



# Sette giorni di Circo

Temi dal sito [www.amicidelcirco.net](http://www.amicidelcirco.net)

## ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo [www.amicidelcirco.net](http://www.amicidelcirco.net)

**Presidente: Francesco Mocellin**

**Consiglieri: Flavio Michi  
Cristiano Carminati  
Oreste Giordano  
Francesco di Fluri**

## Sommario 18.11.2012

- ◆ Il bagno di Magda e Jenny!
- ◆ Animalisti contro il «Medrano», ma il circo non ci sta
- ◆ Ordinanza di Zedda contro il circo con gli animali: sarà valida nel 2013
- ◆ Il Cirque Italia al MOSI (Museum of Science & Industry)
- ◆ Circo Medrano, favole e risate fra tradizione e innovazione
- ◆ Circo della Pace a Bagnacavallo, fondi insufficienti
- ◆ Il 37° Festival di Montecarlo
- ◆ Ventimiglia: serie di controlli della Forestale al circo 'Muller', stop anche dalla c. di vigilanza
- ◆ Golden Circus Festival, garanzia del nome Orfei
- ◆ Forum Palermo, il circo Città di Roma nell'area del centro commerciale
- ◆ Il Circus Roncalli a Brema
- ◆ Si chiama Palermo ed è un cucciolo di leone bianco
- ◆ Il Cirque Pinder a Parigi: "Noël à Cuba"
- ◆ Il Cirque Alexis Gruss: "Ellipse"
- ◆ 37° Festival di Montecarlo: il programma completo!!!
- ◆ Edgard Zapashny è il nuovo direttore del Boshoi Circus di Mosca
- ◆ «Scappata la tigre del circo», terrore in città
- ◆ Bouglione, un giovane circo che festeggia i suoi 160 anni
- ◆ Luca Verdone presenta al Politeama il suo ultimo film
- ◆ Il presidente ENC sulla protesta animalista di domani a Milano
- ◆ David Larible di nuovo in pista con le bolas?
- ◆ Links video

Impaginazione **Gino Rossi**

## Il bagno di Magda e Jenny! 11.11.2012



Non è certo una cosa da tutti i giorni vedere due elefanti fare il bagno a **Vladivostok** (Russia)! Il circo ha avuto l'autorizzazione dai responsabili del comune ed ha portato **Magda e Jenny**, i due elefanti, a fare un bel bagno. L'addestratore degli elefanti Sergei Gulevich ha riferito che il circo è ritornato da un tour in Giappone. Un lungo viaggio. Così i due pachidermi hanno potuto fare un bel bagno di quasi un'ora e mezzo. Un meritato relax!

[video](#)

<http://www.youtube.com/watch?v=-6pWyZ6LA0>

## Animalisti contro il «Medrano», ma il circo non ci sta 12.11.2012



IL CASO. Dopo il sit in del Gruppo antispecista di venerdì scorso, e in attesa di quello della Lav di sabato prossimo, ieri è sceso in campo il gruppo «Diritto alla vita». Una quindicina di attivisti a San Polo, con loro uno dei cuccioli beagle liberati a Montichiari.

ROBERTO MONTALBANO

Il Circo Medrano è arrivato in città, piantando la propria tenda nell'area Luna Park della Volta e come al solito - insieme alla magia di virtuosismi e suggestioni - porta con sé le proteste degli animalisti. Dopo il sit in del Gruppo antispecista di venerdì scorso, e in attesa di quello annunciato dalla Lav (Lega antivivisezione) per sabato prossimo, ieri è sceso in campo il gruppo «Diritto alla vita», un'associazione nata poco più di un mese fa e che ha già partecipato a diverse manifestazioni sul territorio lombardo. UNA QUINDICINA di attivisti, accompagnati anche da uno dei beagle liberati da Green Hill, si sono piazzati fuori dai cancelli dell'area spettacoli di San Polo, esponendo striscioni e invitando le famiglie a non pagare il biglietto per «guardare animali che vengono maltrattati e soffrono: non siate complici di questa atrocità», ripeteva una ragazza al megafono. Ma non tutti gradivano il loro messaggio: alcuni hanno reagito in

modo stizzito agli attivisti, rispondendo anche in malo modo. «Volevamo che il sindaco emettesse un'ordinanza che vietasse l'uso degli animali esotici, ma purtroppo così non è stato - ha spiegato Roberto Montalbano, uno dei fondatori del gruppo -. Gli animali sono maltrattati: ieri c'erano elefanti e cammelli che passeggiavano nel piazzale a temperature molto basse, di certo non è il loro habitat naturale». Diritto alla vita ha già partecipato a numerose manifestazioni a favore degli animali, e il primo dicembre sarà a Roma in occasione del ricevimento dei circensi da parte di Benedetto XVI. «Saremo in più di diecimila, e porteremo gli artisti di strada. Noi sosteniamo il circo fatto solo da professionisti, come il Cirque du soleil. Gli animali soffrono, e sono costretti con la violenza a fare cose innaturali», ha aggiunto Montalbano. MA IL CIRCO MEDRANO non ci sta a finire sotto accusa e replica per voce del suo direttore, Braian Casartelli. «Gli animali sono controllati dai veterinari e dalle guardie zoofile - sottolinea Casartelli -: per ottenere le autorizzazioni devono essere in buona salute, e sono visitati fino al giorno prima dello spettacolo. Se fossero maltrattati, non potremmo esibirci». La Direttiva Cites prevede che la documentazione di ogni animale sia a norma, e che i loro ricoveri rispettino determinati parametri di vivibilità: «Sono tutti elementi necessari al rilascio delle autorizzazioni, e qui è tutto in regola». La realtà descritta da Casartelli è opposta a quella denunciata dagli animalisti: «Il circo è una grande famiglia, e gli animali ne fanno parte. Vivono con noi 24 ore su 24, e se il lavoro non va bene ci togliamo la paga per dar loro da mangiare». M.VEN.

da **bresciaoggi**

### Ordinanza di Zedda contro il circo con gli animali: sarà valida nel 2013

13.11.2012



CAGLIARI: Doccia fredda per gli animalisti. L'ordinanza che prevede lo spettacolo del circo senza animali partirà dal 2013. Per le autorizzazioni già concesse non si potrà intervenire subito o cambiare le regole in corsa. «Non amo il concetto di gabbia, non amo vedere animali ingabbiati.

Ho avuto modo, nei giorni scorsi, di incontrare i rappresentanti della Lav e del gruppo Cani Sciolti: insieme ad altri portano avanti da tempo una battaglia civile che non è contro il circo ma contro l'utilizzo di animali nei circhi. Condividiamo tutti che la tradizione e l'arte circense possano continuare a vivere e meravigliare anche e soprattutto grazie al lavoro degli artisti, secondo quel filone che prende il nome di Nuovo Circo.

E' il motivo per cui nei prossimi giorni firmerò l'ordinanza che vieta nei circhi che arriveranno in città lo sfruttamento di alcune specie animali, la stessa già in vigore in diversi Comuni.

A scanso di equivoci - anche di questo ho già parlato con le associazioni e i gruppi che ho incontrato - sarà un'ordinanza operativa dal 2013. Questo perché, senza voler raccontare bugie, un'autorizzazione per la stagione in corso era già stata concessa dai nostri uffici nel luglio scorso: in passato, infatti, in mancanza di ordinanze specifiche le richieste di attendimento andavano avanti in automatico, dopo la verifica dei requisiti di legge. In più, anche questo è bene ricordarlo, l'attività dei circhi è materia di legge nazionale che oggi non consente di vietare l'utilizzo di animali ma solo di regolamentarlo: sarebbe necessaria e auspicabile una revisione da parte del Parlamento nella direzione che diversi Paesi europei hanno già intrapreso.

da **castedduonline**

### Il Cirque Italia al MOSI (Museum of Science & Industry)

13.11.2012



TAMPA: The show must go on - e così è stato, dato che il Cirque Italia è andato in scena con il suo spettacolo dopo aver risolto un problema che gli impediva di lavorare.

Il circo, che presenta trapezisti, funamboli e contorsionisti, che si esibiscono su un palcoscenico circondato da 35.000 galloni d'acqua (circa 130.000 litri, ndr) avrebbe dovuto iniziare gli spettacoli cominciato giovedì sera (1 Novembre, ndr) fino al 2 Dicembre.

Il MOSI aveva inizialmente annullato tutti gli spettacoli del circo ma successivamente ha dato tempo al proprietario Manuel Rebecchi per risolvere alcuni problemi assicurativi.

Rebecchi (32 anni), ha acquistato il Cirque Italia per 1,3 milioni di dollari. Nato in Italia, è cresciuto viaggiando con il circo di sua zia, il famoso Noira Orfei's Circus (ovviamente è il Moira Orfei, ndr).

La tenda ha 1266 posti ed è alta più di 15 metri.

da **tbo**

### Circo Medrano, favole e risate fra tradizione e innovazione

14.11.2012



SAN POLO. Replica fino a lunedì nell'area attrezzata di San Polo lo spettacolo dei Casartelli. Il programma coniuga numeri con animali e tecnologia, clown e trapezisti in una carambola di suoni, colori ed emozioni. E' un Circo Medrano da tutto esaurito quello andato in scena venerdì sera a San Polo per il primo appuntamento del tour che lo vedrà restare in città sino al prossimo 19 novembre. Un Circo Medrano che non delude, e coniuga sapientemente elementi tradizionali e innovazione, animali e tecnologia, favole e risate in una carambola di suoni, colori e emozioni davvero suggestiva. Gli ingredienti circensi, del resto, ci sono davvero tutti, dai trapezisti ai clown, dai domatori ai giocolieri sino agli imperdibili Crazy Riders, applauditissima attrazione del tour 2012. Lo spettacolo si apre con l'immane esibizione equina: guidati da Braian Casartelli, splendidi cavalli bianchi danno prova in pista di grazia e abilità mentre po altri esemplari si cimentano in una «danza» dal sapore latino. Poi la volta degli elefanti africani, delle tigri, dei dromedari, dei lama e degli struzzi, mentre a chiudere lo show arrivano anche due elegantissime giraffe incappottate e un simpaticissimo canguro, impegnato nel salto ad ostacoli di alcuni colleghi animali posizionati in pista. Particolarmente suggestive le esibizioni delle "classiche" tigri (guidate dal domatore inglese Jason Peters) e quella decisamente più nuova dei rettili, con un'ambientazione da Indiana Jones che accompagna grandi e piccini in un emozionante

carrellata di serpenti (dalle vipere al mamba sino a uno splendido pitone reticolato di 5 metri di lunghezza e 80 chili di peso), scorpioni, tarantole, iguane e persino tre coccodrilli. Ma a catalizzare l'attenzione del pubblico sono senza dubbio i coraggiosissimi Crazy Riders, cinque ragazzi brasiliani che giocando con le suggestioni delle gare motociclistiche propongono un numero destinato ad entrare a pieno titolo nella più amata tradizione circense, quello del globo della morte, con una corsa in moto ai limiti della forza di gravità, soprattutto quando a girare nella sfera con le moto sono tutti e cinque i ragazzi contemporaneamente. A chiudere la serata, invece, una sorta di parata circense che sulle note della celebre We are the World, We are the Children di Michael Jackson vede sfilare in pista tutti gli artisti accompagnati dai bambini del circo mentre dall'alto cala una gigantesca sfera che rappresenta il mondo. Piacevole anche la parentesi che consente - nell'intervallo - di visitare lo «zoo» del Circo Medrano allestito alle spalle del tendone, anche se non tutti nel pubblico paiono aver apprezzato il pagamento di un obolo. Sul piede di guerra, invece, gli animalisti che come da tradizione hanno accompagnato l'apertura dei cancelli con un presidio contro l'utilizzo degli animali nel circo. Oggi lo spettacolo replica alle 17.30, domani e venerdì doppia replica alle 17.30 e alle 21. Sabato e domenica va in scena alle 15.15 e alle 17.30 3 lunedì ultima replica alle 17.30.

Angela Dessi

da **bresciaoggi**

### Circo della Pace a Bagnacavallo, fondi insufficienti

14.11.2012



Si conclude dopo cinque edizioni la straordinaria esperienza del Circo della Pace a Bagnacavallo. Anche quest'anno l'Amministrazione comunale, sulla base del progetto predisposto in collaborazione con Accademia Perduto/Romagna Teatri, aveva infatti per tempo avviato il percorso per realizzare il Circo della Pace e presentato diverse domande volte a ottenere i finanziamenti necessari. Tuttavia, nonostante il buon livello di attenzione e di adesione da parte delle realtà contattate, le risorse messe a disposizione non sono risultate sufficienti a coprire le spese necessarie per lo svolgimento dell'iniziativa. Pertanto, pur continuando a considerare il Circo della Pace una delle manifestazioni più significative fra quelle realizzate negli ultimi anni nel nostro territorio, l'Amministrazione comunale di Bagnacavallo non è in grado di proseguire questa esperienza. «Le conseguenze della crisi si avvertono anche nella nostra realtà - spiega il sindaco **Laura Rossi** - e determinano un generale calo delle sponsorizzazioni. D'altra parte, la situazione di grande incertezza che caratterizza la finanza locale e i continui tagli nei trasferimenti dello Stato ai Comuni non ci consentono di far fronte con risorse pubbliche a un disavanzo che si delinea di non modesta entità. Un ringraziamento particolare va da parte nostra a **Ruggero Sintoni di Accademia Perduto/Romagna Teatri** e ad **Alessandro Serena**, che sono stati gli ideatori del Circo. Un sentito grazie va inoltre a tutti gli enti, le associazioni, la parrocchia, le forze dell'ordine, le imprese e i cittadini per l'impegno e la passione profusi nell'organizzazione delle



cinque edizioni del "Circo della Pace" che ci hanno permesso di conoscere e di sostenere alcune esperienze di circo sociale realizzate in diverse nazioni, oltre che di ottenere importanti riconoscimenti istituzionali - **sottolinea ancora il sindaco** - fra i quali l'apprezzamento del Presidente della Repubblica.»

Lo spettacolo **Homeless. The wandering of the circus - Casa dolce casa** messo in scena nell'ultima edizione del Circo della Pace ha ottenuto un finanziamento europeo ed è tuttora protagonista di una lunga tournée in diversi Paesi. «Si tratta di un risultato importante - **riprende Laura Rossi** - che si è reso possibile grazie anche al grande impegno di un'intera città. Insieme abbiamo dato vita a una straordinaria esperienza di umana solidarietà, di incontro, di socializzazione e di scambio culturale, in grado di trasmettere un messaggio di apertura alle diverse culture, oltre che di tolleranza e di reciproco rispetto.

Spero che il seme gettato con il Circo della Pace - **conclude il sindaco** - possa continuare a germogliare, permettendoci, in futuro, progettare nuove iniziative di solidarietà.»

da **lugonotizie**

## Il 37° Festival di Montecarlo 14.11.2012



E' online da ieri un video che presenta i numeri partecipanti al **37° Festival International du Cirque de Monte-Carlo**.

Grazie al video, al 1° comunicato stampa, al flyer pubblicitario che abbiamo ricevuto alcune settimane fa, puntualmente, come ogni anno, è possibile fornire un elenco dei numeri partecipanti al prossimo Festival.

Sono 18 e quindi se ne aggiungeranno altri per il programma definitivo.

Eccoli:

- **Circo Nazionale di Pyongyang** (Corea): passo a due areo
- **Jean Francois Pignon** (Francia): cavalli in libertà
- **Troupe Acrobatica Nazionale di Cina**: diavolo
- **Troupe Greschuskin** (Russia): sbarra russa
- **Trio Meschanov** (Russia): anelli romani
- **Troupe Acrobatica Nazionale di Cina**: salti nei cerchi
- **Circo Nazionale di Pyongyang** (Corea): trapezio volante
- **Trio Markin** (Russia): rola-rola
- **Famiglia Donnert** (Ungheria): jockey

- **Trio Equivokee** (Ucraina): comici
- **Catwall** (Canada): trampolino elastico
- **Giang Brothers** (Vietnam): mano a mano
- **Pat Clarisson's** (Gran Bretagna): cani
- **Aurori** (Spagna): elefanti del Circo Mundial
- **Kid Bauer** (Francia): leoni bianchi e tigris

Dal flyer

- **Alexander Koblikov** (Ucraina): giocoliere
- **Leosvel e Diosmani** (Cuba): palo cinese

Dal comunicato stampa

- **Duo Club House** (Stati Uniti): comici

Video

[http://www.youtube.com/watch?v=X7g7JdeVVR8&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=X7g7JdeVVR8&feature=player_embedded)

**Ventimiglia: serie di controlli della Forestale al circo 'Muller', stop anche dalla c. di vigilanza 15.11.2012**



QUEST'OGGI SONO PREVISTI CONTROLLI DEL NUCLEO CITES DELLA FORESTALE, SUI DOCUMENTI DEGLI ANIMALI DEL CIRCO FRANCESE.

Si sono svolti ieri, a Roverino di Ventimiglia, una serie di controlli della Forestale, al circo 'Muller', sotto accusa per aver fatto girare per la città una tigre in gabbia, per promuovere gli spettacoli. Questo tipo di promozione è stato già vietato, visto che necessita, come scrivono oggi Stampa e Secolo, di particolari autorizzazioni del Comune e dell'Asl.

Quest'oggi sono previsti controlli del nucleo Cites della Forestale, sui documenti degli animali del circo francese. Intanto la commissione di vigilanza non ha dato il proprio nulla osta agli spettacoli, perchè la documentazione è insufficiente.

da **sanremonews**

**Golden Circus Festival, garanzia del nome Orfei**  
15.11.2012



A seguito delle polemiche in materia di circo emerse nella Conferenza Stampa dello scorso 17 ottobre in Parlamento, **Liana Orfei continua la sua battaglia personale** per la tutela e il riconoscimento culturale dell'arte circense nel segno anche del rispetto e della cura degli animali.

“Come rappresentante della famiglia che ha reso famoso il nome **Orfei in tutto il mondo**”, ha ribadito, “continuerò ad impegnarmi attivamente per garantire dignità culturale al circo promuovendo nel pubblico il “circo di qualità”, e una volta per tutte difendere gli amanti del circo da ogni forma di utilizzo strumentale del nome Orfei”.

A due mesi quindi dall'avvio della kermesse, la Direzione Artistica del **Golden Circus** anticipa i primi paesi che prenderanno parte alla **XXIX edizione del Festival Internazionale del Circo di Roma Capitale**, che si terrà dal **21 dicembre 2012 al 6 gennaio 2013 al Teatro Tendastrisce di Roma**.

**Cina, Russia, Mongolia e Ucraina** sono le prime nazioni, rappresentative delle **Scuole di Circo più importanti del mondo**, che saranno accolte da Liana Orfei e che si esibiranno al Teatro Tendastrisce con eccezionali esibizioni di contorsionismo, acrobatica, verticalismo, tecniche aeree, clownerie e un numero con

gli animali.

La proposta artistica conferma quelli che da sempre sono i valori aggiunti del **Golden Circus Festival di Liana Orfei**: l'elevata preparazione degli artisti e l'attrattiva dell'evento, unico Festival internazionale a Roma che raccoglie circensi da tutto il mondo.

**Sito della manifestazione**  
[www.goldencircusfestival.it](http://www.goldencircusfestival.it)

Per acquistare i biglietti collegarsi al sito [www.greenticket.it](http://www.greenticket.it). E' già possibile **prenotare per il Veglione di Capodanno** (tel. 06.25391562, [info@goldencircusfestival.it](mailto:info@goldencircusfestival.it)).

### LIANA ORFEI

La vita artistica di **Liana Orfei** è poliedrica e si sviluppa in diverse direzioni. Regina del circo prima che della scena, è stata anche **protagonista e comprimaria in circa cinquanta film al fianco di interpreti quali Orson Wells, Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman, Totò, Ugo Tognazzi, Philippe Leroy, Salvo Randone, Gino Cervi, Aroldo Tieri e le regie di Fellini, Risi, Pietrangeli, Monicelli e molti altri**. Dal 1984 conduce e presenta il Festival Internazionale del Circo di Roma - Golden Circus sulla prima rete Rai, per oltre dieci anni in prima serata ottenendo sempre altissimi indici d'ascolto. Nel 2005 è tornata sulle scene nella commedia musicale “Se il tempo fosse un gambero” per la regia di Pietro Garinei, coreografie di Gino Landi e musiche di Armando Trovajoli.

### IL GOLDEN CIRCUS: L'EDIZIONE 2012-2013

Il **fil rouge dell'edizione 2012-2013 del Festival** è il contenuto innovativo che riunisce i numeri delle scuole di circo più importanti del mondo. Il Festival proporrà acrobazie, equilibristi, magie e colpi di scena che aprono scorci inediti del vivere e del sentire umano collettivo nel continuo confrontarsi del corpo umano con se stesso, i suoi limiti e la sua determinazione al riuscire. Il pubblico si incanterà davanti ad un intero mondo di immagini fantastiche, quadri in movimento che riuniranno in uno scenario unico desideri,

**riflessioni e sogni.** La qualità della proposta artistica è pensata per offrire espressioni d'arte innovative abbinate a grandi classici della cultura del circo mondiale, e volta a valorizzare i nuovi talenti e a formare il pubblico soprattutto rispetto ad un rapporto di continuità con la fruizione dei "prodotti" dello spettacolo dal vivo.

da [teatro.org](http://teatro.org)

**Forum Palermo, il circo Città di Roma nell'area del centro commerciale**  
15.11.2012



Nell'area del centro commerciale, Forum Palermo, sarà presente il circo internazionale "Città di Roma".

Il grande tendone colorato, sarà montato negli spazi laterali al centro commerciale, si alterneranno per oltre due mesi con numeri davvero spettacolari: trapezisti, clown, giocolieri e una domatrice di leoni.

La famiglia del circo si è allargata con l'arrivo di 4 cuccioli di leone, nati il 28 ottobre, 2 maschi e 2 femmine, tre dei quali bianchi. Elisabetta Bizzarro, la domatrice di leoni, per uno dei cuccioli bianchi ha già scelto il nome, si chiamerà Palermo, e il suo grande desiderio è che possa tenerlo a battesimo il primo cittadino del capoluogo siciliano.

Il primo spettacolo è previsto per domani venerdì 16 novembre, alle ore 17.00, con replica alle ore 19.30, il costo del biglietto per il primo fine settimana eccezionalmente è di euro 5.00.

da [hercole](http://hercole)

**Il Circus Roncalli a Brema**  
15.11.2012



**Il Circus Roncalli è arrivato a Brema** dove presenterà i suoi spettacoli dal prossimo **20 Novembre** fino al **9 Dicembre**.







foto da **radiobremen**

Sarà l'ultima 'piazza' della tournée 2012

**Si chiama Palermo ed è un cucciolo di leone bianco**  
16.11.2012



15 novembre 2012 - Si chiama Palermo uno dei quattro cuccioli di leone bianco nati al Circo Città di Roma.

Il nome, scelto dalla domatrice Elisabetta Bizzarro, è un omaggio al capoluogo siciliano, dove il gigantesco e colorato tendone del Circo Città di Roma farà sosta sino al periodo natalizio accanto al centro commerciale Forum Palermo.

Il primo spettacolo è previsto per domani venerdì 16 novembre, alle ore 17.00, con replica alle ore 19.30, il costo del biglietto per il primo fine settimana eccezionalmente è di euro 5.00 (giorno di riposo il mercoledì).

Oltre agli affascinanti felini, gli spettacoli del Circo Città di Roma coinvolgono cavalli di razze diverse e gli esotici alligatori, bisonti, struzzi e lama.

da **blogsicilia**

**Il Cirque Pinder a Parigi: "Noël à Cuba"**  
16.11.2012



Il **Cirque Pinder** presenta il suo nuovo spettacolo dal **16 Novembre 2012** fino al **13 Gennaio 2013** sulla **Pelouse de Reuilly** a **Parigi**.

Come ogni anno termina la sua tournée a Parigi sulla Pelouse de Reuilly e quest'anno presenta "**Noël à Cuba**".

**Frederic Edelstein** presenta il suo grande gruppo di leoni e tigri con ben 16 esemplari. Sua sorella **Sophie**, membro della giuria della trasmissione tv "La France a un Incroyable Talent", ritorna dopo un'assenza di due anni col suo numero di grandi illusioni.

Lo spettacolo 2012 vede in pista anche una troupe venuta da Cuba, animali esotici ed un finale dai colori natalizi.

da **evous**

**Il Cirque Alexis Gruss: "Ellipse"**  
16.11.2012



da **agoravox**

Il prossimo **20 Novembre** debutta a **Parigi** il nuovo spettacolo del **Cirque Alexis Gruss** di cui vi abbiamo dato notizia il **12 Agosto** scorso ([http://www.amicideltcirco.net/index.php?option=com\\_content&task=view&id=5979&Itemid=37](http://www.amicideltcirco.net/index.php?option=com_content&task=view&id=5979&Itemid=37))  
Lo spettacolo di quest'anno è ispirato dai colori del Cinema e della sua Storia emblematica attraverso i capolavori della 7a arte, le sue commedie musicali e le sue musiche da film.

Questo florilegio è corredato al tempo stesso da un'orchestra e da uno schermo panoramico che ruota concepito e realizzato in simbiosi come un gesto coreografico abitato dai duetti di ballerini professionali.

Sono rivisitati circa venti film, senza contare medley e festival, incarnati in altrettanti numeri dove le discipline tradizionali del circo si coniugano all'umorismo.

Stephan Gruss è lo scenografo di uno spettacolo ambulante dell'era numerica di cui le prodezze tecnologiche sono dominate da suo fratello Firmin.

Responsabile della scuderia, la loro sorella Maud.

Alexis e la sua sposa Gipsy badano all'orientamento del circo all'antica e alle sue prospettive di futuro in una famiglia allargata.

Tutti sono in pista, in una compagnia dove il cavallo è un principe rispettato e celebrato in ogni momento.

**37° Festival di Montecarlo: il programma completo!!!**  
16.11.2012



ECCO IL PROGRAMMA COMPLETO DEL 37° FESTIVAL INTERNATIONAL DU CIRQUE DE MONTECARLO!!!



- **Circo Nazionale di Pyongyang (Corea):** passo a due arce
- **Jean Francois Pignon (Francia):** cavalli in liberta
- **Troupe Acrobatica Nazionale di Cina:** diabolismo
- **Troupe Greschuskin (Russia):** sbarra russa
- **Trio Meschanov (Russia):** anelli romani
- **Troupe Acrobatica Nazionale di Cina:** salti nei cerchi
- **Circo Nazionale di Pyongyang (Corea):** trapezio volante



- **Trio Markin** (Russia): rola-rola
- **Famiglia Donnert** (Ungheria): jockey
- **Trio Equivokee** (Ucraina): comici
- **Catwall** (Canada): trampolino elastico
- **Giang Brothers** (Vietnam): mano a mano
- **Pat Clarisson's** (Gran Bretagna): cani
- **Aurori** (Spagna): elefanti del Circo Mundial
- **Kid Bauer** (Francia): leoni bianchi e tigrì
- **Alexander Koblikov** (Ucraina): giocolieri
- **Leosvel e Diosmani** (Cuba): palo cinese
- **Duo Club House** (Stati Uniti): comici
- **Troupe di Kazan** (Tatarstan, Russia): giocolieri
- **Famiglia Navas** (Equador): funamboli
- **Famiglia Navas** (Equador): ruota della morte
- **Anait e Tatevik Seyranyan** (Armenia): contorsionismo
- **Sherbak e Popov** (Ucraina): mano a mano
- **Anait Seyranyan** (Armenia): equilibrista
- **Circo Nazionale di Cuba** (Cuba): sospensione per i capelli

Dalla Newsletter di Novembre del Festival International du cirque de Montecarlo

### Edgard Zapashny è il nuovo direttore del Boshoi Circus di Mosca

16.11.2012



L'Artista del Popolo della Russia Edgard Zapashny è stato eletto nuovo direttore del **Circo Bolshoi di Mosca** sul viale **Vernadskij** in base ai risultati del concorso effettuato il 14 e 15 novembre dal **Ministero della cultura** della **Federazione Russa**.



Oltre a Zapashny erano candidati Sergei Shabanov e Vitaly Bulygin. Tutti i candidati hanno presentato il loro programma di sviluppo del circo alla Commissione, composta da rappresentanti del Ministero e del circo, che ha proclamato il vincitore.

Il grande circo della Avenue Vernadskij, costruito nel 1971, è il più grande in Russia. Per 27 anni è stato supervisionato da Leonid kostyuk, che ne era sia direttore artistico sia direttore generale. Ma il

19 febbraio 2010, il ministero ha comunicato di non voler rinnovare il contratto di lavoro con Kostyuk. L'Agenzia ha esteso il contratto con lui dal 2 marzo al 31 dicembre 2010.

Dal 1° gennaio 2011 kostyuk ha lasciato il Circus Bolshoi come direttore artistico, ed è stato nominato direttore del circo Anatoly Marčevsky — il noto clown direttore e direttore artistico del circo di Ekaterinburg.

Tuttavia, kostyuk e il team del circo della Vernadskij Avenue si sono opposti alla nomina di Marčevsky come direttore. Di conseguenza, il 1° agosto 2011, l'incarico è stato affidato a Farzhana Khalilova. Il 21 Settembre 2012, la Khalilova è stata scelta per il posto di direttore generale della compagnia del circo russo (la Rosgoscirk, ndr), ed il Circus Bolshoi è quindi rimasto senza un direttore generale.

Artista del popolo della Russia, il 36enne Edgard Zapashny, è capo di una delle più riuscite compagnie del circo russo, quella dei fratelli Zapashny. E' conosciuto come addestratore di tigri e leoni, ma opera in diversi generi circensi. In dicembre, Zapashny presenterà un altro show dal titolo "Bambola". Tuttavia, per nessuno dei costosi programmi che sono stati prodotti dai fratelli Zapashny sono stati spesi fondi pubblici. Effetti speciali e costumi unici sono stati creati con capitali privati. Edgard Zapashny è capo del gruppo di lavoro del Consiglio del Ministero della cultura per promuovere l'arte circense.

dai media russi

## «Scappata la tigre del circo», terrore in città

17.11.2012



Ventimiglia - **La notizia della fuga di una tigre dal circo Muller fermo a Roverino scatena il panico a Ventimiglia. Per fortuna, si trattava di una "bufala":** in quanto i due felini, già al centro delle polemiche da parte di numerosi animalisti, erano in realtà regolarmente nella loro gabbia. Tranquilli ed al caldo.

Ma l'allarme, ieri pomeriggio, è bastato a scatenare una serie di reazioni a catena nella città di confine. La più eclatante delle quali è stata la decisione delle maestre del nido di vico Arene. Le quali, per precauzione, hanno deciso di non far uscire i bimbi da scuola.

**Intorno alle 15 e 30, la situazione si è normalizzata.** Ma per convincere i più preoccupati che a Ventimiglia di tigri in circolazione non ce n'erano, tanto meno nella zona di Nervia, sono dovuti intervenire gli agenti della polizia municipale. I quali, dopo un primo giro di telefonate, hanno deciso di risolvere il problema alla fonte. E si sono recati personalmente presso il circo, già oggetto di una serie di controlli che non avevano rivelato nulla di anomalo. Gli agenti si sono rivolti ai responsabili del circo Muller, sempre più perplessi. E si sono fatti mostrare le gabbie, dove le due tigri stavano paciose e a dire il vero un po' annoiate.

Subito dopo gli agenti sono poi andati direttamente presso il Nido di vico Arene, a Nervia: per assicurare maestre, genitori e bambini. I quali, a dire la verità, erano tutto meno che spaventati.

Al di là della (facile) ironia, resta una domanda. **Come è stato possibile un allarme di questo tipo? La questione non è chiara. Qualcuno ha sostenuto di aver**

**letto una notizia sul web**, che si è poi ovviamente diffusa, come un tam tam, di bocca in bocca. E ha provocato il panico.

**Sulla vicenda gli agenti della polizia municipale, in ogni caso, apriranno un'indagine.** In quanto chi ha volontariamente diffuso per primo una simile notizia rischia un'incriminazione per procurato allarme.

Di certo, prima di tornare a Ventimiglia, il circo Muller ci penserà un bel po'. Complici le polemiche e la diversa legislazione tra Italia e Francia che li ha costretti a fornire un surplus di documentazione.

In loro difesa, spicca però anche una voce fuori dal coro. Arriva da Caterina Romano, animalista doc di Ventimiglia, contraria alle critiche piovute nelle scorse ore.

«Sono andata a visitare il circo e ho trovato anche un veterinario che ha detto che gli animali sono tenuti bene. Io stessa - dice la Romano - tutte le mattina mi fermo e guardo quando danno loro da mangiare e li fanno uscire all'aperto. Rispetto le idee di tutti, ma mi domando dove sono questi animalisti quando alla foce del Roia si perpetua una strage di oche, folaghe, cormorani e soprattutto i cigni. Proprio questa settimana è scomparso un piccolo di cigno e nessuno ha mosso un dito. E che dire della presenza di **bracconieri** o di chi porta i cani a scorazzare alla foce del fiume?».

«In compenso - conclude l'animalista ventimigliese - si sono scagliati contro il circo. Non capisco perché in questa città non possa mai esserci qualcosa di bello per i bambini».

da **ilsecoloxix**

## Bouglione, un giovane circo che festeggia i suoi 160 anni

17.11.2012



Cultura - Il **Cirque d'Hiver** celebra la sua impressionante longevità con un nuovo spettacolo, **"Eclat"**, fino al 17 marzo. Uno show ritmato nella più pura tradizione del circo, finemente vestito con un tocco di modernità.

Al circo, le ricette più vecchie sono spesso le più saporite. Per festeggiare i 160 anni dell'antico Cirque d'Hiver, la famiglia Bouglione offre un nuovo show, battezzato "Eclat" (scoppio, ndr), nella più pura tradizione dello spettacolo popolare.



**Diana Vediashkina**

Per aprire questo spettacolo ultraritmato per circa due ore, orchestrato dal vivo da dodici musicisti, un gruppo di tigri ruggenti effettua alcune acrobazie sotto gli ordini di Redi Montico.

Lustrini, brividi, umorismo.

Ci sono certamente, le ballerine seminude che puntualizzano i numeri, i trapezisti ucraini che volteggiano sotto la cupola del Cirque d'Hiver, il campione di balestra che mira la mela sulla testa della sua sposa, il lanciatore di coltelli, il giocoliere, l'annaffiatore annaffiato... ed il clown maldestro, alias l'americano Rob Torres, che fa da fil rouge all'insieme dello spettacolo col suo umorismo al Jacques Tati.



**Rob Torres**

Ma lo spettacolo Bouglione sa portare anche il suo tocco di modernità in uno show perfettamente oliato. Un pò di sorriso con la coreografia dei minuscoli bassotti sotto la guida di Diana Vediashkina.



E delle sequenze particolarmente fisiche tra cui le più sorprendenti sono il numero di cinghie di Natalia Bouglione e la pole-dance molto coreografata di Irina Bouglione verso la fine dello spettacolo.

**Trio Bellissimo**

La formula dovrebbe incontrare il successo dei precedenti spettacoli, "Le Cirque", "Etoile", "Audace" o ancora "Prestige". Ogni anno, la famiglia Bouglione attira circa 400.000 spettatori al Cirque d'Hiver.

**Irina Bouglione**

da **metrofrance**

**Luca Verdone presenta al Politeama il suo ultimo film**  
17.11.2012



Il regista **Luca Verdone** presenta in prima al Politeama di Poggibonsi **"La meravigliosa avventura di Antonio Franconi"**. **Lunedì 19 novembre**, alle ore 21 ad ingresso libero, una serata assieme al regista romano per la pellicola che descrive la vita, con l'interpretazione di **Massimo Ranieri**, di **Antonio Franconi**, che alla fine del 1700 volle meravigliare il pubblico proprio con "l'invenzione" del circo moderno.

Un evento che parte parte del calendario, organizzato dall'Amministrazione Provinciale, di "Leggere è volare". Stretto è il legame tra circo e cinema e Verdone, apprezzato documentarista e regista di importanti liriche – lo racconta nel suo film, scritto con **Massimo Biliorsi**, offrendo una fiaba che non dimentica l'insegnamento dei grandi registi, con un sentito omaggio al padre, come ricorda la didascalia iniziale, ma anche e soprattutto un omaggio a Federico Fellini e al mondo dei suoi personaggi. Il film ricostruisce la figura del capostipite di una grande dinastia circense, abile cavallerizzo italiano che, verso la fine del Settecento, costruisce a Lione il proprio circo. Franconi sarà poi il creatore della prima struttura circense parigina, il famoso Cirque Olympique. La storia parte dal sogno di un bambino che, prima di andare a letto, scopre nella soffitta un baule con vecchi giocattoli. Un circo, dei cavallerizzi di piombo e un libro sulla vita del leggendario Franconi. Il film propone le imprese

di questa mitica figura che desiderava realizzare uno spettacolo costruito con tutte le forme rappresentative sino ad allora conosciute. Antonio Franconi viene incarnato da Massimo Ranieri la cui intensa interpretazione racconta l'irascibilità di questa figura artistica, il suo essere un inguaribile donnaiole e allo stesso tempo un uomo profondamente malinconico alla ricerca di un sogno, consapevole comunque che il suo mondo era destinato a morire. Una vicenda filmica che vede le interpretazioni di Orso Maria Guerrini, Ernesto Mahieux, Elisabetta Rocchetti e Sonia Aquino. Fotografia di Felice De Maria, montaggio Bruno Sarandrea, colonna sonora Alessio Vlad, scenografia Marianna Sciveres e costumi Isabelle Caillaud.

da **oksiena**



## Il presidente ENC sulla protesta animalista di domani a Milano

17.11.2012



### Comunicato Stampa

Domani a Milano sfila la "conigliera" animalista che ha deciso - ormai da troppo tempo - di prendersela con i più deboli e di sbandierare un problema inesistente.

E' la sfilata di Golia contro Davide, di un potere lobbistico che beneficia di grandi coperture politiche e che dispone di somme economiche paurose (basta leggersi i bilanci di Enpa e Lav, tanto per cominciare) che gli consentono di esercitare una pressione ormai intollerabile sulla opinione pubblica e di incidere negativamente su interi settori economici che rischiano di andare in crisi a causa delle battaglie ideologiche e insensate degli animalisti.

Con chi se la stanno prendendo questi radical-chic che minacciano il lavoro di 5 mila "proletari", avrebbe detto Pasolini, e contro chi grideranno il loro odio e disprezzo domani (come ormai fanno ogni giorno in giro per l'Italia) a Milano alcune centinaia di esagitati? Contro un settore che comprende non più di 1000-1500 animali, alcuni di questi destinati nel giro di qualche anno ad andare a "esaurimento", cioè non se ne vedranno più nei circhi, come gli elefanti, non più importabili. Tutte le altre specie presenti nei circhi sono animali nati in cattività e come tali "se vivono a contatto con l'uomo fin dalla nascita, da considerarsi praticamente animali domestici" (prof. Alberto Simonetta, zoologo insigne).

Di cosa stanno parlando gli animalisti? Cosa rappresenta il circo nell'ambito della problematica

degli animali che si interfacciano con l'uomo? Il nulla come dato dimensionale e come questione reale.

Solo per dare l'idea di questo nulla di cui stanno sbraitando ogni giorno, è opportuno fornire qualche dato. Nelle case degli italiani ci sono 44 milioni di animali: pesci, uccelli, roditori, animali esotici, oltre 7 milioni di gatti, altrettanti di cani, molti dei quali vivono in condomini per tutta la loro esistenza, parecchio più sacrificati e privati della libertà rispetto agli animali presenti nei circhi. In Italia ci sono circa 50 ippodromi, 220 mila allevamenti, migliaia di aziende che commerciano animali esotici e non, più tutto il segmento dell'abbigliamento. E, sia chiaro, tutti hanno il diritto di continuare a lavorare nel rispetto delle norme esistenti che regolamentano i singoli settori. Li liberiamo tutti questi animali in nome della "fede" animalista? O vanno liberati solo quelli presenti nei circhi? La domanda pare non sfiorare l'animalismo organizzato (e va detto che ci sono tanti veri amanti degli animali che lavorano ogni giorno, in silenzio, in associazioni e non, a titolo di volontariato, verso i quali va tutto il nostro rispetto) al quale interessa solo la visibilità mediatica e accrescere un potere che si è fatto ormai illimitato, tanto che si susseguono da un po' di tempo preoccupate prese di posizione che pongono interrogativi seri sui metodi e sulle battaglie animaliste.

Ci sono ordini veterinari che si chiedono pubblicamente se "gli animalisti hanno una deontologia" (presidente Fnovi, Federazione Nazionale Ordini Veterinari Italiani, Gaetano Penocchio), o che denunciano casi di intimidazione verso i veterinari non allineati; ci sono università che - dietro pressioni animaliste - sono costrette a cancellare convegni scientifici solo perché al tavolo dei relatori ci sono persone non gradite alle sigle animaliste e solo perché queste sigle non sono state invitate. Ci sono sindacati dei veterinari che denunciano "la mafia dei canili e il business del randagismo" (come ha fatto il Dr. Angelo Troi, presidente

Sivelp, Sindacato italiano Veterinari Liberi Professionisti), e non ci vuole molto ad andare a vedere chi gestisce i canili nelle diverse città italiane e quanti denari incamera dalle amministrazioni comunali e quanto questa voce incida, nonostante la crisi che toglie il pane di bocca alle famiglie, sui bilanci comunali. Ci sono amministratori ai quali viene tolta la delega agli animali perché sgraditi agli animalisti. Ci sono sindaci che vietano i circhi perché cento scalmanati minacciano proteste movimentate. E' evidente che la posta in gioco sia ben più importante del futuro di cento circhi.

Antonio Buccioni, presidente Ente Nazionale Circhi

Roma, 17.11.2012

## David Larible di nuovo in pista con le bolas?

17.11.2012



Come sappiamo i **Larible** sono stati protagonisti nelle piste di grandi circhi, come **Medrano** e **Krone**, solo per citarne solo due, con i loro numeri tra cui la fantasia argentina con le bolas!

Un bel quadro molto coinvolgente. E' proprio vero che bisogna sempre far tesoro delle esperienze maturate nella vita, in questo caso in quella artistica.

Il prossimo 22 Dicembre debutterà a Mosca il nuovo grande show dei fratelli Askold ed Edgard Zapashny, "Kukla" (bambola), all'arena Luzhniki, il palazzo dello sport con oltre 11.000 posti.

David, grazie alla sua esperienza, alle sue capacità artistiche, alla sua bravura anche nel campo della regia, oltre al fatto di essere il grande clown che è, sta preparando una vera e propria produzione con 12 persone in scena con le bolas!

Sarà sicuramente un bel quadro nel nuovo show Kukla. Ne siamo certi.

Complimenti sinceri a David per questa nuova esperienza e ai fratelli Zapashny. In bocca al lupo per Kukla, allora!!!

## Links video:

### **I Larible al Circo Knie**

**Eugenio e Renzo Larible al Circo Knie negli anni '60.** Un bellissimo trapezio washington 'doppio'. Grande tecnica e grande circo. Due grandi artisti!

da **YouTube** [http://www.youtube.com/watch?v=6R3HT\\_Ui-k](http://www.youtube.com/watch?v=6R3HT_Ui-k)

### **Il Caffè Letterario del 14° Festival di Latina**

**Roberto Guideri** ha documentato gli interventi al **Caffè Letterario del 14° Festival Internazionale del circo "Città di Latina"**. Eccovi, quindi, **Don Luciano Cantini, Urs Pilz, l'Amico Filippo Riminucci, Vinicio Canestrelli Togni!**

da **YouTube**

Don Luciano Cantini

<http://www.youtube.com/watch?v=ltv-un8TyII>

Urs Pilz

<http://www.youtube.com/watch?v=KVYYW4xbNpg>

Filippo Riminucci

<http://www.youtube.com/watch?v=U4gf8Z2MJN4>

Vinicio Canestrelli Togni

<http://www.youtube.com/watch?v=qy7lx5F-2w0>

### **"Have a ball" al Festival di Latina 2012**

Un numero di giocoleria veramente carino, presentato da **Karen Bourre e Mike Leclair** al **14° Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"**.

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=sbon7Jt13o8>

### **Horse Evolution**

Il Trailer di **Horse Evolution**, lo spettacolo equestre di **Florian Richter!**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=sMgvGYJODm0>