



anno 6 n.3
20 gennaio 2013

7 giorni di Circo

magazine del Club Amici del Circo



Settimana n.3 - **SOMMARIO**

C.A.de.C.
(Club Amici del Circo)

Presidente: Francesco Mocellin

**Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri**

Per le modalità di iscrizione al Club Amici del Circo
contattare segreteriaacadec@gmail.com

7 Giorni di Circo, è il magazine che raccoglie tutti i
post del sito www.amicidelcirco.net dell'ultima
settimana ed è disponibile ogni domenica in formato
pdf utilizzabile per la stampa.

Per ricevere 7 Giorni di Circo in modo automatico
premi qui "[7 Giorni di Circo](#)"

In copertina Clio Togni
Foto R. Pollicardi

Realizzazione
Gino Rossi
Emanuele Pollicardi

www.segreteriacadec@gmail.com

Larible, il clown che ha fatto ridere Woody Allen – pag.4

Il circo a 'A sua Immagine' – pag.5

Firenze si alza in piedi per David Larible! – pag.5

L'OPERA di David Larible al Carré di Amsterdam – pag.6

3° Circusbook night – La recensione della serata – pag.6

Il Circo di Vienna a Camucia – pag.7

David Larible a "La Prova del Cuoco" del 12 Gennaio –
pag.8

21° Festival di Massy: il Palmares – pag.8

Sindaci e Vicesindaci al Circo Medrano! – pag.9

Idroscalo, fino a Carnevale gli spettacoli del «Magico circo
di Nando Orfei» – pag.10

Il Trio Laruss al Circus Krone – pag.10

I 10 appuntamenti da non perdere nel 2013 con il Circo di
Monte-Carlo – pag.11

Il backstage del Circus Krone – pag.12

Medi e piccoli circhi all'assalto di Roma – pag.12

Stephanie di Monaco e il circo: passione ereditata da mio
padre – pag.13

Il Cirque du Soleil licenzierà 400 dipendenti – pag.13

Le prove del 37° Festival di Montecarlo – pag.14



Larible, il clown che ha fatto ridere Woody Allen

13.01.2013



Domenica pomeriggio al Teatro Verdi appuntamento per grandi e piccoli

Lo chiamano il “Clown dei Clown”, come lo ha definito la stampa, della propria arte l’esponente più celebre in circolazione, capace di totalizzare la bellezza di 120mila spettatori in un fine settimana niente meno che al Madison Square Garden di New York. E’ David Larible, circense, poeta, sognatore, artista a tutto tondo. Nel suo girovagare domani farà sosta a Firenze, per un pomeriggio soltanto, sul palco del Teatro Verdi, dove andrà in scena con il suo spettacolo alle 16,45, per conquistare, com’è suo uso, un pubblico fanciullo di tutte le età. Già perché qui l’anagrafe non c’entra, ma c’entrano invece lo stupore e il sorriso bambino che anche i più anziani e i più scettici o cinici celano nascosto in qualche meandro. David lo sa che sarà così, lui che ha fatto ridere personalità del calibro di Francis Ford Coppola, Jerry Lewis e Woody Allen e ciò nonostante va ripentendo che “il suono più bello del mondo resta sempre quello di un bambino che ride”. E chi pensa che un clown oggi sia un po’ fuori moda dovrà ricredersi. “Qualche tempo fa – racconta – avevo davanti una platea di ragazzini che pensavano che un clown non fosse fico. Erano tutti lì a trattarmi

come un buffone. Poi lentamente hanno cominciato ad appassionarsi allo spettacolo e alla fine erano tutti in silenzio a seguirmi. Questa è una delle mie grandi soddisfazioni. Ogni sera il pubblico è diverso, ed è diverso il pubblico di due città che distano pochi chilometri, o quello del pomeriggio rispetto a quello della sera. Bisogna saper comprendere queste differenze e usarle al meglio”. David ha respirato la segatura della pista fin da ragazzino, si può anzi dire che ce l’abbia nel sangue. “La mia è la settima generazione di una famiglia italiana di circensi – precisa – Mio padre era trapezista e giocoliere e io ho debuttato come acrobata nel 1971. Volevo fare il clown fin da piccolo, ma lui mi sempre detto che quello era l’approdo e non l’inizio di una carriera, perché per fare il clown bisogna possedere tutte le altre arti del circense”. Oggi Larible si esibisce sotto i tendoni dei più grandi complessi del mondo e sui palcoscenici più prestigiosi, con spettacoli teatrali, come quello che vedremo al Verdi, dove comicità e poesia s’intrecciano, ispirandosi alle tradizioni del melodramma e del varietà italiani, per arrivare a citazioni catturate da Charlot, Buster Keaton o Fellini. Ma si abbassino ora le luci, cali il silenzio, e che sia presto rotto dalla risata di un bimbo!

di Marco Predieri
da **Qui Firenze**

Il circo a 'A sua Immagine'

13.01.2013



Il programma di **RAI1 'A sua immagine'**, condotto da **Rosario Carello**, ha appena trasmesso un bel servizio sul circo!

Immagini dal Circo Americano con Cristina e Flavio Togni, Remino Caveagna, Bruno Togni, le prove. Belle immagini anche da San Pietro con il montaggio della giostra e dello chapiteau della famiglia Adami, del corteo da Castel Sant'Angelo alla Sala Nervi.

Lo striscione "Alzati che sta passando lo spettacolo popolare" ha fatto colpo anche su Carello che si è soffermato su quell'immagine.

Quindi immagini dalla Sala Nervi con i ragazzi dell'Accademia del Circo di Verona, il Papa, i leoncini di Manuel Farina e di Elisabetta Bizarro.

Proprio un bel servizio. Complimenti, Carello e grazie da parte nostra!

Firenze si alza in piedi per David Larible!

13.01.2013

5



Una standing ovation, di quelle che non si vedono in **Italia**, ha salutato **David Larible** alla fine del suo spettacolo al **Teatro Verdi di Firenze!**

Un Teatro Verdi pieno pieno. Alcuni settori sono chiusi per lavori ma il teatro che ha una capienza di 1300 posti, è uno dei più grandi in Italia e la sala conteneva comunque circa 1000 spettatori!

Un successone che crediamo faccia ritornare presto David a Firenze.

Molti spettacoli, con artisti famosi, portano a teatro pochi spettatori.

Lui che è famoso nel mondo del circo, e si sta affermando anche in quello del teatro, non è conosciuto a Firenze. Ha fatto un'ottima conferenza stampa e i media hanno parlato di lui. Avrà aiutato anche la partecipazione di ieri a "La prova del cuoco". Fatto sta che David ha fatto il pieno e che il pubblico entusiasta non smetteva più di applaudire. Molte persone si sono commosse.

Sappiamo che David è molto bravo, sa curare il pubblico, lo sa catturare. Oggi ha dedicato il suo spettacolo a Mariangela Melato. BRAVO!

Alla fine la gente ha fatto la fila per farsi fare l'autografo. Un grande successo!!!

L'OPERA di David Larible al Carré di Amsterdam

13.01.2013

David Larible al Teatro Carré di Amsterdam con la sua **Opera** e con un finale a sorpresa in un video di **Roberto Guideri** da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=Hz16k3QSFaE>

3° Circusbook night – La recensione della serata

14.01.2013

NUOVO RECORD DI PRESENZE: IL CIRCUSBOOK NIGHT CRESCE DI ANNO IN ANNO!!!

E' stata davvero un successo la serata di Venerdì 11 Gennaio 2013 che ha visto gli appassionati circensi, nonché amici di Facebook, spettatori privilegiati dell'American Circus.

La terza edizione dell'evento, che si spera possa entrare sempre più nella tradizione circense, ha fatto segnalare il nuovo record di presenze con oltre 170 biglietti speciali "staccati".

Un gruppo molto attento e caloroso che ha seguito con molta partecipazione tutte le attrazioni proposte dalla famiglia Togni nell'attuale produzione dello show.

Alle 21.00 precise lo storico e carismatico ring master, Ricky Piller, ha dato il via allo spettacolo con la classica parata iniziale in puro stile Americano. A seguire le prime emozioni con uno strepitoso Bruno Togni nella specialità della giocoleria in bouncing. Una prestazione che ha rasentato la perfezione anche a dispetto della sua giovanissima età. Un'artista che certamente farà parlare di se nel prosieguo della sua carriera!! Bravissimo Bruno!

La seconda attrazione ci ha portati, come un virtuale viaggio verso i 4 angoli del globo, nella misteriosa India. In corpo di ballo dell'American Circus ha introdotto Yones Togni e il suo gruppo di elefanti indiani; un numero che ha mostrato un elevato livello di complicità tra addestratore e animali con esercizi perfettamente eseguito con il solo comando vocale.

La seconda voce narrante dello show, l'ottimo e versatile Christian Seminara, ha portato il pubblico in Ucraina per ammirare un formidabile numero di ginnasti alle sbarre parallele: i "Flying to the star". Degno di nota lo spillo finale che ha previsto un triplo salto mortale con avvitemento.

Il tempo per smontare l'attrezzatura è stato riempito egregiamente dai clown Bubù e Remino con le loro gag per grandi e piccini. E la pista in men che non si dica di nuovo pronta per ospitare sua maestà il cavallo!! E soprattutto la regina Cristina Magli Togni che nella pista centrale presenta con eleganza e rara maestria un magnifico gruppo di stalloni arabi supportata, ai suoi lati da Daniele e Flavio Togni. Una vera fiera del cavallo con il pubblico che applaude e volge lo sguardo nelle tre piste per ammirare le diverse coreografie proposte dai tre gruppi di cavalli che terminano la loro performance con una serie di debutt dall'effetto trascinate. Applausi a scena aperta e standing ovation del pubblico entusiasta!!

Lo spettacolo è proseguito dinamicamente con le fasce aeree di Ivan Makai per una prova di forza e destrezza a grande altezza e con la stupefacente performance di magia di Walter Forgione, il discepolo del celeberrimo mago Copperfield. Le sue illusioni hanno lasciato a bocca aperta tutto il pubblico e chiuso la prima parte dello show.

Dopo un intervallo di 15 minuti durante il quale è stato possibile visitare lo zoo del circo lo spettacolo è ripreso con il classico numero di gabbia. Un gruppo di tigri dal mantello di diversi colori perfettamente mandato da Alfred Beaoutur; un mostro sacro nel suo genere. Una vera istituzione Alfred, figlio d'arte (figlio del grande e mitico Taras Bulba), con la consueta grande presenza scenica ha pilotato le 5 tigri in esercizi di elevata difficoltà che sono culminati nel suggestivo debutt della rarissima tigre bianca per l'ovazione convinta del pubblico. Bravo davvero!!

Meno di due minuti per lo smontaggio della gabbia grazie all'efficiente gruppo di addetti di pista ed è stata la volta dell'intera famiglia Togni che si è esibita in un'altra specialità che l'ha resa celebre nel mondo: l'alta scuola. Flavio, Daniele, Cristina e company, coadiuvati dalle coreografie del corpo di ballo ci hanno portati in Russia per una serie di evoluzioni a cavallo in stampo ussaro. Da segnalare Cristina con il suo perfetto piaff!!

A seguire Ilaria e Adriana Togni che rappresentano la sesta generazione della celebre dinastia circense, in un numero ai cerchi aerei a introdurre il numero successivo che rappresenta l'eccellenza e la tradizione circense: il trapezio volante.

Per questa attrazione il pubblico si è idealmente spostato in Brasile con i "Flyng Zuniga", eccezionali trapezisti tra i pochi al mondo, con l'agile Serginho, ad eseguire il triplo salto mortale con avvitemento. I vincitori del clown di bronzo al Festival Internazionale del Circo di Montecarlo si sono esibiti oltre che nell'esercizio di punta, in doppi salti portali in plancia o con avvitemento e in suggestivi doppi passaggi senza la minima sbavatura. Un numero tecnicamente perfetto all'altezza della loro fama.

Sono poi intervenuti di nuovo, per la gioia dei più piccoli Bubù (Yves Milette) e Remino (Caveagna) con l'entrata del pugilato coadiuvati da Christian Seminara che ben si è prestato a dare il via a tutte le gag del burrascoso duo di clown!!

La successiva attrazione ha visto come protagonisti la prova di forza ed equilibrio degli ATLANTICS in un perfetto numero acrobatico e di straordinaria armonia coreografica. Emersi dal misterioso mondo di Atlantide hanno proposto esercizi di mano a mano di elevata difficoltà tecnica che hanno riscosso un grandissimo successo da parte di tutti gli spettatori presenti.

Il finale pirotecnico e spettacolare è stato introdotto da meravigliose creature volanti, acrobati dell'aria con enormi fasce bianche che hanno volteggiato sotto il grande chapiteau accompagnate da suggestive musiche. Attrazione di centro Mister Derek un vero e proprio angelo volante!!

Tutta la compagnia è tornata poi alla ribalta per i meritati applausi finali che dopo il ringraziamento di Flavio Togni si sono trasformati in un vero e proprio trionfo fatto di battimani e calpestio di piedi da far tremare l'intero chapiteau!!!

Un grandissimo successo per una magnifica serata che già da ora dà appuntamento a tutti i presenti e a tutti gli appassionati al prossimo evento: il "4° CIRCUSBOOK NIGHT" dell'anno venturo!!!

P.S.

La famiglia Togni ha voluto fare un altro regalo per tutti gli appassionati circensi. Una piccola sorpresa che presto sarà presente in un'apposita pagina Facebook. Continuate a seguirci e ne saprete di più!!!!

Massimo Ferendeles

Il Circo di Vienna a Camucia

14.01.2013



Nella **Galleria Fotografica** abbiamo aggiunto le immagini del **Circo di Vienna a Camucia** (AR)

Le ha scattate e gentilmente inviate l'amico Lucio Piccioli, che ringraziamo.

Per vedere le immagini potete effettuare il login con il vostro Utente e Password e accedere alla Galleria Fotografica

o **clikkare qui:** <http://www.amicidelcirco.net/galleria/thumbnails.php?album=994>

David Larible a "La Prova del Cuoco" del 12 Gennaio

14.01.2013

Il nostro **David Larible** ha partecipato a "**La prova del cuoco**", il programma di **RAI1** condotto da **Antonella Clerici**, **sabato 12 Gennaio 2013**. Ecco le immagini!

da **rai.tv** (posizionatevi al minuto 25)

<http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-08550304-4acf-418b-9c94-34cef0c45f29.html>

21° Festival di Massy: il Palmares

14.01.2013



La famiglia Casselly brilla al 21° Festival International du Cirque de Massy. Il 21° Festival International du Cirque de Massy si è concluso ieri sera 13 Gennaio 2013. La famiglia Casselly ha predominato presentando 4 numeri di grande qualità.

Ecco il Palmares!

8

Premio del Presidente della Repubblica

- **Marylou e René Casselly Jr.**

Pista d'Oro

- **Flying Cortez**
- **Marylou Casselly e Patrick Berdino** (passo a due)
- **Famiglia Casselly** (elefanti e cavalli, basculle)

Pista d'Argento

- **Vincent Vignaud**, illusionismo
- **Diana Pukhova**, anelli romani
- **Andrejs Fjodorovs**, colombe

Pista di Bronzo

- **Troupe Florea**, basculle
- **Duo Air**, tessuti
- **Famiglia Saabel**, cani

Premio Speciale della Giuria

- **Housch-ma-Housch**, comico

Premio della città di Massy

- **Guillaume Junkar**, ruota Cyr

Premio Bretagne Circus

- **Xavier et Chloé**, Salsa acrobats

Premio del Musée du Cirque et de l'illusion

- **Diana Pukhova**, anelli romani

Premio del Club du Cirque

- **Vincent Vignaud**, illusionista

Sindaci e Vicesindaci al Circo Medrano!

14.01.2013



Il **Circo Medrano** ieri ha chiuso in bellezza a **Scandicci - Firenze**. E non solo per l'affluenza del pubblico che è stata ottima!

Il pubblico è stato numeroso giovedì alla ripresa degli spettacoli, dopo una breve pausa di tre giorni, e anche venerdì. Sabato e domenica ha sorpreso anche i Casartelli. Un'affluenza veramente ottima.

Anche il giovane sindaco di Scandicci, Simone Gheri, ha fatto visita al circo e si è fatto fotografare con gli artisti, in pista. Medrano ha rallegrato le feste di Natale di Scandicci e di Firenze. Una novità per il comune e anche per il Sindaco. Alla fine tutti erano soddisfatti. I Casartelli per aver lavorato bene, il Sindaco per aver ospitato nella sua città un grande spettacolo che ha fatto arrivare a Scandicci tantissime persone da mezza Toscana (mezza per non esagerare!).

Anche il Vicesindaco di Firenze Dario Nardella ha assistito allo spettacolo del Medrano con la sua famiglia. Ottimo! Questo fa ben sperare per il futuro, sicuramente.

Complimenti al Circo Medrano per il successo che ha ottenuto e per come è riuscito a gestire una situazione logistica non proprio facile: una piazza infangatissima fino ad oggi, giorno di partenza per Livorno. La piazza sarà comunque rimessa in ordine a spese del Circo e anche la strada che la circonda sarà accuratamente lavata e liberata dal fango. BRAVI! Così si fa. A Scandicci se lo ricorderanno. Ne siamo sicuri.

9



Foto e notizie dall'Ufficio Stampa del Circo Medrano

Idroscalo, fino a Carnevale gli spettacoli del «Magico circo di Nando Orfei»

15.01.2013

Podestà: «Invito adulti e bambini ad ammirare ancora le performance della storica famiglia circense ospite nel nostro Parco fino a metà febbraio»

(mi-lorenteggio.com) Milano, 15 gennaio 2013 - Dopo il grande successo riscosso durante le festività natalizie dal «Magico circo di Nando Orfei» all'Idroscalo, la Provincia di Milano ha prorogato gli spettacoli sino a domenica 17 febbraio (tutti i lunedì, giovedì e venerdì alle 17,30, il sabato e la domenica alle 16 e alle 18,30). Lo stile raffinato, l'atmosfera magica e la cura nei particolari messi in scena dallo show continueranno, dunque, ad incantare grandi e bambini.

Quest'anno, i promotori della rassegna non hanno proposto numeri con animali feroci ma solo esibizioni di pappagalli e di conigli, oltre alle consolidate gag di clown e di prestigiatori. Senza, poi, dimenticare gli equilibristi, i giocolieri, i musicisti e i ventriloqui che impreziosiscono l'evento con attrazioni innovative, luci, musiche e costumi originali.

A proposito delle novità promosse dalla storica famiglia circense, trenta minuti prima di ogni esibizione, nell'attesa di accomodarsi per assistere alle performance, nel foyer all'ingresso, gli spettatori, in un piccola pista da circo allestita nell'occasione, potranno utilizzare le attrezzature degli artisti, improvvisandosi giocolieri, clown o equilibristi.

In programma pure due giornate speciali: sabato 2 febbraio (ore 18,30) prevista una gara di karaoke, un rinfresco e una festa finale. Domenica 17 febbraio (ore 18,30) si festeggerà, infine, il Carnevale con un party in maschera per i più piccoli e gli adulti.

«Il successo di pubblico ottenuto, a Natale, dal "Magico circo di Nando Orfei" ha indotto l'Amministrazione ad estendere gli spettacoli sino a Carnevale – ha dichiarato il presidente Guido Podestà -. L'Idroscalo, dopo aver registrato in estate l'apprezzamento dei cittadini, continua ad imporsi come un Parco destinato, anche in inverno, allo svago e all'intrattenimento delle famiglie della "Grande Milano". Mi piace, ancora, sottolineare che assisteremo a spettacoli solidali nel pieno rispetto della dignità degli animali. Invito, dunque, adulti e bambini ad ammirare le performance della storica famiglia circense, capace di allietare, sino a Carnevale, il nostro "polmone verde"».

10

da **mi-lorenteggio**

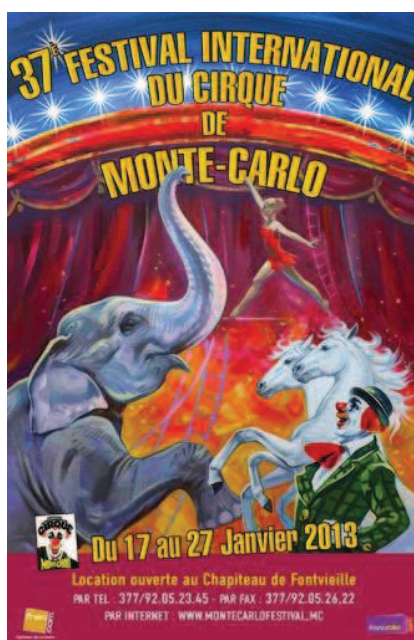
Il Trio Laruss al Circus Krone

15.01.2013

Le pose plastiche del **Trio Laruss** al **Circus Krone-Bau** di **Monaco di Baviera**
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=yI8VcOL0Pdw>

I 10 appuntamenti da non perdere nel 2013 con il Circo di Monte-Carlo

16.01.2013



Molti anche i rendez vous gratuiti e aperti a tutti

Al via tra qualche ora, da giovedì 17 gennaio fino al 27 gennaio 2013, il 37° Festival Internazionale dei Circo di Monte-Carlo: il Principato diventa capitale mondiale dell'arte circense e sono moltissimi i momenti forti da vivere in questi giorni per gli appassionati di questo spettacolo.

- 1) L'Open Door Circus Show: gratuito ed aperto a tutti, è all'interno dello chapiteau di Fontvieille, permette di comprendere alcuni numeri, con il grande domatore Kid Bauer. Pesenterà il suo numero con leoni, leonesse e tigri spiegando le differenze nella tecnica del dressage. Ed altri numeri saranno previsti nella giornata gratuita che si terrà sabato 19 gennaio dalle 14.30 alle 16.00
 - 2) Una mostra al Teatro Princesse Grace, consacrata ai costumi del Circo creati dal celebre costumista Roberto Rossello per i CIRCGI Bouglione, Gruss e Knie.
 - 3) Una seconda mostra sempre nella cornice del Teatro Princesse Grace dal titolo "*Totem – Symbolique animale*" aperta dal 18 al 25 gennaio dalle 12h alle 18h.
 - 4) La mostra commerciale, un grande rendez-vous per i professionisti del mestiere che si terrà all'Hôtel Marriott di Cap D'Ail il 18 e 19 gennaio 2013.
 - 5) Le riunioni e le conferenze della European Circus Association e della Federazione Mondiale del Circo , appuntamento all'Hôtel Marriott il 18 e 19 gennaio.
 - 6) La cerimonia ecumenica sotto lo Chapiteau lunedì 21 gennaio alle 19, molto suggestiva, gratuita e aperta a tutti fino esaurimento posti.
 - 7) La partita di Calcio amichevole che vede affrontarsi i Barbagiuans del Principe di Monaco Vs la squadra internazionale del Festival. Rendez vous allo Stadio di Cap d'Ail, lunedì 21 gennaio alle 20,30)
 - 8) Il Concorso Vettrine organizzato dall'Union des Commerçants et Artisans de Monaco, la competizione sulle più belle vetrine a Monaco che saranno decorate sul tema del Circo.
 - 9) Il Festival New Generation 2 e 3 febbraio 2013 l'appuntamento con le giovani stelle, astri nascenti di quest'arte di lunghissima storia.
 - 10) Un rendez vous on line per acquistare, anche per chi non può venire a Montecarlo, un souvenir del leggendario Circo di Montecarlo
- Per tutte le altre informazioni e biglietti www.montecarlofestival.mc o www.France-billet.com o FNAC fax : +377 92 05 26 22 telefono +377 92 05 23 45 sul posto Chapiteau de l'Espace Fontvieille dalle 10h alle 13h e dalle 14h alle 18h. Per posta Monte-Carlo Festival - Avenue des Ligures - MC 98000 Monaco

Sara Contestabile
da **Montecarlonews**

Il backstage del Circus Krone

16.01.2013

Il backstage dello spettacolo di **Dicembre/Gennaio** del **Circus Krone-Bau** di **Monaco di Baviera** da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=m4N7syOL9YY>

Medi e piccoli circhi all'assalto di Roma

17.01.2013



A FINE EVENTO IL COMITATO ORGANIZZATIVO DEL GOLDEN CIRCUS FESTIVAL FA CHIAREZZA

12

(Roma, 16 gennaio 2013) – Stupore ed incredulità hanno accolto il pubblico che in questo periodo si è presentato al botteghino del Golden Circus Festival presentando il biglietto che vi alleghiamo.

Non è uno scherzo! Questo improbabile biglietto omaggio è stato realmente distribuito nei quartieri della Capitale invitando gli amanti del circo dalla Regina del Circo. Cosa insolita è che non siano specificate né la manifestazione circense, né il dove e il chi... Ovviamente l'affezionato pubblico romano ha creduto in automatico che l'iniziativa fosse firmata Golden Circus Festival e ovviamente la maternità di questa iniziativa non è nostra. Chi può invitare il pubblico ad un evento senza specificare nulla? Come si può infangare in questo modo l'arte circense o credere di distruggere una delle più importanti famiglie circensi in Italia e al mondo con simili puerili strattagemmi che infangano solo chi li ha ideati? Sarebbe un vero bene che le persone a cui il circo sta a cuore facessero ragionare questi incoscienti che stanno facendo fare un gran passo indietro al circo nella opinione pubblica con tutta questa meschineria che nulla a che fare con la nobilissima arte del circo e con la sua storia gloriosa di cui non sono certo degni! Liana, Nando, Rinaldo e Moira sono tra i massimi esponenti del circo italiano e non sono certo queste stupide povere idee che possono intaccare la loro fama. A chi di dovere per tutelare l'immagine del circo e di tutti i suoi componenti.

Paolo Pristipino art director

Stephanie di Monaco e il circo: passione ereditata da mio padre

17.01.2013

Principessa partecipa al 37esimo Festival Internazionale Circo

Roma, (TMNews) - Quella per il Circo è una passione che la principessa Stephanie di Monaco ha ereditato dal padre, il principe Ranieri. A spiegarlo la stessa Stephanie che anche quest'anno ha partecipato alla cerimonia inaugurale del 37esimo Festival Internazionale del Circo di Montecarlo. "La passione per il circo viene da mio padre, che era appassionato fin da quando era piccolo e ha seguito tutti i maggiori circhi europei, conoscendo tutte le più grandi famiglie circense. Sono cresciuta anche io con questa passione, perchè lo seguivo dappertutto". La principessa si è impegnata in prima persona nella vicenda di due elefanti del circo Pinder, Baby e Nepal, che le autorità di Lione vorrebbero sottoporre a eutanasia perchè sospettati di essere ammalati di tubercolosi. E anche questa volta non ha perso l'occasione per ribadire la sua posizione a favore dei due elefanti: "Penso che occorra fare giustizia, la giustizia vale anche per gli animali e non solamente per gli uomini e le cose devono essere ben fatte. Non abbiamo il diritto di decidere della vita di un animale". "Mi sono impegnata in prima linea perchè ritenevo necessaria una mobilitazione su questo affinchè le cose vengano svolte nel modo giusto e con il rispetto per le persone e gli animali". Immagini: Afp

da tmnews

http://www.tmnews.it/web/sezioni/video/20130116_video_18234382.shtml

Il Cirque du Soleil licenzierà 400 dipendenti

17.01.2013



13

Il 9% della forza lavoro

La compagnia, che nel 2012 ha fatturato 1 miliardo di dollari e venduto 14 milioni di biglietti, ha attribuito la decisione a una politica di riduzione dei costi, smentendo la crisi

Roma, 17 gennaio 2013 - Il sogno si scontra a volte con la dura realtà: **il Cirque du Soleil**, l'immaginario circo che combina spettacolari esercizi ginnici con fantastiche scenografie, ha riportato tutti con i piedi per terra, annunciando **il licenziamento di 400 dipendenti**, il 9% della sua forza lavoro.

Nonostante il record di ricavi e vendite dell'anno passato, la compagnia canadese - che nel 2012 ha fatturato 1 miliardo di dollari e venduto più di 14 milioni di biglietti - ha attribuito la decisione a una politica di riduzione dei costi, smentendo la crisi. **"Stiamo cercando di rivedere le nostre spese per ridurle in modo significativo"**, ha detto Renée-Claude Ménard, portavoce della compagnia.

da quotidiano

Le prove del 37° Festival di Montecarlo

17.01.2013

Le prove del **37° Festival international du Cirque de Montecarlo!**
da **YouTube**

<http://www.youtube.com/watch?v=CTL03QQi7kM>

<http://www.youtube.com/watch?v=pMsaRGUg-oU>