



Sette giorni di Circo

Temi dal sito www.amicidelcirco.net

ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo www.amicidelcirco.net

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Sommario 04.11.2012

- ◆Le nozze d'oro di Anita e Nando
- ◆La Camera dei Lord respinge il divieto sugli animali selvaggi
- ◆E' scomparso il direttore del Circo Nazionale dell'Ucraina Volodymyr Shevchenko
- ◆Verona sempre più capitale del circo
- ◆Il nuovo manifesto del Circo Nando Orfei
- ◆La Fédération Mondiale du Cirque negli Stati Uniti!
- ◆Miniraduno del Club Amici del Circo a Brescia
- ◆Accademia del circo, la sede pronta nel giro di tre anni
- ◆Riunione dei circhi del Nord Italia
- ◆La prima volta al circo dei bambini di Gaza, merito dell'Egitto
- ◆Buccioni convoca i circhi del Centro Sud
- ◆Il Circo Knie nel 2013
- ◆Acrobata rimane ferito per un esplosione di gas
- ◆Il rispetto che si deve a ogni essere vivente
- ◆La seconda edizione del Festival di Figueres
- ◆Torna il circo a Gaza, non è un miraggio
- ◆La struttura di Auch per 'Circa'
- ◆Links video

Impaginazione **Gino Rossi**

Le nozze d'oro di Anita e Nando 28.10.2012



Giorni di festa in casa **Orfei** per le nozze d'oro tra **Anita Gambarutti e Nando Orfei!** Era il **25 Ottobre 1962!!!**

Ringraziamo Gioia per le belle foto e facciamo tantissimi auguri a questa coppia storica del circo italiano!

Tantissimi auguri da tutti noi!



La Camera dei Lord respinge il divieto sugli animali selvaggi
28.10.2012

VI PROPONIAMO IL TESTO COMPLETO DEL DIBATTITO CHE SI È SVOLTO ALLA CAMERA DEI LORD LO SCORSO 24 OTTOBRE. IL DIVIETO DEGLI ANIMALI SELVAGGI NEL REGNO UNITO È STATO RESPINTO!!!

24 Oct 2012 : Column GC39

Grand Committee
Wednesday, 24 October 2012.
Arrangement of Business
Announcement

3.45 pm

The Deputy Chairman of Committees (Baroness Fookes):
My Lords, I give the usual reminder that if there is a Division in the Chamber, we adjourn for 10 minutes.

Welfare of Wild Animals in Travelling Circuses (England) Regulations 2012

Considered in Grand Committee
3.45 pm

Moved by Lord De Mauley

That the Grand Committee do report to the House that it has considered the Welfare of Wild Animals in Travelling Circuses (England) Regulations 2012.

Relevant document: 7th Report from the Joint Committee on Statutory Instruments

The Parliamentary Under-Secretary of State, Department for Environment, Food and Rural Affairs (Lord De Mauley): My Lords, these regulations mark the first step in delivering the Government's policy on the use of wild animals in travelling circuses. That policy was set out in Written Ministerial Statements by my noble friend Lord Taylor of Holbeach to the House on 1 March and 12 July. The Government are introducing regulations now to address welfare concerns surrounding wild animals in travelling circuses. Noble Lords are aware that we are intending to ban the use of wild animals in travelling circuses on ethical grounds via primary legislation. Given the time needed for the Government to prepare and

Parliament to scrutinise and debate such banning legislation, as well as any reasonable time allowed for the circuses themselves to adjust to a ban, the regulations are necessary to set clear welfare standards for any travelling circus wishing to operate in England that uses a wild animal. The regulations will fill a gap in legislation. Whereas zoos or private collections require licences to keep certain wild species, circuses keeping the same animals are exempt. Due to the travelling nature of circuses, the regulations will be administered and enforced centrally by Defra, with inspections by appropriately qualified veterinary inspectors drawn from the existing list of zoo licensing veterinary inspectors. All travelling circuses that include wild animals will require licences. The annual fee for a licence has been calculated to cover the administration cost to Defra. Additionally, circuses will have to pay the full cost of inspections as well as for any improvements to their facilities and procedures that may be required. The inspection fee in these regulations mirrors that of zoo licensing veterinary inspections.

24 Oct 2012 : Column GC40

The number of inspections required is not stipulated in the regulations in order to allow flexibility to ensure that standards are being met. However, we envisage that there will be at least three inspections per licence period: announced inspections at winter quarters and while on tour, plus at least one unannounced inspection. Operators will have to supply Defra with a stock list of the wild animals to be covered by the licence. Detailed records for each licensed animal must be kept. Only wild animals on the stock list may form part of the travelling circus and circuses must notify Defra when they intend to add a wild animal. They must also inform Defra of their tour itinerary well in advance of the first performance. Each circus must appoint a lead vet who has appropriate expertise to understand the needs of, and be able to treat,

licensed animals. Quarterly checks are required of all licensed animals, conducted by a veterinary surgeon with appropriate expertise, in addition to any sporadic visits, for example, to treat animal illnesses. At least two of these quarterly visits must be conducted by the lead vet, one at winter quarters and one on tour. Detailed group and individual care plans must be prepared, agreed by the lead vet, and followed at all times. They must be reviewed regularly by a veterinary surgeon. Unsupervised access to licensed animals will be restricted to persons with appropriate qualifications or experience. Circuses must maintain a list of the persons authorised to access and care for the licensed animals, and ensure adequate staffing levels. A list of those persons on duty looking after licensed animals must be clearly displayed to staff. The regulations also set out welfare conditions that cover a licensed animal's environment including diet, transportation, use during display, training and performance. These requirements are supported by guidance setting out good practice when meeting the needs of licensed animals. Supplementary guidance is provided for some species, especially those known to have been used recently in travelling circuses. These regulations address concerns surrounding the use of wild animals in travelling circuses. For the first time there will be a set of clear welfare standards that all travelling circuses with wild animals must follow. While we are developing the promised ban on ethical grounds, we are confident that these regulations, combined with the provisions of the Animal Welfare Act 2006, will provide significant protection for wild animals in travelling circuses, and I commend them to the Committee. **Baroness Parminter:** I thank the Minister for his comments reiterating the Government's commitment to move towards a ban on the use of wild animals in travelling circuses. That is clearly the will of the majority of the general public, the House of Commons and, I am sure, many Members in this House. Although I

do not want to make any party political points, it is also Liberal Democrat Party policy. The best that I can say about these regulations is that I do not oppose them as a temporary measure; indeed, it is clear that they may improve the protection of the welfare of animals kept in circuses. However,

24 Oct 2012 : Column GC41

it would be fair to say that the majority view among the welfare organisations and indeed the veterinary profession is that adequate regulations cannot be put in place to guarantee the welfare of wild animals used in travelling circuses. I have three questions for the Minister. The first relates to the standards that have been put forward in relation to comparative industries. There is a debate about whether these regulations are at a lower standard than those of the comparable industry of zoos. The example used is that of elephants. According to these regulations they would have between one-sixth to one-quarter of the space that they would get in a standard zoo. Indeed, under these regulations elephants can be chained and confined every night on the road. Do we feel that these welfare standards are comparable with comparative industries? Secondly, having been through the impact assessment very carefully, I could not find notification of any animal welfare organisations, or indeed any veterinary organisations, that are in favour of these regulations. I understand that a majority of animal welfare groups—all of the major animal welfare groups—declined to participate in the consultation. While the BVA—the British Veterinary Association—did participate, it is opposed in principle to regulation. Are there any major welfare or veterinary organisations in this country that favour going down the route of regulation rather than moving straight to a ban? Given that 95% of the respondents to the consultation were in favour of the outright ban that the Minister recommitted the Government to move towards, were there any outstanding legal concerns where a

ban based on ethical grounds could be challenged if it was undertaken under Section 12 of the 2006 Act, as ethical grounds may not be deemed sufficient for its purposes? **Lord Kirkhill:** My Lady Chairman—is that the correct form of address? **The Deputy Chairman of Committees:** In fact, I am the Lord Chairman, but we follow the normal custom of addressing Members of the Committee as "My Lords". **Lord Kirkhill:** I fully accept that definitive assessment. My view is that Defra has been playing around with this for many a long day without real purpose. It is clear that primary legislation is required to ban the use of wild animals in circuses. What we are told—and one has to accept it because it is obvious—is that primary legislation takes some time to create. Nevertheless, while one can concede—and I do—that these regulations are an improvement on the existing situation, we have to remember that the whole concept of the circus is built on cruelty. It is built on prodding and whipping the animals. It is built on the fact that poor-quality staff are employed; and behind the scenes cruel practice exists in training. Although the committee of experts suggested that the animals were not at hazard, were well fed, watered and so on, nevertheless they are cribbed, caged and confined. They have to travel around and they are much restricted. You only have to see behind the scenes, as I have done over the

24 Oct 2012 : Column GC42

years, a trainer raising a whip and an animal immediately or very often subsiding. It is clear that much cruelty is involved. **Lord Gilbert:** I apologise, but my name is up on the Annunciator and it is not me speaking. I would hate for my noble friend to be mistaken for me. That would be quite unfair. **Lord Kirkhill:** My goodness me. Given my noble friend's advanced age, he gets up on his feet rather more quickly than I do. I must admit that the noble Lord, Lord Forsyth of Drumlean, stopped me in the Corridor the other day and said, "Lord Gilbert,

that is a splendid contribution you have just made". After all, I am a good-looking chap and my noble friend is just Lord Gilbert. You have to take that into account. At any rate, I do not wish to say more. I have expressed my views. These regulations are marginally better, but my true condemnation is of Defra. I honestly believe that it has dragged its feet on this issue for years. **Lord Colwyn:** My Lords, I received an e-mail from the animal welfare groups, which raised a number of concerns. The RSPCA, the BVA, the Born Free Foundation and CAPS asked me to attend these discussions on the regulations because they said that they were unenforceable, unethical, ineffective and in conflict with the Government's promises. I listened to my noble friend's introduction which I think made it quite clear that these concerns are significantly overplayed. The regulations will, for the first time, set in law tough but clear welfare standards for those few remaining travelling circuses in England that use wild animals. They will require these travelling circuses to be licensed, with regular inspections by Defra-appointed inspectors, as well as routine visits by vets, which will ensure that high welfare standards are maintained. When I saw this statutory instrument down for discussion, I rang my good friends Toti and Nell Gifford. These two wonderful people own a travelling circus in the Gloucestershire area. They do not have any wild animals. In fact, last time I saw them, the wild animal act involved a goose and some ducks, and they are not at all described as domesticated. They have horses, bareback riders, clowns and acrobats. I was hoping for some help from Nell and Toti with my remarks, but they are obviously busy with the circus and have no time for paperwork. However, a short e-mail eventually arrived the day before yesterday. He told me that all he wants to happen, "is that animals that are used in circuses should have the highest standards of husbandry and should be monitored frequently, preferably with input from professionals from outside the

entertainment sector-eg wildlife conservationists. In the case of horses, it would be helpful to seek the co-operation of the BHS to create a trade standard or operational certificate". The regulations achieve this. The use and welfare of any animals, domesticated or wild, in circuses is understandably a matter of public concern. These regulations respond to the welfare concerns by ensuring that circus operators will now know what is expected of them, and the public will know that these standards are being enforced.

24 Oct 2012 : Column GC43

4 pm Lord Redesdale: My Lords, I have not carried out the same amount of research as the noble Lord, Lord Colwyn, but I did watch "Madagascar 3" on the airplane coming back from Doha the other day. That is an interesting film as the prevailing mood is that wild animals should not be used in circuses but in that major blockbuster the zoo animals own a circus. I raise that point as it is interesting to see how trends change. We are talking about a total of between 30 and 50 animals, with the consensus being around 39. These stopgap measures are useful as they will increase costs. Consequently, many circuses will consider whether it is economically viable to continue to keep wild animals given that the whole industry has an estimated turnover of a mere £2 million. When one considers the number of circuses in existence, that figure shows that it is not the most lucrative of professions. My son requested me to ask the following question as we visit Zippos Circus, which comes to Hampstead Heath once a year. Last year I noticed protestors complaining about the use of horses. I was extremely impressed by the circus's standards of animal welfare for its domesticated animals such as horses and budgerigars. I asked the Minister earlier to ensure that budgerigars are not considered to be wild animals in this context. I very much hope that he will take

into account the cost of veterinary intervention. Obviously, I am against the use of wild animals in circuses but I hope that the cost of veterinary intervention for domesticated animals—that does not seem to be a massive issue at present—has been taken into account. **Lord Knight of Weymouth:** My Lords, I welcome some movement on this issue by Defra because, like others, including the noble Lord, Lord Kirkhill, I very much agree that the use of wild animals in circuses is not appropriate. However, I am not talking about domesticated animals. I also agree that wild animals are treated cruelly in circuses. I noted the Minister's comment right at the beginning of his speech that this measure is the first step towards introducing a ban on ethical grounds. I hope that when he winds up he will say whether the Government will stick to the commitment made by his predecessor to introduce an ethical ban in this Parliament. That would enforce the will of the other place which voted unanimously to introduce such a ban, using Section 12 of the Animal Welfare Act. The Minister's noble friend Lady Parminter asked about Defra's latest opinion regarding the legal position of such a ban. It would be interesting to hear the answer to that question as well. I strongly support the principle of a ban. Some worry that bringing forward regulations that last for seven years, with a review after five years, might undermine the notion that there is any momentum behind that principle. However, I was pleased to hear the Minister say that this measure is the first step and if he can reassure us on the timeline, I would be most grateful. Clearly, we need to improve welfare standards. That is the reason why I oppose the use of wild animals in circuses. In so far as it goes there is some merit in these regulations in improving those standards.

24 Oct 2012 : Column GC44

However, it is worth asking whether it would have been easier, cheaper

and clearer to go for an outright ban. Those circuses that use wild animals would hear that message and a timeline set out by government and would phase them out over the intervening couple of years rather than getting used to a new set of regulations which are only temporary anyway, which may be phased out in favour of the ban on which there is all-party agreement. Reference was made obliquely, which I wish to address head on, as to whether the enforcement mechanism in these regulations is flawed. Clearly, if we are bringing forward regulations that are not going to work and that are only temporary anyway, there is not very much point in proceeding. I am most grateful to the RSPCA and the Born Free Foundation for forwarding me the joint briefing they have prepared and in which they go into some detail. I have copied relevant sections to the Minister so that he could have time properly to consider the argument they made. I shall summarise it. The main sanction in these regulations is to suspend the licence. If the licence is suspended, something has to happen to the animals that are then being held without a licence. Regulations state that a licence is required for any place where a wild animal associated with such a circus is kept. Therefore keeping them where the circus is is not an option unless, I guess, the circus holds an alternative licence for that location, which is extremely unlikely, given that we are talking about a travelling circus. Moving the animals is possible only if the site where the animals are held during the suspension also holds a licence. Any site that held the animals without a licence would find itself in contravention of the regulations. Given that suspensions come into effect immediately and initial granting of a licence requires prior inspection by a Defra inspector, plus the relevant fees to be paid et cetera, that clearly is not a practical solution either, unless the expectation is that the circus owner would hold an additional licence for their home site to cover this eventuality, if he is allowed to move them to that alternative site

under this licensing regime, which seems a bit unlikely, given my reading of the regulations. The only other possible option—unless the Minister tells me otherwise—is moving animals to another licensed circus during a suspension, again, if the circus is allowed to move them. However, given that we have heard from the Minister that the Secretary of State is required to have 14 days' notice if a wild animal is introduced to any circus—I guess to add it to the stock list that the Minister referred to in his opening comments—I cannot see how that will work either. There are real questions about whether these regulations are enforceable using the sanction set out. Even if the Minister is unable to do anything else, if he can answer that question I will go away happy that I have achieved something. There are four other points that I would like to make briefly. The first is about whether the welfare standard is good enough. I have a fundamental problem, which is one I wrestled with in my brief tenure as a Defra Minister five years ago, and I never managed to resolve it. It is that the same animal could be held

24 Oct 2012 : Column GC45

under different licence regimes if it was unfortunate enough to be moved about into different settings, and each has a different standard of welfare and husbandry attached to it. Let us take the example of a small primate: a marmoset monkey would be a common one. On a Monday, the marmoset might be held in a pet shop under a pet shop licence under a particular standard of welfare and then be sold and held under a dangerous wild animal licence in someone's home, which is a different set of standards. Then perhaps that does not work out, as keeping primates as pets often does not work out, so on the Wednesday, the animal is sold to a circus. In the circus, it is held under another set of welfare and husbandry standards. Then perhaps the circus owner finds that this marmoset is not such an attraction and is not easily forced into doing the amusing things that

punters want to pay for, so on the Thursday, the animal ends up in a zoo and is under another set of welfare standards, which are the highest welfare standards. There are those who oppose zoos altogether, and we debated that the other day. It does not seem logical or credible that, if we are starting with the principle of animal welfare in how these animals should be kept, there are four different licensing regimes, and that is before I get into the distraction of the Home Office licensing regime if they are to be used for experimentation, because that is a whole different debate that I do not think we want to get into. I would like to see the welfare standards in these regulations at the highest current licence standard, which is the standard that we have for zoos, animal parks and rescue centres. I do not think that they deliver that and there is a real question about whether the welfare standards are good enough. My second point is around the quality of the licensing inspections and the expertise that will be deployed in Condition 6(2) of the regulations dealing with the inspectors that the circus owners themselves would use. It is notable, for example, that in a famous case in 1997 of Mary Chipperfield Promotions in Hampshire, the farm was an official MAFF quarantine facility. It carried a Dangerous Wild Animals Act licence, it was registered under the performing animals regulation and the co-owner, Roger Crawley, was at the time a government zoo inspector. It had all sorts of regulations, which should have reassured us that this was a quality establishment. Yet the evidence eventually gathered at Mary Chipperfield's facility, including that acquired by a friend of mine, Alison Cronin, who runs a Monkey World, led to the conviction on various charges of Mary Chipperfield, her elephant keeper and Roger Crawley for cruelty to a sick elephant. That tells me that even at the highest standard of regulation we have had problems with animal welfare. We know of other examples of premises and circuses that had been inspected where the wool has been pulled

over inspectors' eyes over the training of elephants. Local authorities have some competence in this licensing regime and I am concerned about whether they consistently have the expertise available to them to do any of the licensing. I note what the Minister said about the regulations being enforced by Defra using vets from the existing list of veterinarians. Obviously, I have every respect

24 Oct 2012 : Column GC46

for the Royal College, for its self-regulation and the standards of vets. But I would like the Minister's reassurance that vets with a vested interest in circuses are not engaged on that list. We have a fundamental problem around the level of expertise in the veterinary population in dealing with some of these species of wild animals. Not many vets are experienced in dealing with elephants, lions, some of the other wild cats and the primates that may be kept in circuses. If any of those few are making a living out of working for circuses, there is a conflict of interest and I want some reassurance that those conflicted vets would not be engaged on the list. My penultimate point is about travel time. I note that in Condition 10 of the regulations no maximum travel time has been listed. I recall a debate we had towards the end of the summer before the Recess about the transportation of horses. There was widespread concern across your Lordships' House about travel time for horses. Noble Lords probably share the same concern about travel time for wild animals and yet no maximum limit has been set. Why not? Finally, there is the issue of new species and the ability in these regulations for circus operators to submit new species to Defra for inclusion in the stock list. Given that these regulations are temporary, I find a facility to include new species odd because it undermines the notion that a ban is coming pretty soon in this Parliament—if the previous promises are to be kept. But if there are good reasons for including new species, we should shift the presumption

from Defra having to produce individual standards for those new species to the circus operators themselves having to provide evidence that any animals that they are adding to the stock list will not suffer. That would be more manageable for Defra and we would then have the presumption the right way round. I am sorry to have spoken a lot longer than anyone else although I guess that that is sometimes my role in this place. Beyond the principle, I am most concerned about the enforcement mechanism. But if the Minister could also give me some answers about the welfare standards, the quality of the inspection, travel time and the arrangements for new species, I would be most grateful.

24 Oct 2012 : Column GC47

targeted welfare standards, inspections and enforcement for travelling circuses, which are exempt from other regimes that would protect the animals. My noble friend asked specifically about chaining. The new regulations should be thought of as an extension to the Animal Welfare Act and its existing provisions. It is already a criminal offence to cause

a circus animal unnecessary suffering or to fail to provide for its welfare needs. If anybody-welfare groups or a member of the public has evidence of this happening, they should contact the relevant enforcement authority. These regulations will require regular announced but, more importantly, unannounced inspections, as well as routine veterinary visits. They also limit unsupervised wild animal access to a named group of suitably trained or experienced staff and they require circuses to keep detailed records of all aspects of the animal's day-to-day life. If our inspectors discover any of these alleged cases of abuse or neglect, enforcement action should be taken. My noble friend asked which welfare organisations were in favour of the regulations. The British Veterinary Zoological Society supports a regulatory approach. She also asked about the issue of the grounds for a ban. The 2007 Radford report on circus animals concluded that there was insufficient scientific evidence to demonstrate that travelling circuses are unable to meet the welfare needs of wild animals presently being used in the United Kingdom. The position of lack of scientific evidence has not changed. There is insufficient evidence that a ban is required for welfare reasons and any such ban would be vulnerable to challenge. That is what we must avoid. Consequently, we are now looking carefully at the means by which a ban can be introduced on ethical grounds. There are a number of issues to consider in developing the ethical case and the exact nature of a ban. We must not rush primary legislation on such an emotive issue. We need to get it right. The detail must be correct to ensure that it will not fall at the first challenge. Nevertheless, we are determined to pursue this and we are confident that we will get there. The noble Lord, Lord Kirkhill, suggested that Defra had been procrastinating. The situation has not changed since my noble friend Lord Taylor's Written Ministerial Statement on 12 July that we expect to be able to publish draft legislation for pre-legislative

scrutiny this Session. We are working on a draft Bill. He specifically raised the issue of elephants suffering under licensing. There is a far greater chance of uncovering animal abuse with regular licensing inspections than without. It should be remembered that the trial of the elephant Annie's former keeper has not yet been resolved, so I cannot comment any further on that particular case and I am sure that noble Lords will understand that. Generally, in answer to the noble Lord's point about cruelty, it need hardly be said that training should not involve animal suffering. These standards prescribe that animals must receive immediate and tangible rewards and positive reinforcement when they exhibit desired behaviour during training and performance. They also prohibit seeking a desired behaviour from any animal in any way that would cause pain, suffering, injury or disease.

24 Oct 2012 : Column GC48

I thank my noble friend Lord Colwyn for his supportive words. My noble friend Lord Redesdale made some interesting points, which I have taken on board. I can confirm that the definition of "wild animal" is consistent with the Zoo Licensing Act 1981—therefore, budgerigars are not considered to be wild animals. Nevertheless, the Animal Welfare Act 2006 still applies of course. The noble Lord, Lord Knight, raised a number of issues, some of which I have already addressed in answering other points. Regarding whether the period of seven years would conflict with a ban coming into place sooner than that, the regulations include the standard sunset provision. There is no connection to or conflict with this and the timescale of a ban. Government policy is that all new domestic regulations expire seven years after they are made. That does not prevent the licensing regulations becoming redundant earlier where their provisions are superseded by the proposed ban. The noble Lord, Lord Knight, kindly raised with me

in advance the enforcement provisions and how they would work. If a circus operator chooses not to comply with the law, it will be at risk of a licence suspension and possible revocation. The simple remedy is to comply or to cease using wild animals. It is important to understand what will happen in practice and already happens for other regulations. Ongoing dialogue between inspectors and operators will mean that a suspension could not come as a surprise to the operator. Only if the operator refuses to take action to restore compliance with licensing conditions will the possibility of a suspension arise. If a suspension notice is issued, it will clarify precisely what must be done and by when. Continued failure to comply would lead to revocation of a licence and prosecution. It is not the case that an operator would be prosecuted for taking steps identified in a suspension notice. Compliance with the licensing conditions could be restored by the removal of all the animals of the affected species from the stock list of the circus. They will then be covered by a combination of the Dangerous Wild Animals Act 1976, the Zoo Licensing Act 1981 and, of course, the Animal Welfare Act 2006. The circus licensing regulations would no longer apply to those animals, and they would have to be removed from the circus. I should add that neither the Joint Committee on Statutory Instruments nor the Secondary Legislation Scrutiny Committee has had any adverse comments on the enforceability of the regulations.

Lord Knight of Weymouth: I hope that the Committee will indulge me in asking a question. If the operator disagrees with the suspension of a licence and wants to appeal under Regulation 14, what will that operator do with his or her animals while waiting for the outcome? Clearly, paragraph (4) would allow the court to permit the operator to continue operating a travelling circus, which is a way out, but if the court were not minded to, my worry is that the animals would then be kept illegally. That is what I do not

understand. **Lord De Mauley:** I am sure that I will be able to give the noble Lord an answer to that question in a moment.

24 Oct 2012 : Column GC49

The noble Lord mentioned conflict of interest. Inspectors have been vetted for conflict of interest; the process already in use for zoos will be followed. He also raised a specific point about primates, which interested me. May I ask him to accept that today we are dealing with these regulations but I am quite happy to talk to him outside about the broader issue of the welfare of animals? The noble Lord asked about new species. Any new animals introduced will be protected by the rigorous new standards required by the licensing scheme and will be inspected regularly, along with the species that are currently used. However, we cannot use regulations made under the Animal Welfare Act 2006 to prohibit the introduction of new animals outright. Any attempt to use these licensing regulations to prohibit the use of certain species would be highly vulnerable to legal challenge. Our position is that a ban via primary legislation on ethical grounds is the most secure way of achieving the successful ban we want. We cannot prevent the use of new animals until that primary legislation has been enacted. The noble Lord asked about the period of time that animals may travel for. There must be a stationary period of at least 12 hours in any 24-hour period when the circus moves between venues or layover sites. During transport, animals should be offered water, feed and the opportunity to rest as appropriate to their species, age, health and physiological state. Licensed animals should not be taken from the transport vehicle during transport, except at pre-planned rest stops as defined in the journey plan or under emergency conditions. Every effort must be made to make a journey as comfortable as possible for the animals being transported, including adhering to all traffic

laws. On the noble Lord's earlier point about enforcement and his supplementary question, suspension can be delayed in taking effect. If the court refuses to suspend the suspension, a fine can result. Enforcement and prosecution will produce compliance. I am not entirely sure that that satisfies the noble Lord, and I will write to him on that specific point. I hope that I have answered the main points raised by noble Lords. If I have not, I will write to them following the debate. Specific legislation setting down welfare standards for animals with such complex welfare needs, especially in such a constantly changing environment, is long overdue. Similar species in more static environments have been subject to their own specific licensing legislation for at least 30 years. By contrast, wild animals in circuses have not been the specific subject of any legislation since an Act in the 1920s. The Government have promised to bring forward primary legislation to ban wild animals from travelling circuses. This ban will be on ethical grounds and will, understandably, I hope, take a little time. It would not be right to rush legislation through Parliament that sought to prohibit an activity that has long been legal and for which it has proved hard to find evidence that an animal's welfare is irredeemably compromised. However, the Government are satisfied that there is a risk that welfare issues need to be addressed. In the interim, the welfare of these animals is, of course,

24 Oct 2012 : Column GC50

paramount. The Government believe that these regulations will safeguard the welfare of wild animals in travelling circuses while a ban is introduced.

Motion agreed.

E' scomparso il direttore del Circo Nazionale dell'Ucraina Volodymyr Shevchenko
28.10.2012



Il leggendario domatore di animali ucraino, direttore artistico e direttore generale del **Circo Nazionale dell'Ucraina, Volodymyr Shevchenko**, è morto in mercoledì, secondo quanto ha riferito l'ufficio stampa del **Ministero della Cultura dell'Ucraina**.

"Il Ministro della Cultura con profondo dolore ha annunciato la morte dell'artista circense ucraino. Oggi, 24 ottobre 2012, è morto un Grande Maestro, un leggendario addestratore di animali, il cui nome è stato familiare per ogni ucraino fin dall'infanzia, una persona la cui vita fin dalla nascita è connessa col circo, Volodymyr Shevchenko, Direttore Generale del Circo Nazionale dell'Ucraina".

Il Ministro della Cultura dell'Ucraina Mykhailo Kulyniak, il personale del Ministero della Cultura esprime le sue sincere condoglianze a sua moglie, Liudmyla Shevchenko, ai parenti e agli amici, agli artisti e a tutti gli impiegati del Circo Nazionale dell'Ucraina.

Shevchenko era nato il 31 luglio 1946 ad Omsk in una famiglia di addestratori di animali.

Nel 1966 si diplomò allo 'State College of Circus and Variety Arts College' di Mosca nella specialità di ginnasta. Nello stesso anno venne accettato come addestratore di animali selvaggi alla Soiuзgostsyрk.

Nel 1985 si laureò al 'Lunacharsky State Institute for Theatre Arts' come produttore di circo e teatro.

Dal 1970 al 1996 lavorò come direttore artistico e direttore del collettivo del circo ucraino alla Soiuзgostsyрk. Dal 2000 è stato direttore artistico e dal 2007 il direttore generale e direttore artistico del Circo Nazionale dell'Ucraina.

Per i suoi meriti nell'arte di circo è stato premiato con molte onorificenze statali.

da **interfax**

Il numero 'di gabbia' di Volodymyr e Liudmyla Shevchenko fece parte del grande spettacolo del Circo di Mosca che Walter Nones portò in Italia nel 1982

Verona sempre più capitale del circo
209.10.2012



Accademia del circo: Egidio Palmiri tra Tosi e Giacino

Nuova sede per l'Accademia d'Arte Circense. Oggi a Verona in via Tirso, nel quartiere Golosine, hanno preso il via i lavori per la realizzazione un circo semistabile con pareti fisse esterne, di un edificio in muratura per gli allievi dell'Accademia, del museo del Circo e di un'area a parcheggio su un'area di 12mila metri quadrati.

"Il Circo è un'arte antica e profonda, una forma di cultura che richiama moltissimi giovani desiderosi di entrare in questo affascinante mondo – ha detto il sindaco di Verona, Flavio Tosi –, questo progetto dimostra la volontà dell'Amministrazione comunale di mantenere e rafforzare il legame che unisce Verona ai grandi circhi italiani".

"Un intervento – ha aggiunto il vicesindaco Vito Giacino – che permetterà all'Accademia di dotarsi di strutture idonee per migliorare e ampliare la propria attività formativa e consentirà l'ingresso nella scuola di un maggior numero di allievi".

L'Accademia d'arte circense è stata fondata da Egidio Palmiri, che è tutt'ora il presidente, ed è intervenuto al sopralluogo comunale assieme al direttore, Andrea Togni. La prima fase dei lavori prevede la costruzione del tendone del circo, che sarà pronto entro Natale. Seguiranno la costruzione degli alloggi e, infine, del parcheggio e del Museo del Circo. Attualmente sono iscritti all'Accademia d'Arte Circense 90 ragazzi di Verona e 25 provenienti da fuori città; la nuova area potrà ospitare invece fino a 160 allievi, di cui 40 a convitto.

da **tgverona**

Il nuovo manifesto del Circo Nando Orfei

29.10.2012



Vi abbiamo già mostrato il bel manifesto del **Circo Nando Orfei - Anselmi**, realizzato dal nostro amico **Emanuele Pollicardi**. Eccolo installato lungo la strada a far bella mostra di sè! E' proprio per la 'piazza' di Zola Predosa (BO) che viene utilizzato per la prima volta. Complimenti ancora ad Emanuele e un saluto a tutta la compagnia del circo!

La Fédération Mondiale du Cirque negli Stati Uniti!

29.10.2012

Un ricchissimo programma per il meeting di Gennaio 2013 a Sarasota: la premiere della 146a edizione del Ringling, la visita a Sarasota e ai suoi tesori circensi, la visita al Centro per la Conservazione degli Elefanti. Ecco il succulento programma!

**Professional Circus Meetings
John and Mable Ringling
Museum of Art
Sarasota, Florida
Wednesday, January 2 -
Saturday, January 5**

Join the Fédération Mondiale du Cirque, the John and Mable Ringling Museum of Art, and Feld Entertainment for three unparalleled days of circus performance, camaraderie and development for Circus professionals.

PROGRAM

WEDNESDAY, JANUARY 2

Check in – Tampa, Florida:

Embassy Suites Tampa/Downtown Convention Center – next door to arena for Ringling Bros. opening -- World Circus Federation special rate - \$119 per night (single or double occupancy, breakfast included, must reserve by 2 December 2012), all costs to be paid by meeting participants

<http://embassysuites.hilton.com/en/es/groups/personalized/T/TPAESE-S-WCF-20130102/index.jhtml>

3.00 – 4.00 Board Meeting (Board only)

Opening 146th Edition Ringling Bros. and Barnum & Bailey™ Circus

5.30 Behind the scenes/animal compound tour
6.30 Pre-Show
7.30 Opening

THURSDAY, JANUARY 3 (for participants in Tampa)

10.00 Depart for Ringling Bros. Center for Elephant Conservation, hosted by Feld Entertainment, Inc. (transport from Tampa, lunch, and transport to

Sarasota provided)

- CEC Tour
- Discussion re Performing Animals

Professional Circus Meetings John and Mable Ringling Museum of Art Sarasota, Florida Wednesday, January 2 - Saturday, January 5

Check in, Sarasota, Florida:

Hampton Inn & Suites Sarasota/Bradenton Airport - .5 mile from Ringling Museum with free shuttle - **Federation Rate: \$89/ night breakfast included (must reserve by 13 December 2012 to guarantee rate), all costs to be paid by meeting participants**

[http://hamptoninn.hilton.com/en/hp/groups/personalized/S/SRQATHX-WCF-](http://hamptoninn.hilton.com/en/hp/groups/personalized/S/SRQATHX-WCF-20130103/index.jhtml?WT.mc_id=POG)

[20130103/index.jhtml?WT.mc_id=POG](http://hamptoninn.hilton.com/en/hp/groups/personalized/S/SRQATHX-WCF-20130103/index.jhtml?WT.mc_id=POG)

THURSDAY, JANUARY 3 (Continued ...in Sarasota)

5.15 – 6.15 Private Screening of new documentary film "World Circus" Director/Producer, Angela Snow, To the Moon Productions, Asolo Theatre

6.30 Opening Reception, Ringling Circus Museum, hosted by Ringling Museum

FRIDAY, 4 JANUARY

9.00 – 10.00 Tour of Tibbals Learning Center

10.00 – 12.00 Professional Meeting Session I, Facilitator, Deborah Walk

Presentations regarding digitization of circus collections, cataloguing schema and terminology for cataloguing, searching, etc.

- Ringling Museum, United States, Jessie Christian and Ron Levere

- Milner Library, United States, Maureen Brunsdale and Jim Cunningham

- Circus World Museum, United States, Ralph Pierce and Peter Shrake

- Project METAMORFOZE-Hartmans Collection/Jaap Best/Tylers Museum, The Netherlands, Willem Rodenhuis

12.00 – 2.00 Luncheon, Treviso, Ringling Museum, hosted by the Federation

- Naming of Federation Ambassador

Professional Circus Meetings John and Mable Ringling

**Museum of Art Sarasota, Florida
Wednesday, January 2 -
Saturday, January 5**

**2.00 – 4.00 Professional Meeting
Session II, Facilitator, Rodney
Huey**

- Presentation and remarks about the World Digital Library, Michelle Rago
- Working session with Lunar Cow on how FMC's website can serve as a portal for linking the various collections and circus research together

- Development of recommendations for next steps for the Federation

6.00 Key Note Speech, Janet Davis and Public Launch of Circus on World Digital Library, followed by Cocktail Reception with Exhibition of Winners of 2012 Photography Contest, hosted by Outdoor Amusement and Business Association, Historic Asolo Theater, Ringling Museum

SATURDAY, 5 JANUARY

**9.00 – 11.30 Professional Meeting
Session III, Facilitator, Greg
Parkinson**

- Working session on next Terminology Project: American Circus Lexicon

***** Close of Professional Meetings *****

12.00 – 2.00 Federation Members Luncheon Meeting (Federation members, prospective members and advisors only)

- Tour, Ring of Fame, St. Armand's Circle

- Luncheon with dialogue led by Don Covington, President, Circus Fans of America

- o Cooperation between circus associations and circus friends organizations

- o Circus Summit 2015

5.30 Tour and reception, Kay Rosaire's Big Cat Habitat and Encounter, hosted by Kay Rosaire (Federation members and advisors only)

* All Professional Meeting sessions will be held in the Education Center at Ringling Museum.

da **Fédération Mondiale du Cirque**

**Miniraduno del Club Amici del
Circo a Brescia**

29.10.2012



Oltre al nostro **Raduno annuale** da alcuni anni ci ritroviamo per un altro appuntamento: il **Miniraduno!**

In occasione della permanenza a Brescia del Circo Medrano abbiamo pensato di ritrovarci sabato 17 novembre a Brescia – San Polo (uscita autostrada Brescia Centro) al Circo Medrano.

L'appuntamento è per le ore 12.30 davanti al circo per il pranzo presso la Cascina Maggia, situata a poche centinaia di metri dal circo.

La giornata proseguirà poi con il **Matinée** del circo alle 15,15.

Per confermare la presenza al pranzo telefonare all'Amico Ezio Torchiani – 329 85 69 065

Per chi volesse prolungare l'interessante giornata circense, dopo il **matinée** al Circo Medrano è previsto un altro interessante appuntamento: il trasferimento a Reggio Emilia per il serale del Circo Americano!

Un appuntamento ghiotto per tutti gli amici del Nord...e non solo!

Troviamoci insieme il 17, allora!!!

A presto, Amici

**Accademia del circo, la sede
pronta nel giro di tre anni**

30.10.2012



FORMAZIONE. Il sindaco ha tagliato il nastro della futura struttura che nascerà alle Golosine. Oggi sono 25 i giovani a convitto. Potranno diventare anche 40.

Verona. Se di prima pietra non si può ancora parlare, il taglio del nastro è fatto. E l'Accademia d'arte circense, unica in tutta Europa a offrire vitto e alloggio ai propri studenti, è già in fase di trasferimento da via Francia nella nuova area alle Golosine, tra via Tevere e via Tirso. A inaugurare il via ai lavori che, nel giro di tre anni, determineranno l'addio a container e carovane e la nascita dell'unica struttura stabile in muratura in tutto il mondo occidentale, ieri sono intervenuti il sindaco Flavio Tosi e il vicesindaco Vito Giacino, accolti dai piccoli aspiranti acrobati e giocolieri alle prese con funi, trapezi ed esercizi vari. «In occidente siamo l'unica scuola circense a convitto», precisa il presidente dell'Accademia Egidio Palmiri che, per il coronamento di un sogno inseguito da anni, sborserà di tasca propria oltre cinque milioni di euro. I frequentanti a convitto, per ora, sono 25, ragazzini tra gli 11 e i 18 anni di tutte le parti di Italia e d'Europa, ma con la nuova struttura il loro numero crescerà fino a 40. «Preferiamo aprire le porte a ragazzi che frequentano le medie e associare così il cambio di scuola a nuovi ritmi», interviene il direttore dell'Accademia, Andrea Togni. «Per loro le attività sono già iniziate, in concomitanza con la ripresa delle scuole, mentre i 90 veronesi che frequentano l'accademia da esterni inizieranno le lezioni il 15 novembre». L'area destinata

all'Accademia si estende su 12mila metri quadri, di cui soltanto tre saranno edificati. «Per un mese le attività si svolgeranno nel tendone provvisorio già sistemato nello spazio che in futuro sarà adibito a museo del circo e area parcheggio», spiega Togni. «Nel frattempo realizzeremo il nuovo tendone al centro dell'area, simile a quello di Montecarlo. Lì vicino sorgerà il villaggio dei ragazzi, con stanze e mensa». Se il grande tendone pronto a evocare quello, imponente, che ospita il festival mondiale del circo, sarà pronto entro Natale, per il resto bisognerà aspettare qualche anno durante cui si dovrebbe assistere a ulteriori sviluppi sull'intera area di 46mila metri quadri in cui è incastonata l'Accademia. L'intervento si inserisce nel Piano integrato di riqualificazione urbana presentato dalla ditta Manfredi nel 2006 e approvato nel 2009, e che ora attende l'okay del Comune alla recente richiesta di modifica. «In circa due mesi l'iter di approvazione dovrebbe concludersi», assicura Giacino, «poi spetterà al privato stabilire i tempi di realizzazione». Che non dovrebbero tardare, stando alle parole dello stesso Manfredi. «Abbiamo chiesto all'amministrazione di poter suddividere area commerciale e residenziale», chiarisce. «Non appena avremo l'autorizzazione procederemo con i lavori che prevedono 15mila metri quadri di verde e strutture sportive come contributo aggiuntivo».

C.BAZZ.
da **l'Arena**

Riunione dei circhi del Nord Italia 30.10.2012



Il Presidente Buccioni

Vi segnaliamo questo articolo di www.circo.it in merito alla riunione che si terrà domani a Pantigliate (MI), al Circo Kodanty, dalle ore 11 alle ore 14. Intervenite numerosi!!!

RIUNIONE DEI CIRCHI DEL NORD ITALIA

C'è un evento che è in cima alle attese del circo italiano e in particolare della sua associazione di categoria: la due giorni in Vaticano, del 30 novembre e 1 dicembre, che culminerà con l'Udienza speciale che il Santo Padre riserva al mondo del circo e dello spettacolo viaggiante. Il presidente Buccioni non perde occasione per sottolineare questa "occasione irripetibile di visibilità planetaria" chiamando tutti a raccolta, giovani e meno giovani, complessi associati Enc e non, artisti e famiglie del circo italiano, personale tutto. Il nostro sito ha da tempo iniziato a pubblicare l'albo d'onore delle adesioni, a partire dalla prima riunione che Buccioni ha tenuto presso l'Agis di Roma il 21 settembre scorso, chiamando a raccolta numerosi circhi affinché diventino a loro volta soggetti attivi di promozione dell'incontro col Papa presso i colleghi. La seconda riunione si tiene domani a Pantigliate (a pochi chilometri da Peschiera Borromeo, Milano) presso il circo di Paolo Codanti, in via De Gasperi dalle ore 11 alle ore

14. "Sono caldamente invitati tutti i circhi, associati e non, che si trovano nel Nord Italia, in particolare Piemonte e Lombardia, ma ovviamente anche altri che si trovano in diverse zone del Paese e che possono partecipare", spiega il presidente Buccioni. E' poi in programma un'altra data, questa volta per il centro-sud, che dovrebbe essere fissata intorno al 7 o 8 novembre al circo Errani che si trova nei pressi di Napoli, a Castello di Cisterna. Infine un'altra riguarderà la Sicilia, sempre entro la metà di novembre, che comunicheremo a breve.

La prima volta al circo dei bambini di Gaza, merito dell'Egitto
31.10.2012



IL TOUR DELL'EGYPTIAN NATIONAL CIRCUS, SENZA DONNE E TIGRI
Gaza, (TMNews) - Il circo è arrivato in città, e se si tratta di Gaza City, è davvero un evento. Qui molti bambini, nati e cresciuti in un paese soffocato dall'embargo israeliano e da un'instabilità perenne, non hanno mai visto dal vivo giocolieri e acrobati. A dare loro la gioia della prima volta, una compagnia di egiziani con il carrozzone itinerante dell'Egyptian National Circus. "Quest'idea mi è venuta 9 mesi fa, mentre ero in Egitto - racconta il direttore del circo Muhammad Hasan Silmi - Guardavo uno spettacolo e ho pensato 'se ce l'abbiamo qui, perché non aiutare le persone che sono nella Striscia a passare bei momenti?'. Lo spettacolo ha delle limitazioni, non ci sono donne, colpa del fondamentalismo di Hamas che governa la Striscia, e non ci sono animali come tigri o leoni, colpa dell'embargo israeliano. Agli occhi dei bambini tutto questo non ha importanza. "Prima d'ora ho visto il circo solo in tv - racconta questo bimbo - e ora l'ho visto dal vivo. Vorrei aver avuto sempre il circo".

video

http://www.tmnews.it/web/sezioni/video/20121030_video_16220177.shtml

da **tmnews**

In realtà fu il nostro Circo Medrano, parecchi anni fa ad andare a Gaza. Il problema, però,

non fu andarci, ma riuscire a tornare via senza subire danni! Il circo come sappiamo ha i colori bianco e azzurro, quelli della bandiera israeliana...!

A spiegarglielo che erano italiani ed erano lì per loro per fare spettacoli. Tutto il complesso venne circondato e c'era chi voleva dar fuoco a tutto. Fortunatamente la situazione si risolse e i nostri riuscirono a venire via da Gaza in tutta fretta. Negli anni seguenti, nelle loro tournée in Israele non hanno fatto più ritorno a Gaza. Non sappiamo perché!

Buccioni convoca i circhi del Centro Sud
31.10.2012



Si è svolta stamani a Pantigliate (MI) la riunione dei circhi del Nord al Circo Kodanty di Paolo Codanti. Buona la partecipazione dei circensi.

Il prossimo 2 novembre il Circo Errani a Castello di Cisterna (NA) ospiterà la riunione dei circhi del Centro Sud.

Anche in questo caso intervenite numerosi!

Vi proponiamo l'articolo pubblicato su www.circo.it

BUCCIONI CONVOCA I CIRCHI DEL CENTRO SUD

Il 2 novembre alle ore 11 al circo di Nevio Errani si tiene il terzo incontro promosso dal presidente Enc, Antonio Buccioni, questa volta con i complessi presenti nel Centro Sud. Così come per i precedenti appuntamenti, compreso quello che si è svolto stamattina al [circo di Paolo Codanti](http://www.circo.it), l'invito è esteso a tutti, circhi associati e non all'Ente Nazionale Circhi, giovani e meno giovani.

"Il circo Errani si trova a Castello di Cisterna e questa è la meta sulla quale convergere, seppure affrontando qualche sacrificio, perché la posta in gioco - come si suol dire - è alta", spiega il presidente Buccioni. "Si parlerà infatti della partecipazione alla Udienda che il Papa concede al

mondo del circo il primo dicembre e di come farsi soggetti attivi affinché la speciale occasione che la Chiesa offre al circo venga accolta al meglio e in massa. Ma ritrovarsi insieme è utile al di là del pur importantissimo oggetto della convocazione perché, come dimostra anche l'esito del raduno odierno al circo Kodanty, permette di confrontarsi, scambiarsi idee e proposte, cementare lo spirito di "squadra", sentirsi ed essere parte della stessa associazione, e solo così si possono centrare gli obiettivi di una categoria che vuole crescere e contare".

Il Circo Knie nel 2013

01.11.2012



Prime anticipazioni sullo spettacolo 2013 del Circo Knie! Faranno parte del nuovo programma, tra gli altri artisti:

- **Claudio Zuccolini**, comico
- **Nina Burri**, contorsionista
- **Alessio Fochesato**, pappagalli
- **Duo You and Me**, mano a mano
- **Super Silva**, numero aereo

Un saluto al nostro Alessio, con i nostri complimenti per aver raggiunto un'altra perla alla sua carriera, e un 'in bocca al lupo' a tutta la compagnia in vista della nuova stagione 2013!

Acrobata rimane ferito per un esplosione di gas

01.11.2012



Un acrobata è in ospedale in gravi condizioni dopo essere stato investito da una "palla infuocata" per una esplosione di gas in una carovana.

Jumma Karani, un artista del Gerry Cottle's Wow! Circus, che stava lavorando al Globe Theatre alla Blackpool Pleasure Beach, ha riportato bruciature alla testa, alle braccia e alle gambe per l'esplosione di una bombola di gas nel suo alloggio.

Il 28enne è stato aerotrasportato all' Wythenshawe Hospital di Manchester in condizioni critiche, ma stabili.

Karani fa parte della troupe 'The Kenyan Warriors'

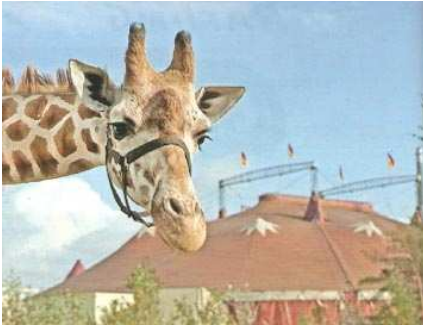


Jumma, in maglietta Bianca

da **blackpoolgazette**

Il rispetto che si deve a ogni essere vivente

02.11.2012



In seguito all'articolo pubblicato da Famiglia Cristiana sul n° 40/2012, che vi abbiamo segnalato (http://www.amicidelcirco.net/index.php?option=com_content&task=view&id=6168&Itemid=2)

il settimanale ha ricevuto lettere di protesta per quanto scritto dal giornalista Rosario Carello.

Vi segnaliamo la pagina apparsa sull'ultimo numero: due lettere 'al giornale' e la puntuale risposta di Rosario Carello, che vogliamo salutare!

Ringraziamo l'Amico Vittorio Marini per averci inviato la notizia

gli animali possano soffrire la prigionia? Gli animali sono stati definiti dal Trattato di Lisbona come esseri senzienti, nel senso che sono in grado di provare sensazioni e quindi sofferenza. E non mi si dica che gli animali del circo siano liberi dallo stress e dalla paura! Già la condizione di reclusi è contestabile, ma i lunghi viaggi, i cambi di temperatura, l'essere costretti a compiere azioni assolutamente non riconducibili ai comportamenti di specie mi sembrano abbastanza per sollevare più di un dubbio sulla liceità del circo. Oltre 300 psicologi lombardi hanno aderito a un documento in cui si sottolinea la valenza antipedagogica del circo, che educa all'insensibilità abituando a gioire di spettacoli che vedono ridicolizzati gli animali. Quello che si impara al circo è che il più forte soggioga il più debole, che l'uomo è il "padrone" di tutte le altre specie. E, perdonatemi, da credente io questo non lo tollero.

Annalisa di Mauro – Bari

Scrivo in merito alla rubrica 'Sentimenti', di Rosario Carello, del numero 40/2012 di **Famiglia Cristiana**. Molte persone, come me, ritengono che gli altri esseri viventi, presenti come noi su questa terra, abbiano diritto al rispetto e alla vita. Con queste motivazioni, molti tra noi decidono di non consumare più carne, non calzare scarpe di cuoio e comunque ridurre o eliminare, laddove possibile, la sofferenza inflitta agli animali per la nostra utilità. In questo senso, diventa particolarmente aberrante tenere degli animali in condizioni di cattività e sfruttamento, molto lontane dalle loro esigenze etologiche, biologiche e di socialità, per il nostro mero divertimento. A maggior ragione quando un'attività circense senza animali, come quella del famoso Cirque du Soleil, solo per fare l'esempio più noto, trova grandi consensi e apprezzamento dal pubblico. Trovo che dignità e rispetto verso sé stessi possano nascere solo dalla

comprensione, compassione e rispetto verso chi ci circonda, esseri umani e animali compresi. E trovo immorale che si possa far soffrire un altro essere vivente, qualsiasi esso sia, per un nostro mero, cosiddetto, "divertimento".

Susanna Neuhold Antola – Genova

Risponde Rosario Carello

Lascio alle signore Annalisa e Susanna le opinioni, io vado ai fatti. E i fatti sono che qualcuno ha sabotato la gabbia della giraffa (costruita secondo legge), facendo fuggire l'animale. E' ridicola e ideologica, oltretutto non vera, la tesi per la quale la giraffa sia scappata da sola in cerca della libertà e della savana (a Imola). Chi l'ha fatta fuggire, condannandola a morte, le ha voluto male.

I circensi, invece, amano gli animali perché vivono e lavorano con loro e la loro condizione è sotto gli occhi di tutti, ogni sera. Per favore, gentili signore, non imponeteci le vostre scelte. Io della carne ho bisogno. Tanti bambini disabili (e non solo) hanno bisogno dell'ippoterapia. Da sempre i bambini si relazionano con il mondo animale grazie al circo. Lo so che, oggi, si parla anche dello psicologo dei cani, ma forse si è esagerato un po'.

Da **Famiglia Cristiana**

Il rispetto che si deve a ogni essere vivente

Leggo **famiglia cristiana** da 30 anni, e mi domando come una rivista come la vostra accetti di pubblicare qualcosa come "lo spettacolo è bellissimo perché la giraffa è un animale unico per eleganza" (**Famiglia Cristiana** n.40/2012, rubrica di Rosario Carello), parlando di una creatura di Dio terrorizzata, di un cucciolo di 4 anni nato e vissuto in cattività per tutta la sua vita, che non ha mai potuto godere della natura che Dio ha creato anche per lui. Lo sa, il signor Carello, su cosa si basa l'opposizione animalista (e non solo) ai circhi? Come può definire "gazzarra indegna" una mobilitazione per il rispetto di altre vite che nulla hanno fatto di male? Come si permette questo signore di sbeffeggiare quanti lottano per la libertà di questi animali, tacciandoli di stupida ingenuità, romanticismo e infantilismo, dicendo che non dovremmo credere alla favola che

La seconda edizione del Festival di Figueres

02.11.2012



Le prenotazioni online per il prossimo Festival Internazionale del circo del castello di Figueres sono aperte. Offrono la possibilità di scegliere il proprio posto secondo la disponibilità. Il biglietto di entrata può essere stampato poi direttamente a domicilio. L'accesso allo chapiteau avverrà con la lettura del codice a barre che si trova sul biglietto.

Dopo lo straordinario successo della prima edizione, con più di 14.000 spettatori, Figueres è diventato nuovamente il solo festival internazionale del circo nel paese. Un'immagine di festa paragonabile al circo di Mosca o di Monte-Carlo, Figueres propone una selezione di artisti che appartengono all'élite mondiale dei migliori artisti, trapezisti, acrobati, giocolieri e clown che vengono dai quattro angoli del mondo con dei numeri eccezionali.

Il Festival Internazionale del Circo presenta una selezione dei 22 migliori numeri inediti nei circhi europei: più di 60 nuovi artisti provenienti da 12 paesi Europei. Saranno in gara davanti al pubblico e saranno valutati da una giuria internazionale composta da direttori e amministratori delle più prestigiose insegne del circo Mondiale.

Le due semifinali (show blu e rosso, spettacoli differenti) ed il finale, show Gold, saranno presentati sotto una nuova struttura riscaldata dal design innovativo ed attrezzata con una tecnologia d'avanguardia che può accogliere più di 2000 persone in posti individuali numerati. Questa struttura sarà installata sulla piazza d'armi della più grande fortezza del XVIII° secolo: l'imponente castello di San

Fernando.

In breve, un'opportunità unica per vedere circo di alta qualità! Non aspettate, prenotate da ora per avere i migliori posti per il Festival Mondiale del Circo!

Burguscircus partner del Festival mette a vostra disposizione fino al termine dell'evento, un legame diretto permanente nella colonna di destra del sito per accedere all'area prenotazioni.

da <http://www.burguscircus.com/>
<http://festivaldelcirc.com/>
https://proticketing.com/festivaldelcirc/ca_ES/entradas/evento/131

Torna il circo a Gaza, non è un miraggio

03.11.2012



Dopo 14 anni. Hamas accetta clown e maghi, ma no soubrette
 GAZA - Non è un miraggio. Sulle rovine di al-Saraya, quello che era stato il carcere principale durante i decenni di occupazione israeliana, è stata eretta una tenda dai colori sgargianti. Il circo è arrivato a Gaza: un'esperienza esilarante e senza precedenti per una generazione intera di bambini che non possono ricordare l'ultima tournée precedente: quella del Circo Russo, nel lontano 1998. Da allora molto è cambiato. In particolare dal 2007, con l'avvento al potere di Hamas, la vita pubblica si è fatta ancora più sobria e severa, gli svaghi sono una rarità. Comprensibile dunque l'entusiasmo dilagato fra i giovanissimi di Gaza quando a fine ottobre, in occasione della Festa islamica del Sacrificio, hanno sentito che dall'Egitto era appena arrivato il Circo al-Nubi, forte di 17 artisti. Nell'apprendere il prezzo dei biglietti molti genitori hanno avuto un tuffo al cuore: 40 shekel (otto euro) per i posti migliori, su seggiole di plastica con i braccioli, e 20 shekel (quattro euro) per quelli più lontani dall'arena, su incerte panche di legno. In una Striscia afflitta da povertà endemica e da tanti figli la visita al Circo ha rappresentato in molte famiglie una sfida economica non indifferente. Ma i bambini sotto ai cinque anni sono stati ammessi gratis.

E poi: come negare loro un'esperienza che potrebbe restare unica nella loro infanzia? Al cancello di ingresso Ahmed al-Mansi, originario del rione Sajaya (Gaza) accompagnato dagli otto figli, attendeva con ansia l'inizio dello spettacolo. "E' questa la prima

volta che possono vedere un vero pagliaccio", ha spiegato. Esperienza forte anche per lui: in 48 anni di vita, non ha mai lasciato la Striscia. La visita del circo egiziano è stata preceduta da uno scambio di contatti delicati con i responsabili di Hamas che hanno chiarito agli ospiti che comunque avrebbero dovuto rispettare i costumi della popolazione locale. Niente ballerine; niente soubrette; niente artiste con calzamaglia ed abiti scollati. Ammessi invece clowns, illusionisti, acrobati. La rigidità del ministero dell'agricoltura egiziano, hanno appreso gli abitanti di Gaza, ha peraltro impedito l'ingresso di leoni e tigri. Ma anche così i mille posti della tenda sono andati a ruba e la festa è stata completa. Per soddisfare la domanda, con due spettacoli al giorno, il circo dovrà restare almeno un mese.

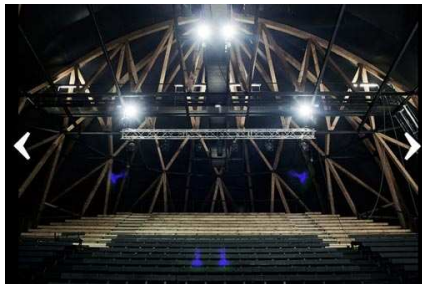
da **ansa**

La struttura di Auch per 'Circa'

03.11.2012



Una struttura molto originale ha ospitato gli spettacoli di **'Circa'**, la manifestazione che si svolge ogni anno ad **Auch**, in **Francia**. Per festeggiare i suoi 25 anni, il festival del circo contemporaneo, **'Circa'**, ha inaugurato questa originale struttura semi-stabile, in legno e senza contropali. E' stata chiamata "Dôme de Gascogne"



da **lemonde**

Links video:

James Gonzales al Festival di Figueres

Il rola-rola aereo di **James Gonzales** al **Festival del Circo di Figueres**
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=6sdMRpJ4HTE>

Il Circus Williams Althoff nel 1991 e nel 1993

Due video che ci mostrano gli esterni e le fasi di smontaggio del **Circus Williams Althoff** nel **1991** e nel **1993**. Il gran bel circo diretto da **Franz Althoff** non esiste più da molti anni. Accontentiamoci dei video!
da **YouTube**

http://www.youtube.com/watch?v=X_oRjzKLySQ
<http://www.youtube.com/watch?v=Ps5r5bGBcyAc>

Iris

Un bel video di **'Iris'**, lo spettacolo del **Cirque du Soleil** al **Dolby Theatre** di **Los Angeles**
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=Qom6r9uchmg&feature=fvst>

Il taglio del nastro della nuova Accademia di Verona!

Una grande giornata all'**Accademia d'Arte Circense di Verona** nei video di www.circo.it! Il **Sindaco Tosi** e il **Presidente Palmiri** al taglio del nastro della nuova sede, il **Premio Vittorio De Sica**... Complimenti sinceri da tutti noi!!!

da **YouTube**
<http://www.youtube.com/watch?v=Hp5zclNbdu0&feature=plcp>
<http://www.youtube.com/watch?v=eNMuUXgFoGo>
<http://www.youtube.com/watch?v=ovcrrMKIT5g&feature=plcp>
<http://www.youtube.com/watch?v=mAMHCJFRQ0k&feature=plcp>

Cani dalmata dalla Russia!

Un bel numero di cani dalmata, ed altri, dalla **Russia**. Le bellissime ballerine contribuiscono alla riuscita del numero!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=6nljvGki5iU>

Il Circus Barum nel 2002

Belle immagini del **Circus Barum**, di **Gerd Simoneit**, nel **2002**
da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=lpPaNBCct_s

Il montaggio del Circus Krone a Straubing



Due bei servizi, con moltissime foto, del montaggio del **Circus Krone** a **Straubing**
da **idowa**

<http://www.idowa.de/lokales/straubinger-tagblatt/artikel/2012/10/26/aufbau-circus-krone-in-straubing-das-groesste-wandernde-circuszelt/151766.html>

<http://www.idowa.de/home/artikel/2012/10/29/das-groesste-circuszelt-der-welt.html>

Il Wuhan International Circus Festival 2012

Due bellissimi video del **Wuhan International Circus Festival 2012**: lo **spettacolo 'A'** e lo **spettacolo 'B'**. Si tratta della **10a edizione** che si è svolta ad **Ottobre**. Eccoli!
da **YouTube**

Spettacolo 'A'

http://www.savetubevideo.com/?v=l_8kd8bAYVc&feature=relmfu

Spettacolo 'B'

http://www.savetubevideo.com/?v=m5I0RxVZ89E&continue_action=tMTIAcMIPSR6jaMhWg7M6d6_ay60pQkR0uE_PHblOgcbx9XAZhpq8H4lntykVfgPPcJuCM6EyAiyf1lo3ZwPj1SGuPJ_iYbxsFPP2UZL7cms=

Il Circo Medrano a PIEŠTANY

Gli esterni del **Circo Medrano a PIEŠTANY**, in **Slovacchia**

da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=2nXufn_kzpY

Un incontro commovente!

Nel **1988** è avvenuto l'incontro che vi mostriamo tra **Charlie Franks**, un vecchio addestratore di **80 anni**, e **Nita**, l'elefante che aveva cresciuto fin da quando aveva 5 anni. Quando Charlie si era ritirato nei primi anni '70 dopo aver viaggiato il mondo con il suo elefante, l'aveva donato al **San Diego Wild Animal Park** e quando è stato girato questo video non lo vedeva da 15 anni.

Charlie morì poco tempo dopo. Nita è morta nel 2009 all'età di 60 anni.

Una testimonianza commovente del rapporto tra uomo e animale.

da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=7HBTpn7BjP4&feature=player_embedded

Il Circus Fliegenpilz nel 1991

Belle immagini del **Circus Fliegenpilz** nel **1991**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=-iR18TfjOBM>

Hugo Noel al Circus Krone

La ruota Cyr di **Hugo Noel** al **Circus Krone**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=UImmUMHbxI4&feature=g-vrec>