



CLUB AMICI  
DEL CIRCO

anno 6 n.7  
17 febbraio 2013

# 7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo





**C.A.de.C.**  
(Club Amici del Circo)

**Presidente: Francesco Mocellin**

**Consiglieri: Flavio Michi**  
**Cristiano Carminati**  
**Oreste Giordano**  
**Francesco di Fluri**

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo contattare [segreteriaacadec@gmail.com](mailto:segreteriaacadec@gmail.com)

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti i post del sito [www.amicidelcirco.net](http://www.amicidelcirco.net) dell'ultima settimana ed è disponibile ogni domenica in formato pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico premi qui ["7 Giorni di Circo"](#)

In copertina  
Shcherbak & Popov al 37° Festival di Montecarlo  
Foto F. Michi

Realizzazione  
Gino Rossi  
Emanuele Pollicardi

[www.segreteriacadec@gmail.com](http://www.segreteriacadec@gmail.com)



Gli Sterza in Ungheria – pag.4

David Larible al Teatro Cilea di Napoli – pag.4

La 'posta' di Maud Gruss al 30° Montecarlo – pag.5

Il Circo Rony Roller a Roma – pag.5

I Kludski a "Le Plus Grand Cabaret du Monde" – pag.6

Manuel Farina in Ucraina – pag.6

Florian Brooks – pag.6

Stasera Lenny Alvarez in TV ospite di1 "HAPPY HOUR" – pag.7

Milano Clown Festival (VIII edizione) – pag.8

Prime immagini di Eurovegas ad Alcorcón: un grand hotel, un circo, vari resort – pag.10

Una nuova traversata per Nik Wallenda – pag.11

Il Cirque Arlette Gruss a Parigi – pag.12

Vis Circensis Omnia Vincit personale di Cristian lotti – pag.13

David and Family – pag.16

Il circo della Bielorussia è stato molto apprezzato a Monte-Carlo – pag.19

Il Cirque de Noel Christiane Bouglione nel 2009 – pag.19

Domatori e clown: Genova diventa la capitale del circo – pag.19

Movimento Giovanile del Circo Italiano: Comunicato Stampa 14.02.2013 – pag.20

Il Circo Orfei in XX Municipio non aveva i permessi – pag.21

Berna vuole meno circo – pag.21

Le prove di Rosi Hohegger al Circus Krone – pag.22

A Genova la magia del circo – pag.22

Apri il Circus Sarasota 2013 – pag.23

I Beckham al circo! – pag.25

Circus life in CIRCO APOLLO (Anselmi) – pag.25

David & Family a Barletta – pag.26

I Gruss a Montecarlo nel 2001 – pag.27

## Gli Sterza in Ungheria

10.02.2012



I nostri bravi comici **Sterza**, attualmente **Circo Armando Orfei** (frutto della collaborazione con **Claudio Rossi**) si trasferiranno presto in **Ungheria!**

Trascorreranno infatti la stagione 2013 al Magyar Nemzeti Cirkusz della famiglia Richter.

Li salutiamo in attesa di rivederli qui da noi in Italia!

4



## David Larible al Teatro Cilea di Napoli

10.02.2013



Nella **Galleria Fotografica** abbiamo aggiunto le **immagini** di **David Larible** al **Teatro Cilea** di **Napoli**.

Ringraziamo l'Amico Vincenzo Pellino che ce le ha inviate.

Per vedere le immagini potete effettuare il login con il vostro Utente e Password e accedere alla Galleria Fotografica o cliccare qui:

<http://www.amicidelcirco.net/galleria/thumbnails.php?album=1000>

## La 'posta' di Maud Gruss al 30° Montecarlo

10.02.2013

Il finalone della serata di gala del **30° Festival International du Cirque de Montecarlo** con la posta ungherese a **17 cavalli** della straordinaria **Maud Gruss!**  
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=c8xc6sg40TU>

---

## Il Circo Rony Roller a Roma

10.02.2013



L'Amico **Marco Chiaretti** ci ha inviato alcuni scatti degli esterni del **Circo Rony Roller a Largo Preneste, a Roma**

5



## I Kludski a "Le Plus Grand Cabaret du Monde"

10.02.2013

I Kludski, con il loro elefante, a "Le Plus Grand Cabaret du Monde"  
da **Youtube** <http://www.youtube.com/watch?v=BSskxmizdWA>

---

## Manuel Farina in Ucraina

11.02.2013



6

Il bravo addestratore **Manuel Farina** sarà all'estero anche per la **stagione 2013**

Dopo l'esperienza ungherese al Circusz Eotvos nel 2012 quest'anno raggiungerà l'Ucraina per far parte del Circus Kobzov. Debutterà ad Aprile e rimarrà sicuramente fino a Settembre.

Complimenti a Manuel per questo nuovo traguardo.

Vi proponiamo il nuovo bel video che presenta il suo numero al Circo Francesco Orfei (Nevio Errani - d'Amico) a Roma: ben fatto, professionale, d'impatto.

[http://www.youtube.com/watch?v=dI3tTkhFx\\_U](http://www.youtube.com/watch?v=dI3tTkhFx_U)

---

## Florian Brooks

11.02.2013

L'originale giocoliere belga **Florian Brooks**, **Premio Speciale** del **Club Amici del Circo** alla seconda edizione di **New Generation** a **Montecarlo**, in un trailer del suo numero da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=ysUJ3U2DPok>

---

## Stasera Lenny Alvarez in TV ospite di "HAPPY HOUR"

12.02.2013



LENNY ALVAREZ E JENNIFER BRESCIANINI IN STUDIO

STASERA (12/02/2013) LENNY ALVAREZ TORNERA' IN TV , QUESTA VOLTA SU TELELOMBARDIA OSPITE DELLA TRASMISSIONE DI ATTUALITA' "HAPPY HOUR" CONDOTTA DA VIVIANA GUGLIELMI.

LA PUNTATA, INTERAMENTE DEDICATA AL MONDO DEL CIRCO, RIPERCORRERA' CON L'AIUTO DI LENNY ALVAREZ, LA STORIA DELLA FAMIGLIA ORFEI, LA REALTA' DEGLI ANIMALI NEL CIRCO, LA SCELTA DELL'ATTUALE PRODUZIONE DI NANDO ORFEI, E UN'ATTRAZIONE A SORPRESA IN STUDIO.

IL CANALE TELELOMBADIA E' VISIBILE SUL DIGITALE TERRESTRE IN LOMBARDIA, PIEMONTE, CANTON TICINO E VENETO, MENTRE IL RESTO DELL'ITALIA POTRA' SEGUIRE LA TRASMISSIONE IN STREAMING ON LINE SU: [www.mediapason.it/telelombardia/live](http://www.mediapason.it/telelombardia/live)

7



LENNY ALVAREZ CON LA CONDUTTRICE VIVIANA GUGLIELMI E IL REGISTA

## Milano Clown Festival (VIII edizione)

12.02.2013

Dal 13 al 16 febbraio a Milano

Con la sua ottava edizione, torna il **Milano Clown Festival**, festival sul nuovo clown e teatro di strada promosso da Scuola di Arti circensi e teatrali di Milano e diretto da **Maurizio Accattato** che quest'anno, grazie anche alla speciale compartecipazione del Comune di Milano, coinvolge oltre 70 artisti e compagnie di "nuovo circo" provenienti da tutto il mondo – con ospiti specialissimi che vanno dal più noto duo di clown, gli italiani **Donati & Olesen**, alla band di **Islampunk The Kominas**, per la prima volta in Italia – e che animerà la città dal 13 al 16 febbraio, in concomitanza del Carnevale Ambrosiano.

Oltre 100 appuntamenti tra spettacoli, eventi speciali, concerti, incontri dedicati alla formazione e alle scuole, **tutti ad ingresso libero**. Protagonista di quest'edizione di Milano Clown Festival è il "matto che cambia il mondo", simbolo di innocenza e follia, che sarà particolarmente celebrato nella giornata inaugurale **dedicata a Jodorowsky**. Parole d'ordine: **unione e felicità**.

### Il Festival scalda i motori: pre-festival al Carnevale di Venezia!

Dopo lo strepitoso successo dello scorso anno prosegue il connubio tra Venezia e il Milano Clown Festival. Con una **selezione di 12 Compagnie e Artisti internazionali** del Milano Clown Festival che si stanno esibendo proprio in questi giorni (dal 2 al 12 febbraio) sul palco di piazza S. Marco a Venezia, si conferma la collaborazione tra la manifestazione milanese e lo storico Carnevale veneziano.

### Eventi inaugurali: Jodo-day – mercoledì 13, giornata psicomagica

La grande kermesse milanese si aprirà invece con un omaggio a un grande artista internazionale. Quest'anno la tradizionale anteprima di mercoledì 13 febbraio, sarà dedicata ad **Alejandro Jodorowsky** e alla sua arte: si parte dal Matto e si arriva al Mondo, poiché come il cileno osserva nel suo film *La Montagna Sacra*, "se non si ama, non ci si sposa, non ci si relaziona con il mondo, si muore. Quando ci si unisce al mondo non si hanno più nemici".

Artista controcorrente, esponente del surrealismo nel cinema, nel teatro e nella scrittura, Jodorowsky ha seguito in tutto il suo percorso artistico una strada unica. Il festival renderà omaggio alla sua visione poetica e psicomagica del mondo. In una sola giornata si susseguiranno le proiezioni dei suoi capolavori (ore 20.30 – Circo Pic) l'incontro con il suo Teatro con la "clownessa" parigina **Patrizia Horvath Martin** con *Mademoiselle Bohémienne* (ore 17.30 Teatro Verdi) pièce dedicata all'arcano VIII dei tarocchi, la Giustizia.

Prima di questo omaggio, sempre mercoledì **alle ore 11.00** tutti gli artisti del festival, **Moriss e il Pronto Intervento Clown, il Circo Oblak e l'Orchestra Splendor** anche quest'anno saranno presenti alla **Casa della Carità**. Da lì partirà una **spettacolare parata** alle 13.30, dopo il pranzo con gli utenti, che attraverserà **via Padova a bordo del PIC-BUS, favoloso autobus di 12 metri** allestito con un palco sul tetto, per far musica 'invadendo' tutta la via come ormai tradizione.

### E poi giovedì si parte da Piazza Duomo

Il festival avrà ufficialmente inizio con la sfilata da Piazza Duomo giovedì 14 ore 12, in un'esplosione di colori e suoni con la **Murga Saltinbranco**, spettacolo che coinvolgerà oltre 30 giovani artisti, tra ballerini, trampolieri e giocolieri, per dar vita ad una *murga*, forma di teatro di strada dalla forte connotazione satirica e parodistica, che trae origine dal carnevale sudamericano: ritmi intensi, danza, recitazione e giocoleria.

Sempre presenti Moriss e i PIC con dei nuovi FlashMob / FlashPIC anticipatori degli eventi di spettacolo.

### Le Compagnie ospiti: Spagna e Francia in testa!

Tantissimi gli **GLI EVENTI SPECIALI** e gli **ospiti internazionali** di quest'edizione. Grazie alla speciale **partnership con Istituto Cervantes e il Consolato di Spagna**, il festival apre le porte agli artisti spagnoli presenti con ben cinque compagnie, e poi artisti francesi, statunitensi, e italiani. Sarà italiana la compagnia superstar ospite sabato 16 febbraio, giornata di punta: i grandi **Donati&Olesen**, il più importante duo di clown italiano formato da Giorgio Donati e Jacob Olesen, funambolici attori – rumoristi – musicisti – mimi –trasformisti –ciarlatani incontratisi alla Scuola di J.Lecoq a Parigi, da oltre trent'anni sui palcoscenici di tutta Europa. Noti e amati per il loro stile surreale, ispirato alle gags dei film muti e alle folie dei fratelli Marx, sono autentici custodi dell'arte del clown intesa nella sua forma più pura e ingenua, strizzando l'occhio ora al fumetto, ora al cartone animato. Nella serata (Circo PIC – ore 21) che avrà il suo culmine con la premiazione della compagnie in concorso, il duo Donati&Olesen promette scintille di comicità esilarante e di puro divertimento per tutti.

Ma poi il Gran finale è affidato a un attesissimo concerto: per la prima volta in Italia, direttamente da New York arrivano **THE KOMINAS** (sempre sabato 16, ore 23), massimi esponenti dell'*islampunk* – quella corrente detta "Taqwacore" (miscuglio di suoni tipicamente punk-rock con influenze dalla cultura islamica) raccontata nel film documentario di *Omar Majeed presentato al Sundance festival*. La giovane band pakistano-americana già capofila del movimento e considerata una delle cose più vivaci del campo musicale

odierno, canta in punjabi ed è capace di mescolare ai suoni punk testi hindi, dosi di bhangra e altri ritmi dell'Asia meridionale.

### **IL FESTIVAL Compagnie ufficiali**

Nei giorni del festival ad ogni ora negli spazi del quartiere Isola sarà possibile assistere a spettacoli. Tra questi, la proposta artistica delle **COMPAGNIE UFFICIALI** (fuori concorso) è sempre originale. Imperdibili i **Fracasse de12** (Francia), tra i massimi esponenti in Europa del genere dance-street-acrobatic-clown: cinque scatenati acrobati travestiti da operatori ecologici armati di ramazza e bidoni per uno show "che spazza via la noia"; l'argentino **Emiliano Sanchez**, membro del Circo Klezmer, con uno spettacolo di manipolazione di oggetti e clown gestuale. E ancora gli spagnoli **Los Kikolas** vincitori dell'edizione 2012 a grande richiesta di nuovo al Festival; gli eccentrici **Traut Company**, band-clown spagnola nonostante indossi il tipico kilt scozzese, e gli italiani **Circo Oblak**, duo di clown lunatici, un tantino nostalgici ed esplosivi.

### **Gli spettacoli in concorso e la Giuria dei bambini**

Tra gli spettacoli, molti ancora sono quelli di artisti giovani che hanno nel Festival una grande possibilità di lancio o di farsi conoscere in Italia provenendo da terre lontane. Quest'anno **10 sono le COMPAGNIE IN CONCORSO** per il Gran Premio del Pubblico, il Premio della Giuria e **per la prima volta per il Premio della Giuria dei Bambini**, dedicato a Don Eugenio Bussa in memoria di Vincenzo Fico. Eugenio Bussa è stato un leggendario educatore al quartiere Isola, al quale il Festival si sente legato per la sua straordinaria audacia e sensibilità nei confronti del Teatro e dei bambini. Abituati ormai fin dalla prima edizione ad osservare con occhio attento gli spettacoli, i bambini sono i veri esperti di Teatro di strada: piccoli giurati, dai 5 ai 12 anni, spettatori del presente e platee del futuro, con tanto di schedina personale per le votazioni, vedranno gli spettacoli in concorso e potranno premiare il loro preferito (premiazione sabato 16 ore 20.30 al Circo Pic). Partecipano al concorso le compagnie: **NUOVI ARTISTI** Raie Manta (Francia), Nani Rossi (Italia), Dulce Duca (Spagna), Z Smith (USA). La categoria **NOI SIAMO QUI**, che ospiterà quest'anno un grande duo di Nuovo Circo franco-israeliano Einel Gury (Israele/Francia), e la nuova **sezione (NOI SIAMO QUI) ...INTIMAMENTE** con un tris di artisti : La Compagnie Des Mimes (Francia), Monsieur David (Italia), Baraka Theatre (Francia).

### **I Pic e non solo.**

E in ogni spazio, alle compagnie del festival in concorso e fuori concorso, si mescoleranno le inarrestabili esibizioni dei Pic Pronto Intervento clown e di Moriss, Maurizio Accattato, direttore artistico del Festival. A loro quest'anno si aggiungeranno i musicisti dell'**Orchestra Splendor**, presente ogni giorno all'apertura degli **spettacoli serali del Circo PIC**, guidata dal **Maestro Carlo Cialdo Capelli**, ospite speciale al festival, con cui in passato ha collaborato componendo delle partiture appositamente pensate per gli spettacoli di nuovo circo. Capelli, compositore ed appassionato di tecnologie elettroniche, ha lavorato tra gli altri con Arturo Brachetti, Carmelo Bene, Marcello Chiarenza, Toni Comello, Eros Drusiani, Tino Schirinzi, Giorgio Gaber, Sandro Luporini, Dario Moretti, Piccolo Teatro di Milano, la Biennale di Venezia. E ancora ad esibirsi ci sarà la **Belushi Brothers Band**, ispirata ad uno dei grandi 'matti' per eccellenza, John Belushi, e **Cia Plaf (Spagna)** con le performance "Uccelli in Testa (e molto altro)", spettacolari esibizioni di acconciature creative per comporre, proprio sulle teste del pubblico, le più selvagge pettinature che si possano immaginare.

### **I luoghi**

Gli spettacoli di quest'ottava edizione interesseranno numerose aree cittadine: Piazza Duomo, via Padova, la Casa della Carità, corso Garibaldi, ma soprattutto il quartiere Isola con molteplici luoghi di spettacolo tra cui: Teatro Verdi, Teatro Sassetti, Teatro Sacro Volto, Sagrato del Santuario S. Maria alla Fontana, Frida Café, Isolacasateatro, Fonderia Mercury, Spazio Revel Motoquartiere, Piazza Minniti e i due fantastici chapiteau Circo PIC presso il Parcheggio Gioia Pirelli e il Circo Bussa presso il Cavalcavia Bussa.

### **Partner, sponsor e collaborazioni**

Il Festival è realizzato con la compartecipazione del Comune di Milano, con il Patrocinio e Contributo dell'Ufficio Culturale dell'Ambasciata di Spagna in Italia e del Comune di Cinisello Balsamo e con il Patrocinio, della Provincia di Milano.

In collaborazione da sempre con la Cooperativa di Abitanti Pratocentenaro e Sassetti S.C. Isola, è sponsorizzato da Fonderia Mercury, Istituto Cervantes, Officine Mermaid. Gli sponsor tecnici sono: Parrocchia Sacro Volto, Isolacasateatro, Parrocchia di S.Maria alla Fontana, Garibaldi, Gruppo CSC, Associazione Isola Revel, Frida café, Ass. Borsieri Isola Garibaldi. Gli **Amici del Festival**: Ristorante alla Fontana, Casa della Carità, Barbablu, Fotografo, Olinda onlus, Opera 33, Teatro Verdi.

**Media partner:**RadioPopolare.

**Maurizio Accattato**, direttore artistico, presenta così il percorso delle otto edizioni del festival: *“Nel 2006, spinti dall'emergenza per incontrare il mondo e per trovare un legame con esso, nasce il Pronto Intervento Clown; subito dopo il Milano Clown Festival! Nel 2010 proprio come in Miracolo a Milano abbiamo chiamato i clown di tutto il mondo a unirsi ancora una volta a Milano per 'farsi beffa del re', e insieme abbiamo detto a tutti "Buongiorno che vuol dire veramente buongiorno". Nel 2011 con Patch Adams abbiamo preso uno ad uno il viso di ogni Ozioso Viandante fra le nostre mani dicendogli, nella sua lingua, "Ti voglio bene!". Nel 2012 sostenuti da Leo Bassi e Jango Edwards e al canto di PIC PIC PIC LOVE, è finalmente stato ufficializzato il nostro appello alla nuova amministrazione milanese, affinché si sensibilizzasse alle tematiche dell'Arte di Strada; nel contempo nasceva il gemellaggio con lo storico Carnevale di Venezia che, ospitando una speciale selezione di Artisti provenienti dal Milano Clown Festival, apriva le porte ad una collaborazione con l'istituzione carnevalesca più antica del mondo.*

*Per l'edizione del 2013 il nostro messaggio ha un unico scopo: l'unione assoluta! Unione di intenti e di culture pur mantenendo ciascuno le proprie differenze, ma creando attraverso lo scambio con l'altro un vincolo foriero di gioiosa libertà”.*

**Gli spettacoli sono a ingresso libero, o piccola offerta libera dentro i colorati cappelli degli artisti secondo il gradimento dello show.**

**Info** [www.milano clown festival.it](http://www.milano clown festival.it) [info@milano clown festival.it](mailto:info@milano clown festival.it)

Tel. 02 91 70 50 29

UFFICIO STAMPA MILANOCLOWNFESTIVAL:

Giulia Calligaro 349.6095623, [giulia.calligaro@fastwebnet.it](mailto:giulia.calligaro@fastwebnet.it)

Maddalena Peluso 3406968133 – [maddalena.peluso@gmail.com](mailto:maddalena.peluso@gmail.com)

per ASSESSORATO ALLA CULTURA COMUNE MILANO:

Elena Maria Conenna 02.884.53314, [elenamaria.conenna@comune.milano.it](mailto:elenamaria.conenna@comune.milano.it)

da **teatrionline**

---

## **Prime immagini di Eurovegas ad Alcorcón: un grand hotel, un circo, vari resort**

12.02.2013

10



Eurovegas avrà grandi resort, un hotel centrale a forma di M e un circo stabile. Almeno, è quello che mostrano le prime immagini del progetto che la compagnia di Sheldon Adelson ha presentato al governo della Comunità di Madrid.

Las Vegas Sands Corporation ha offerto al Governo regionale le prime immagini in 3D di quello che sarà il megacomplexo di svago e turismo che con il nome di Eurovegas si nascerà nei prossimi anni nella città madrilenana di Alcorcón.

In alcune di queste immagini, si vede uno dei gran resort che nascerà nella prima fase, con l'hotel centrale a forma di 'M' circondato da fontane e fuochi d'artificio.

da **que**

---

## Una nuova traversata per Nik Wallenda

12.02.2013



Una nuova impresa per Nik Wallenda, il grande funambolo, a Sarasota, in Florida, nonostante il vento! Nik, che ha 34 anni, ha attraversato le cascate del Niagara qualche mese fa.



(Nik scavalca sua madre Delilah Wallenda durante una traversata simultanea a Puerto Rico, per onorare Karl Wallenda scomparso proprio a Puerto Rico all'età di 73 anni per una caduta fatale dal cavo d'acciaio)



(Il grande Karl Wallenda nel 1970)



(la piramide a 7 nel 1962)

12



da nydailynews

---

## Il Cirque Arlette Gruss a Parigi

12.02.2013

Belle immagini del **Cirque Arlette Gruss** con "L'autre Monde" a Parigi 2012  
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=3Kecd0whz4A>

**Vis Circensis Omnia Vincit personale di Cristian Iotti**

13.02.2013

**Sponge Living Space presenta**  
**“VIS CIRCENSIS OMNIA VINCIT”**  
**DARIX TOGNI** *il Circo da sempre*  
**personale di CRISTIAN IOTTI**  
**a cura di DAVIO, LIVIO e CORRADO TOGNI**  
DAL **15** FEBBRAIO Hall del Circo Darix Togni / P.le Kennedy AL **10** MARZO  
**GENOVA**  
spongecomunicazione@gmail.com

13

Comunicato stampa

*Signore e Signori è arrivato lo spettacolo più bello e antico del mondo, Il Circo.*

**Titolo: Vis Circensis Omnia Vincit**

**Artista: Cristian Iotti**

**A cura di: Corrado, Davio e Livio Togni**

**Intervento critico: Jack Fisher**

**Racconto: Roberto Marzucchi**

**Partner: Errebi Consulting Snc di Rossi Enrico e Bonci Silvia e Vecchi Digital Reggio Emilia**

**Luogo: Hall del Circo Darix Togni / P.le Kennedy Genova**

**Coordinamento e comunicazione: Sponge ArteContemporanea / circo Darix Togni**

**Inaugurazione: venerdì 15 febbraio ore 21.00**

**Periodo: 15 Febbraio – 10 marzo 2013**

**Orario: da Lunedì a Venerdì: 17.30 / 19.30 e 21:00 / 23.00**

**Sabato e Domenica: 15:30 / 17.30 e 18:30 / 20.30**

**Info: +39 339 4918011,**

**[pressoffice@spongeartecontemporanea.net](mailto:pressoffice@spongeartecontemporanea.net),**

**[www.circotogni.it](http://www.circotogni.it),**

**[www.spongeartecontemporanea.net](http://www.spongeartecontemporanea.net)**



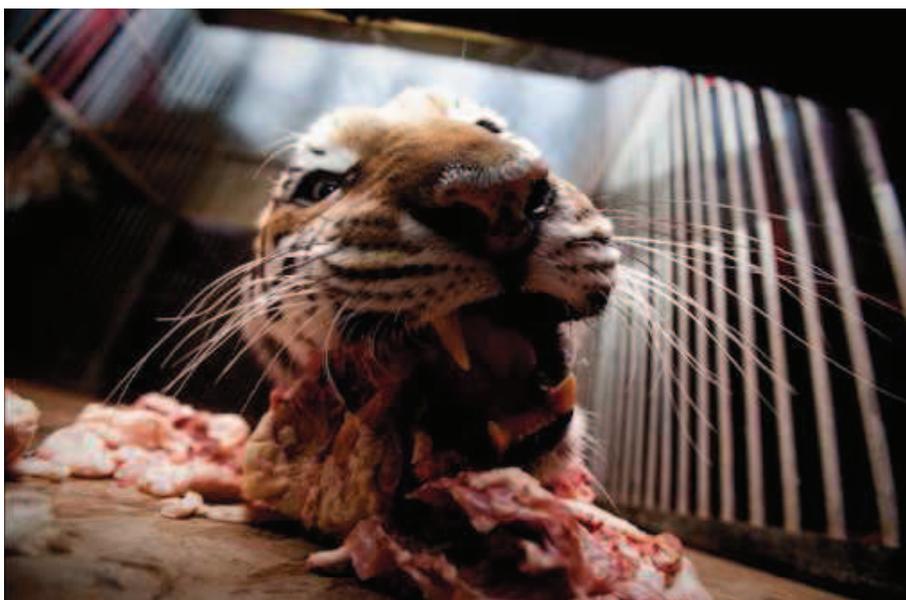
In occasione della riapertura del **Circo Darix Togni** nella piazza di Genova, parte della personale di **Cristian Iotti** *Vis Circensis Omnia Vincit* a cura di **Corrado - Davio e Livio Togni con l'intervento critico di Jack Fisher**, ospitata dalla home gallery Casa Sponge (Sponge Living Space) di Pergola, sarà installata nella hall dello chapiteaux. *Vis Circensis Omnia Vincit* è il titolo della personale di Cristian Iotti. Questo slogan compare nello scatto fotografico di chiusura del percorso espositivo ed è il tatuaggio di Davio Togni. La forza del circo vince tutto ci dice, e Cristian sceglie questa come immagine simbolo del suo solo show, a testimonianza del forte legame che si è instaurato con il circo e in particolare con il domatore e clown Davio.

Nella serie degli scatti fotografici dedicati al circo Togni di Cristian Iotti riesce a far emergere ciò che è il circo. Attraverso la visione delle immagini non si possono non sentirne i rumori e gli odori. L'opera di Iotti si è imposta in questa eterogenea stagione e si è palesata negli spazi di Casa Sponge nel periodo delle festività natalizie, quando il circo si attenda nelle grandi città con l'intento di portare sorrisi, divertimento e allegria.

14

Finalmente, dopo cinque anni, anche Casa Sponge ha avuto il suo Circo. Non un circo qualunque ma quello storico, quello vero, il circo dei fratelli Togni.

"La Libertà è una forma di disciplina" titola questa stagione sponge e quale testimonianza migliore può rappresentarla meglio del mondo del circo? Dove la libertà è insita nell'esser girovaghi, nomadi, cittadini del mondo, e la disciplina risiede nella meravigliosa arte circense.



*...E' mattina presto - scrive Roberto Marzucchi nel racconto Vis circensis omnia vincit - e tutto è tranquillo al circo. La nebbia e l'umidità della città smorzano i vivi colori delle carovane del circo e delle roulotte. Tutto tace, non c'è nessuno in giro. La poca luce a stento riesce a illuminare il tendone principale. All'entrata del circo, sopra alla grande porta ci sono raffigurazioni vetuste dei tempi che furono al circo:*

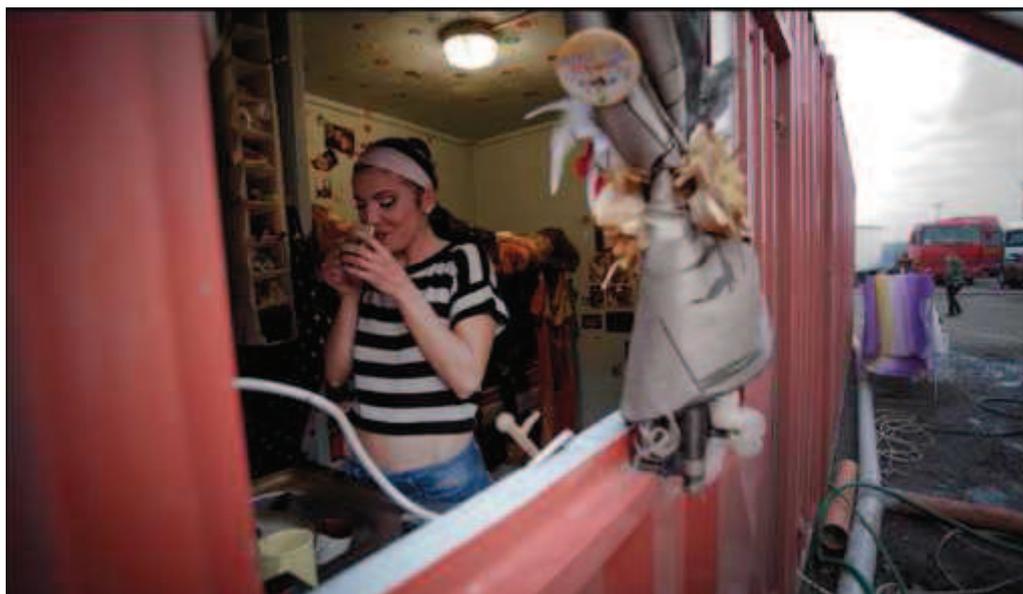
animali, saltimbanchi, giocolieri. Al centro troneggia una scritta, fra i bassorilievi di Ercole e Aristide Togni: "Vis circensis omnia vincit". Ovvero, la "la forza del circo vince tutto". Penso ad una possibile citazione da Plauto. Entro, sento dei rumori provenienti dalla pista. Sul suo cavallo bianco "Excalibur" che sbuffa e fuma a causa del sudore e dell'umidità trovo Davio Togni, impegnato in un allenamento. "Non è il sudore" dice Davio, "è lo spirito del cavallo che sale verso il cielo!". Davio parla ad Excalibur come ad un essere umano mentre il suo assistente da al cavallo uno zuccherino. Davio riprende, provando insieme al cavallo un difficile numero dello spettacolo, dove insieme devono trottare a tempo di musica. Poi un po' di andature, sempre avvolti da questa luce tenue e da questa atmosfera quasi surreale. Un perfetto binomio quello tra Davio e il suo animale, che si concretizza in movimenti armoniosi ma potenti e decisi, senza esitazione. Davio scende da cavallo e, dopo averlo salutato con una carezza quasi paterna, impartisce al suo assistente ordini precisi per la toeletta e la mise del cavallo per lo spettacolo del pomeriggio...

Cristian Iotti nato a Reggio Emilia nel 1976 vive a San Martino in Rio (RE). Inizia il suo percorso fotografico nel 2001, ha lavorato per aziende di moda e di eventi del calibro di: Marina Rinaldi, Persona, Marella, Max & Co, Manifatture del Nord, Barley Arts, Telecom ed MTV. Nel 2005 partecipa alla Mostra fotografica presso l'area ospitalità al concerto di Luciano Ligabue al Campovolo di Reggio Emilia per Barley Arts e 2 immagini saranno pubblicate sul libro "Vivere a orecchio" Ligabue si racconta di Riccardo Bertone. Dopo 11 anni di ricerca fotografica nascosta per la prima volta a Casa Sponge la mostra al pubblico. La mostra, nasce dalla collaborazione tra

**Sponge ArteContemporanea ed il circo Darix Togni è stata realizzata con il sostegno di Errebi Consulting Snc di Rossi Enrico e Bonci Silvia e Vecchi Digital Reggio Emilia.**

*Vis Circensis Omnia Vincit* è accompagnata da un racconto di **Roberto Marzucchi** e sarà visitabile da Lunedì a Venerdì: 17.30 / 19.30 e 21.00 / 23.00 Sabato e Domenica: 15.30 / 17.30 e 18.30 / 20.30 fino al 10 marzo 2013.

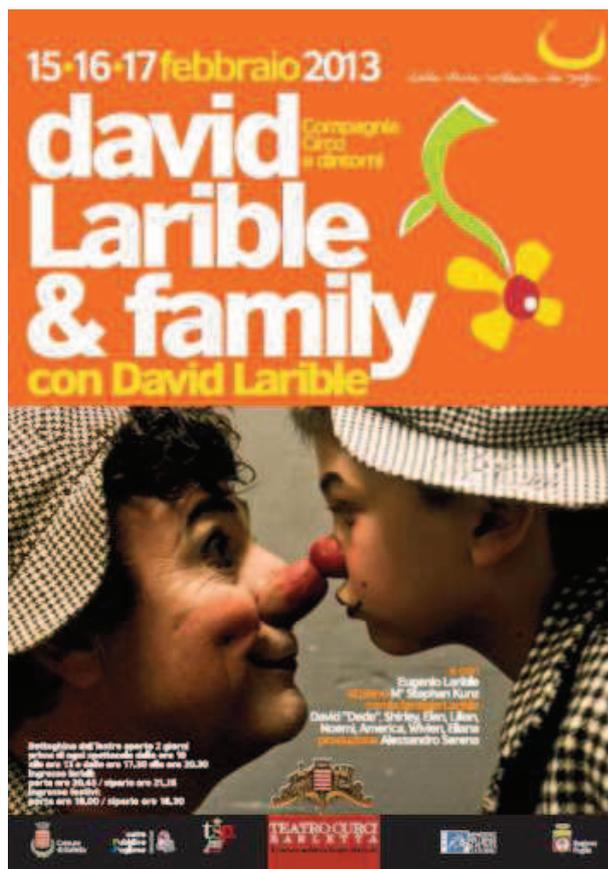
Per ulteriori informazioni contattare il numero: +39 339 4918011, o consultare i siti [www.circotogni.it](http://www.circotogni.it), [www.spongeartecontemporanea.net](http://www.spongeartecontemporanea.net)



da **Ufficio Stampa Circo Darix Togni**

## David and Family

13.02.2013



### Teatro Curci

15, 16, 16 febbraio 2013

### David and Family

Tre generazioni di Larible sul palcoscenico

Un evento unico e straordinario che vede in scena in un allestimento speciale uno dei maggiori artisti mondiali della comicità con tutti i componenti della sua grande famiglia.

David Larible è considerato dalla critica il più grande clown del mondo. Di sicuro è quello con la maggiore collezione di riconoscimenti importanti, ammiratori d'eccezione e contratti nei circhi più prestigiosi. Fra i premi: il Trofeo Grock, il Pierrot d'Oro di Budapest e il Clown d'Oro di Monte Carlo. Fra gli estimatori, per citarne alcuni: Jerry Lewis, Sandra Bullock, Francis Ford Coppola, il compianto Principe Ranieri di Monaco e da noi Lucio Dalla, Nicola Piovani, Francesco De Gregori. Fra i circhi visitati il Barnum in America, il Roncalli in Germania, il Bolchoj di Mosca. Da ormai oltre un lustro è anche mattatore in prestigiose sale teatrali di tutta Europa.

David è da tempo una piacevole tradizione per il pubblico di Barletta che in ogni occasione riempie il bel Teatro Curci, grazie all'intuizione del direttore artistico Sergio Maifredi. Ogni anno uno spettacolo differente, e per questa stagione un evento davvero speciale che vede in scena, appunto, *David and family*. Il racconto di un percorso di formazione attraverso una sequenza mozzafiato di numeri di acrobazia aerea, giocoleria, equilibrismo, musica a testa in giù. Il tutto condito dalla irresistibile comicità e dalla delicata poesia di David Larible, il *Clown dei Clown*.

Sulla scena si alterneranno a David, il padre Eugenio, la moglie Mery, i figli David junior e Shirley, le sorelle Eliana e Wiviene, i nipoti Lilien, Elan e Noemi. Tre generazioni di Larible per una serata unica ed indimenticabile.

Il cast è formidabile. Eugenio Larible (papà di David) in gioventù artista di altissimo livello in numerose discipline, chiamato il Gassman della pista. E' il veterano della famiglia, maestro ed istruttore di sapienza infinita. Oltre ad essere stato il formatore dei propri figli e nipoti ha forgiato anche altri artisti che hanno poi vinto importanti premi al Festival di Monte Carlo (come i fratelli Errani o le sorelle Azzario). Una figura d'altri tempi che in scena emana un carisma palpabile.

America Larible, moglie di David, trapezista messicana, è stata fra le poche donne al mondo a presentare il leggendario triplo salto mortale, prima di diventare la coordinatrice e guida dei figli. David "Dede" junior a soli 15 anni è un giocoliere prodigo con clave e cerchi ed un ritmo ed una sicurezza rari a vedersi in un giovane della sua età. Shirley esegue un raffinato numero alle cinghie aeree dove mostra una forza in contrasto con la propria grazia femminile. La sua esibizione è accompagnata musicalmente da papà David.

Eliana Paul Larible, ottima cavallerizza, è anche la moglie e principale consulente artistica di Bernahrd Paul, fondatore del circo tedesco Roncalli, che ha rivoluzionato l'estetica dello spettacolo popolare dal vivo in Germania. Sua figlia Lilien presenta un'incredibile giocoleria con i piedi di arazzi disegnati a mano.

Wivien Larible è stata fra le migliori equilibriste aeree della propria generazione. A testa in giù sull'asta del trapezio è capace di virtuosismi unici al mondo. Anche di suonare i campanelli in sincronia con il fratello David. La figlia Noemi è un'ottima danzatrice con hula hoop, mentre il giovane Elan presenta una particolare giocoleria con i *diabolo*, rari attrezzi orientali.

In scena anche il Maestro di pianoforte Stephan Kunz. Una serata che parla anche dell'importanza della famiglia e della capacità di rispettare gli anziani e puntare sui giovani per tramandare di generazione in generazione la propria arte. Una caratteristica importante del circo, di tanto buon teatro italiano e dello spettacolo popolare in genere.

La produzione è curata da Circo e dintorni, un gruppo nato attorno alla figura di Alessandro Serena, professore di Storia del Circo all'Università di Milano, che ha collaborato anche alla creazione dello spettacolo, scritto e diretto da David Larible.

### **David and Family**

di David Larible e Alessandro Serena

con

Eugenio Larible

e la famiglia Larible

Dede, Shirley, Mary, Lilien, Eliana, Elan, Noemi, Wivien

al piano

Stephan Kunz

disegno luci

Mirko Oteri

direzione di palco

Andrea Ginestra e Roberto Medini

direzione di produzione

Nicola Acquaviva

produzione

Circo e dintorni

*David Larible*

*Il clown dei clown*

*Il suono più bello del mondo è un bambino che ride.*

*David Larible*

Da anni definito dalla stampa "il più grande clown del mondo", David Larible è forse l'unico comico vivente in grado di esibirsi sia per il pubblico intimo dei teatri, sia davanti a platee come quella del Madison Square Garden, dove è stato visto da oltre 120.000 persone in un solo week end. Il suo faccione sorridente è apparso per anni nei grandi monitor digitali di Times Square a New York, dove si è esibito con Ringling Bros. and Barnum & Bailey, il leggendario circo a tre piste che presenta i propri spettacoli nelle più importanti sale di tutto il Nord America.

Il "clown dei clown" David Larible è italiano, nato a Novara nel 1957 e residente a Bussolengo (Verona), ma da tempo cittadino del mondo.

La sua carriera sembra una favola: da un vecchio carrozzone di legno all'amicizia con il Principe Ranieri e ai grandi successi internazionali. Da ragazzo si rivela artista poliedrico, impegnato per necessità su tutti i fronti: dal trapezio, all'acrobazia equestre, alla giocoleria. Ben presto però decide quale sarebbe stata la

sua strada: quella della comicità. Da giovane ha l'occasione di osservare da vicino alcuni grandi maestri della clownerie, come il catalano Charlie Rivel o la leggenda russa Oleg Popov.

Negli stessi anni definisce il proprio personaggio con un vestito grigio semplice, in contrasto con l'allegria che esprime, un trucco leggero ed il classico naso rosso. Comincia così a muovere i primi passi in questa direzione e viene chiamato a sorpresa per un rimpiazzo a partecipare alla più importante rassegna del mondo nel principato di Monaco. Al Festival di Monte Carlo da outsider conquista il Clown d'Argento. Della giuria fa parte Kenneth Feld, direttore della più importante compagnia di *family live entertainment* degli USA, che lo ingaggia come star della pista centrale al Ringling Bros. and Barnum & Bailey: è la prima volta nella storia del circo.

David diventa così una stella dello spettacolo popolare americano e conquista spettatori di ogni tipo. Dal pubblico multi-etnico delle grandi metropoli agli intellettuali e i vip di Manhattan. Fra i suoi ammiratori Francis Ford Coppola, che non disdegna di visitarlo in camerino a patto di poter mangiare un piatto di pasta al dente cucinata dalla mamma di David, Lucina. Fino a Sandra Bullock e Woody Allen. Steven Soderbergh lo vuole per un breve gustoso cameo in *Ocean Eleven*. Jerry Lewis dopo averlo applaudito al Madison lo vuole per presentare un numero in coppia nella versione originale e leggendaria del suo *Telethon*. L'impegno sociale è confermato con le numerose ospitate in spettacoli di beneficenza a favore delle vedove dei pompieri dell'11 settembre.

Tutto questo non basta a descriverlo. Rapisce, seduce, commuove. Arriva in punta di piedi, lo sguardo distratto, le mani in tasca e il passo incerto. Ma pochi gesti e pochi movimenti trasformano il suo incedere in una strepitosa risata e una valanga di divertimento. I suoi riferimenti sono tanti, fra tutti quello a Charlot, sia per la comicità con retro gusto di poesia, sia perché il suo costume (in particolare il cappello) è dichiaratamente ispirato a quello di Jackie Coogan de *Il Monello* di Chaplin. Ma nelle sue gag gioca sempre con i grandi miti classici dell'italianità: la prima ballerina, l'opera lirica, la musica classica, con brani tratti da Mascagni e Leoncavallo. Uno stile inconfondibile che attinge dalla tradizione circense del clown Augusto e s'incontra con Fellini, passando per la Commedia dell'Arte. Non a caso Ferruccio Soleri (lo storico interprete dell'*Arlecchino servitore di due padroni* di Strehler) gli dedica la prefazione di *A Poet in Action* un bel volume di fotografie di Gianluigi Di Napoli. Per tutti questi motivi è considerato un rappresentante in alto grado dell'arte italiana e viene spesso invitato a conferenze organizzate negli Istituti Italiani di Cultura o a tenere conferenze o workshop sulla clownerie.

Dal nuovo continente è passato al mondo intero. È stato premiato in Festival cinesi, ungheresi ed è tornato al Festival di Monte Carlo, per portarsi via, questa volta, il Clown d'Oro. Ma i riconoscimenti non si contano più. A Mosca è stato il primo artista straniero al quale è stato dedicato un intero spettacolo che, con il suo stesso nome, è rimasto in cartellone per due mesi di tutto esaurito al Bolchoj Circus.

Non si contano le sue ospitate in importanti programmi televisivi e di recente ha co-condotto con Andrea Lehotska il programma *Estate Circo* su Rai3 dedicato alle stelle del circo di Monte Carlo. Anche da noi vanta estimatori d'eccezione. Lucio Dalla che risponde ai suoi complimenti dicendogli: "Ti invidio molto, ho sempre desiderato essere un clown". Francesco De Gregori che durante un concerto a Torino gli dedica la canzone *La valiga dell'attore*. Nicola Piovani che gli dice di avere incontrato pochi artisti grandi come lui.

Da alcuni anni David Larible ha trasposto la sua arte in uno *one man show* teatrale che presenta in importanti rassegne teatrali e sale prestigiose. Si tratta della messa in scena fluida e coordinata dei suoi migliori numeri, in cui alterna gag visuali a brani musicali (suona cinque strumenti!) raccontando di un uomo delle pulizie del teatro che sogna di diventare clown. E ci riesce! Spesso coinvolgendo in modo sorprendente gli spettatori inconsapevoli. Ma David trasforma il pubblico. E al termine dello spettacolo, dopo aver fatto abbandonare la maschera allo spettatore, può abbandonare la sua per riprendere con umiltà da dove aveva iniziato: essere un uomo qualunque. Con l'anima del clown. Il clown dei clown.

### **Tour italiano 2013**

David Larible torna in Italia in gennaio e febbraio, proveniente dal prestigioso Teatro Carré di Amsterdam e diretto al Teatro Circo Price di Madrid Pietroburgo. Ecco le date del tour Italiano 2013.

11 gennaio, Borgosesia (VC), Teatro Comunale

12 gennaio, Forlì, Teatro Fabbri

13 gennaio, Firenze, Teatro Verdi

16 gennaio, Jesolo, Teatro Vivaldi

18 gennaio, Chioggia, Teatro Don Bosco

1,2 e 3 febbraio, Napoli, Teatro Cilea

10 febbraio, Bologna, Teatro delle Celebrazioni

15, 16, 17 febbraio, Barletta, Teatro Curci

da **Circo e Dintorni**

## Il circo della Bielorussia è stato molto apprezzato a Monte-Carlo

13.02.2013



La compagnia ha ricevuto anche un premio speciale da Stephanie, la principessa di Monaco (in realtà l'ha ricevuto da Francesco Mocellin, ndr). Il direttore del Circo di Stato della Bielorussia Serzh Bondarchuk ha promesso di portare le stelle di Monte-Carlo a Minsk. Vladislav Goncharov è l'unico domatore al mondo che lavora con leoni maschi. Non usa punizioni, carne. Il segreto di questo tipo di ammaestramento è quello di essere sullo stesso piano degli animali. (Vladislav Goncharov, domatore, artista distinto dell'Ucraina, vincitore del Clown d'Argento a Monte-Carlo: 10 leoni compiono simultaneamente trucchi unici) (Timur Goncharov, domatore) Le stelle del Festival di Monte-Carlo si esibiranno a Minsk il 15 febbraio. Il giocoliere più anziano del mondo ha 62 anni. (Serzh Bondarchuk, direttore del Circo di Stato della Bielorussia) La Principessa Stephanie ha promesso di venire personalmente a Minsk per assistere allo spettacolo.

da tvr

---

19

## Il Cirque de Noel Christiane Bouglione nel 2009

13.02.2013

Il piccolo, ma grande **Cirque de Noel** di **Christiane Bouglione** nel **2009**: un circo da vedere!  
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=zhCOqD6oahU&NR=1&feature=endscreen>

## Domatori e clown: Genova diventa la capitale del circo

14.02.2013



Vis circensis omnia vincit, la forza del circo vince su tutto. La scritta sull'avambraccio di Davio Togni racconta un modo di vivere di una famiglia, da cinque generazioni.

Da quando, nel 1872 Aristide Togni diede inizio a tutto, fondando «Circo Togni» e intraprendendo con la moglie e i figli quel viaggio che durerà tutta la sua vita, e oltre. «Vis circensis omnia vincit» è anche il titolo del nuovo spettacolo del circo Darix Togni, con Davio, Livio e Corrado Togni che sarà a Genova, in piazzale Kennedy per un mese da venerdì prossimo al 15 marzo. Uno spettacolo grandioso, dove l'arte circense raggiunge i massimi livelli, ricreando quello stupore che riporta il pubblico a emozioni dimenticate. La prima mezz'ora di spettacolo (in tutto dura 2 ore) sarà «il circo nell'acqua», dove i numeri si svolgono in un'ambientazione acquatica, con una cascata di oltre 100mila litri d'acqua che inonda la pista, giochi d'acqua con le fontane che spruzzano fino a 10 metri di altezza, laser led colorati, bolle di sapone e una sequenza di acrobazie come le contorsioni e i numeri aerei intervallate a comicità e momenti scenografici, come il quadro veneziano. A seguire, dopo l'intervallo, il via al circo più tradizionale, ma sempre spettacolare.

D'altra parte il circo Darix Togni ha una lunga storia dietro le spalle. Proclamato Circo Nazionale dal Re d'Italia, attraverso le 2 guerre e le vicissitudini del dopoguerra, con Riccardo, Ercole, Ugo e Ferdinando alla testa delle carovane, è a tutti gli effetti già riconosciuto come simbolo di spettacolo italiano. Ma la storia di Darix comincia alla fine degli anni '40, quando si afferma sulla scena il carismatico personaggio che grazie alle sue capacità artistiche e manageriali porta lo show ad un livello ancora più alto. Darix Togni, popolarissimo, viene scritturato per film e trasmissioni televisive, ed è protagonista di un'impresa straordinaria: la traversata delle Alpi sulle orme di Annibale, che ripercorre seguito da una carovana formata da lama, cammelli e elefanti. Dopo la morte di Darix nel 1976, i figli Livio, Corrado e Davio passano giovanissimi alla guida dello spettacolo: Livio, domatore e direttore, riesce a portare le tournèe in oltre 20 paesi; Corrado, clown e interprete dalla comicità geniale, trapezista, domatore di elefanti; Davio, cavallerizzo, trapezista, clown e domatore, abile ammaestratore di qualsiasi tipo di animale giraffe, rinoceronti, ippopotami, leopardi, cavalli, cagnolini. In più a Genova sarà visitabile un'esposizione di fotografie di Cristian Lotti che fa parte della mostra dal titolo «Vis Circensis Omnia Vincit». Orari e Biglietti: palchi 25 euro, platea 20 intero, 18 ridotto, gradinata 15 intero e 10 ridotto. Lo Zoo: con spettacolo 3 euro, senza spettacolo 5. bambini fino a 90 centimetri di altezza entrano gratis Orari degli spettacoli: da lunedì a venerdì: 17.30 e 21. Sabato e domenica: 15.30 e 18.30. Martedì e mercoledì riposo. Lo zoo è aperto tutti i giorni dalle 10 alle 15.30.

## **Movimento Giovanile del Circo Italiano: Comunicato Stampa 14.02.2013**

14.02.2013

Ciao a tutti,

come ormai saprete il Movimento Giovanile del Circo Italiano non si ferma mai, e nei periodi di silenzio lavora per conseguire altri importanti traguardi.

In questi mesi, durante i quali abbiamo finalmente assistito ad una forte presa di coscienza da parte del popolo circense, che è tornato a farsi sentire manifestando il proprio orgoglio pubblicamente, gli attivisti del MGCI hanno lavorato assiduamente ad un altro dei punti focali del programma di riqualificazione dell'immagine pubblica del circo.

"L'istruzione e la formazione sono le armi più potenti che si possono utilizzare per cambiare il mondo."

Anche noi, come il grande Nelson Mandela, siamo convinti che cittadini circensi istruiti siano coloro che hanno saldo in mano il timone di una cultura centenaria, pronti a traghettarla nel prossimo futuro.

Per questa ragione, siamo lieti di annunciare che Domenica 17 Febbraio 2013 avrà luogo un importante meeting per discutere di scolarizzazione dei giovani circensi italiani.

Presso il Teatro Tenda Strisce di Roma (Via Giorgio Perlasca 69), casa del prestigioso Golden Circus Festival di Liana Orfei, alcuni membri del Movimento incontreranno l'Onorevole Irene Pivetti per discutere e confrontarsi sul delicato ma importantissimo tema della scolarizzazione dei giovani circensi.

Per l'occasione, alcuni tra i più giovani attivisti del Movimento si esibiranno di fronte ai vari ospiti dell'evento per dimostrare l'impegno e l'importanza di questa cultura.

Infine, come di consueto, diamo annuncio di uno dei tanti servizi che fornirà il Movimento: molto presto partirà la nostra rivista online ufficiale, attraverso la quale il pubblico conoscerà il mondo del circo, i circensi e la loro cultura dall'esterno, il tutto in maniera totalmente gratuita e senza alcun scopo di lucro.

Movimento Giovanile del Circo Italiano - Ufficio Stampa

## Il Circo Orfei in XX Municipio non aveva i permessi

14.02.2013

*Il Consiglio del XX Municipio vota un documento che ne denuncia lo stato di abusivismo*

"Il circo Orfei dei Bellucci era abusivo, ora lo conferma anche il Municipio Roma XX. Abbiamo votato questa mattina un documento che denuncia lo stato di abusivismo del circo che è stato a Tor di Quinto per oltre un mese e che ha anche ospitato una iniziativa elettorale alla quale hanno partecipato il presidente del Municipio Roma XX Giacomini, il presidente della commissione mobilità del comune di Roma Cantiani, l'assessore alla sicurezza della Regione Lazio Cangemi e perfino il candidato alla presidenza della regione Lazio Francesco Storace".

Lo dichiarano in un comunicato stampa congiunto Alessandro Cozza, consigliere Pd Municipio Roma XX e Alessandro Pica, consigliere Sel Municipio Roma XX.

"Nel documento che il consiglio ha approvato questa mattina - fanno sapere - si denuncia un mancato controllo del territorio da parte di tutti gli organi preposti al rispetto delle leggi. Sono tante le responsabilità in questa vicenda, dai dipartimenti del comune di Roma capitale, alla direzione del municipio Roma XX, al XX gruppo di polizia municipale fino alla giunta di questo municipio che permette, ancora una volta, episodi poco chiari e trasparenti, come i cassonetti gialli e l'apertura di tronchi, sul proprio territorio.

In tanti sono stati "poco reattivi" nell'affrontare questa storia ma quella di stamattina è una forte presa di posizione da parte del consiglio che chiede di fare chiarezza su chi abbia avuto responsabilità sul caso.

Resta comunque incomprensibile come il presidente Giacomini non sia mai intervenuto in questi mesi per fare chiarezza su un tema sul quale la commissione trasparenza lavorava già da diverso tempo".

da **abitare aroma**

---

## Berna vuole meno circo

14.02.2013



21

Il Circo Acquatino italiano avrebbe dovuto esibirsi sull'Allmend. "La risposta europea al Cirque du Soleil" ha ricevuto un annullamento. " Per Berna questo sarebbe stato qualcosa di nuovo ", dice dispiaciuto Louis Knie.

L'articolo del Berner Zeitung del 12 febbraio descrive lo spettacolo dell'Acquatino e segnala che avrebbe dovuto iniziare la tournée svizzera il 1° marzo a Berna per una permanenza di 18 giorni.

"Troppo circo sull'Allmend", dicono da Berna. Ci sono infatti conflitti per la presenza in città del Circus Nock (24-29 Maggio), Knie (8-21 Agosto), "Das Zelt" (dal 5 Dicembre)."

Bernexpo non può aiutare Louis Knie, organizzatore della tournée, con una 'piazza' alternativa.

"Alla fine di Febbraio", dice Knie, "i 40 artisti e i 30 collaboratori, da Como, sarebbero dovuti entrare in Svizzera". Dal 1° marzo in poi, Knie aveva richiesto le concessioni lavorative per gli artisti nel cantone. Una prima domanda era stata depositata nell'Ottobre scorso. Forse ci sarebbero state maggiori chances con una domanda presentata prima.

La città non ha potuto offrire una 'piazza alternativa' a Louis Knie. Un'altra è troppo piccola ed un'altra è stata assegnata al Circus Royal per la fine di marzo.

Louis Knie sta ancora cercando una soluzione alternativa con scarse possibilità per i primi giorni di marzo. Il Circo Acquatino dovrebbe quindi iniziare la tournée svizzera solo il 20 marzo ad Emmen.

La tournée dovrebbe protrarsi fino al prossimo 17 novembre in 37 città.

da **bernerzeitung**

## Le prove di Rosi Hochegger al Circus Krone

14.02.2013

Le prove dei cani di **Rosi Hochegger** al **Circus Krone-Bau** di **Monaco di Baviera** da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=rPsMQtASMjc>

---

## A Genova la magia del circo

15.02.2013



Genova - Magie, luci, suoni e animali di ogni tipo. Tigri, leoni, elefanti, coccodrilli, pappagalli e anche ippopotami. Sembra quasi di aprire un libro di Salgari, chiudere gli occhi ed essere rapiti da trapezisti, clown, mangiafuoco e ballerine.

22

Sembra, si diceva. Sì perché **il circo Darix Togni** (il più grande d'Italia) torna a Genova. **Da oggi fino al 10 marzo**, grandi e piccini, potranno vivere la magia e il fascino dello spettacolo viaggiante per antonomasia: il Circo. Ma la prima parte dello show sarà diversa, particolare e decisamente nuova.

«Ebbene sì – sorride Dario Togni – Al centro del palco ci sarà **una grossa piscina** con attrazioni, giochi d'acqua e numeri mirabolanti. Dopo anni in cui abbiamo girato il mondo torniamo a Genova». Ma senza dubbio l'attrazione principale, il ruolo da attore protagonista, sarà interpretato dagli animali.

«**Ci saranno le tigri** – spiega Togni – con i domatori me compreso, proprio come vuole la grande tradizione della mia famiglia. Poi gli elefanti, gli ippopotami, i coccodrilli e centinaia di pappagalli pronti a volare sulle teste degli spettatori. I nostri amici a quattro zampe sono per noi importanti. Con loro si instaura un rapporto particolare, unico e sincero».

Nel pomeriggio sarà possibile anche **visitare lo zoo** con tutti gli attori del circo, accarezzare Rania o Carla, gli elefanti del Darix Togni, o sbarrare gli occhi davanti alla maestosità delle tigri a pochi passi da noi, o godersi la tranquillità di Pippo, ippopotamo del gruppo. Insomma essere catapultati nella magia del circo, da oggi fino al 15 marzo, non sarà così difficile. Così come assistere a domatori di tigri e di leoni, divertirsi con la simpatia dei clown e ammirare i saltimbanco del Darix Togni.

Video

<http://link.brightcove.com/services/player/bcpid1300495917001?bckey=AQ~~,AAAA7SJIOCE~,iVyWnzeQXMmFMZFW4ftQShnfGYtZj9Vv&bclid=0&bctid=2167841334001>

da **ilsecoloxix**

## Apri il Circus Sarasota 2013

15.02.2013

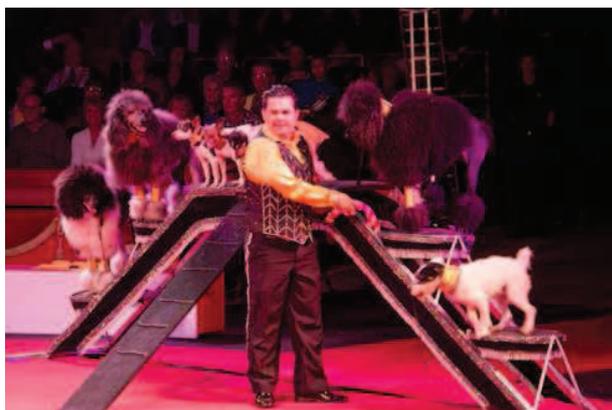
*Di Kay Kipling  
Foto di Ian Dean*



Belle immagini dello spettacolo 2013 del Circus Sarasota!



Uno dei momenti più spettacolari e drammatici dello spettacolo: Nik Wallenda e sua moglie Erendira, la sorella Lijana, il cugino Blake nella loro esibizione al filo alto. I Wallendas hanno ricevuto una standing ovation, naturalmente, ma anche il verticalista Encho Keryazov.



Il Ringmaster Paul Binder, co-fondatore del Big Apple Circus, introduce tutti i numeri, tra cui i cavallerizzi del jockey, Natalya e Jorge Pompeyo ed i loro cani, il trasformismo di Vladimir ed Olga Smirnov, il ventriloquo Willer Nicolodi (uno dei preferiti dai bambini del pubblico), gli acrobati comici del Duo Manducas, che possono lavorare per far ridere ma sono forti e agili. Nuovi per il Circus Sarasota sono i giocolieri del Duo Platchkov e Rafael Palacios con la sua partner Dolly Jacobs.



da **sarasotamagazine**  
**I Beckham al circo!**  
15.02.2013



Serata mondana per la famiglia Beckham!  
David Beckham con la moglie Victoria hanno accompagnato i loro figli a vedere Kooza, lo spettacolo del Cirque du Soleil, attualmente a Londra

da **dailymail**

25

---

### **Circus life in CIRCO APOLLO (Anselmi)**

15.02.2013

Un documentario filmato al **Circo Apollo** della **famiglia Anselmi** durante la **tournee in Croazia nel 2010**. Le riprese sono state effettuate ad **Osijek**  
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=R1ULyKAU-Bs>

## David & Family a Barletta

16.02.2013



Uno spettacolo purtroppo unico e solo per tre giorni a Barletta!

Un'idea così e uno spettacolo interessante come questo meriterebbero una tournée lunga ma non facile, certamente, mettere insieme quasi tutta la famiglia!

Vivien arrivata dagli Stati Uniti con i figli, Eliana dalla Germania con le figlie...

La famiglia inizia ad animare il palcoscenico cercando David. Lui è in un palco...Lo vanno a prendere e inizia la trasformazione in...Clown!

Un grande spettacolo con il giocoliere David "Dede" Junior, le cinghie aeree di Shirley, Lilian, Vivi, Noemi con l'hula hoop, suo fratello con il diavolo, Mary Jimenez Larible...E naturalmente il patriarca Eugenio con la sua naturale presenza scenica.

David, tornando a Barletta per la quarta volta, ha variato il suo repertorio e grazie alla presenza di Vivien si è rimesso i campanelli alle braccia, dopo tanti anni, per accompagnarla nel suo numero al trapezio washington!

Grande successo al debutto per questo grande spettacolo dove era presente anche Francesco Paolantoni, l'attore comico napoletano, che era rimasto entusiasta dello spettacolo visto al Teatro Cilea di Napoli e ha raggiunto Barletta per vedere questo atto unico. Sempre entusiasta. Chissà che non possa calcare il palcoscenico insieme a David in un prossimo futuro.

Un finale molto particolare di questo "David & Family": il nostro bravissimo David ha concluso con un vecchio pezzo dei Pooh di cui vi proponiamo il testo e la musica originale in attesa di un grande video di Roberto Guideri.

Grande David e grandi tutti i Larible!

... IN CONCERTO (Facchinetti-Negrini)

E' uno strano lavoro  
queste luci invadenti  
questi occhi curiosi  
che ci studiano attenti  
quest'attesa già accesa  
che si tocca e la senti  
non conosci nessuno  
ti salutano in tanti.  
Sì  
ma tu qui davanti  
ma tu cosa pensi

che ci dia  
questa vita di più  
quando tutti andate via  
qualche storia in più  
qualche sbaglio in più.

La valigia già chiusa  
per la prossima scena  
non rimane mai niente  
tante mani e nessuna  
non rimane mai niente  
solo prendere e andare  
e di questo alla gente  
non ne posso parlare.

Ma  
se tu sai guardare più in là  
dove noi torniamo noi  
una storia vedrai, quella vera che non sai  
ne parliamo se vuoi  
ne parliamo se vuoi.

"In Concerto" - Pooh 1979

<https://www.youtube.com/watch?v=VJ64wqpnKsA>

---

## **I Gruss a Montecarlo nel 2001**

16.02.2013

27

---

**Alexis Gruss** con la moglie **Gipsy** e la figlia **Maud** in un "quadro equestre" al **25° Festival del Circo di Montecarlo**, nel **2001**.

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=c3S7YI6d2dM&feature=fvwp>