o dal tablet. Stampate quindi la nostra newsletter, scaricate sul vostro dispositivo l'applicazione del QR Barcode, e quando vorrete rivedere un video, per esempio, puntate sul codice e guardatelo!

E ancora: abbiamo aggiunto le tournée curate da Luciano Ricci

Se non ricevete ancora la nostra Newsletter scriveteci a clubamicidelcirco@gmail.com

Il Circo Rony Roller a Sant'Arpino

01.09.2013



Nella **Galleria Fotografica** abbiamo aggiunto le immagini del **Circo Rony Roller a Sant'Arpino (CE)** Ce le ha inviate l'Amico Nicola della Calce, che ringraziamo.

Per vedere le immagini potete effettuare il login con il Vostro Utente e Password e accedere alla Galleria Fotografica o cliccare qui:

<http://www.amicidelcirco.net/galleria/thumbnails.php?album=1017>



7

Staranno scherzando?

01.09.2013



Sicuramente sì. E' una foto che è stata 'postata' su Facebook proprio oggi...

Non possiamo pensare che gente di circo si faccia fotografare con uno striscione di questo tipo.

Sarà sicuramente una goliardata, poi subito smentita dai media, come accade in politica! Sicuramente avremo frainteso...

Augurandocelo vivamente diciamo però che l'opportunismo non paga mai, nè al circo nè altrove.

Prima o poi i nodi vengono al pettine, direbbe il parrucchiere! Il circo o si fa bene o si fa male, ma non deve farsi del male. Lo spettacolo è sicuramente bello con o senza animali, sempre che sia un bello spettacolo! L'errore più grave sarebbe quello di danneggiare la categoria, i colleghi, sputando nel piatto dove si è mangiato, rinnegando le proprie origini e i valori fondamentali di questo mestiere.

Non servirebbe a niente cercare di ingraziarsi le associazioni animaliste. Il pubblico vuole gli animali, ovviamente ben trattati, curati e amati dai loro addestratori.

Meditate, gente, meditate....

Un caro saluto ai 'burloni'

Flavio Michi

L'elefante in camera d'ospedale

02.09.2013



Arriva il circo!! E l'attesa è ancor più grande per gli anziani degli Iraia, ex istituto Romanini, in via Don Bosco, spesso obbligati nelle loro stanze e impossibilitati ad assistere allo spettacolo sotto il tendone.

8



E così il circo Orfei con Ambra e Paride va da loro: clown, giocolieri, equilibristi, prestigiatori e perfino un elefante, tutto come sotto il tendone, ma nel cortile dell'istituto. C'è anche Amleto Cagna famoso clown parmigiano che ha lavorato una vita nei circhi di tutto il mondo.



L'entusiasmo dei nonnini è alle stelle, c'è grande attesa per questa giornata diversa e molti scendono in cortile molte ore prima per scegliere i posti migliori. E' l'ottobre del 1985.

9

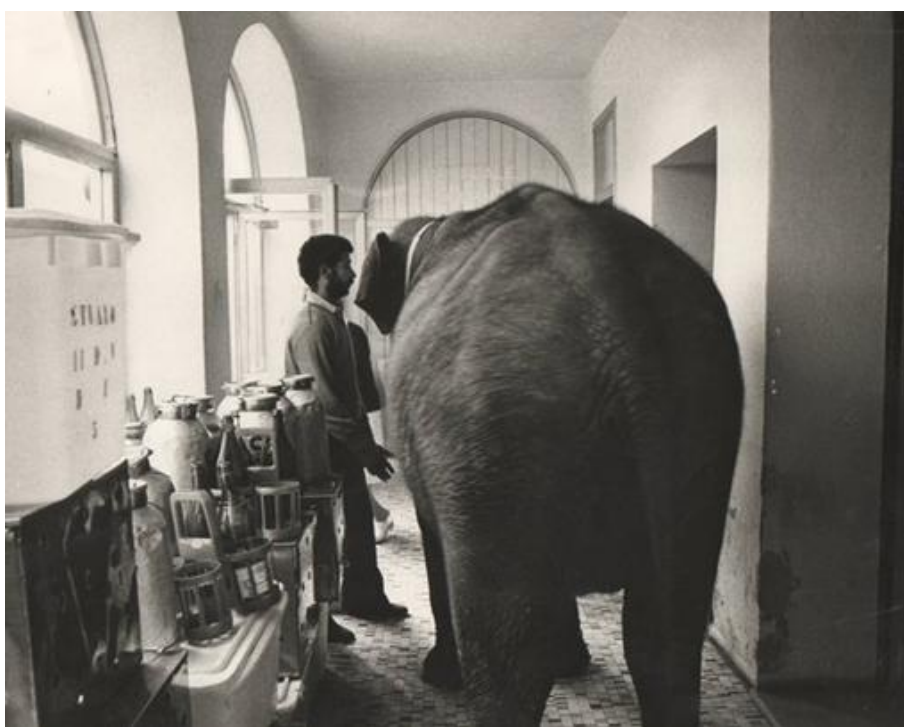


Un temporale improvviso rischia di mandare all'aria tutto. Perché deluderli? si domanda Paride Orfei. "Lo spettacolo continua e si fa nelle camere" Tutto okay e l'elefante?



C'è un ascensore, ma purtroppo è troppo piccolo per ospitare l'ingombrante pachiderma e Orfei spinge l'elefante su per le scale. E comincia lo spettacolo del circo fra gli applausi e l'incredulità dei nonnini, soprattutto per la presenza di quell'elefante che non sembra vero. Un lungo barrito ne garantisce l'autenticità. Lo spettacolo si snoda fra sorrisi e applausi, qualcuno piange commosso, i nonnini godono una giornata incredibile e indimenticabile .

10



Non sorride però il responsabile dell'Istituto Mario Rossi, che deve rispondere di quella "visita" pericolosa. "Il pavimento delle stanze era a rischio per il peso dell'animale" dicono i tecnici del comune e il generoso gesto degli Orfei costa a Rossi le dimissioni.

da **Repubblica Parma**

Il parco di Frankello a Platschow

02.09.2013

Dalla **Germania** le immagini del parco di **Sonni Frankello a Platschow** dove si trovano **10 elefanti!**

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=O2dYYunBXG4>



XV° Festival di Latina: comunicato n° 9

02.09.2013



**15° Festival Internazionale del Circo
"Città di Latina"
Latina 17 - 21 Ottobre 2013
www.festivalcircolatina.com**

Comunicato stampa n° 9 – Lunedì, 2 Settembre 2013

La famiglia Montico depositaria dell'antica tradizione del Circo italiano. I fratelli Redy e Denny Montico, per la prima volta insieme, in uno dei più grandi numeri di "gabbia" mai presentati in Europa.

Sembra non dover finire la lunga passerella di "Stelle del Circo" che impreziosiranno tutti gli spettacoli dell'imminente 15^ edizione del "Festival Internazionale del Circo – Città di Latina", denominata anche "Special Anniversary Edition". Le più grandi famiglie del Circo italiano ed inter-

nazionale si ritroveranno riunite in un'unica pista, per la prima volta nella storia del Circo, per la gioia del pubblico di appassionati che giungerà a Latina da ogni parte del mondo. Dopo l'annuncio della partecipazione dell'esilarante ventriloquo italiano Willer Nicolodi e dell'astro nascente della "clownerie", l'italiano Davis Vassallo (Ringling and Bros. Circus - Barnum & Bailey), è oggi la volta degli addestratori Redy e Denny Montico. I fratelli Montico, membri della gloriosa famiglia del Circo italiano, si ritroveranno per la prima volta insieme al cospetto dei loro grandi felini, tigri, leoni e ligri, in una performance creata e presentata in anteprima assoluta in occasione della "Special Anniversary Edition" del Festival di Latina.



Redy e Denny Montico sono figli di Gaetano Montico, uno dei più noti ammaestratori del Circo italiano, e nipoti di Giulio Montico, già versatile ed eclettico artista del Circo oltre che compianto ideatore del "Festival Internazionale del Circo – Città di Latina" che, mai come quest'anno, è doverosamente dedicato alla sua preziosa memoria. Più in generale, la famiglia Montico, strettamente legata al mondo del Circo da più generazioni, è considerata, a buon titolo, depositaria della più antica tradizione circense italiana ed è tuttora coinvolta ad ampio raggio nel mondo del Circo, non solo a livello artistico, ma anche creativo, imprenditoriale, promozionale e dello sviluppo culturale ed educativo di settore. Come capita in tutte le fa-

12

miglie circensi propriamente dette, Redy e Denny hanno avuto fin dalla tenerissima età l'opportunità di respirare l'atmosfera del Circo, di cimentarsi nelle più diverse discipline, di maturare la passione per la pista. Quella di Redy sembra davvero una vocazione: nonostante suo padre auspicasse per lui una carriera al di fuori della gabbia del Circo, fu proprio Redy, già ventenne, a far accoppiare, di nascosto dal

papà, la coppia di tigri che a suo tempo erano nel possesso della famiglia; e grazie all'amore che Redy istintivamente provò per i suoi tre cuccioli di tigre, egli poté iniziare ad avvicinarsi agli animali con un atteggiamento paritario ammaestratore-animale che ben presto avrebbe preso la forma di quella che oggi è nota come "tecnica dell'ammaestramento in dolcezza". Da allora la carriera di Redy Montico è stata un "crescendo" inarrestabile: se fino agli anni '90 egli ha lavorato esclusivamente nel Circo di famiglia, da allora Redy ha iniziato ad esibirsi nei più importanti circhi italiani ed in numerosi Paesi europei pre-



sentando attrazioni sempre nuove ed accattivanti che egli stesso crea ed allestisce lavorando quotidianamente nella sua tenuta a Latina. Ne è conseguita una lunga serie di partecipazioni nei più prestigiosi Festival internazionali del Circo che hanno meritato a Redy Montico i più importanti piazzamenti e premi. Redy Montico, inoltre, è stato presentatore televisivo in occasione di trasmissioni dedicate al Circo ed è creatore di attrazioni che vengono poi portate nelle piste dei circhi europei da altri addestratori, in primis dal suo fratello Denny. Il giovanissimo Denny Montico è il fratello minore di Redy. Denny ha avviato la sua carriera artistica come acrobata ed equilibrista: celebre il suo numero di equilibrio sui rulli rappresentato persino in cima all'albero maestro di una nave. Tuttavia il fortissimo rapporto che da sempre lo lega al suo fratello maggiore non poteva che coinvolgerlo direttamente nell'esperienza di ammaestratore. Già da alcuni anni Denny si esibisce in numerosi circhi italiani con i suoi cinque bellissimi leoni, tutti maschi. Già "Special Guest" e vincitore della "Premio Speciale Giulio Montico" nel 2006, in occasione della 8ª edizione del "Festival Internazionale del Circo – Città di Latina", Redy Montico torna quest'anno ad onorare la pista del Festival in occasione della sua "Special Anniversary Edition" insieme a suo fratello Denny. I numeri presentati al Festival saranno tre: nello "spettacolo di selezione A" Redy sarà in gabbia con le sue tigri; nello "spettacolo di selezione B" Denny sarà in gabbia con i suoi leoni; in occasione della Finale del Festival, Redy e Denny saranno eccezionalmente insieme nella stessa gabbia con tutti i loro grandi felini, leoni, tigri e ligri: la loro esibizione, creata appositamente per la "Special Anniversary Edition" del Festival di Latina, sarà uno dei più grandi numeri di "gabbia" mai visti in Europa.
da **Ufficio Stampa**

"Les Chemins Invisibles" a Quebec City

02.09.2013

Belle immagini di "Les Chemins Invisibles", lo spettacolo estivo del **Cirque du Soleil** a **Quebec City**, con i nostri **Roni** e **Stiv Bello!**

da YouTube http://www.youtube.com/watch?v=uqdefx_dd2Q&hd=1



13

"Circo Estate 2013" su RAI3

03.09.2013



sesta puntata

MAGIA

in onda Martedì 3 settembre 2013 alle 21:05

La **magia** al circo è divertimento e pura illusione allo stesso tempo, è il tacito accordo che lega chi la compie a chi la osserva. È ridere o stupirsi di qualcosa che sappiamo non essere possibile, ma che è bello credere che lo sia.

Ne sanno qualcosa **David Larible** e **Andrea Lehotska**, che in questa puntata del **Circo Estate** in onda il 3 settembre su Raitre in prima serata, attraversano la colorata poesia del mondo della magia con gag e

numeri nei quali la poesia gioca con il sorriso come un maestro dell'arte del clown sa che deve essere. E sotto le luci dello Chapiteau di Fontvieille a Montecarlo, AINETTE STEPHENS presenta i numeri del Festival del Circo: l'altalena russa della Troupe Domchin, l'equilibrismo delle verticali di Encho Keriazov e il clown Bon Bon con la moglie Tiina, che provengono dalla Danimarca, primi scandinavi a esibirsi a Montecarlo nella disciplina che da sempre diverte generazioni di spettatori del circo. Bon Bon e Tiina presentano un curioso concerto a dorso di tartaruga e un assurdo incontro di badminton: un lancio con il cannone dell'uomo proiettile.

da **RAI**

Emily e Menno van Dyke al Big Apple Circus

03.09.2013

La bella giocoleria in 'tango' presentata da **Emily e Menno van Dyke** al **Big Apple Circus**. Il video è tratto dalla **35a produzione** del **Big Apple Circus** dal titolo "**Legendarium**".

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=SBNNEZpc1u4&hd=1>



L'Enc interviene sulla presenza dei circhi a Fiumicino

03.09.2013

Il testo del comunicato stampa appena diffuso dall'Ente Nazionale Circhi sul dibattito che si è sollevato a Fiumicino circa la presenza dei circhi con animali nell'articolo pubblicato su 'Circo.it'. Ve lo riportiamo da www.circo.it

Con riferimento alla imminente presenza del circo Amedeo Orfei a Fiumicino, il presidente dell'Ente Nazionale Circhi – E.N.C. – Antonio Buccioni, non può non rallegrarsi e ringraziare il sindaco Esterino Montino, che conosce da anni e su cui non ha mai nutrito il minimo dubbio circa la sua rettitudine, intelligenza e rispetto delle istituzioni, così come delle imprese e segnatamente quelle del settore artistico, culturale e dello spettacolo dal vivo. Allo stesso modo desidera ringraziare l'assessore alla cultura del Comune di Fiumicino, Daniela Poggi, che considera una splendida e prestigiosa "collega", essendo, com'è noto a tutti, una artista che fa onore al cinema e al teatro del nostro Paese.

E i motivi dei ringraziamenti il presidente Buccioni li sintetizza così: "Anzitutto per avere consentito al circo di tornare a Fiumicino dopo la triste e buissima pagina scritta dalla precedente Amministrazione comunale, che in modo arrogante aveva emarginato il circo in spregio al quadro normativo vigente e a diritti costituzionalmente garantiti". In secondo luogo "perché non è sfuggita al sindaco Montino e all'assessore Poggi, l'elementare evidenza secondo la quale gli animali stanno comunque meglio presso il circo che se ne prende cura h 24 piuttosto che lasciati in balia di se stessi fuori del comune di Fiumicino".

"A chi invece, come il capogruppo del Pdl, William De Vecchis, chiede oggi il rispetto delle regole, vorrei ricordare che la precedente Amministrazione per anni ha sistematicamente violato la legge dello Stato – prosegue Buccioni – impedendo al circo di fare tappa a Fiumicino e mettendo a disposizione dei complessi circensi un'area come quella di Testa di Lepre, dotata di una pendenza degna dei migliori campi di sci. Un'arroganza che ha fatto leva sulle limitate possibilità economiche dei circhi i quali non possono sistematicamente permettersi di affrontare spese legali a salvaguardia dei propri diritti, che però tali restano".

Per il proseguo, l'E.N.C., all'insegna di un rapporto che, conoscendo gli attuali interlocutori, si preannuncia quanto mai civile e improntato alla reciproca comprensione, "si appresta a chiedere la revisione del Regolamento comunale vigente che, pur non volendo entrare negli scontati aspetti di merito in tema di animali, contiene un vizio giuridico di partenza", aggiunge Buccioni. "All'insegna dell'arroganza di chi guidava il Comune di Fiumicino, infatti, tale Regolamento è stato redatto senza tenere conto della esplicita previsione contenuta nell'articolo 9 della legge 18 marzo 1968 n. 337, che prevede che i Regolamenti comunali in materia siano deliberati solo dopo avere acquisito il parere delle organizzazioni di settore maggiormente rappresentative ("Le modalità di concessione delle aree saranno determinate con regolamento deliberato dalle amministrazioni comunali, sentite le organizzazioni sindacali di categoria"). Anche sugli aspetti formali siamo quindi in presenza di un atto amministrativo illegittimo".

Circo Takimiri con Tracy Taddei a Villa Sabucchi

03.09.2013

A Pescara , il 4 settembre, il circo Takimiri con Tracy Taddei a villa Sabucchi Un grande spettacolo per quanti amano la cultura e l'arte circense

Ci sarà anche Tracy Taddei, attrice e circense, tra le interpreti dello spettacolo del Circo Takimiri "**Black & White Circus**" in programma **domani, mercoledì 4 settembre, alle ore 21**, nell'ambito degli eventi di intrattenimento del parco di villa Sabucchi, a Pescara.

Lo spettacolo, in programma una decina giorni fa, era stato rinviato a causa della pioggia.

Uno spettacolo eccezionale che ritroverà il fascino dell'antica magia circense, rivisto e reinterpretato da quanti hanno proseguito l'attività artistica del fondatore del Circo, **Antonio Taddei**. Tra questi, la nipote **Tracy Taddei**, che oltre ad essere una straordinaria acrobata, è attrice di cinema e tv ormai affermata e conosciuta al grande pubblico. Nota per la sua partecipazione a sceneggiati molto seguiti per il piccolo schermo, come *Il padre di mia figlia*, *La vita che verrà*, *Il Commissario Manara*, e la serie tv *Un medico in famiglia 6 e 7*, dove è tra gli interpreti principali, la nipote del Clown Takimiri, è attrice anche sul Grande Schermo, avendo interpretato "Titus" con Anthony Opkins e Jessica Lange, "Sangue Pazzo" con Monica Bellucci e Luca Zingaretti, "Uno su Due" con Fabio Volo, "La Medaglia" con Franco Nero ed Antonella Ponziani.

Lo spettacolo "Black & White Circus" esprime l'origine più sincera e vera della realtà Takimiri, rivista e corretta nell'evoluzione della generazione del "nuovo circo" con performance ed esibizioni di danza-teatro accanto alle classiche ma mai scontate attrazioni circensi. La presenza di artisti nazionali ed internazionali darà vita a strani e misteriosi personaggi con costumi circensi in stile rock a ritmo di musica dalla classica al pop/rock, che trasporteranno gli spettatori nel magico mondo del circo, questa volta in bianco e nero: uno spettacolo fantastico e travolgente dal primo instante grazie anche alle particolari scenografie e coreografie, grandi effetti scenici, spettacolari acrobazie aeree, cambio costumi, magie, contorsionismo, equilibrismo giocoleria e tutto quello che fa parte di un vero circo.

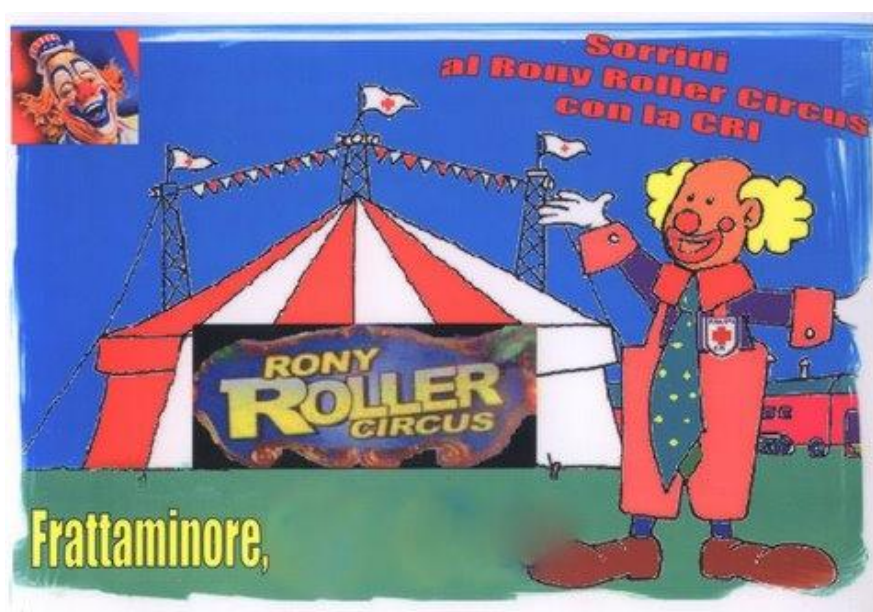
L'ingresso sarà gratuito per quanti prenderanno parte ad uno degli eventi principali più originali e divertenti tra quelli organizzati nel mese di agosto all'interno del parco di villa Sabucchi dalla **LAAD**, la onlus pescarese presieduta da Gianni Cordova, che gestisce, cura e promuove con entusiasmo le attività nel parco cittadino.

da **giornaledimontesilvano**

15

Comunicato stampa Croce Rossa Italia - Circo Rony Roller

03.09.2013



Ancora una volta la Croce Rossa Italiana si fa promotrice e sostenitrice di un'iniziativa dal forte impatto sociale, organizzando una "magica" giornata di intrattenimento circense per regalare un sorriso a chi molto spesso viene negata anche la possibilità di una gioia e di un momento di serenità.



I volontari della Croce Rossa di Frattaminore (NA) da sempre attenti a problematiche di tipo sociale che coinvolgono gli strati più deboli della popolazione, hanno deciso di riproporre anche quest'anno l'iniziativa "**Sorridi al Circo Rony Roller con la C.R.I.**", trovando piena disponibilità e collaborazione nel "**Circo Rony Roller**", che ha gentilmente offerto ben 100 posti gratuiti per questo nobile fine, nello spettacolo delle ore 18:00 del prossimo 05 Settembre 2013 a Frattaminore (NA).

16

Un'arte antica quella del circo in grado di regalare emozioni uniche, di regalare serenità e allegria attraverso la magia che solo grandi artisti riescono a creare. E grandi sono gli artisti del **Circo Rony Roller**, fondato dalla famiglia **Vassallo**. Il circo è condotto dal capostipite **Edoardo Vassallo**, il quale con la sua immensa saggezza dispensa consigli ed idee insieme alla moglie **Annamaria Perris** ad i suoi tre figli **Daniela, Alberto e Rony**. L'unione, il sacrificio e la collaborazione sono le armi vincenti di questa famiglia che hanno portato come risultato finale il gran successo che stanno riscuotendo in tutta Italia.

Numerosissimi sono i soggetti coinvolti nell'evento, cittadini ed extracomunitari, appartenenti a quella fascia definita collettivo vulnerabile, spesso dimenticata, che la Croce Rossa Italiana da sempre sostiene ed assiste. All'evento saranno presenti anche il primo cittadino di Frattaminore, Vincenzo Caso, da sempre vicino alle iniziative e all'attività svolta dalla Croce Rossa sul territorio ed il Presidente della Croce Rossa Comitato Locale di Frattamaggiore, la professoressa Michelina Del Prete Damiano.

Prove pubbliche al Cirque Arlette Gruss

04.09.2013

Belle immagini che arrivano da **Montpellier**, in **Francia**. Nelle prove aperte al pubblico **Laura Marie** e **Lucien Gruss** in pista per le prove dei cavalli.

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=xSQhWteuGU&hd=1>



Serata dedicata al circo con William Medini Eventi a Milano

04.09.2013



Giovedì 12 settembre 2013 il maestro William Medini, discendente della storica famiglia circense dei Medini, terrà alla Sala dei Venti, nella centralissima Porta Venezia, UNA SERATA A INGRESSO LIBERO: libri, fotografie, testimonianze e racconti sul tendone che accolse Federico Fellini per le riprese del film "La strada".

Serata dedicata al circo con William Medini Eventi a Milano

Seguirà nel fine settimana il suo workshop LA POETICA DEL CIRCO rivolto a chiunque voglia sperimentare, attraverso semplici tecniche, la pratica di questa magica arte.

da **milanotoday**

Per ricordare Lucina...

05.09.2013

Vi proponiamo di nuovo questo bellissimo video di **Roberto Guideri**, "Omaggio alle famiglie Togni e Casartelli". C'è **Lucina** insieme a tanti altri **GRANDI ARTISTI DEL CIRCO** che ci hanno lasciato ma che non dimenticheremo mai!

Qualche brivido non può mancare...

da YouTube http://www.youtube.com/watch?v=g6YzFDiTiU&feature=player_profilepage&hd=1



10 anni fa ci lasciava Lucina Casartelli

05.09.2013



Sono già passati 10 anni!!!

La ricordiamo ancora come se fosse ieri. Una grande donna. Ci fa piacere ricordarla in questo anniversario e abbracciare Eugenio, David, Eliana, Cinzia e Vivien insieme a tutti i nipoti e agli altri familiari. Ecco l'articolo che pubblicammo proprio il 5 settembre di 10 anni fa.

E' morta Lucina Casartelli

Figlia di Umberto Casartelli e Rosina Gerardi era nata nel 1931. Con il fratello Leonida e le sorelle Jonne e Liliana ha dato un grande contributo al successo del Circo Medrano inteso come impresa, perché mi voglio riferire anche a tutti gli altri circhi della famiglia: il Circo Aurora, il Circo di Barcellona, il Coliseum e tanti altri. Prima come artista e poi come direttrice, Lucina ha fatto parte di moltissime "imprese" ideate da Leonida Casartelli.

Quando Medrano era in Grecia o in Israele altri circhi della famiglia giravano l'Europa e in uno di questi c'era sempre la "zia" Lucina. Era una donna di circo, di quelle vere, toste, molto capace. Non è un complimento di circostanza. La gente del circo lo sa. Quella gente ha perso oggi una persona importante. Una di quelle persone che non ritorneranno mai. Quella generazione ha dato tanto al circo italiano. Sono quelli che hanno passato la guerra e hanno sofferto e si sono fatti esperienza su ogni piazza. Un po' come i nostri nonni o i nostri genitori, ma qui si parla di chi ha portato in alto il circo che ci appassiona, che ci ha intrigato fin da piccoli. Quello che vogliamo ancora. Lucina aveva sposato Eugenio Larible nel 1955. Con Eugenio, grande artista al trapezio Washington, ma soprattutto uomo di circo completo,

Lucina aveva avuto quattro figli: David, Eliana, Cinzia e Vivien.

David è diventato un grandissimo artista per la sua grande volontà, per la sua intelligenza, ma deve moltissimo ai consigli e all'insegnamento dei suoi genitori.

Era molto legato alla sua mamma ed è riuscito ad esserle vicino. Ritornato in fretta in Italia, pochi giorni fa, in occasione di un trasferimento del Ringling, è riuscito a restarle vicino grazie alla comprensione di Kenneth Feld con cui ha un ottimo rapporto. Vogliamo abbracciare lui, sua moglie America Jimenez, e le sorelle: Eliana con Bernard Paul, Cinzia con Moreno Gerardi e Vivien con Noè Espanas, dell'omonima troupe di "volanti". Le nostre condoglianze vanno anche alle famiglie Casartelli e De Rocchi che hanno perso un pezzo della loro storia. Personalmente me la voglio ricordare al fianco di suo figlio, in una di quelle "riprese" che hanno avuto così successo, ovunque: quella dei "campanelli" o quella dei "piatti". Per il suo ruolo di "saraffo", ma soprattutto per la sua bravura e la sua simpatia ricevette anche un premio al Festival di Montecarlo, nel 1999. Un saluto affettuoso a tutta la famiglia.

5 Settembre 2003

David Larible al Gran Premio del Circo di Genova nel 1994

05.09.2013

In questo video del "**Gran Premio del Circo di Genova**" del 1994 possiamo rivedere **David Larible**, a cui venne consegnata la **Pista di Platino**, ma anche la sua grande mamma, **Lucina Casartelli**, simpaticissima nel numero dei campanelli! Vogliamo ricordare anche la grande **Serena Bassano** presente in uno dei palchi ad applaudire i suoi amici! **DA VEDERE!!!**

da YouTube http://www.youtube.com/watch?v=FT_E-JoB1UY&hd=1



da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=jeelaxkfaXI&hd=1>



Elefante del circo Knie non soffre

05.09.2013



L'elefantessa Delhi "non soffre" eseguendo il suo numero al circo Knie: lo hanno stabilito l'Ufficio federale di veterinaria (UFV), le autorità preposte all'esecuzione della legislazione sulla protezione degli animali e un perito indipendente, annuncia oggi in una nota l'UFV, che era stato chiamato ad indagare dalla Pro Tier. La "fondazione per la protezione animale e l'etica" denunciava un possibile maltrattamento.

Il programma di quest'anno del circo Knie - rammenta l'UFV - prevede un numero in cui Delhi, facendo leva con una zampa anteriore su un'asse a bilico posto su un piedistallo, lancia in aria un acrobata. Dato il peso dell'animale, l'esercizio può provocare slogature e danni alle articolazioni e ai

pedi del pachiderma, sosteneva Pro Tier, denunciando una violazione dell'articolo 4 della legge sulla protezione degli animali.

L'UFV e le autorità competenti hanno preso sul serio la denuncia e hanno esaminato lo spettacolo in molti luoghi in cui la tournée del circo ha fatto tappa, senza rilevare "problemi". Ciò nonostante l'UFV ha incaricato un perito esterno indipendente, "raccomandato da diversi specialisti", di valutare a sua volta il numero con l'asse. Il perito, "specialista riconosciuto in materia", è giunto alla conclusione che il numero non costituisce una violazione di legge e che Delhi non soffre. Non è dunque necessario imporre al circo Knie di modificare il numero, conclude l'UFV.

(ats)

da **bluewin**

Circo Knie: gli elefanti stanno bene!

E' un'organizzazione per la protezione degli animale che ha chiesto a gran voce l'intervento dell'Ufficio federale di veterinaria per presunti maltrattamenti su un'elefantessa del circo naziona-

le svizzero, il famosissimo circo della famiglia Knie. Il pachiderma, Delhi, sta benone e non è sottoposto a sforzi che ne condizionerebbero la salute.

Un'organizzazione per la protezione degli animali ha chiesto all'Ufficio federale di veterinaria (UFV) di valutare, in modo indipendente, un numero con gli elefanti attualmente in programma al circo Knie. UFV, organi esecutivi della protezione degli animali ed esperto sono giunti alla conclusione che l'elefante non soffre eseguendo il numero.

Il programma di quest'anno del circo Knie prevede un numero in cui un elefante, facendo leva con una zampa anteriore su di un'asse a bilico, lancia in aria un acrobata. Secondo un'organizzazione della protezione degli animali questo numero causa all'elefantessa asiatica "Delhi" un sovraccarico degli arti anteriori, infliggendole così sofferenze e dolori, e viola pertanto l'articolo 4 della legge sulla protezione degli animali (LPAn). Per questa ragione l'organizzazione ha chiesto all'UFV di valutare in modo indipendente il numero.

Lo spettacolo è stato esaminato dagli organi esecutivi della protezione degli animali di molti luoghi in cui la tournée ha fatto tappa. Né questi ultimi né l'UFV hanno rilevato problemi o ritengono necessario intervenire. Ciononostante si è incaricato un perito esterno indipendente, raccomandato da diversi specialisti, di esaminare il numero con l'asse e di valutare l'atteggiamento e lo stato di salute dell'elefantessa. Il perito, specialista riconosciuto in materia, è giunto alla conclusione che il numero non costituisce una violazione dell'articolo 4 LPAn. Sulla base delle sue personali osservazioni e dei documenti forniti dal veterinario del circo, l'esperto ritiene che "Delhi" non soffra nell'eseguire il numero.

Un elefante che durante l'esecuzione di un compito nutre disagio o paura o prova dolore farà di tutto per sottrarsi alla situazione. Delhi avrebbe, ad esempio, potuto rifiutarsi di salire sulla pedana, ma è salita senza esitare e senza coercizione. "Delhi" è particolarmente dotata e ben allenata per questo esercizio e ha un ottimo senso dell'equilibrio. Esperto e organi esecutivi concordano nel ritenere che la sua notevole padronanza del corpo le consenta di eseguire in maniera del tutto controllata il numero con l'asse. L'elefantessa viene regolarmente visitata dal veterinario del circo, uno specialista di animali da zoo e animali selvatici, e sia lo stato di salute sia gli eventuali trattamenti sono documentati. La perizia conferma la valutazione dell'UFV e degli organi esecutivi: Delhi non prova né sofferenze né dolori, ragion per cui non è necessario imporre al circo Knie di modificare il numero.

Com./Red.
da **infoinsubria**

20

Ci rallegriamo della conclusione a cui sono arrivati i periti incaricati! Ci mancava altro che lo straordinario numero presentato dai fratelli Errani e da Franco Knie Jun. dovesse essere modificato. L'elefantessa Delhi è una grande artista. Ricordatelo signori periti!!!

"Il più bel seraffo del circo"

05.09.2013

Ecco **Roberto!!!** Il nostro grande **Roberto Guideri** non poteva non impreziosire questa giornata di ricordi nel **10° anniversario della scomparsa di Lucina Casartelli!** Ha prodotto questo bellissimo ricordo che ha intitolato **"il più bel seraffo del circo"**! Bravissimo!!!

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=A6pZRLkzDdY&hd=1>



XV° Festival di Latina: *Comunicato stampa n° 10*

6.09.2013



**15° Festival Internazionale del Circo
"Città di Latina"
Latina 17 - 21 Ottobre 2013
www.festivalcircolatina.com**

*Comunicato stampa n° 10 – Giovedì 5
Settembre 2013*

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA ITALIANA ALLA 15ª EDIZIONE DEL "FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CIRCO -CITTÀ DI LATINA".

Il Presidente della Repubblica Italiana, Giorgio Napolitano, ha conferito, quale Suo premio di rappresentanza, una MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA alla 15ª edizione del "Festival Internazionale del Circo – Città di Latina".

Il particolare e pregevole conio della MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA reca l'iscrizione "Alla 15ª edizione del Festival Internazionale del Circo – Città di Latina, 17 – 21 Ottobre 2013". L'Associazione Culturale "Giulio Montico", il suo Presidente Fabio Montico e tutto lo staff organizzativo, sprimono un ringraziamento forte, sincero e sentito al Capo dello Stato Giorgio Napolitano per il prezioso attestato di stima e di apprezzamento che ha voluto porgere al "Festival Internazionale del Circo – Città di Latina" con il conferimento della MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA.

La MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA resterà all'Associazione Culturale "Giulio Montico", quale memoria di un percorso quindicennale intrapreso con entusiasmo dal compianto Giulio Montico nel lontano 1999, anno in cui nasceva il "Festival Internazionale del Circo – Città di Latina".

da **Ufficio Stampa**

21

Animalisti contro il circo: "E' un maltrattamento". Ma il direttore replica: "Nessuna violenza"

06.09.2013



Con l'arrivo in città del tendone Dell'Acqua in cui si esibiscono foche e pinguini esplose la rabbia di Enpa e Fare Verde che in una lettera aperta denunciano «la brutalità che c'è dietro un delfino che saluta o a una foca che tiene in equilibrio una palla sul naso» chiedendo più responsabilità ai genitori affinché «insegnino ai propri figli ad amare gli animali in libertà». Il responsabile della struttura allestita a contrada Selva Piana precisa: «Venissero qui a vedere come ci prendiamo cura degli animali, prima di parlare»

di **Fabiana Abbazia**

Campobasso. Anche questa volta, con l'arrivo del circo acquatico in città non sono mancate le polemiche da parte degli animalisti.

Nonostante nessuno sembri intenzionato a intraprendere proteste formali come è, invece, accaduto solo qualche tempo fa, quando a Campobasso approdò il circo Orfei, **questa volta la denuncia è partita direttamente dal web**, con un post e una foto sul noto social network Facebook, **per giungere poi nelle testate giornalistiche attraverso una lettera aperta. A firmarla anche questa volta la sezione provinciale dell'Ente protezione animali e Fare Verde.** Una nota congiunta per denunciare «la violenza che c'è dietro un delfino che saluta o a una foca che tiene in equilibrio una palla sul naso» ma anche per chiedere ai genitori di «insegnare ai propri figli ad amare la libertà e gli animali come tali e non come burattini».

Accuse, queste, che il direttore del circo acquatico, Marcello dell'Acqua, respinge subito al mittente.

«Il circo è patrimonio dell'umanità» dice convinto Marcello che, per dare maggior rilievo alla sua tesi, si avvale di un opuscolo divulgativo dell'Agis, l'Ente nazionale circhi, che reca il medesimo titolo. «Venissero qui a vedere come ci prendiamo cura degli animali, prima di parlare o protestare, non si può giudicare senza conoscere» continua mentre ci fa strada verso Jerry e Alina, un pinguino di 5 anni e una foca di 9 che a partire da questa sera intratterranno gli spettatori del capoluogo con numeri speciali.

«Mangiano circa 100 kilogrammi di aringhe a settimana, per un totale di circa 300 euro. Godono di tutte le cure veterinarie necessarie, l'acqua in cui si immergono è sempre pulita, non mi sembra che siano maltrattati, così come è impensabile parlare di un addestramento violento».

«Alina – continua a raccontare Marcello – l'ho acquistata per oltre 8 mila euro, ma chi me l'ha venduta non mi aveva detto che fosse incinta, solo qualche giorno dopo, invece, ha partorito, ma il piccolo per una complicazione è morto. Lei è stata molto nervosa dopo l'accaduto e per diverso tempo non si è certo esibita. **In Italia le battaglie che dobbiamo portare avanti con gli animalisti - analizza ancora - si sommano a tutta la burocrazia e alla tasse che paghiamo.** Noi non guadagniamo poco, ma per continuare a lavorare dobbiamo necessariamente reinvestire il tutto nel circo. Gli incassi sono spesi per la luce, per l'occupazione di suolo pubblico, per l'assicurazione dei mezzi, per il gasolio e per tutte le altre ammende che versiamo. Qui oltre ai miei quattro figli, ci sono altri sei operai oltre ai due artisti, **Nico Scaffidi e Giuseppe Pisani**, che con la loro esibizione contribuiranno alla riuscita dello spettacolo».

22

Il primo, di origini siciliane, che ha partecipato per ben due volte alla famosa trasmissione Italian's Got Talent, a partire da questa sera farà, infatti, **un numero con i serpenti**, mentre il secondo, meglio conosciuto come **l'uomo di gomma**, è in grado di entrare in una scatola di piccolissime dimensioni.

«Ovviamente – prosegue ancora Marcello per offrire un bello spettacolo i costi sono elevati». **Con 73 primavere sulle spalle lui nel circo ci è nato e a soli tre anni, durante la seconda guerra mondiale ha rischiato anche di perderci la vita.**

«Il 31 dicembre del 1943 a Chieti la mia famiglia era intenta ad esibirsi per un commando tedesco, quando una bomba fece esplodere tutto e mia madre, insieme ad altri miei sei fratelli, morì. Solo mio padre, che non si trovava lì, io e mia sorella ci salvammo perché mia madre ci fece da scudo con il suo corpo. Dopo quella grave perdita la tradizione proseguì, anche perché quello era l'unico mestiere che mio padre aveva sempre fatto».

Una vita intensa quella che Marcello racconta soffermandosi su numerosi particolari, come ad esempio quello che lo lega proprio alla città di Campobasso.

«La mia matrigna che per me è stata davvero come una madre naturale abitava proprio qui, in via Conte Rosso, anche se poi quando ha sposato mio padre con cui ha avuto altri sei figli, è stata sempre dove gli spettacoli del circo ci hanno portato.

Io però a Campobasso ho dei cugini e ora che sono qui, quasi ogni mattina mi vengono a salutare portandomi la pizza di uno dei forni più rinomati della città».

Per lui proprio la prima serata in cui il circo acquatico debutterà nel capoluogo è importantissima. «Ci saranno tutti i parenti e anche i miei fratelli che oggi verranno da fuori perché sono fermi per qualche giorno con il loro Circo Royal, così come mia figlia con quello Orfei e, spero proprio che non ci siano le proteste che qualche tempo fa ha dovuto subire mia figlia venendo qui. Già i controlli sono ferrei...».

E mentre Marcello pronuncia queste parole arriva la Polizia municipale accompagnata da un ingegnere del Comune, mentre solo qualche minuto dopo a parcheggiare dinanzi al circo è **una vettura dell'Asrem**, così come **un'automobile dei Vigili del fuoco. Le verifiche hanno inizio e vanno per le lunghe, perché è necessario che i tecnici possano accertare il rispetto dei parametri di sicurezza, così come quelli igienici**, anche se proprio Marcello non può trattenersi dal dire «pretendono di collaudare un circo mobile con un teatro, non sembra un paradosso?».

Però, poi, il direttore del circo acquatico un mezzo sospiro di sollievo lo tira, perché oltre ai controlli di rou-

tine sembra che almeno per il momento non dovrà fare i conti con gli animalisti che alla causa ci hanno rinunciato perché, come ha dichiarato **Simone Cretella** di Fare Verde «**il circo acquatico è meno violento di quello tradizionale**».

Galleria Fotografica

<http://www.primonumero.it/attualita/photogallery/gallery.php?id=2565>



da **primonumero**

Moira Orfei: "Animalisti, venite a vedere come trattiamo gli animali"

06.09.2013



I segreti del successo del suo circo, una secca risposta chi lo critica, e i ricordi più belli della sua vita artistica e privata. Moira Orfei, ospite con il suo show a Bergamo, si racconta a Bergamonews: "I miei trucchi? L'amore e la spensieratezza"

I segreti del successo del suo circo, una secca risposta agli animalisti che lo criticano, e i ricordi più belli della sua vita artistica e privata. **Moira Orfei si racconta in un'intervista a Bergamonews**. La regina del circo è ospite in questi giorni a Bergamo con il suo spettacolo.

Dopo tanti anni di gloriosa carriera, qual è il segreto per continuare a rimanere ad alti livelli? "Credo l'amore in tutto quello che si fa, la passione per il circo che io e mio marito siamo riusciti anche a trasmettere ai nostri figli Stefano e Lara e a loro volta ai loro figli. L'impegno di non deludere mai il pubblico che da tanti anni ci segue. C'è bisogno di ridere e

svagarsi, di scollegare la testa dai problemi della vita quotidiana".

Quali sono i ricordi più belli della sua vita, finora, a livello professionale e privato? "A livello professionale la visita del principe Ranieri con tutta la sua famiglia qualche anno fa quando eravamo in Liguria. Era la prima volta che il principe visitava un circo italiano e per noi è stato un onore aprire le porte di casa nostra. A livello privato sicuramente la nascita dei miei figli e la gioia di avermi fatta diventare nonna. Io e mio marito Walter, malgrado il grande lavoro e l'impegno quotidiano, abbiamo sempre messo la famiglia in primo piano".

Il suo circo è da decenni considerato il più prestigioso d'Italia: quali sono i segreti di questa ricetta vincente? "Lo spettacolo. Bellissimo e sempre curato nei minimi particolari. La ricerca di formule nuove che non si allontanino troppo dal significato di circo. Il circo è circo e deve rimanere tale. Noi cerchiamo di arricchirlo, di portare sempre qualcosa di nuovo rimanendo sempre fedeli comunque alla tradizione".

Viene spesso a Bergamo con i suoi spettacoli, come trova la città e la gente bergamasca? "Bergamo è una pagina di storia della nostra famiglia, io e mio marito a Bergamo ci veniamo da quarant'anni. Qua sono cresciuti i nostri figli e sono nati e cresciuti i nostri nipoti. Amo la gente bergamasca, gente onesta e volenterosa che sa cosa significa rimboccarsi le maniche e lavorare, come lo siamo noi. Poi qui si sta bene e il pubblico è sempre numeroso".

Cosa ne pensa di tutte le polemiche legate ai circhi e agli animali? "Non voglio dedicare tempo a queste infondate polemiche. Questi signori che venissero in incognito come potenziali inservienti a vedere come vivono e vengono trattati i nostri animali. Avrebbero poco da criticare e giudicare. Sono movimenti di protesta spesso pilotati da gente che non ha altro in mente che manifestare incivilmente senza essere informati e documentati".

Anche a Bergamo alcuni animalisti nei giorni scorsi hanno imbrattato dei cartelloni del vostro circo (LEGGI QUI), cosa risponde a loro? "Cosa si può rispondere a chi commette atti vandalici? Questo non è manifestare la propria idea ma è violenza e inciviltà".

Lei che ha lavorato anche con Fellini, non ha mai pensato ad un film sul suo circo? "Fellini è stato un grande amico oltre al genio conosciuto e riconosciuto in tutto il mondo. Ne hanno fatti tanti di film sul circo. Io se capita che li trasmettano in tv non me li perdo. Magari un giorno ne faranno uno sul mio. Ci sarebbe tanto da raccontare".

La Televisione italiana è cambiata molto nell'ultimo decennio, in meglio o in peggio? “Guardo molto la televisione e credo purtroppo che sia cambiata in peggio. Non voglio giudicare e criticare però sono una nostalgica dei varietà, quelli grandi con tanto di orchestra e corpo di ballo. Walter Chiari il mio preferito, la Carrà, Pippo Baudo. C'è stato un ricambio generazionale che ha visto la fine di grandi showman ma sono arrivati altri talenti e questo è un dato positivo che indica la voglia di continuare a far divertire la gente con spettacoli di qualità. Attualmente è Fiorello il mio preferito”.

Se c'è, chi può essere la nuova Moira Orfei in Italia? “A volte me lo chiedo, però mi scusi la presunzione ma non credo possa esserci una nuova Moira Orfei. Anche i miei figli me lo dicono sempre: mamma tu sei unica” .

da **bergamonews**

Un fantastico concertino!

06.09.2013

Dal **Circus World Museum** di **Baraboo**, in **Wisconsin**, negli **Stati Uniti**, un bellissimo concertino con strumenti...da circo!!!

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=3Sa6GDVmYcY&hd=1>



Il Circo du Soleil presenta a Mosca lo show “Kooza”

07.09.2013

24



Il 7 settembre il famoso Circo canadese du Soleil apre una nuova tournée a Mosca e presenta al pubblico uno dei suoi show più belli ed interessanti – Kooza, in cui sono concentrati tutti i migliori numeri che la compagnia del Circo ha realizzato durante la sua esistenza – ossia dal 1984.

Ancora una settimana prima dell'inizio della tournée i moscoviti sono già stati coinvolti in un'atmosfera allegra di preparativi dello show: a Luzhniki, zona della città nota a tutti gli abitanti della capitale, sotto gli occhi di centinaia di spettatori gli specialisti del Circo du Soleil in pochi minuti hanno installato una grande cupola. Il protagonista dello show Kooza – l'ingenuo ed affascinante clown Semplicione che cerca di trovare il suo posto nel mondo, è vestito di una goffa tuta zebra. Alla vigilia della première di Mosca il Direttore artistico del Circo du Soleil Mikle Smith, nella sua intervista alla televisione russa, ha detto, fra l'altro:

Ogni show ha la sua idea originaria. La parola stessa "kooza" deriva dalla parola sanscrita kooza che significa scatola, cofanetto. In questo senso lo show è una specie di scatola nera piena di sorprese e di cose splendide.

Lo show Kooza è innanzitutto un'acrobazia incredibilmente complessa e pericolosa che fa inorridire il pubblico. Ma gli esercizi degli acrobati sono accompagnati da clownerie.

Come è noto, quello del Circo du Soleil è un team internazionale. Nello show Kooza, per esempio, sono impegnate 150 persone provenienti da 21 paesi del mondo. Un terzo sono artisti provenienti dallo spazio sovietico. Attualmente sono i più felici della compagnia del Circo poiché la tournée di du Soleil durerà in Russia più di un mese in cui gli artisti daranno 40 spettacoli – incredibilmente complessi e favolosamente affascinati.

da ruvr

(Ri)visti in Tv: I Clowns di Federico Fellini (1970)

07.09.2013



Un bambino attende impaziente, affacciato alla finestra, l'arrivo del circo. La sequenza iniziale de *I Clowns* di **Federico Fellini** sembrerebbe introdurre lo spettatore in quell'atmosfera di magica illusione favolistica e spiccia brutalità che il circo racchiude in un continuum confuso di graziosa armonia e grottesca trivialità.

Con quest'opera iniziano i tormentati e controversi anni '70 del regista riminese (nella stessa fantasmagorica maniera, verrebbe da dire, con cui si erano conclusi i '60 con "Fellini Satyricon"): la spasmodica capacità creatrice di questo straordinario autore nel reinventare le forme della vita con la forza immaginifica del cinema si scontrerà sempre più frequentemente con un clima meno favorevole (almeno in quella patria che mai gli ha risparmiato critiche), con problemi personali e con un successo (perlomeno quello commerciale) declinante a dispetto di una fama internazionale. Il circo de "I Clowns", inizialmente prodotto dalla RAI e concepito in maniera disorganicamente documentaristica, rappresenta, pertanto, la metafora della (im)possibilità dell'arte di rappresentare la vita (e trascenderla, dunque) in un sistema coerentemente univoco. E' l'autore stesso, all'inizio, che rievoca la sua infanzia con stupore nostalgico ripensando agli stravaganti personaggi che popolavano il provinciale borgo natio: la monaca nana in bilico tra il convento e il manicomio, il mutilato che rimpiange il ventennio (fascista), il matto che crede d'esser ancora in guerra, la donna che raccoglie il marito ubriaco dalla taverna con la carriola. Figure d'umanità bizzarra in tutta evidenza assimilabile per Fellini all'eccentricità circense giacché lo stesso regista, nei panni del conduttore d'una inchiesta, s'immerge subito dopo (e immerge noi con lui) in questo incantato mondo. Visita il circo di Liana Orfei, infatti, e assiste ad alcuni numeri di "pagliacci" cercando di carpire i segreti di quella comicità bambinesca e primitiva, racconta la storia del primo clown triste, il mitico "Auguste", sempre in

coppia con il clown bianco. La narrazione (l'inchiesta?) si sposta poi a Parigi, nella città che, più di tutte, ha celebrato il circo dedicandogli luoghi per lo svolgimento degli spettacoli, dove vivono ancora famosi clowns come Bario e Rhum e dove Fellini ricostruisce i "numeri" più famosi dei Fratellini, di Baptiste, di Pere Lorient fino allo struggente – ancorchè surreale - spettacolo finale. Le esequie del clown morto Fischesio si svolgono in un clima rutilante tra fuochi d'artificio e spruzzi d'acqua, esplosione di luci abbaglianti e ingresso di attori in pista per rendere omaggio allo scomparso. Fellini non fa in tempo a rispondere ad un giornalista che gli chiede il senso dell'opera che viene rappresentata sullo schermo: vengono infilati due secchi su entrambe le teste del regista e dell'intervistatore. La troupe e i pagliacci abbandonano la scena. Dall'alto un clown suona la tromba: ne compare un altro ed insieme escono dal tendone lasciando il circo vuoto. L'autore riminese omaggia lo spettacolo per eccellenza (il circo) con una partecipazione emotiva straordinariamente affettuosa, con delicato rispetto nei confronti di tutti i protagonisti (quelli più umili e quelli più celebrati) avvolgendo lo spettatore in un'atmosfera di sospensione fiabesca che annulla la dimensione spazio-temporale. Le grottesche figure dell'infanzia s'agitano, infatti, in una sorta di indefinito non-luogo, la Parigi della rivisitazione circense è completamente inventata, le lenti carrellate sulle strade vuote, prive di traffico, le estenuanti panoramiche prospettiche sulle facciate degli eleganti edifici (ri)definiscono una città onirica e, forse, ideale. "I Clowns" anticipa per molti aspetti l'Amarcord che verrà: la malinconica rievocazione dei fasti circensi, la ricerca del circo che fu, dello spettacolo, pertanto, più puro (perfetto nella sua immediatezza ingenua), equivale per Fellini alla disperata "recherche du temp perdu", al recupero dell'innocenza di chi sa stupirsi e godere della semplicità. E nella sarabanda insensata della vita - che per quanto vi siano lazzi festosi termina con la definitiva uscita di scena - nulla, probabilmente, ha più forza e valore della memoria che scava e recupera il sé autentico: quello che il fanciullo sembra dimenticare nell'età adulta quando le illusioni muoiono. (Nicola Pice)

da **musicletter**

26

Gli icariani cinesi al Festival di Nikulin

07.09.2013

Dal **Festival del Circo di Mosca**, in pieno svolgimento al vecchio **Circo di Mosca di Nikulin**, gli straordinari icariani cinesi!!!

da YouTube http://www.youtube.com/watch?v=d_qk5n9eDxA&hd=1



Le Tournée di Luciano Ricci



Acquatico Dell'Acqua (Marcello Dell'Acqua)



- CAMPOBASSO (CB)
dal 05.09.2013 al 16.09.2013



Acquatico Denji



- SALERNO (SA)
dal 05.09.2013 al 16.09.2013



Acquatico Splash Tour (Arduino Rossi)

- TRECATE (NO)
dal 05.09.2013 al 08.09.2013



Acquatico Torres (Torregrossa)

- FORNELLI (IS)
dal 05.09.2013 al 08.09.2013



Acquatico Zambarus

- CASSAGO BRIANZA (LC)
dal 07.09.2013 al 08.09.2013



Apollo Nando Orfei (Anselmi)



- BOLOGNA (BO)
dal 30.08.2013 al 22.09.2013



Arix - Monaco (Maugeri)

- CASTEL SAN GIOVANNI (PC)
dal 05.09.2013 al 08.09.2013

Armando Orfei

- FIUMICINO (RM) (Focene)
dal 05.09.2013 al 16.09.2013



Armando Orfei Millennium

- CESENATICO (FC)
dal 05.09.2013 al 09.09.2013



Bellucci + Mario Orfei
















- TREVISO (TV) (VILLORBA) 
dal 06.09.2013 al 09.09.2013




Bizzarro + Viviana Orfei (A. Bizzarro)

- LENTINI (SR)
dal 05.09.2013 al 09.09.2013

	Castellucci Nelly Orfei <ul style="list-style-type: none"> SANTA MARGHERITA DI BELICE (AG) dal 07.09.2013 al 10.09.2013 	
	Coliseum Roma + Sandra Orfei (E. Vassallo) <ul style="list-style-type: none"> CAPO D'ORLANDO (ME) dal 05.09.2013 al 15.09.2013 	
	Di Praga (F.lli Cristiani) <ul style="list-style-type: none"> MARMIROLO (MN) dal 05.09.2013 al 08.09.2013 CASTIGLIONE DELLE STIVIERE (MN) dal 12.09.2013 al 15.09.2013 	
	Di Vienna (Vassallo) <ul style="list-style-type: none"> PONTEDERA (PI) (Piazza Mercato) dal 30.08.2013 al 09.09.2013 	
	Embell Riva (J. Bellucci-Zavatta) <ul style="list-style-type: none"> CARIATI (CS) dal 06.09.2013 al 09.09.2013 	
	Fantasy (Mario Saly) <ul style="list-style-type: none"> CEFALU' (PA) dal 05.09.2013 al 11.09.2013 	
	Grioni <ul style="list-style-type: none"> TRENZANO (BS) dal 06.09.2013 al 08.09.2013 CISANO BERGAMASCO (BG) dal 13.09.2013 al 29.09.2013 	
	Hamar Rolando Orfei (Coda Prin) <ul style="list-style-type: none"> SAN BENEDETTO DEL TRONTO (AP) dal 05.09.2013 al 15.09.2013 	
	Happy (Casu Errani Medini) <ul style="list-style-type: none"> SPEZZANO ALBANESE (CS) dal 05.09.2013 al 08.09.2013 CASTROVILLARI (CS) dal 10.09.2013 al 15.09.2013 	
	Henry Niuman (Intruglio) <ul style="list-style-type: none"> VALENTANO (VT) dal 05.09.2013 al 08.09.2013 	
	Kino (Caveagna) <ul style="list-style-type: none"> GORLAGO (BG) dal 05.09.2013 al 08.09.2013 PANDINO (CR) dal 20.09.2013 al 29.09.2013 	

KNIE**Knie**

- GENÈVE - SVIZZERA (Plaine de Plainpalais)  dal 22.08.2013 al 12.09.2013

LIDIA TOGNI**Lidia Togni**

- TELESE (BN) (V.le Europa) dal 07.09.2013 al 09.09.2013
- MADDALONI (CE) (Mercato Ortofrutticolo) dal 12.09.2013 al 15.09.2013

Maccheroni (Togni)

- REGGIO EMILIA (RE) dal 07.09.2013 al 15.09.2013

**Marina Orfei (Fam. Monti)**

- POLICORO (MT) dal 05.09.2013 al 09.09.2013

**Martin Franca Orfei (Martino)**

- BUDONI (NU) dal 05.09.2013 al 09.09.2013

**Martini (A. Martini)**

- BACOLI (NA) (campo sportivo) dal 29.08.2013 al 09.09.2013
- QUARTO (NA) dal 12.09.2013 al 16.09.2013

**Martini Donna Orfei (Romolo Martini)**

- LIDO DI CLASSE (RA) dal 29.08.2013 al 08.09.2013
- FANO (PU) dal 12.09.2013 al 17.09.2013

**Martini Rinaldo Orfei (Dario Martini) + Wegliams**

















- SASSANO (SA) dal 06.09.2013 al 09.09.2013
- EBOLI (SA) dal 12.09.2013 al 16.09.2013

**Merano (Tucci)**

- APRILIA (LT) (Via Carlo Cattaneo) dal 29.08.2013 al 09.09.2013

**Meskal**

- BUONABITACOLO (SA) dal 06.09.2013 al 08.09.2013

	Mexican (Codanti)  <ul style="list-style-type: none"> • CASSANO MAGNAGO (VA) dal 29.08.2013 al 08.09.2013 • CISLAGO (VA) dal 13.09.2013 al 15.09.2013 • BUSTO ARSIZIO (VA) dal 20.09.2013 al 06.10.2013
	Maira Orfei  <ul style="list-style-type: none"> • BERGAMO (BG) (centro commerciale OrioCenter) dal 30.08.2013 al 15.09.2013 • PIACENZA (PC) (expo) dal 25.09.2013 al 01.10.2013
	Montecarlo (Angelo D'Amico)  <ul style="list-style-type: none"> • PONTINIA (LT) (Via Aldo Moro) dal 06.09.2013 al 09.09.2013
	Nicolay Montecarlo <ul style="list-style-type: none"> • POLISTENA (RC) dal 06.09.2013 al 09.09.2013
	Orfei (Darix Martini)  <ul style="list-style-type: none"> • MATERA (MT) dal 06.09.2013 al 16.09.2013
	Oscar Orfei (Orlando Orfei) <ul style="list-style-type: none"> • LATINA (LT) (BORGO VODICE) dal 05.09.2013 al 09.09.2013
	Peppino Medini <ul style="list-style-type: none"> • SAN GIORGIO CANAVESE (TO) dal 06.09.2013 al 08.09.2013
	Romina Orfei (Ivan Niemen)  <ul style="list-style-type: none"> • SAN LAZZARO DI SAVENA (BO) dal 06.09.2013 al 30.09.2013
	Rony Roller (Edoardo Vassallo)  <ul style="list-style-type: none"> • SANT'ARPINO (CE) dal 29.08.2013 al 09.09.2013
	Royal (F.Ili Dell'Acqua)  <ul style="list-style-type: none"> • SAN SEVERO (FG) dal 06.09.2013 al 16.09.2013



Spagnolo internazionale De Blasis (E. De Bianchi)

- CASTELRAIMONDO (MC)
dal 06.09.2013 al 08.09.2013
- ESANATOGLIA (MC)
dal 10.09.2013 al 11.09.2013
- MATELICA (MC)
dal 13.09.2013 al 16.09.2013
- MUCCIA (MC)
dal 17.09.2013 al 18.09.2013
- CAMERINO (MC)
dal 20.09.2013 al 23.09.2013

Super circo show (Perelli-Nistorov)

- ALTAVILLA SILENTINA (SA) (BORGO CARILLIA Campo Sportivo)
dal 05.09.2013 al 09.09.2013



Wigliams

- GELA (CL)
dal 29.08.2013 al 09.09.2013
- LICATA (AG)
dal 12.09.2013 al 16.09.2013