



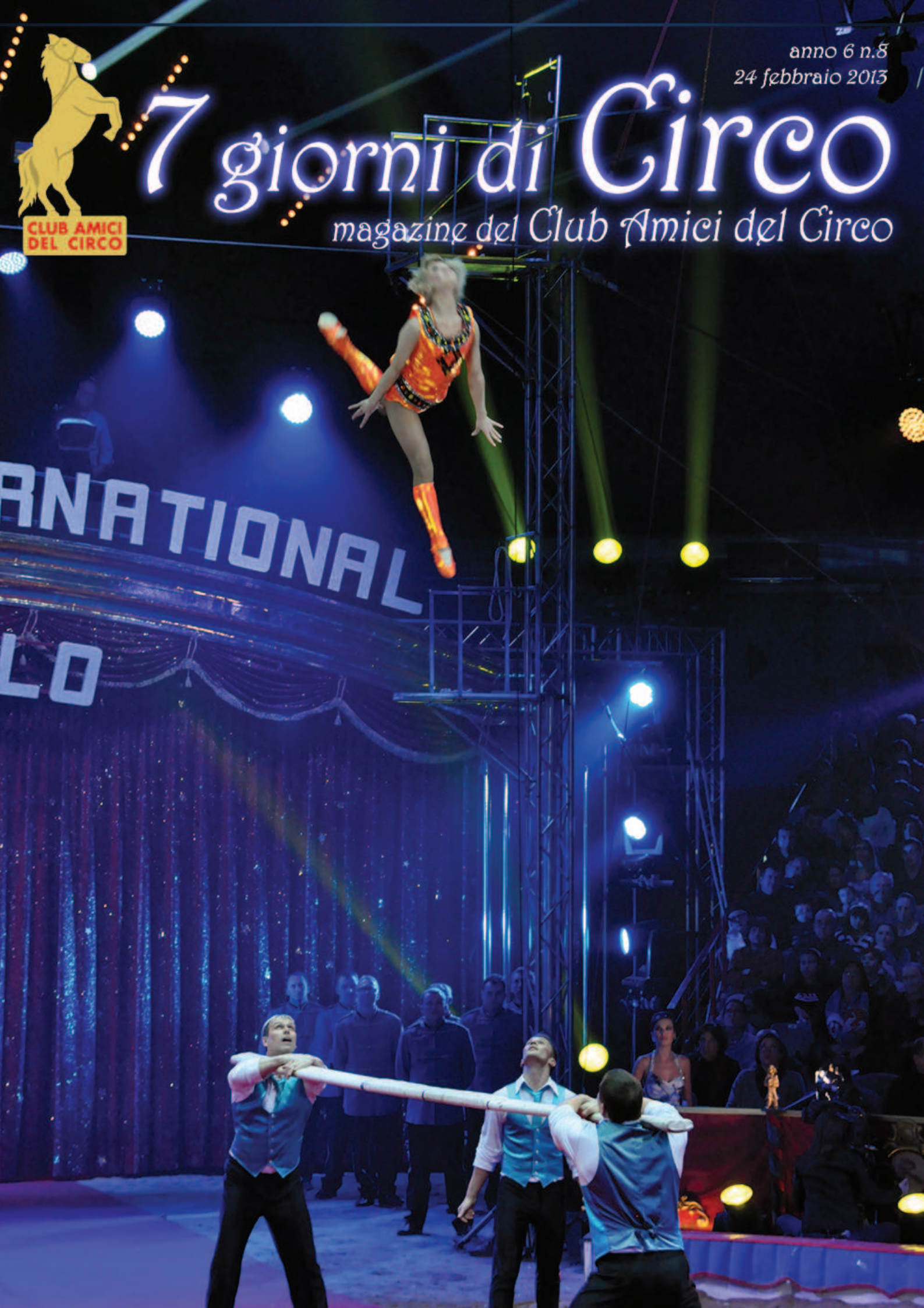
anno 6 n.8
24 febbraio 2013

7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo

INTERNATIONAL

LO



C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

**Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri**

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo contattare segreteriaacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti i post del sito www.amicidelcirco.net dell'ultima settimana ed è disponibile ogni domenica in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico premi qui ["7 Giorni di Circo"](#)

In copertina
La Troupe Grechushkin al 37° Festival di Montecarlo
Foto F. Michi

Realizzazione
Gino Rossi
Emanuele Pollicardi

www.segreteriaacadec@gmail.com



Ciao, Roberto! – pag.4

Il magico mondo del circo dipinto sulle carte antiche – pag.5

Le piramidi equestri del Circo Medrano nel 1997! – pag.6

Irene Pivetti torna in pista e fa campagna elettorale al Circo Orfei – pag.6

Nel circo si maltrattano gli animali? "Caro assessore, venga a trovarci" – pag.7

Il "Gorilla" al Golden Circus 2013 – pag.8

Il Circus Sarrasani nel 1990 – pag.8

La grande borsa degli scambi di Oss – pag.9

Il grido di dolore del Circo Medini – pag.9

Annuario CEDAC 2011-2012 – pag.10

Elezioni, Casini: promessa restituzione Imu e roba da Circo Togni – pag.11

La magia comica di Emelin – pag.11

Comunicato Stampa On. Porcino – pag.11

Livio Togni risponde all'On. Casini – pag.12

Il Circus Barum a Gottingen – pag.12

Si allena a Verona l'uomo bandiera di Italia's Got Talent – pag.12

Circo a Genova: curiosa "pubblicità mobile" – pag.13

Animali, tutto in regola al Darix Togni – pag.14

Il 2° Festival del circo di Figueres – pag.14

Milano, il Circo Nando Orfei all'Idroscalo – pag.15

La nuova produzione del Ringling – pag.15

Standing ovation al Price per David! – pag.16



Ciao, Roberto!

17.02.2013



4

Ieri sera ho spostato alcuni documenti e in mezzo c'era il cd di foto che mi aveva fatto avere Alfonso. Me l'aveva mandato il Mauri. Sono quelle cose strane che succedono e spesso ti fanno venire i brividi! Me lo ricordavo, eh! Fidati. E' una di quelle cose che non dimentico mai. Come non potrò mai dimenticare la tua casa di Rho, base di partenza per tante gite circensi. Il "museo" nel seminterrato è così vivo in me che mi sembra ieri e invece dall'ultima volta che l'ho visto con le lacrime agli occhi sono passati otto anni. Come sai però nessuno si è dimenticato della tua ironia, della tua competenza in fatto di circo, delle tue battute...Sei qui. Sei sempre rimasto qui. E io, come altri di noi, della tua amicizia.

Per ricordarti ho voluto scegliere questa foto del 1975 scattata in occasione della gita da Knie del Club Amici del Circo. Meno male che c'è Alfonso che non finirò mai di ringraziare! Bella, eh! Sei accanto al mitico Baiardi. Quanti anni fa. Avevi 24 anni, eh! Ne dimostravi di più, ma non mi ci mandare...Ah, ah, ah. A giudicare da come siete carichi di souvenirs il giorno dopo il vecchio Fredy mi sa tanto che ha ordinato lo chapiteau nuovo!!!

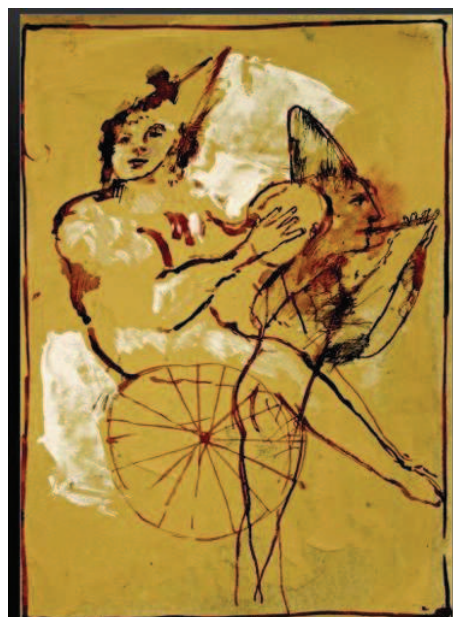
E' sempre stato così: una battuta dietro l'altra. E così è anche adesso. Nulla è cambiato.

Un abbraccio.

Flavio (e un caro saluto dagli Amici del Circo e da tanti circensi che ti vogliono bene!)

Il magico mondo del circo dipinto sulle carte antiche

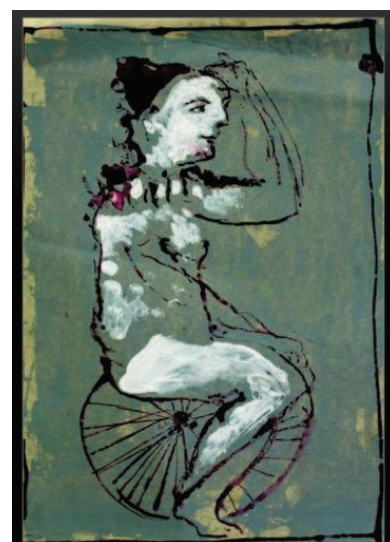
17.02.2013



La realtà magica e misteriosa del mondo del circo raccontata attraverso dipinti su libri e carte antiche: è 'Cyrk', la mostra di Alessandro Kokocinski curata da Matteo Pacini e ospitata dal 21 febbraio al 20 marzo alla galleria Artespressione in via della Palla, a Milano.

Nato a Porto Recanati da madre russa e padre polacco, Kokocinski in gioventù ha intrapreso la carriera circense in Argentina con artisti del calibro di Oleg Popov e ora ha trasferito nelle proprie opere il ricordo di quell'esperienza. L'esposizione è organizzata in collaborazione con la galleria Selective-Art di Parigi e la Fondazione Alessandro Kokocinski (*Lucia Landoni*)

5



da milano.repubblica

Le piramidi equestri del Circo Medrano nel 1997!

17.02.2013

Un bellissimo ricordo: le piramidi equestri e il jockey del Circo Medrano nel 1997! Un anno dopo aver vinto il clown d'oro a Montecarlo con "la festa del cavallo"!

da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=2eAnHz_-wog

Irene Pivetti torna in pista e fa campagna elettorale al Circo Orfei

18.02.2013



6

Al Circo per convincere gli elettori. Un originale pomeriggio elettorale all'insegna dello spettacolo, con cantanti, acrobati, attrazioni e la famiglia Orfei al completo. Targato Irene Pivetti, in grande forma sul palco del teatro Tendastrisce, in tubino nero smanicato nonostante il freddo e tacchi vertiginosi, candidata nella lista dei Cristiano Popolari di Mario Baccini, presente anche lui all'evento.

Un modo per parlare in modo insolito del programma per la Regione, ma anche una promessa: quella di supportare le richieste dei ragazzi appartenenti al mondo circense - a cui l'ex presidente della Camera è legata da anni - soprattutto in tema di educazione scolastica. In apertura, un video dei circensi, omaggio ai due esponenti politici, sul ruolo della tradizione familiare. Lei, applaudita da famiglie, giovani e curiosi, appare in chiusura, intonando sul palco le note dell'inno nazionale insieme a Danilo Amerio. «Le famiglie del circo con i loro problemi rappresentano le tante famiglie italiane che si sentono trascurate dalle istituzioni e che, nonostante tutto, riescono a sopperire alle difficoltà economiche. La politica deve dar loro risposte, rimettendole al centro, insieme alle tante associazioni di volontari che sono l'asse portante delle esigenze che esistono nel Paese», dice col piglio tenace di sempre. «C'è una cattiva informazione che ha parlato di maltrattamenti degli animali, ma voglio dire che in questo mondo vige un codice etico all'avanguardia sul tema». Poi, il capitolo giovani: «Non sono bamboccioni, ma illusi da una politica che ha tolto loro i sogni» e il sostegno alla proposta della rappresentante del movimento dei giovani circensi, Bianca Montico, di un progetto da estendere a tutto il «mondo viaggiante», con insegnanti in grado di seguire la formazione dei ragazzi del circo, i quali attualmente si appoggiano saltuariamente in diversi istituti fra mille difficoltà. E il passaggio sui diritti inderogabili di cittadinanza per le «seconde generazioni» che vivono in Italia. Baccini, invece, fra un gioco di prestigio e un'esibizione acrobatica, non resiste a cimentarsi in un numero con le palline, rimarcando il ruolo del circo quale «grande famiglia allargata, composta da atleti e artisti forse più apprezzati all'estero. Una tradizione che deve continuare a incantare, un mondo che richiede di essere rappresentato e valorizzato».

Sul palco anche Monica Bergamini, rappresentante della fondazione Migrantes, che porta il saluto del direttore, Monsignor Giancarlo Perego. Conclude Pivetti: «Essere popolari è l'unico vero senso della politica, per non essere un circolo chiuso, stando fra la gente».

Valentina Conti
da iltempo

Nel circo si maltrattano gli animali? "Caro assessore, venga a trovarci"

18.02.2013



E' polemica accesa tra il circo di Marina Orfei e l'assessore all'Ambiente del Comune di Lecce, impegnato a bandire gli spettacoli del tipo equestre: "Gli animali sono compagni di lavoro". Ma lui insiste: "Vado avanti"

LECCE - Arriva il circo. Quale migliore occasione per l'assessore all'ambiente del Comune di Lecce per andare a constatare come sono tenuti i 50 animali del circo di Marina Orfei, in città, quartiere Stadio, dal 21 febbraio al 3 marzo con il nuovo tour "Artist in the dreams"? L'invito, senza non poco strascico di polemica, giunge direttamente da David Edward's, attore cinematografico e teatrale, nipote di Franca Valeri, e autore dello spettacolo di tradizione circense in programma nel capoluogo salentino. Che, insieme agli Orfei, ha indetto una conferenza stampa per rispondere a quando deciso con una delibera di giunta dall'amministrazione comunale riguardo proprio il circo.

Lo scorso 11 febbraio, infatti, proprio Guido, aveva tenuto a dire che "lo spettacolo circense è messo sotto accusa dalla crescente sensibilità dei cittadini nei confronti dei diritti degli animali, sensibilità divenuta ormai vera e propria acquisizione culturale. Succede spesso, in effetti, che gli animali, per la loro intera esistenza, siano obbligati in angusti spazi, trasportati all'interno di veri e propri container in condizioni non proprio adeguate, in molti casi con l'ausilio di mezzi coercitivi, e siano costretti ad seguire a comando, sotto il giogo della frusta, esercizi contrari alla loro natura". Ed ancora, proprio perché si candida a capitale europea della cultura 2019, l'assessore all'Ambiente aveva aggiunto che "se Lecce si propone come punto di riferimento culturale non solo nel panorama regionale, ma in quello nazionale ed europeo non può accogliere chi sfrutta queste povere bestie per diletto".

Gli Orfei, da 200 anni in giro per il mondo con i loro spettacoli, ovviamente non ci stanno. "Il circo equestre nasce con gli animali e morirà con gli animali - taglia corto Edward's. "Sulla questione dello sfruttamento e del maltrattamento degli animali - aggiunge -, costretti ad eseguire esercizi nel circo con metodi coercitivi e a comando, c'è da fare un bel po' di chiarezza: prima di tutto gli animali che lavorano nei circhi italiani nascono si riproducono e nel circo muoiono di vecchiaia. Ma vorrei dire un'altra cosa - continua l'attore - perché, se non erro, il canile comunale di Lecce è sotto sequestro, proprio per l'incapacità di accudire i randagi. Per cui, magari, è opportuno dare il buon esempio prima di prendere alcune posizioni: penso che ci sia molta ignoranza in materia, lo si capisce dalle dichiarazioni dell'assessore all'Ambiente Guido, per certi versi calunniose e diffamanti".

Conseguenze, sulla posizione dell'amministrazione, ce ne sarebbero state, eccome. Secondo la famiglia circense "sarebbero state proprio queste polemiche a creare nei nostri confronti situazioni spiacevoli, come atteggiamenti e comportamenti incivili da parte di alcuni circoli didattici e negozianti leccesi nei confronti dei promoter del Circo di Marina Orfei durante la distribuzione di materiale informativo e locandine riguardo lo spettacolo in programmazione. Gradiremmo invece un po' di civiltà ed educazione. Intanto inviterei l'assessore Guido a venire a trovarci, per vedere di persona come vengono tenuti i nostri animali, così magari può imparare qualcosa in più".

"Vivono e lavorano con noi circa 50 animali, cammelli, dromedari, lama, struzzi, giraffe, zebre, leoni, tigri, cavalli, asinelli, oche. Sono tutti nati nel circo Orfei, neanche un mese fa è nata la terza generazione yach tibetano (bisonte), che nel suo paese di origine vengono uccisi per poi utilizzare le corna da mettere in bella vista sulle cadillac d'epoca. Nel nostro circo gli animali rientrano a pieno titolo nel cast artistico, sono artisti a quattro zampe, sono colleghi di lavoro, compagni di vita. Abbiamo animali che vogliono essere spazzolati in una determinata maniera, sono vanitosi, cercano l'applauso e in posta comandano loro. E poi ci sono i leoni, come detto, nati nel circo, ma sono ancora troppo piccoli e vengono accuditi 24 ore al giorno con amore e pazienza".

La replica di Guido: "Ignoro le accuse e vado avanti".

La risposta di Andrea Guido non si è fatta attendere. Dopo aver ricordato l'evoluzione legislativa europea e dei singoli stati membri nella direzione di una proibizione totale o parziale dell'utilizzo di animali nei circhi, entra nel merito delle argomentazioni della controparte:

"Non riesco a capire come l'ufficio stampa Orfei possa aver definito *calunniose e diffamanti* alcune mie dichiarazioni che giammai si sono riferite a qualche compagnia in particolare, tanto meno al loro circo. E mi rammarica prendere atto dei loro attacchi secondo cui sarei stato definito *incompetente e ignorante in materia*. Con ogni probabilità sono loro che dovrebbero aprire gli occhi e volgere uno sguardo attento a quello che sarà il futuro della tradizione circense, visti i risultati in materia di regolamentazione giuridica ottenuti negli altri paesi e in moltissime città italiane".

"L'Italia con i suoi cento circhi, rappresenta uno dei paesi europei con la più alta concentrazione di spettacoli circensi. Eppure si tratta di uno spettacolo in costante declino: gli incassi diminuiscono, il pubblico si allontana perché ha iniziato a considerarlo uno spettacolo altamente diseducativo, soprattutto per i bambini, che lo vedono come una vera e propria sopraffazione del più forte nei confronti del più debole, dell'uomo sugli animali. Se si vogliono far conoscere veramente gli animali ai bambini, è meglio far vedere loro dei documentari, leggere dei libri o navigare su internet. Un'altra soluzione è quella di prenotare una visita guidata presso un centro per la tutela e il recupero della fauna, dove spesso finiscono gli animali sequestrati dal corpo forestale dello Stato per maltrattamento negli zoo e nei circhi".

"Gli animali dei circhi non hanno nulla in comune con i loro simili che vivono in natura: completamente sottratti al loro habitat naturale, privati nel modo più violento delle loro esigenze biologiche ed etologiche, ridotti ad automi e ridicolizzati per il nostro divertimento, conoscono solo la tristezza e il terrore. Gli animali vengono mortificati in tutti i modi per essere assoggettati alla volontà dell'uomo. Dietro gli esercizi dello spettacolo circense si nascondono mesi di privazioni, maltrattamenti e sofferenze".

"Ignorerò le accuse del circo di Marina Orfei, forte del sostegno delle associazioni animaliste leccesi che mi hanno già comunicato il loro pieno e totale appoggio in questa battaglia e andrò avanti con l'iter avviato in Consiglio Comunale e che ha già visto l'approvazione della mozione del Consigliere Daniele Montinaro, capogruppo della compagine Grande Lecce, presentata durante l'ultima seduta. Se Lecce si propone come punto di riferimento culturale non solo nel panorama regionale, ma in quello nazionale ed europeo non può accogliere di buon grado chi sfrutta queste povere bestie per diletto".

8

da **lecceprima**

Il "Gorilla" al Golden Circus 2013

18.02.2013

Jose Rossetti con il suo "Gorilla" nell'edizione 2013 del Golden Circus di Liana Orfei da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=q3L5bsMDOsl>

Il Circus Sarrasani nel 1990

19.02.2013

Belle immagini dalla Germania: il Circus Sarrasani nel 1990 ad Elmshorn da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=elbAMJWkmUE>

La grande borsa degli scambi di Oss

19.02.2013



La città olandese di **Oss** ospiterà anche quest'anno la grande borsa degli scambi. Ad ospitare il grande appuntamento olandese sarà il Circus Herman Renz il 28 Aprile prossimo. (segnalato da Henk van de Berg)

9

Il grido di dolore del Circo Medini

20.02.2013

Il grido di dolore del Circo Medini, in tournée a Nizza: "Abbiamo rinunciato agli animali ma nessuno ci aiuta"

Animali al circo , sì o no? Da sempre una questione molto sentita nel nostro paese. Da una parte, le ragioni degli animalisti, che denunciano condizioni di stress per le bestie impiegate negli spettacoli, dall'altra le motivazioni di una lunghissima tradizione circense che da secoli affascina grandi e piccini.

Ma c'è anche chi, come il Circo Medini, che fino a lunedì prossimo farà tappa a Nizza (Nizza Monferrato, ndr), ha volontariamente rinunciato ai numeri con gli animali nei propri spettacoli, proprio per venire incontro alla sensibilità degli animalisti. Un passo in avanti, questo, che però, secondo il direttore del Circo, Fabrizio Medini, non ha portato i risultati sperati. Anzi, sta portando il Circo a un vero e proprio fallimento.

"Maledetto quel giorno che ho deciso di rinunciare agli animali - ci racconta Fabrizio Medini - pensavo che la rinuncia sofferta agli animali portasse una maggiore collaborazione con gli animalisti da sempre molto polemico con noi, ma non abbiamo avuto nessun tipo di collaborazione".

La realtà dei fatti, infatti, è che senza tigri, elefanti e altre bestie esotiche le famiglie snobbano lo spettacolo: "Gli animali da sempre attraggono le famiglie con i bambini: può anche non piacere agli animalisti ma la realtà è questa. E con la nostra scelta il nostro circo rischia il fallimento; siamo esposti con migliaia di euro con le banche e se a Nizza lo spettacolo non andrà bene saremo costretto a chiedere una proroga al Comune di Nizza perchè non avremo più le disponibilità finanziarie per spostarci".

Il Circo dà attualmente lavoro tra le venti e le sessanta persone, tra artisti e personale della struttura: "Quello che mi ha ferito maggiormente - ribadisce Medini - è il fatto che in seguito a questa rinuncia non abbiamo trovato la minima solidarietà da parte degli animalisti, soprattutto in Piemonte. Anzi, sono continuati gli atti vandalici contro di noi, con scritte ingiuriose sui nostri camion e il taglio delle gomme. Molti vengono a contestarci, mandano lettere ai giornali, senza sapere della nostra scelta. Anche il Comune,

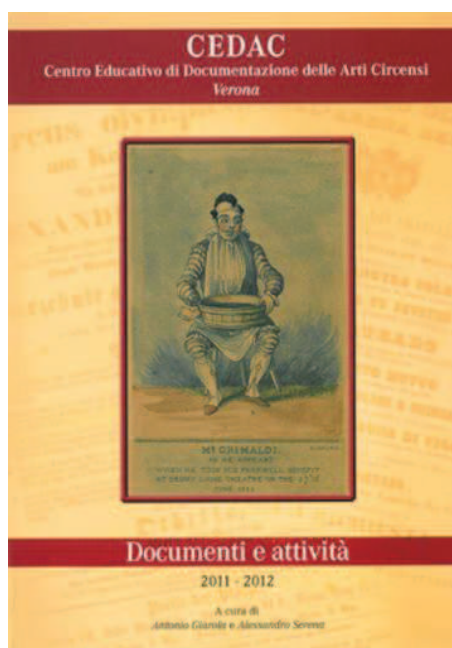
pur disponibilissimo nei nostri confronti, era letteralmente terrorizzato dal fatto che avessimo animali con noi. Questo mi ha fatto perdere le staffe".

E per il futuro, Medini riserva l'ultima provocazione: "La nostra scelta è stata coraggiosa, ma non è stata supportata da nessuno. Se continua così, il prossimo anno tornerò nelle piazze con gli animali".

da **atnews**

Annuario CEDAC 2011-2012

20.02.2013



10

A conclusione del biennio 2011-2012, il CEDAC ha pubblicato, edito da Equilibrando, il quarto volume *Documenti e attività*, a cura di **Antonio Giarola** e **Alessandro Serena**, il quale si pone ormai come consolidata vetrina delle attività culturali e di ricerca storica svolte dal Centro Educativo negli ultimi due anni di lavoro.

La struttura del volume rispecchia fedelmente l'impostazione delle tre precedenti monografie nella suddivisione nelle tre sezioni *Documenti*, *Attività* e *Tesi*, e nella presenza dell'ormai fondamentale indice alfabetico dei nomi, grazie al quale il volume non si pone come semplice resoconto del lavoro svolto ma diventa un fondamentale strumento bibliografico di ricerca storica e di analisi del movimento culturale nel mondo circense contemporaneo.

Aprè il volume la sezione sulle ricerche documentaristiche che il CEDAC ha sviluppato attraverso lo studio incrociato dei documenti e dai quali sono emersi nuovi ed inediti dati storiografici, seguono le attività svolte in ambito nazionale e internazionale a supporto delle diffusioni della cultura circense, conclude la monografia la sezione delle tesi, che rappresentano quanto il mondo del circo possa ispirare nello studio degli aspetti più inediti ed originali della disciplina.

da **Cedac**

Elezioni, Casini: promessa restituzione Imu e roba da Circo Togni

20.02.2013

"Non saremo disponibili ne' oggi ne' domani a fare da stampella ad un governo che ci porti indietro". Lo ha detto Pier Ferdinando Casini a Palermo. Ha anche lanciato un attacco a Berlusconi "per "le bugie, le fandonie con cui ha messo un paese in ginocchio".

E in merito alle promesse di restituire l'Imu pagata nel 2012, per Casini, "sono cose da circo Togni, non da persone serie". "I problemi dell'Italia - ha aggiunto - non possiamo affidarli ad un uomo del genere".

da **ilvelino**

Certamente una caduta di stile. Una battutaccia che non solo sfrutta il circo in generale, ma ne cita uno in particolare, il Circo Togni appunto, e aggiunge "non da persone serie".

Guarda caso si cita il circo solo per sputtanare l'avversario (scusate il francesismo!) dandogli del buffone. Fate pure, ma lasciate perdere il circo dove chi ci lavora è molto più serio di tanti politici! E' già la seconda volta in pochi giorni. Il primo era stato proprio l'On. Berlusconi a dare del guitto ad Oscar Giannino invitandolo ad andare al circo.

Cari signori, domenica dobbiamo andare a votare. Noi! Vorremmo rispetto per il circo (e anche per tutti noi!). Queste battute risparmiatelo. Pensateci, visto che siete onorevoli. Il titolo c'è. Almeno quello...

La magia comica di Emelin

20.02.2013

La magia comica di **Alexei Emelin** al **Circus Nikulin 2012**

da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=6_wk6mUCuhY

11

Comunicato Stampa On. Porcino

21.02.2013

Il nostro Amico Giansisto Garavelli ci informa di essere candidato nella lista Piemonte 2 alla camera dei deputati, nella Lista Centro democratico di Bruno Tabacci!

Scrivendo Giansisto: "nè il sottoscritto nè il Centro Democratico hanno approvato l'affermazione del sig. Berlusconi a proposito dei "guitti da circo" fermo restando che la gente del circo sono persone di degnissima stima e grandissimi professionisti, abbiamo pensato di diffondere codesto comunicato stampa!"

COMUNICATO STAMPA

Oltre a tutti i punti qualificanti del nostro programma di governo che svilupperemo nella prossima legislatura, un'attenzione sarà dedicata anche al lavoro delle migliaia di famiglie che operano nel settore circense. Un lavoro qualificato, di sacrificio e grande rischio, dei veri e propri artisti che hanno bisogno come tutti gli altri lavoratori di essere tutelati.

Noi del centro democratico tra le tante cose che dobbiamo fare, ci occuperemo pure delle problematiche dei circensi.

On. Gaetano Porcino
Centro Democratico

Livio Togni risponde all'On. Casini

21.02.2013

Riceviamo e pubblichiamo la risposta di Livio Togni all'On. Casini in merito alle sue dichiarazioni di ieri.

Rio Saliceto, 21/02/2013

Gentile Onorevole Casini,

scrivo a nome mio e della mia famiglia, oltre che come circense direttore di uno dei complessi di spettacolo viaggiante a tutti noto come Circo Darix Togni. Vorrei dare risposta all' intervista da lei rilasciata il 20/02, nella quale le sparate di un suo esimio collega vengono da lei definite, testualmente, "roba da Circo Togni, non da persone serie".

Non è di certo la prima volta che mi ritrovo a confrontarmi con l'ignoranza della gente, e con i pregiudizi e gli stereotipi sulla mia categoria, però stavolta voglio mettere i puntini sulle i, visto che se la vostra organizzazione di persone serie funzionasse come la mia impresa, a quest'ora di sicuro mezza Italia non starebbe con le mani nei capelli perchè non si arriva a fine mese. Solo qualche cifra, senza paura del fisco: 83 dipendenti tutti iscritti a libro paga, 3 complessi in giro per il mondo che danno lavoro in totale a 250 persone; un indotto al seguito di altre 100 persone circa. Parliamo di una delle più grandi imprese italiane, che producono cultura. Voi, persone serie, mi permetta, cosa produce? Interviste in cui cercate di strappare un sorriso alla gente, per accattivarsi gli ultimi indecisi che non sanno da che parte girarsi, me compreso? Ma gli esperti dell'intrattenimento non eravamo noi? A ben guardare, infondo, posso solo essere contento che la distanza fra noi, come Circo Togni, e voi, come "persone serie", venga rimarcata da voi stessi così nettamente, così la gente avrà sempre più chiara la differenza che passa fra chi il buffone lo fa per far divertire gli altri e chi lo fa per prenderli in giro; giusto a questo proposito, guardando ai deludenti risultati che sta ottendendo con la sua campagna elettorale, colgo l'occasione per farle sapere di non contare su di noi se dovesse restare senza mestiere, visto che al Circo Togni solo gli artisti referenziati possono prendere parte allo spettacolo.

Livio Togni, Circo Darix Togni

12

Il Circus Barum a Gottingen

21.02.2013

Il montaggio veloce dello chapiteau del **Circus Barum a Gottingen** in occasione del circo di natale 2012!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=fW0AUEAT-4Y>

Si allena a Verona l'uomo bandiera di Italia's Got Talent

22.02.2013



ACCADEMIA DEL CIRCO. Stefano Scarpa ha vinto l'edizione 2012: «Voglio imparare lo stile, dare un aspetto artistico alle acrobazie aggrappato a un palo verticale». E questa sera sarà al Dorian Gray di Cadidavid

Verona. Stefano Scarpa, l'incredibile «uomo bandiera» vincitore di Italia's Got Talent 2012, è in questi giorni a Verona, dove sta seguendo uno stage all'Accademia d'arte circense. E questa sera si esibirà nel suo numero al palo cinese alla discoteca Dorian Gray di Cadidavid. Ventidue anni, di Trani, occhi azzurro cielo, lo vediamo allenarsi sotto il tendone mescolandosi agli allievi della scuola, sotto l'occhio vigile del direttore Andrea Togni. Alla

scuola-convitto di Verona è arrivato grazie alla segnalazione di un'amica, che aveva studiato lì. «Voglio imparare lo stile, la giusta postura, insomma dare un aspetto artistico al mio numero» spiega Stefano. «In fondo io vengo dalla ginnastica: ho iniziato in palestra». Ecco, come è iniziato tutto, per arrivare poi alla vittoria - dice inaspettata - nel talent con Maria De Filippi, con le sue acrobazie aggrappato al palo verticale con la sola forza delle braccia? «Ho iniziato con la palestra perché volevo dimagrire un po'» ammette Stefano, «poi ho scoperto questo attrezzo e mi sono appassionato. La partecipazione al talent è stato un gioco, io un lavoro ce l'avevo già, nell'azienda di famiglia che si occupa di costruzione e manutenzione di piscine». «Cos'è cambiato dopo Italia's Got Talent? Il mio conto in banca innanzitutto», risponde ridendo l'«uomo bandiera» pugliese. «Ma soprattutto la mia passione è diventata un lavoro. Faccio spettacoli in piazze, teatri, centri commerciali, discoteche, in tivù, e mi diverto un sacco». «Stefano ha un'impostazione sportiva», spiega Andrea Togni, che a Scarpa affina la tecnica al palo, «gli manca la parte artistica. Ha la forza, ma gli manca la flessibilità e le verticali, che possono arricchire notevolmente le sue doti già fantastiche. Qui ha come insegnanti i verticalisti Cinzia e Riccardo Macagi e la contorsionista Giulia Cristiani. E dopo gli allenamenti, io e lui ci divertiamo anche a fare qualche volteggio al palo insieme». All'Accademia del Circo stanno procedendo i lavori per la costruzione del tendone semi-fisso per la palestra definitiva e poi degli alloggi. Intanto all'angolo tra via Tevere e via Tirso, ci sono la vecchia palestra-tendone, e i piccoli tendoni semi-fissi per mensa e sala studio. «Un po' alla volta, ce la faremo» dice il presidente Egidio Palmiri, guardando le ruspe al lavoro. Intanto l'Accademia sta preparando la festa per la Giornata mondiale del circo, che sarà il 20 aprile a Forte Gisella. «L'anno scorso ha avuto un enorme successo» spiega Andrea Togni, «e stavolta avremo ospiti internazionali, come Oleg Izosimov, il verticalista Clown d'oro a Montecarlo, che iniziò la sua carriera proprio a Verona, al Festival internazionale del circo». «Il mio sogno», aggiunge Andrea, «è di creare attorno all'Accademia un festival che aiuti i giovani circensi a trovare lavoro. Oggi bisogna portare all'estero i ragazzi per farli vedere, vorrei invece portare qui le agenzie di spettacolo e i direttori di circo a vedere i nostri talenti italiani. Se troveremo i fondi, ci arriveremo».

Daniela Bruna Adami
da larena

Circo a Genova: curiosa "pubblicità mobile"

22.02.2013



Genova - Cartelloni pubblicitari trainati dalla bicicletta. Sta suscitando curiosità il passaggio di alcuni insoliti ciclisti, segnalati lungo le principali strade del centro: cartelloni che informano della presenza del circo in città.

Spesso i cosiddetti cartelloni mobili si trovano attaccati, anche in maniera vistosa, a furgoni e automobili che girano in lungo e in largo contribuendo all'inquinamento: in questo caso, quando la pubblicità è anche ecologica, sono in molti a gradire la novità.

Tutto questo senza entrare nel merito del giudizio su cosa viene pubblicizzato, anche perché il circo è da molti anni al centro di numerose polemiche (nel caso in cui vengono utilizzati gli animali).

da genova.oggiotizie

Animali, tutto in regola al Darix Togni

22.02.2013



(ANSA)-GENOVA, 22 FEB - Il Comune di Genova ha reso noto di aver controllato l'accampamento del circo Darix Togni, in questi giorni in città, e di non aver riscontrato irregolarità su possibili maltrattamenti di animali. Il controllo fa seguito a segnalazioni di cittadini. "Il reparto Ambiente della Polizia Municipale ha effettuato una prima visita, senza preavviso.

L'ispezione ha verificato che, diversamente da quanto segnalato, gli animali sono mantenuti in buone condizioni e in gabbie apparentemente adeguate".

da ansa



14

GENOVA. 22 FEB. Il Comune di Genova, in seguito alle denunce di diversi cittadini ed associazioni animaliste riguardo il maltrattamento di animali presso il circo Darix Togni, rende noto di aver controllato l'accampamento dello stesso circo e di non aver riscontrato irregolarità su possibili maltrattamenti di animali.

"Il reparto Ambiente della Polizia Municipale – si legge in una nota – ha effettuato una prima visita, senza preavviso. L'ispezione ha verificato che, diversamente da quanto segnalato, gli animali sono mantenuti in buone condizioni e in gabbie apparentemente adeguate".

da ligurianotizie

Il 2° Festival del circo di Figueres

22.02.2013

E' in pieno svolgimento la seconda serata del **2° Festival Internazionale del Circo di Figueres**, in **Spagna**. Ecco il video di presentazione

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=BjuTVNaikc8>

Milano, il Circo Nando Orfei all'Idroscalo

23.02.2013



La magia del grande circo di Nando Orfei si rinnova all'Idroscalo di Milano con uno spettacolo da "Mille e una notte".

Uno straordinario "nouveau cirque", un circo antico ed elegante ma contemporaneamente proiettato nel futuro, con innovative attrazioni, luci, musiche e costumi.

Con la regia della showgirl televisiva, nonchè figlia dello stesso Nando, AMBRA ORFEI, e con la collaborazione di Gioia e Paride Orfei, con le loro imponenti strutture itineranti, è stato creato il nuovo spettacolo che papà Nando sta portando in giro per l'EUROPA.

Atmosfera Felliniana, carrozzoni d'epoca, due grandi tendoni ammodernati in strutture e comfort, sorgono in questi giorni e fino al 10 marzo 2013 nei pressi dell'IDROSCALO sulla via Rivoltana (di fronte al Luna Park), dove la famiglia Orfei darà vita, come sempre, a grandiosi spettacoli **tutti i giorni immancabilmente alle ore 17.30 e alle ore 21.00 e i Festivi alle 16.00 e alle 18.30.**

da milanotoday

15

La nuova produzione del Ringling

23.02.2013

Un video di ben 42 minuti sulla nuova produzione del **Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus!** da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=mMegsdBkgWs>

Standing ovation al Price per David!

23.02.2013



Una bellissima standing ovation ha salutato **David Larible** al termine del suo spettacolo di debutto al **Teatro Circo Price di Madrid**

David rimmarrà al Price fino al prossimo 3 Marzo.



16

Complimenti da tutti noi e 'in bocca al lupo' per il proseguimento della tournée spagnola!