



Sette giorni di Circo

Temi dal sito www.amicidelcirco.net

ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo www.amicidelcirco.net

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Sommario 28.10.2012

- ◆Circhi, Giovanardi: È estremismo vietare l'utilizzo degli animali
- ◆"Darum zu Barum"
- ◆14° Festival di Latina: il Palmares completo!
- ◆Appello per tutti da inviare nel Regno Unito!
- ◆Giornate di studio sull'Arte Circense
- ◆Il dibattito sul Circo a "La Zanzara"
- ◆E dall'altra parte del Sillaro torna il circo (con giraffa)
- ◆Monza, il circo è arrivato in città - Sarà uno show senza animali?
- ◆Per la nuova P.zza San Rocco ci sarà il ritorno del Circo Takimiri
- ◆Escluso anche il Medrano - Natale a rischio Circo
- ◆Lutto al circo Orfei, è morto il cucciolo di zebra «Cerea»
- ◆Domenica a Torino la nuova impresa del funambolo Andrea Loreni
- ◆Acrobata cade in mezzo ai tavoli al Salone del Gusto
- ◆Un circo provoca una fuga di gas
- ◆Links video

Impaginazione **Gino Rossi**

Circhi, Giovanardi: È estremismo vietare l'utilizzo degli animali

21.10.2012



«Perché un cavallo non può stare in un circo mentre milioni di cani e di gatti vivono all'interno di appartamenti?»

Acrobati, giocolieri, clown e musicisti scendono in piazza per una nuova manifestazione a Montecitorio. La critica si muove contro le decisioni prese da alcuni sindaci che hanno proibito l'uso di animali nei circhi.

Dopo la manifestazione i partecipanti, insieme ai testimonial delle famiglie del circo italiano Liana Orfei, Livio Togni e Elio Casartelli si sono riuniti per una conferenza stampa che ha coinvolto, tra gli altri, anche il Cardinal Gianfranco Ravasi, il senatore Carlo Giovanardi, Vittorio Sgarbi e Alessandro Merluzzi.

In particolare Giovanardi ha commentato i recenti provvedimenti additando come estremisti i movimenti che hanno visto come protagonisti i gruppi animalisti che si sono mossi contro i circhi negli ultimi periodi. «Il circo purtroppo si deve oggi confrontare» con un «estremismo animalista che chiama in causa la democrazia e la libertà nel nostro paese» ha dichiarato il politico. Ed ancora «Perché un cavallo non può stare in un circo mentre milioni di cani e di gatti vivono all'interno di appartamenti?».

Sulla medesima linea anche Sgarbi, secondo cui «Il circo è luogo di cultura, civiltà bellezza, armonia e merita di essere difeso» e riferendosi esplicitamente

all'onorevole Michela Brambilla specifica «Berlusconi apprezza il circo e dunque le parlamentari nominate dovrebbero quantomeno fare riferimento al loro leader anche su questa materia».

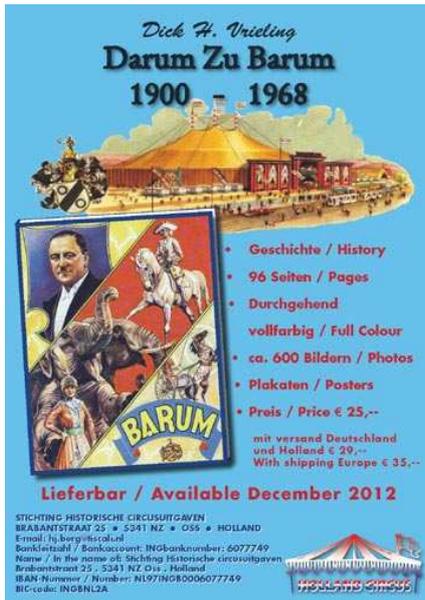
Anche il Cardinal Ravasi ha avallato la critica ai provvedimenti contro i circhi equestri definendo «paradisiaco» il rapporto fra uomo ed animale all'interno del circo. Sostenendo inoltre che debba essere il Parlamento ad «affrontare l'argomento e decidere se in Italia i circhi equestri devono chiudere».

Infine si esprime anche Meluzzi, «quanto sta accadendo in alcune città ai danni dei circhi ha i contorni del paradosso, ma è l'occasione per interrogarsi finalmente sull'animalismo, una interpretazione del mondo che sembra una filosofia innocua e pacifista, mentre esprime una estrema violenza sull'umano».

Non resta che attendere le reazioni e gli eventuali provvedimenti parlamentari, se mai i politici decidessero di seguire l'indicazione del Cardinal Ravasi.

da **lastampa**

"Darum zu Barum"
22.10.2012



Un nuovo libro di **E. van den Berg**

Il libro sul tedesco Zirkus Barum, che ne ripercorre la storia dal 1900 al 1968, sarà disponibile da Dicembre e vi daremo le informazioni per poterlo ordinare.

14° Festival di Latina: il Palmares completo!
23.10.2012



XIV Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"
Latina 18 / 22 Ottobre 2012
www.festivalcircolatina.com
Comunicato stampa n. 34 – Lunedì
23 Ottobre 2012

LA CINA DOMINA AL 14° FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CIRCO "CITTA' DI LATINA" CON LA VITTORIA DI DUE LATINA D'ORO, UNO VINTO DALLA SUINING ACROBATIC E L'ALTRO DALLA SHANGAI CIRCUS TROUPE ENTRAMBI PRIMI CON DUE DIVERSE INTERPRETAZIONI DI VERTICALISMO ESTREMO. ASSEGNATE ANCHE LE DUE MEDAGLIE DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA AGLI ITALIANI ELISABETTA BIZZARRO, COL SUO NUMERO DI GRANDI FELINI, ED A VINICIO CANESTRELLI TOGNI CON IL NUMERO EQUESTRE.

PREMI LATINA D'ORO, D'ARGENTO E BRONZO

LATINA D'ORO

- **CINA - Suining Acrobatic:** verticalismo
- **CINA - Shangai Circus Troupe:** verticalismo

LATINA D'ARGENTO

- **USA – Sasha:** contorsionismo
- **COLOMBIA – The Gerlings:** filo alto
- **RUSSIA – Troupe Dobrovitskiy:** volanti da terra

LATINA DI BRONZO

- **USA – Daring Jones Duo:** trapezio in coppia
- **RUSSIA – Kolganov &**

- **Belogorov:** clown
- **RUSSIA – Anastasia Makeeva:** tango aereo
- **MONGOLIA – Troupe Zola:** salto in banchina
- **ETIOPIA – Addis Brothers:** giochi icariani

PREMI SPECIALI

- **Medaglia del Presidente della Repubblica, Premio European Circus Association e Premio Giulio Montico all'italiano Vinicio Canestrelli Togni** (numero equestre), consegnati, rispettivamente, dal dott. **Antonio D'Acunto**, Prefetto di Latina, da **Urs Pilz**, e da **Mirella Iuliano Montico**, Presidente onorario dell'Associazione "G.Montico"
- **Medaglia del Presidente della Repubblica Italiana e Premio Circo di Stato della Bielorussia all'italiana Elisabetta Bizzarro** (Grandi Felini), consegnate dal Prefetto D'Acunto, e da **Serge Bondarchuk**
- **Premio del Festival Internazionale Giovanile del Circo di Mosca all'Etiopia dei Addis Brothers** (giochi icariani) consegnato da **Boris Fedotov**
- **Premio Circo di Ekaterinburgo ai clown russi Kolganov & Belogorov** consegnato da **Farzhana Khalinova**
- **Premio Alain Frere** al clown italiano **Rastelli** consegnato da **Alain Frere**
- **Premio Bolshoi Circus** alla Francia di **Karen Bourre & Mike Leclair** (giocoleria) consegnato da **Leoniud Kostjuk**
- **Premio Gran Circo Mundial** alla statunitense **Alesya Gulevich** (hula hop) consegnato da **Jose Maria Gonzales Villa**

- **Premio Circo di Novosibirsk** agli ucraini **The Godfathers** (acrobatica) consegnato da **Nikolay Naumov**
- **Premio Alexandre Grimaïlo e Premio Cirque du Soleil a Kilian Caso** (Francia/USA) numero di equilibrismo su filo consegnati, rispettivamente, da **Alexandre Grimaïlo** e da **Fabrice Becker**
- **Premio Circo di Volgograd a Benny Cho** (Taiwan) numero di diablo consegnato da **Tamara Kurkova**
- **Premio Istvan Kristof** alla russa **Anastasia Makeeva** (tango aereo) consegnato da **Istvan Kristof**
- **Premio Rosgoscirk** alla Mongolia con la **Troupe Zola** (bascule) consegnato da **Farzhana Khalilova**
- **Premio Fire Bird Production e Premio Circo Medrano** all'Italia con i **Los Saly Brothers** (bolas) consegnati, rispettivamente, da **Peter Dubinsky** e da **Davio Casartelli**
- **Premio Circo di Yakuzia** agli USA con **Sasha** (contorsionismo, verticalismo e tiro con l'arco) consegnato da **Sergey Rostorguiev**
- **Premio Doron Kofi Etziony e Premio Scuola del Circo di Mosca** all'Etiopia con gli **Addis Brothers** consegnato, rispettivamente, da **Doron Kofi Etziony** e da **Sasha Ogurzov**



Troupe Dobrovitskiy

Semplicemente spettacolare! È lo slogan che ha accompagnato tutti gli spettacoli del 14° Festival Internazionale del Circo "Città di Latina". Ed è proprio in questa atmosfera che la Cina ha stravinto il Festival conquistando ben due Latina d'oro. Uno è stato vinto dalla **Suining Acrobatic** e l'altro dalla **Shanghai Circus Troupe**, entrambi sul gradino più alto del podio con due diverse interpretazioni di verticalismo. Un doppio successo della scuola circense cinese che ha letteralmente strappato consensi a scena aperta ad ogni esibizione. I due Latina d'oro, consegnati, rispettivamente, da **Urs Pilz**, Presidente della Federazione Mondiale del Circo e della European Circus Association nonché Vice Presidente e Direttore Artistico del Festival Internazionale del Circo di Montecarlo (Pilz ha annunciato che il presidente **Fabio Montico** sarà uno dei giurati della 37esima edizione del prossimo Festival di Montecarlo), e da **Istvan Kristov**, Presidente della Giuria Tecnica Internazionale del Circo di Budapest, sono il riconoscimento per i cinque giorni di impegno e di spettacoli preparati nei minimi dettagli dai responsabili cinesi presenti a Latina.

I tre Latina d'argento sono stati vinti, invece, il primo dagli Stati Uniti con **Sasha**, la quale ha presentato un ottimo numero di contorsionismo: il premio è stato consegnato dal dottor **Alberto Intini**, Questore di Latina, insieme alla signora **Farzhana Khalilova**, Direttore Generale del Bolshoi Circus e Presidente del Rosgoscirk; il secondo Latina d'argento è stato vinto dalla Colombia con **The Gerlings**, nazione per la prima volta sul podio del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina" con il numero di filo alto, e ricevuto dalle mani del Colonnello **Paolo Kalenda**, Comandante Provinciale della Guardia di Finanza, insieme a **Davide Canestrelli**, Direttore Circo Nazionale Lidia Togni. I colombiani hanno vinto anche il **Premio della Critica** assegnato dalla Giuria della Critica, presieduta dal grande danzatore italiano **Valerio Moro**, per l'emozione che è riuscita a

trasmettere al pubblico che gli ha tributato anche una standing ovation. Il terzo Latina d'argento è stato vinto dalla Russia con la **Troupe Dobrovitskiy** che ha sbalordito tutti per l'eleganza e per la coreografia del numero di volanti da terra. A premiare gli artisti il Colonnello **Giovanni De Chiara**, Comandante Provinciale dei Carabinieri di Latina, insieme a **Serge Bondarchuk**, direttore artistico del Circo di Stato della Bielorussia.

Assegnati, infine, cinque Latina di bronzo ad altrettanti artisti e truppe che, nella loro disciplina, hanno entusiasmato il pubblico. I Latina di bronzo sono stati vinti, rispettivamente, uno agli USA, col numero di trapezio in coppia presentato da **Daring Jones Duo**, consegnato dall'On. **Antonio Borghesi**, parlamentare, insieme a **Doron Kofi Etziony**, produttore e partner associato della Tevet films productions, due dalla Russia con il clown **Kolganov & Belogorov** che hanno strappato risate a crepapelle a tutti i presenti, sia bambini che adulti, e l'altro da **Anastasia Makeeva** con il numero di tango aereo: i due premi sono stati consegnati, rispettivamente, dal dottor **Antonello Merolla**, Sindaco di Cisterna di Latina, insieme a **Nicolay Kobzov**, direttore Unione Circhi Kobzov, e da **Marilena Sovrani e Renzo Scalco**, in rappresentanza del Comune e della Provincia di Latina, insieme a **Cao Janming** segretario generale della China Acrobatic Association. Gli ultimi due Latina di bronzo sono stati appannaggio della Mongolia, con la **Troupe Zola** che ha presentato un numero davvero spettacolare di salto in banchina, e dell'Etiopia, per la prima volta sul podio internazionale, rappresentata dagli **Addis Brothers** che hanno entusiasmato il pubblico con il numero di giochi icariani. I due premi sono stati consegnati, rispettivamente dal dot. **Claudio Durignon**, in rappresentanza dell'assessorato alle politiche per il lavoro e la formazione professionale, l'istruzione ed il diritto allo studio della Regione Lazio, insieme a **Fabrice Becker**, direttore del casting del Cirque du

Soleil, e dal Colonnello **Pietro Iodice**, Comandante del 4° Reparto Tecnico Manutentivo dell'Aeronautica Militare, accompagnato da **Peter Dubinski** Presidente della Firebird Productions.

da **Ufficio Stampa**

Appello per tutti da inviare nel Regno Unito!

23.10.2012

"Nel Regno Unito domani 24 ottobre verrà discussa alla Camera dei Lord la bozza del Regolamento sugli animali nel circo. Il rischio che domani - o molto presto - vengano banditi definitivamente tutti gli animali non indigeni dai circhi è molto alto.

Sarebbe un segnale da parte di tutti gli appassionati circofili inviare la seguente e-mail a Lord de Mauley, Ministro dell'Agricoltura e responsabile della DEFRA nonché ai membri del Grand Committee della Camera dei Lord:

*"His Excellency Lord Minister,
To all members of Grand Committee - House of Lords
Circus Art and training with animals are part of the Culture, they are one side of the relationship between men and animals.*

Please, don't ban animals from circus but regulate the use of them.

Thanks for Your attention"

(Firma ed indirizzo di ciascuno nonché qualifica)

L'indirizzo cui inviare lo scritto è: demauley@parliament.uk).

Il contributo di tutti è indispensabile!"

*Francesco Mocellin
Presidente del Club Amici del Circo*

Giornate di studio sull'Arte Circense

24.10.2012



Da lunedì 5 a venerdì 9 Novembre si svolgeranno a Milano le **Giornate di Studio sull'Arte Circense**. Ecco il programma complete



Giornate di Studio sull'Arte Circense

Dal 5 al 9 novembre 2012

Dipartimento di Beni culturali e ambientali - via Noto 8 - Milano
Direzione scientifica Alessandro Serena
Coordinamento di Alberto Bentoglio

Il circo torna in cattedra per la quarta edizione delle Giornate di Studio sull'Arte Circense. L'Università degli studi di Milano, grazie al sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e con il Patrocinio del Comune di Milano, torna ad organizzare un ciclo di dibattiti, conferenze, laboratori, visite a spettacoli e incontri con prestigiosi artisti, operatori, pedagoghi e storici dello spettacolo circense. Di grande interesse quest'anno la presenza di personalità dal colosso canadese **Cirque du Soleil**.

Un'intera settimana dedicata alle arti circensi in tutte le loro sfumature e declinazioni, dalla pista tradizionale alle più moderne declinazioni del circo contemporaneo, dalla critica alla storia, dalla teoria alla pratica.

Quest'anno si parlerà di **Cirque du Soleil** con Patrick Flynn, company manager di **Corteo** e Agathe Alie direttrice degli affari pubblici, ma non solo. Gli altri argomenti di punta della settimana saranno **Le donne nel circo** con la presentazione di uno speciale ad esse dedicate sulla rivista "Leggendaria" introdotto dalla giornalista Maria Vittoria Vittori e la redattrice Anna Maria Crispino, ma anche **L'Arte di Strada a Milano**, grazie alla presenza di Alessio Michelotti, presidente FNAS e promotore insieme a due consiglieri del Comune del nuovo regolamento vigente in città; e Maurizio Accattato, direttore del Milano Clown Festival. Oltre a questi ci saranno oratori come il regista Raffaele De Ritis, il giornalista Roberto Bianchin, il direttore di "Juggling magazine" Adolfo Rossomando e l'avvocato Francesco Mocellin. Direttamente poi dalle scuole di circo di Milano e Torino, Marco Bizzozzero, Paolo Stratta e Flavio D'Andrea.

A deliziare studenti e non anche le esperienze di Oreste Rastelli, clown di tradizione con una lunga carriera in pista; Carlo Rossi, Filarmonica Clown ed Empireo nella trasmissione per bambini **l'Albero Azzurro**; e Thomas Blackthorne, fachim, mangiaspade, anche guinness world record. Ad arricchire l'elenco di ospiti importanti inoltre anche il prof. Paolo Inghilleri, direttore del Dipartimento di Beni Culturali e ambientali.

Ma l'offerta non finisce qui. Per gli studenti infatti una settimana intensiva per imparare a destreggiarsi con palline, clave e oltre in un laboratorio pratico di giocoleria; l'incontro con ex-laureati che parleranno delle loro tesi, oltre all'occasione di assistere allo spettacolo del Circo di Mosca, in quei giorni in città.

Per annusare la segatura della pista non basta quindi che recarsi

in Università!
Per informazioni:
info@circoedintorni.it



Dipartimento di Beni culturali e ambientali – via Noto 8, Milano

Lunedì 5 novembre

Ore 10.00 Teoria e pratica della giocoleria
Ore 14.30 **Racconti multimediali** (interventi di ex-laureati)

Martedì 6 novembre

Ore 10.00 Teoria e pratica della giocoleria
Ore 14.30 **Il fenomeno Cirque du Soleil**
Patrick Flynn
Company Manager **Cirque du Soleil Corteo**
Alie Agathe
Direttrice affari pubblici **Cirque du Soleil**
Roberto Bianchin
giornalista
Raffaele De Ritis
critico e regista

Mercoledì 7 novembre

Ore 10.00 Teoria e pratica della giocoleria
Ore 14.30 **Star in pista e Circo sociale**
Thomas Blackthorne
fachim, mangiaspade, guinness

world record
Oreste Rastelli
clown di tradizione
Carlo Maria Rossi
Filarmonica clown ed Empireo nella trasmissione Albero Azzurro
Francesco Mocellin
Club Amici del Circo
Adolfo Rossomando
Associazione Giocolieri e Dintorni
Daniel Romila
Parada

Giovedì 8 novembre

Ore 10.00 Teoria e pratica della giocoleria
Ore 14.30 **Le donne nel circo e Racconti multimediali**
Anna Maria Crispino
Redattrice rivista "Leggendaria"
Maria Vittoria Vittori
giornalista, storica e critica

Venerdì 9 novembre

Ore 10.00 Teoria e pratica della giocoleria
Ore 14.30 **L'arte di strada a Milano e Scuole di circo**
Maurizio Accattato
Milano Clown Festival
Alessio Michelotti
presidente Fnas
Filippo Barberis e Luca Gibillini
consiglieri Comune di Milano
Marco Bizzozzero
direttore scuola Teatro Circo di Milano
Flavio D'Andrea
Scuola Flic Torino
Paolo Stratta
direttore Scuola Circo Vertigo Torino

Il dibattito sul Circo a "La Zanzara"

24.10.2012



"La Zanzara", la seguitissima rubrica di **Radio24**, si è occupata del **Circo** lo scorso **19 Ottobre 2012**. Il programma condotto da **Giuseppe Cruciani**, con la partecipazione di **David Parenzo**, ha affrontato il tema 'circo e animali' sulla scia della **Conferenza Stampa** che si è tenuta a **Montecitorio** il **17 Ottobre**. A favore del circo tradizionale, con gli animali, è intervenuto l'On. **Carlo Giovanardi**.

da **YouTube**

<http://www.youtube.com/watch?v=xFqI0QC90PE&feature=youtu.be>

E dall'altra parte del Sillaro torna il circo (con giraffa)

25.10.2012

di **CLAUDIO BOLOGNESI**
— **CASTEL SAN PIETRO**—
«**NON EMETTEREMO** alcuna ordinanza, ci atterremo come sempre a quelle che sono le normative in vigore nel nostro Paese per quanto concerne...



«**NON EMETTEREMO** alcuna ordinanza, ci atterremo come sempre a quelle che sono le normative in vigore nel nostro Paese per quanto concerne l'uso e l'esposizione di animali per attività di spettacolo e di intrattenimento del pubblico».

CASTEL SAN PIETRO 'apre' le proprie porte al circo, o per meglio dire, rispetto alla 'vicina di casa' Imola, evita di serrarle. A neppure un mese dalla fuga in città e dalla morte per arresto cardiaco della giraffa Alexander del circo Martini avvenuta a Imola — con successivo vespaio di polemiche e ordinanza emessa dal sindaco Daniele Manca (con tempistica decisamente opinabile) che proibiva l'uso per gli spettacoli degli animali —, Castel San Pietro Terme, che da oggi fino a fine mese al parco Scania ospiterà il Circo Royal (pubblicizzato nei manifesti proprio con una giraffa in primo piano) fino a fine mese, decide invece di agire diversamente.

«**MANTERREMO** in vigore nel nostro Comune le stesse normative che sono in vigore sul territorio nazionale», ribadisce il primo cittadino Sara Brunori che evita accuratamente (e comprensibilmente) ogni genere di polemica col vicino di casa e coinquilino politico Manca.

SEMPLICEMENTE, Castel San Pietro farà come sempre ha fatto, e poco importa se l'opinione pubblica da domani in poi potrà sarcasticamente sorridere al pensiero che, in fondo, basterà attraversare il Sillaro per passare il confine tra l'inhospitale tundra siberiana imolese e la savana castellana. A chiederlo a loro, ai reclusi a quattro zampe abituati a ben altri climi e ben altri spazi, risponderebbero sicuramente che, lungo Sillaro o lungo Santerno, differenza proprio non ce n'è, sempre in gabbia si sta. Giusto che a Imola per una settimana non si fanno neppure le due ore d'aria, quelle che a Castel San Pietro trascorreranno in pista da questa sera per divertire grandi e piccini.

da **ilrestodelcarlino**

Monza, il circo è arrivato in città - Sarà uno show senza animali?
25.10.2012



Monza, la tenda del circo Martini-Orfei in viale Stucchi (Foto by FABRIZIO RADAELLI)

Monza - Il tendone è montato e in giro per la città fa pubblicità un furgone con i pupazzi degli animali. E' arrivato a Monza il circo Martini-Orfei. Si è installato sull'area di via Stucchi e dovrebbe aprire il tendone da venerdì 26 ottobre fino al 19 novembre. Il condizionale è d'obbligo prima del sopralluogo della commissione che dovrebbe dare il via libera agli spettacoli, per verificare che il circo abbia tutte le autorizzazioni necessarie per aprire al pubblico.

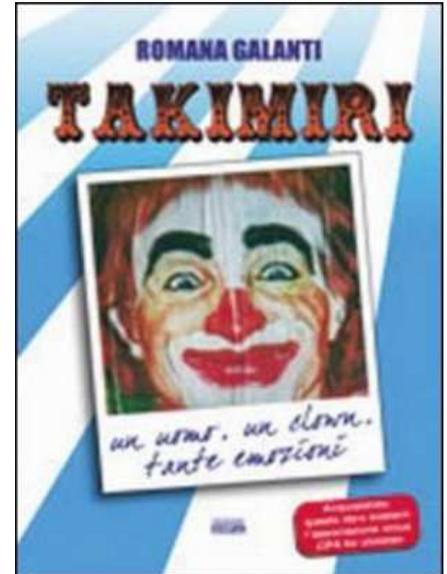
In ogni caso la giunta comunale ha già deciso di emettere una prescrizione di richiamo al rispetto del regolamento per il benessere degli animali, adottato a Monza nel 2004 che all'articolo 18 «vieta spettacoli o intrattenimento che comportino l'utilizzo di animali in maniera tale da arrecare loro situazioni di stress o eccessive sollecitazioni da parte del pubblico».

Il circo Martini-Orfei è noto alle cronache dopo quanto avvenuto a Imola dove un cucciolo di giraffa, fuggito dalla gabbia, ha creato il panico tra gli automobilisti ed è morto dopo essere stato sedato. Gli animalisti sono insorti, così come a Parma: un'ordinanza del sindaco aveva vietato lo spettacolo con gli animali, ma i circensi non hanno fatto un plissé e sono andati in scena con tutti i loro animali. Ora si teme il bis (anzi il tris) a Monza. «Nel nostro caso - spiega Carlo Abbà, assessore alle attività produttive - non è necessaria un'ordinanza del sindaco, in quanto esiste già un regolamento e

intendiamo farlo rispettare». A questo punto appare chiaro che se la commissione darà parere positivo all'apertura del circo al pubblico, non ci potranno essere esibizioni con animali. E' la linea già annunciata dal sindaco. La soluzione che si profila potrebbe essere un via libera allo spettacolo, ma senza animali.

da [ilcittadinomb](#)

Per la nuova P.zza San Rocco ci sarà il ritorno del Circo Takimiri
25.10.2012



In vista dell'inaugurazione della **nuova Piazza San Rocco** - prevista per la metà di dicembre - l'amministrazione comunale ha deciso di inaugurare l'evento con il ritorno del **Circo Takimiri**.

Il grande acrobata farà, così, ritorno a Sambuceto a 25 anni dall'ultima esibizione. Pur se ancora in fase embrionale l'accordo è molto avviato e tutto lascia pensare che i sambucetesi festeggeranno la nuova piazza in compagnia del Circo Takimiri. Da quanto fin'ora emerso il Takimiri si insedierà nella nuova piazza San Rocco per l'inaugurazione per poi lasciare il tendone a disposizione della città; infatti, tutte le manifestazioni natalizie e dell'epifania verranno svolte all'interno del tendone messo a disposizione dal Circo. Per il Comune è previsto un investimento intorno ai 7.000 euro.

da [il-cittadino](#)

Escluso anche il Medrano - Natale a rischio Circo
25.10.2012



Dopo il Magnifico Acquatico, anche il circo Medrano è stato ufficialmente escluso dalla graduatoria comunale. A entrambi viene contestata la mancanza dei requisiti.

Fuori anche il secondo. Dopo il Magnifico Acquatico, anche il circo Medrano è stato ufficialmente escluso dalla graduatoria comunale. Ad entrambi viene contestata la mancanza dei requisiti necessari per partecipare al bando. Ora Palazzo Vecchio prende tempo per valutare giuridicamente se fare un nuovo bando o continuare a far scorrere la graduatoria. E il tradizionale circo natalizio sembra essere a rischio: «Il problema sono i tempi tecnici - dice il vicesindaco Dario Nardella - ma la nostra intenzione è quella di trovare una soluzione per mantenere questo appuntamento».

La graduatoria è stata completata i primi di settembre, in base a un regolamento che assegna i punteggi in base agli anni di assenza sulla piazza di Firenze e al numero di posti offerti. Il primo classificato era stato il circo Magnifico Acquatico, per la gioia degli animalisti. Lo spettacolo che veniva proposto, per la prima volta a Firenze, vedeva protagonisti clown, acrobati, trapezisti ma non animali. A seguito sono partite le verifiche sui suoi requisiti. E da qui era emerso che il numero dei dipendenti non raggiungeva quello richiesto. Automaticamente è passato primo il circo Medrano, già venuto a Firenze in passato. Ma sono partite nuove verifiche e così è emerso che non veniva rispettato il numero degli addetti anche in questo caso.

L'assegnazione al terzo arrivato in classifica non è scattata in automatico: «Abbiamo bisogno di valutare con l'avvocatura se è necessario fare una nuova gara», spiega Nardella. Se così fosse i tempi tecnici sarebbe limitati. E inoltre il terzo arrivato potrebbe decidere di ricorrere contro questa decisione. Se anche si dovesse scorrere la graduatoria c'è il rischio che le società circensi abbiano già fissato le date dei loro tour altrove. Insomma un bel pasticcio: «Da parte nostra c'è stato il rispetto della normativa - conclude Nardella - abbiamo il dovere di vigilare».

Federica Sanna
da **corrierefiorentino**

Lutto al circo Orfei, è morto il cucciolo di zebra «Cerea»
26.10.2012



ZIMELLA. Era nato nella città del mobile. All'esemplare è stata fatale una malformazione vertebrale

Zimella. Il piccolo Cerea non ce l'ha fatta a diventare un bell'esemplare adulto di zebra. La storia del cucciolo del circo «Romina Orfei», nato in cattività, che aveva emozionato tutta la provincia, ha avuto purtroppo un triste epilogo. Cerea - questo il nome che gli era stato dato in omaggio alla città della Bassa dove era venuto al mondo - è morto pochi giorni dopo essere stato partorito dalla mamma Juve. Il decesso è stato causato da una malformazione delle vertebre cervicali. I titolari del circo, che fino a domenica fanno tappa con il loro tendone nella zona industriale di Zimella, hanno fatto di tutto per salvare il cucciolo. Si sono rivolti anche ad un centro specializzato in animali esotici di Bologna per farlo operare. Ma è stato tutto inutile. La fuoriuscita delle vertebre dal proprio asse era troppo grave per consentire una normale crescita dell'animale. Le cause della malformazione potrebbero essere due: un problema sorto al momento del parto; o la conseguenza di un contatto poco delicato tra il neonato e il padre Striscia. La morte del cucciolo ha lasciato tutti sgomenti, dal titolare del circo agli artisti. L'intera carovana Orfei era al settimo cielo lo scorso 2 settembre, quando gli addetti agli animali avevano sentito il primo nitrito di Cerea e lo avevano visto succhiare il latte dalla madre Juve. La nascita di un mammifero di questo tipo, infatti, è un fatto che accade raramente in cattività. P.B.

da **larena**

Domenica a Torino la nuova impresa del funambolo Andrea Loreni

26.10.2012



(9Colonne) - Domenica mattina Andrea Loreni, unico funambolo italiano di traversate su cavo a grandi altezze, si esibirà per la seconda volta in una traversata mozzafiato nel cielo di via Magenta nel centro di Torino, dal Palazzo della Regione Piemonte all'edificio della Reale Società Ginnastica.

Camminerà in equilibrio su una corda d'acciaio di 15 metri di lunghezza a 25 metri di altezza accompagnato dalle note di "Aria sulla quarta corda" di Johann Sebastian Bach nella versione riarrangiata dai Swingle Singers, la nota sigla di apertura di Superquark, trasmissione che nel maggio 2010 riprese le imprese del funambolo torinese. Domenica ci saranno invece le telecamere di Nippon Tv a registrare la nuova sfida aerea di Loreni, già protagonista di esaltanti traversate su filo d'acciaio tra le quali la traversata del fiume Po nel 2006, la traversata dell'Arco Olimpico di Torino nel 2007, la traversata della cupola della Mole Antonelliana nel 2008 e la traversata di piazza Cavour a Chieri nel 2009. La sua impresa verrà raccontata dalla reporter giapponese Imoto Ayako, molto famosa nel suo Paese, per la trasmissione "Sfide da tutto il mondo". Per una curiosa coincidenza Andrea Loreni è stato contattato per questa iniziativa proprio mentre si trovava in viaggio di nozze in Giappone. Loreni è un ex allievo della FLIC Scuola di Circo fondata nel 2002 dalla Reale Società Ginnastica di Torino, prima società ginnica in Italia e tra le più antiche d'Europa (fondata nel 1844). La riuscita unione tra il rigore educativo e sportivo della

RSGT e tra la "folle" vena artistica dei formatori circensi ha fatto sì che la FLIC diventasse in pochi anni una delle scuole più rinomate d'Europa e un importante punto di riferimento italiano per il settore, già dal 2005 membro effettivo della Fedec - Federazione Europea delle Scuole di Circo Professionali. Con la rassegna "Flic alla 10" la scuola torinese sta celebrando i suoi primi 10 anni di vita con i numerosi risultati ottenuti. Una rassegna che porta a Torino il frutto del lavoro degli oltre 200 ex-allievi e dei tanti artisti entrati in contatto con FLIC che si sono affermati anche all'estero. In particolare domani è in programma il terzo evento della rassegna con un appuntamento di "Circo in Pillole" che prevede l'anteprima di "BL BL", nuova creazione affidata a cinque allievi diplomatisi alla FLIC lo scorso giugno ed alla direzione che l'1 novembre rappresenterà la Flic al Festival Circà di Auch, in Francia.

(Red - 26 ott)
da **9colonne**

Acrobata cade in mezzo ai tavoli al Salone del Gusto

26.10.2012



TORINO 26 ott (Però Torino) - Paura nel primo giorno del **Salone del Gusto**. Un'acrobata è caduta durante un'esibizione avvenuta ieri sera.

L'occasione è stata il Monferrato Circus, cena a base di prodotti monferrini tra acrobati e funamboli, cui hanno partecipato circa 120 persone.

Sotto il tendone del circo Mirabilia a fine serata, mentre stava eseguendo delle evoluzioni su una corda usata come altalena, un'acrobata è improvvisamente caduta nel vuoto precipitando per alcuni metri. **La ragazza è volata in mezzo ai tavoli** dei commensali, che stavano mangiando il dolce.

I colleghi sono immediatamente accorsi e subito sono arrivati anche i **sanitari del 118** mentre i commensali sono stati fatti allontanati.

Fortunatamente nulla di grave: trasportata all'**ospedale Cto**, ha riportato la rottura di un polso ed è stata tenuta in osservazione per la notte, ma è stata già dimessa nel corso di questa mattina.

da **perotorino**

Un circo provoca una fuga di gas

27.10.2012



Per evitare di pagare multe miliardarie per aver provocato un'enorme fuga di gas installando il suo tendone principale, l'impresa del **Circo Atayde** ha deciso di abbandonare la proprietà dove si stava stabilendo, a **Coacalco** (in Messico, ndr), e viaggiare verso un'altra località del paese.

Gli addetti del circo, installando lo chapiteau, hanno perforato una conduttura di gas naturale, provocando la fuga di gas e di conseguenza l'evacuazione di 6.000 persone. Rappresentanti del circo hanno riferito che il terreno nel quale si stavano installando appartiene al Comune che non aveva mai fornito un piano per identificare i posti dove non potevano scavare; inoltre non è stato loro notificato che nel luogo passavano dei condotti.

La Protezione Civile di quella località ha informato che quell'incidente ha provocato perdite che ammontano ad un milione di pesos (circa 60.000 euro). Rogelio Reyes, rappresentante della compagnia del circo, ha riferito che, la Segreteria dell'Ecosistema locale pretende di imporre una multa di quattro mila salari minimi - circa 240.000 pesos - per il danno ecologico causato dalla fuga di gas.

da **oem**

Links video:

L'arrivo del Circo di Praga a Mira



Nella **Galleria Fotografica** abbiamo aggiunto le immagini del **Circo di Praga a Mira (VE)** Ce le ha inviate l'amico Matteo Scuizzato, che ringraziamo.

Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria dovete essere registrati al nostro sito ed effettuare il login con il vostro Utente e Password

Il Circo Riccardo Orfei a Tufello



Nella **Galleria Fotografica** abbiamo aggiunto le immagini del **Circo Riccardo Orfei a Tufello (Roma)**

Le ha scattate e gentilmente inviate l'Amico Marco Chiaretti, che ringraziamo.

Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria dovete essere registrati al nostro sito ed effettuare il login con il vostro Utente e Password

Il Circo di Topolino

Un simpatico video a cartoni animati. Spesso c'è bisogno di distrarsi un pò!
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=W1OROSomNPA>

Gerd Simoneit a Montecarlo

Il bravissimo addestratore tedesco **Gerd Simoneit** al **22° Festival International du Cirque de Montecarlo** nel **1998**. Eccolo con le sue tigri bianche!
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=x5G7FHUIJ6k>

Il nuovo manifesto del Circo Nando Orfei!



Il nostro amico Emanuele Pollicardi ha realizzato il nuovo manifesto del Circo Nando Orfei!

Il nome del circo e la località in bella evidenza, poche immagini belle ed efficaci: Nando Orfei, Gianni Anselmi, la ragazza sul trapezio.

I nostri complimenti ad Emanuele e un saluto a tutta la compagnia del circo: alla famiglia Anselmi, a quella di Nando e a tutti gli artisti!

Addormenta i coccodrilli

Un bellissimo video del **1953!** Coccodrilli in pista con il loro addestratore che li blocca all'istante! Per chi non l'avesse riconosciuto questo grande artista era il vecchio **Karah Khavak**, il nonno di Karah Khavak che si esibisce attualmente al **Circo Medrano!**

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=Pau4OeZ7ICU&feature=relmfu>

CIRCO MEDRANO-Ricordi del passato 1967

Il Circo Medrano di tanti anni fa: era il **1967!!!**

da YouTube http://www.youtube.com/watch?v=-j3h-D_nk5g

Il Circo Mundial a Vigonovo



Nella **Galleria Fotografica** abbiamo aggiunto le immagini del **Circo Mundial** della famiglia **Alessandrini**, che ha assunto il nome **'Mauro Orfei'**

Ce le ha inviate l'amico Matteo Scuzzato, che ringraziamo.

Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria dovete essere registrati al nostro sito ed effettuare il login con il vostro Utente e Password

Il finale del Circo Mundial - Mauro Orfei

Vlady Rossi, il nostro bravo clown, nel finale del **Circo Mundial - Mauro Orfei**

da YouTube http://www.youtube.com/watch?v=KIn-Ai1dT_s

Acrobatica 'in banchina' sugli elefanti!!!

Un numero di livello straordinario dalla **Russia**: l'acrobatica 'in banchina' sugli elefanti presentata dai **Kocherzhenko!** Qualcuno potrà dire che è 'old style', ma avercene! Originale, fortissimo: questo è **GRANDE CIRCO!!!**

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=8UIRVjfUu9I>