



Sette giorni di Circo

Temi dal sito www.amicidelcirco.net

ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo www.amicidelcirco.net

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Sommario 14.10.2012

- ◆I fratelli Monni a Vienna
- ◆Francoise Rochais: 30 anni di giocoleria!
- ◆La pubblicità del Circo di Praga a Mira
- ◆14° Festival di Latina: comunicato n° 24
- ◆Torino: appello Lav, Comune ospiti circo senza animali
- ◆Ordinanza del Comune di Parma
- ◆Scriviamo al Sindaco di Parma
- ◆Coerenza...
- ◆Circo, il professor Bosisio sul divieto: "Reazione demenziale"
- ◆14° Festival di Latina: Conferenza Stampa
- ◆"Denunceremo il Comune di Parma"
- ◆14° Festival di Latina: comunicato n° 27
- ◆Golden Circus Festival, uno spettacolo da fine del mondo!
- ◆Il Raduno del C.A.de.C. a Roma!
- ◆Che figura da circo per il sindaco
- ◆Un alligatore tenta di fuggire Spavento al debutto del circo
- ◆Links video

Impaginazione **Gino Rossi**

I fratelli Monni a Vienna

07.10.2012



Con i loro numeri di pattinatori acrobatici e di rola-rola i **fratelli Monni**, alias **MG-Team**, saranno a **Vienna dal 24 ottobre** prossimo al **dinner show "Palazzo"**!

Rimarranno nella capitale austriaca per 4 mesi.

Nell'inviarci la notizia ci salutano e noi non possiamo altro che ringraziarli, salutarli e far loro il nostro 'in bocca al lupo' per questa nuova esperienza. E speriamo di rivedervi presto anche in Italia, naturalmente!



Francoise Rochais: 30 anni di giocoleria!

07.10.2012



Francoise Rochais, la bravissima giocoliera francese, festeggia ben **30 anni di giocoleria**. Eccola in mezzo a tutti i premi ricevuti in questi anni!

La ricordiamo nello spettacolo dell'American Circus di due anni fa. Festeggia i 30 anni di carriera, sì, ma aveva iniziato a soli 8 anni!

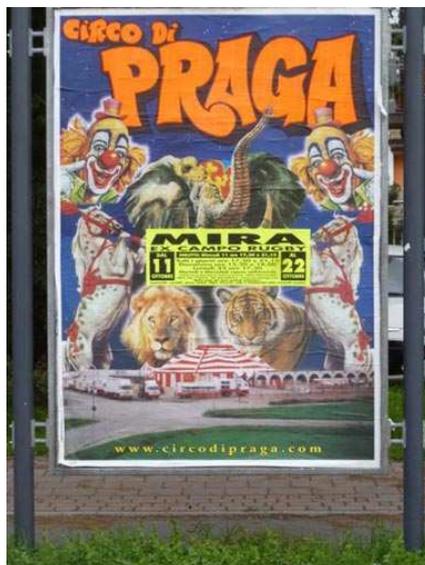
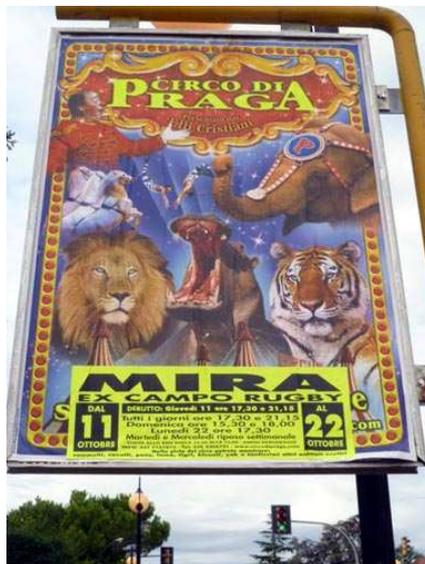
Con il suo numero ha girato veramente tutto il mondo. Tra i premi conquistati ricordiamo la medaglia d'argento al Festival Mondial du Cirque de Demain, nella categoria "Avenir", nel 1989, la medaglia d'Oro alla Convention Internazionale dei Giocolieri a Las Vegas nel 1995 e il Guinness World Record del 2000 per aver giongolato con 7 bastoni!

Complimenti e un caro saluto da tutti noi!

La pubblicità del Circo di Praga a Mira
07.10.2012



L'amico **Matteo Scuzzato**, che ringraziamo, ci ha inviato le foto della pubblicità del Circo di Praga a Mira (VE). Eccole!



14° Festival di Latina:
comunicato n° 24
08.10.2012



14° Festival Internazionale del Circo "Città di Latina" Latina 18 / 22 Ottobre 2012
www.festivalcircolatina.com
Comunicato stampa n° 24 – Lunedì 8 Ottobre 2012
IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA GIORGIO NAPOLITANO CONFERMA, PER L'UNDICESIMO ANNO CONSECUTIVO, IL CONFERIMENTO DELLE MEDAGLIE QUALE PREMIO DI RAPPRESENTANZA.

Il Presidente della Repubblica Italiana, **Giorgio Napolitano**, ha nuovamente conferito le due medaglie, quali suoi premi di rappresentanza, al 14° Festival Internazionale del Circo "Città di Latina". Le medaglie saranno consegnate a due artisti, come speciale riconoscimento, durante la serata finale del Festival prevista per il 22 Ottobre 2012. In occasione della passata edizione le medaglie destinate al Festival dal Capo dello Stato sono state assegnate agli artisti italiani Rony Vassallo, addestratore di cavalli, e Mike Togni, clown. Le medaglie assegnate dal Capo dello Stato rappresentano per tutta la Produzione dell'evento il migliore sprone a rendere nel mondo sempre più autorevole il nome del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina".

da Ufficio Stampa

Torino: appello Lav, Comune ospiti circo senza animali
08.10.2012

Torino, 8 ott. - (Adnkronos) - Il Comune di Torino scelga di fare attendere in città a fine anno un circo senza animali, anziché un circo tradizionale. È la richiesta avanzata dalla Lav torinese nel corso di un presidio organizzato davanti a Palazzo Civico. "Come ogni anno - sottolineano gli esponenti della Lav - sono state molteplici le richieste di attendamento a Torino per i prossimi mesi di novembre e dicembre. Quest'anno c'è però una novità, la richiesta di attendamento giunta da un circo senza animali. Il Comune ha quindi la possibilità di dar seguito a quanto indicato nel regolamento per la tutela e il benessere degli animali in città, approvato lo scorso anno, in cui si dichiarano incompatibili con le strutture circensi le specie esotiche".

A questo proposito, la Lav rileva che "tuttavia l'assessorato allo sport ha detto no al circo senza animali a favore del solito circo con animali. Questo atteggiamento manifesta un'incomprensibile coerenza della Giunta che va nella direzione opposta rispetto a quella assunta in altre città, come per esempio Firenze che ha appena scelto un circo senza animali. Se l'amministrazione comunale decidesse di far attendere un circo senza animali anche a Torino - ha concluso Gualtiero Crovesio del direttivo nazionale Lav - sarebbe un passaggio storico".

da torino.repubblica

Vorremmo precisare che la scelta di Firenze è dovuta a requisiti ben precisi legati alla presentazione della domanda. Si fa riferimento alle strutture (misura dello chapiteau e numero di posti), al numero medio dei dipendenti nel corso dell'anno, al tempo (da quanto

manca il circo X da Firenze). La scelta quindi viene effettuata verificando certi parametri, che possono essere discutibili (soprattutto quella del numero dei posti e della misura dello chapiteau dato che spesso lo spettacolo viene presentato al Mandela Forum...!) e non al fatto che sia o meno con animali!!! Cerchiamo di non strumentalizzare le notizie. Il giornalismo, quello vero, lo richiederebbe!!!!

Ordinanza del Comune di Parma
08.10.2012



ORDINANZA DI DIVIETO DELL'ESPOSIZIONE DI ANIMALI PER ATTIVITÀ DI SPETTACOLO E DI INTRATTENIMENTO DEL PUBBLICO.

Emessa una ordinanza che vieta, sul territorio comunale, l'utilizzo e l'esposizione di animali - con l'eccezione di quelli domestici o da compagnia - per attività di spettacolo e di intrattenimento del pubblico.

Considerato che, recentemente, nel Comune di Imola si è verificato un grave episodio in seguito alla fuga di una giraffa del circo Martini, causando gravi danni ad autoveicoli; considerato anche che il suddetto episodio si è concluso con il decesso dell'animale per cause ancora in corso d'accertamento, e visto il clima di agitazione che questo fatto ha suscitato nel Comune di Parma, ai fini della tutela dell'ordine pubblico e della sicurezza è stata emessa una ordinanza Sindacale contingibile ed urgente (sino al 31 ottobre 2012) vietante, sul territorio comunale, l'utilizzo e l'esposizione di animali - con l'eccezione di quelli domestici o da compagnia - per attività di spettacolo e di intrattenimento del pubblico. L'inosservanza di tale ordine comporterà la denuncia del trasgressore all'Autorità Giudiziaria ai sensi dell'art. 650 del codice penale.

dal sito del **Comune di Parma**

Facciamo sentire la nostra voce scrivendo a:

052140521@comune.parma.it
oppure per chi ha la posta certificata:
comunediparma@postemailcertificata.it

Scriviamo al Sindaco di Parma
08.10.2012

L'ordinanda del Comune di Parma contro il circo di Aldo Martini è assolutamente inaccettabile. Come riportato dal sito dell'Ente Nazionale Circhi, www.circo.it, il Senatore Carlo Giovanardi ha già interessato in proposito il Ministro dell' Interno. Qualcosa, però, possiamo farla anche noi!
Scriviamo al Comune di Parma!!!

A questo proposito potete fare un 'copia e incolla' del testo allegato inviandolo a:
052140521@comune.parma.it
oppure per chi ha la posta certificata:
comunediparma@postemailcertificata.it

Gentilissimo Signor Sindaco

non condivido assolutamente l'ordinanza da Lei firmata contro il circo con animali.

L'ordinanza è contraria alla legge 337 del 1968 che regola l'attività dei circhi e dello spettacolo viaggiante.

Nonostante Lei e il suo Comune abbiano precedentemente concesso tutte le autorizzazioni necessarie al circo in questione dobbiamo assistere ad un inspiegabile dietrofront.

Una decisione arbitraria motivata da inconsistenti problemi di ordine pubblico e generata dalle pressioni di associazioni animaliste.

Io sono per il circo con animali, che naturalmente devono essere ben tenuti e curati. Le verifiche del caso dovranno essere effettuate dalle autorità competenti, ovviamente.

Ordinanze di questo genere vanno contro la tradizione culturale del nostro paese mettendo in seria difficoltà lavoratori (LAVORATORI!!) come quelli del circo!

Il pubblico sarà libero di scegliere se assistere ad uno spettacolo con animali o meno.

Le chiedo pertanto di accogliere nella sua bellissima città il circo di Aldo Martini già maltrattato (e qui si che si può parlare di maltrattamenti!) ad Imola. **Il circo con i suoi animali.**

La sua ordinanza non farebbe altro che recare danno al circo, ai suoi artisti, ai suoi lavoratori e, sì, anche ai suoi animali.

Le proteste, come ad Imola, sono organizzate dalle solite, note, associazioni animaliste.

Ci siamo anche noi, però, che difendiamo con forza il circo di tradizione.

Grazie dell'attenzione

Coerenza...
09.10.2012



Facebook ha tagliato il traguardo del miliardo di utenti. Un successo straordinario per il suo ideatore **Mark Zuckerberg**. Nel miliardo c'è anche questa signora

L'On. Michela Vittoria Brambilla, che ha fatto tanto per il nostro turismo come Ministro, ha fatto tanto anche su facebook cancellando tutti i post positivi per il circo.

Da Onorevole, Ex-Ministro, politico, dovrebbe aver imparato da qualcuno, forse, che la politica è fatta di opinioni contrastanti.

Ognuno deve portare avanti i propri ideali, giustificandoli, spiegando, parlando, contrapponendosi agli altri.

Dovrebbe essere così...La politica dovrebbe essere discussione...

Aprondo una pagina su Facebook, o su altri social networks, è chiaro che ci si espone, specialmente se si fa politica.

E' stupefacente, proprio, che per far valere i propri ideali si annientino quelli degli altri. Allora, se si vuol procedere così non ci si esponga su un social network, ma ci si limiti ai comizi in mezzo alla strada.

Ci hanno scritto in molti lamentandosi di questo 'strano' comportamento: dai fastidio? Io ti elimino. Democraticamente, è chiaro. Ti cancello. Democraticamente, è ovvio!

Complimenti, onorevole, per il titolo

acquisito, ovviamente.

Segnaliamo uno dei tanti post cancellati, quello di Don Luciano Cantini, che ci è parso molto interessante:

EVVIVA LA COERENZA! se gli animali "devono" tornare nei boschi e nella savana questo principio deve valere per tutti gli animali, cani e galline comprese.

L'addomesticamento è stato ed è tuttora un lento avvicinamento tra uomo e animale ... è una tecnica che ha permesso la vicinanza tra esseri viventi a vantaggio di una reciproca utilità ... l'uomo ha avvicinato l'animale iper-gratificandolo con il cibo per avere uova, latte, lana, carne ... ecc. o semplicemente il piacere della compagnia, del contemplare la loro bellezza, o il divertimento come le corse dei cavalli, l'ippica, il dressage, o più semplicemente il cane che ti riporta la palla. Questo processo storico è tutto sbagliato? Millenni e millenni sono da cancellare? Chi può decidere quali specie d'animali sono entrate o possono entrare in questo processo storico? Chi può decidere quali sono da... escludere? Il Profeta Isaia annunciando l'era messianica (11,5-9) prospetta un'armonia tra gli esseri viventi che farebbe inorridire un animalista. La gente del circo con la sua passione e la sua vitalità ha proprio la vocazione a mostrare all'umanità che la pace è possibile: lo fa nella convivenza di uomini e donne di provenienza diversa e di religioni disparate, lo fa mostrando l'armonia e la convivenza possibile tra uomo e animali, lo fa portando per le strade del mondo un segno di allegria, festa e pace. Vivono la provvisorietà senza possedere un loro territorio - e sappiamo come il possesso della terra abbia ingenerato discordie e guerre. Non disperdiamo questa loro profezia perché noi umani arroccati ai nostri privilegi, alle nostre case, alla nostra stabilità ne abbiamo estremo bisogno.

Circo, il professor Bosisio sul divieto: "Reazione demenziale"

09.10.2012



Ieri il sindaco Pizzarotti ha emesso il provvedimento che vieta l'utilizzo e l'esposizione degli animali sul territorio comunale. Le critiche del professore ordinario di storia dello spettacolo. Giovedì conferenza stampa dell'Enpa.

Il sindaco Federico Pizzarotti ieri **ha vietato con un'ordinanza urgente l'esposizione e l'utilizzo degli animali** sul territorio comunale di Parma mettendo seriamente in discussione la possibilità per il circo Aldo Martini di esordire come previsto venerdì 12 ottobre nell'area di Ravadese.

Gli animalisti, che si erano opposti alla presenza del circo a Parma tempestando di lettere di protesta il Comune, esultano. **Giovedì l'Enpa terrà una conferenza stampa sul dibattito del permesso o divieto dei circhi con animali a Parma.**

Sulla questione dell'ordinanza emessa dal Comune di Parma interviene il **professor Paolo Bosisio**, professore ordinario di Storia del teatro e dello spettacolo nella facoltà di Lettere e filosofia dell'Università Statale di Milano che, in un'intervista a **Circo.it** critica la scelta dell'amministrazione comunale. "Ecco, gli italiani sono

quelli dei gran gesti".

"Il gran gesto in questo caso l'ha fatto il sindaco di Imola e **altri che subito lo hanno scopiazzato** (il sindaco di Parma n.d.r.) prima vietando l'esibizione degli animali poi vietando addirittura il posteggio in città a circhi con animali e infine sbattendo il circo fuori dalla città. Vengono, come si dice in Italia, "presi provvedimenti esemplari", ovvero i provvedimenti sono la classica reazione dei politici, degli amministratori, delle persone che "contano", i quali appena succede una cosa che permette loro di mettersi in vista con un grande gesto lo fanno. A me sembra una reazione a caldo, senza senso, demenziale".

da **ParmaToday**

Ecco l'intervista pubblicata su www.circo.it

Il prof. Paolo Bosisio, professore ordinario di Storia del teatro e dello spettacolo nella facoltà di Lettere e filosofia dell'Università Statale di Milano, dove ha insegnato per oltre trent'anni, dirigendo la sezione Spettacolo e presiedendo il corso di laurea in Scienze dei beni culturali, è davvero un personaggio eclettico. Basta scorrere velocemente l'elenco delle sue attività e interessi, che lo hanno portato in giro per il mondo e non solo come docente (ad esempio alla Sorbonne di Parigi) o chiamato a tenere conferenze in numerose università americane piuttosto che a Dublino, Varsavia, Cracovia, Stoccolma, Sydney, Pechino e altro. Ma è stato anche *artistic general director* per l'Aida di Verdi presso l'Opera House - Teatro Nazionale di Seoul, Corea del sud, e scritturato per dirigere una Traviata presso il Seoul Art Center, il più importante teatro d'opera della Corea del Sud. Bosisio ha insegnato alla Cattolica di Milano e Storia del teatro alla Scuola del Piccolo Teatro di Milano diretta prima da Giorgio Strehler e poi da Luca Ronconi. Sul versante della direzione artistica è stato al vertice di teatri e festival di rilievo internazionale: dal Vittoriale degli

Italiani, dove in tre stagioni ha quadruplicato il numero degli spettatori (da 6.000 a oltre 23.000), al Metropoli Ballet Festival di Milano, solo per citarne alcuni. Ha collaborato con Luchino Visconti, è stato regista e sceneggiatore televisivo dirigendo documentari, telefilm, spettacoli di prosa e numerose serie pubblicitarie di Carosello. Ha firmato molte regie d'opere e operette in Italia e all'estero (fra le quali *La vedova allegra*, *Cavalleria rusticana*, *Pagliacci*, *Otello*, *L'elisir d'amore*) fa parte del comitato scientifico del Master in Management dello spettacolo presso l'Università Luigi Bocconi di Milano, ha pubblicato una quantità di libri e dirige quattro collane editoriali: presso l'editore Bulzoni "Le fonti dello spettacolo teatrale" e "Quaderni di Gargnano", presso l'editore Mursia la collana "Invito a teatro" e presso l'editore Bruno Mondadori la collana "Scienze dei beni culturali" insieme a Antonello Negri.

Professore, cosa ne pensa dei recenti fatti accaduti a Imola e che hanno portato al bando del circo dalla città e in queste ore anche Parma ha fatto lo stesso? Non mi stupisce né quello che è capitato, né il triste esito che la vicenda ha avuto per la bestiola, né le reazioni che ci sono state, sono tutte cose già viste molte volte. La gente che parla di animali al circo in genere non sa niente dei circhi, non li conosce, non conosce la gente che li abita e non sa nemmeno chi ha che cosa e chi fa che cosa nel circo. Questa è la premessa generale per dire che domina sull'argomento una straordinaria ignoranza, molto diffusa, che si accompagna come sempre alla presunzione di sapere tutto per cui capita un incidente che è una banalità, triste perché è morto un animale (ma se moriva un uomo comunque sarebbe stato peggio), e tutti dicono la loro. Vengono, come si dice in Italia, "presi provvedimenti esemplari", ovvero i provvedimenti sono la classica reazione dei politici, degli amministratori, delle persone che "contano", i quali appena succede una cosa che

permette loro di mettersi in vista con un grande gesto lo fanno.



Come sta accadendo per tante altre situazioni proprio in questi giorni.

Infatti, l'esempio che viene calzante è quello dell'arresto di Fiorito, il quale effettivamente non ha un grande look, molto probabilmente è un ladro ma è sicuramente meno ladro della maggior parte dei tanti che sono in circolazione. Perché? Per fare il gesto, hanno messo dentro un ladro, uno, mentre fuori ce ne sono trentamila, quindi non serve a niente. Ecco, gli italiani sono quelli dei gran gesti; il gran gesto in questo caso l'ha fatto il sindaco di Imola e altri che subito lo hanno scopiazzato prima vietando l'esibizione degli animali poi vietando addirittura il posteggio in città a circhi con animali e infine sbattendo il circo fuori dalla città. A me sembra una reazione a caldo, senza senso, demenziale.

Perché sostiene questo?

Mi spiego: tutti quelli che si occupano di circo fanno, in primo luogo, che la maggior parte degli animali e tutti gli animali di valore come lo era la giraffa sono una proprietà costosa e preziosa della gente del circo, dunque è nell'interesse loro dare a questi animali il miglior livello di vita possibile e la massima possibilità di sopravvivenza.

Ma il tema forte è quello della costrizione e della privazione della libertà...

E' una fandonia che si tratti di animali costretti in prigionia, sono nel 95% dei casi animali nati e cresciuti in cattività. Terzo: gli animali non vengono trattati male per essere addestrati, l'addestramento così come lo è oggi è sempre per tutti gli animali,

dall'oca alla tigre, addestramento in dolcezza. Quindi con un rapporto molto affettuoso con l'addestratore che infatti non si chiama più domatore. Non si vedono più fruste, frustate, punte o cose che quando ero bambino si vedevano regolarmente anche perché facevano scena, già allora gli animali erano un bene preziosissimo.



Qualcuno chiede di chiudere i circhi con animali.

Dicono che i circhi con animali vanno aboliti: allora perché non abolire i cani o i gatti in casa? Non sono nati per stare in casa, nella stragrande maggioranza dei paesi del mondo sono quasi sempre randagi. Anche i cavalli. Perché non se la prendono con i maneggi dove la gente monta i cavalli, li fa saltare? Il dressage che si fa nei maneggi è molto più severo e pesante di quello degli addestratori da circo. Perché non se la prendono per questo? Gli animalisti partono dal presupposto che gli animali contano più degli uomini, presupposto con il quale io non mi trovo d'accordo. In secondo luogo sparano nel mazzo e se la prendono con questi fenomeni che trovano particolarmente significativi non andando a colpire dove forse si dovrebbe andare più a fondo. Io piuttosto me la prenderei più seriamente con tutte quelle persone che tengono in casa animali non domestici e quando va bene li mollano per la strada perché non sanno dove tenerli.

Serpenti anche enormi, iguane, pappagalli e tanti altri...

La settimana scorsa hanno trovato per strada alla periferia di Roma due pitoni! Queste sono cose pericolose, molto più di una povera giraffa, e poi davvero non hanno

nessun senso. Perché tenere un pitone in una scatola di vetro? In realtà la giraffina che non ha mai visto la Savana, che è nata in cattività, che per il resto non corre il rischio di essere mangiata dai leoni, incornata da qualche altro animale e che vive una vita tutto sommato accettabile non capisco perché debba essere considerata una povera vittima del sadismo degli uomini del circo.

Gli animalisti però ribattono sempre, come prima argomentazione, che il leone o chi per esso non è nato per stare nel circo ma per essere libero nel suo habitat.

Io sono del parere che loro, gli animalisti, non sono nati per stare dove sto io. Mi danno noia. Ognuno ha le sue idee sul con chi vivere. In ogni caso gli animalisti sono così ignoranti che non si pongono il problema che quella giraffina, seguendo le loro dritte, se presa, messa su un aereo (dove non può stare), portata a Nairobi (dove non potrebbe atterrare) e messa nella Savana durerebbe un quarto d'ora perché non è nata là, non sa nemmeno cosa siano i leoni. Perché parlano?

Il fenomeno dell'animalismo ha preso piede da qualche anno a questa parte. Per quale motivo, secondo lei?

Ha preso piede come ha preso piede l'ambientalismo. Non sarebbe nulla di male se fosse moderato e intelligente. Gli "ismi" sono atteggiamenti che andrebbero aboliti, anche il femminismo. Il rispetto per la donna è una cosa, il femminismo è una scemenza. L'animalismo non va confuso con il rispetto per gli animali. Gli "ismi" sono delle esagerazioni praticate per lo più da gente che non ha altro da fare.

Però sembra facciano accolti...

Non tanto, cos'hanno combinato mai? In genere fanno danni. Per esempio, grazie ai Verdi non possiamo fare nulla: non possiamo fare le discariche, non possiamo costruire i termovalorizzatori, non possiamo mettere le centrali nucleari, non possiamo mettere le

eoliche perché son brutte, non possiamo imbragare i fiumi e fare le centrali idroelettriche perché così non rispettiamo l'ambiente. E allora perché fornir loro la corrente? Prima operazione con cui coinvolgere animalisti e compagnia bella: privarli della corrente e metterli insieme ai leoni e agli animali selvatici in un unico grande spazio, poi ci risentiamo il mese dopo. Questa la mia proposta. In tutto questo io voglio aggiungere che ho il massimo rispetto per gli animali, fermo restando che se dovessi scegliere tra un leone che minaccia un uomo io salverei senza dubbio quest'ultimo.



All'inizio parlava a proposito della gente che non sa bene cosa ci sia dietro un circo, secondo lei perché?

Perché la gente è ignorante. L'italiano medio parla perché ha la lingua in bocca, sa tutto. Se vai al bar senti la gente che ti spiega cosa dovrebbe fare Monti, perché Berlusconi è un delinquente, ti spiegano come mai c'è l'eclissi di sole (e magari poi la chiamano ellissi) e non sanno quel che dicono. Questo riguarda tutto, non solo il circo. In alcuni casi dietro si nasconde anche qualcosa di meno pulito: la maggior parte di queste persone che si annoverano tra chi va contro il circo, è in buona fede, poi c'è qualcuno che ci marcia. Ad esempio sul femminismo, che è

una cosa intelligente come l'animalismo, negli anni '60 molti partiti politici ci hanno marciato. Non mi stupirei se alle prossime elezioni amministrative a Imola ci fosse un gruppo con il logo "Save the Giraffe", e che raggrupperà un insieme di pirla e tre furbi che si attaccano alla giraffa. Questa è l'Italia, e la spiegazione della mia profonda coerenza sta nella targa nuova della mia automobile: TI, Canton Ticino.

Gli animalisti dicono che loro condannano e attaccano in egual misura tutte queste manifestazioni di violenza su animali...

Io non me ne sono accorto. Non mi risulta che i comuni abbiano negato la licenza agli allevamenti. Magari alcune battaglie saranno anche state condotte con intelligenza ma non tutto ha questo clamore.

Secondo lei come si concluderà questa vicenda? Cambierà qualcosa?

Non succede niente, i circhi andranno avanti come sempre con i loro animali. Non andranno a Imola ma da un'altra parte, e i bambini di Imola se ne freggeranno e vorranno vedere il circo; i genitori prenderanno la macchina, consumeranno carburante, sporcheranno l'aria e il tutto per portare i bambini a vedere la giraffa nella città vicina.

Stefania Ciocca

14° Festival di Latina:
Conferenza Stampa
 10.10.2012

14° Festival Internazionale del Circo

"Città di Latina"

Latina 18 / 22 Ottobre 2012

www.festivalcircolatina.com

CONFERENZA STAMPA

Latina, Lunedì 15 Ottobre 2012,

ore 12.00

c/o Foyer del "Festival Internazionale del Circo – Città di Latina" in via Rossetti (area mercato settimanale)

Lunedì 15 Ottobre si terrà la **CONFERENZA STAMPA** di presentazione della 14^a edizione del "Festival Internazionale del Circo – Città di Latina".

Saranno presenti il Sindaco di Latina, **Giovanni Di Giorgi**, ed il Presidente della Provincia di Latina, **Armando Cusani**.

L'incontro con gli operatori della Stampa, della Televisione, della Radio e delle testate on-line, si terrà a Latina, **Lunedì 15 Ottobre 2012 alle ore 12.00, presso il Foyer del "Festival Internazionale del Circo – Città di Latina" in via Rossetti (area mercato settimanale)**.

In quella sede sarà presentato il programma del Festival e degli eventi collaterali.

da **Ufficio Stampa**

"Denunceremo il Comune di Parma"

10.10.2012



La carovana di camper e tendoni è arrivata a Ravadese, dove venerdì darà inizio ai suoi spettacoli con gli animali.

Disobbedendo all'ordinanza del sindaco Pizzarotti. "Abbiamo tutte le carte in regola, scorretta la decisione del Comune, a Imola la giraffa non l'abbiamo ammazzata noi"

Dice Aldo Martini, titolare del circo "della giraffa morta", che farà causa all'Amministrazione Pizzarotti.

"Presenteremo una denuncia alla Procura della Repubblica, per danno economico e di immagine".

Non gli basta il ricorso al Tar, con il quale ha chiesto nelle ultime ore una

sospensiva urgente dell'ordinanza del sindaco. Il provvedimento di Pizzarotti, emesso lunedì pomeriggio

(**LEGGI**), vieta l'utilizzo e l'esposizione di animali per "attività di spettacolo e intrattenimento pubblico".

Cioè dimezza il programma dello spettacolo Martini.

E infatti Martini reagisce, prende di petto la faccenda: "Venerdì 12 ottobre, come previsto, inizieremo i nostri spettacoli. Con l'esposizione e l'utilizzo degli animali, certo". Il circo disobbedisce e va avanti.

"Siamo assolutamente in regola, rispettiamo tutte le leggi italiane sull'utilizzo degli animali, ma scherziamo?".

Martini sostiene di aver saputo dell'ordinanza soltanto martedì mattina, quando la carovana di tir e camper

e container era già arrivata a Parma: a Ravadese, nel prato utilizzato per la festa del Pd. "Il sindaco di Parma non è stato

corretto, rischiamo un danno di immagine e gravi ripercussioni economiche".

Anche se Martini

rende noto d'aver venduto già 2mila biglietti. "Sì ma ogni giorno l'intera carovana mi costa 10mila euro, ho 80 dipendenti da tutelare".

I tendoni e la logistica di Martini sono nuovissimi. Appena acquistati. "Ho fatto un investimento di 500mila euro, siamo al nostro primo tour in Italia, la fuga di un animale purtroppo è una cosa che può capitare, anche se è un evento raro. E in ogni caso da noi gli animali sono trattati con il massimo rispetto, fanno solo una parata in pista, per il resto gli spettatori li ammirano all'interno della nostra area zoo".

Il Cirque d'Europe Martini è associata alla famiglia Orfei. Sul telefono di Aldo il titolare arriva una chiamata di Paolo Orfei, fratello maggiore di Moira. Paolo si informa, chiede cosa stia succedendo a Parma: "Eh guarda - risponde Martini - mi stanno facendo arrabbiare questi qui del 5 Stelle, me ne stanno combinando di tutti i colori, ma noi andiamo avanti, faremo denuncia alla Procura della Repubblica". Un provvedimento che Martini prenderà, annuncia, anche nei riguardi dell'Amministrazione comunale di Imola: "Ci sono i testimoni, avevo chiesto di non sedare la giraffa, che così sarebbe morta. L'animale non l'abbiamo ammazzato noi, sia chiaro".

E' successo nella prima tappa, sciaguratissima, del Cirque. A Imola lo scorso 21 settembre una giraffa fuggì dal recinto, finì in città, venne sedata poi morì. "Ma io avevo avvisato le forze dell'ordine, avevo dissentito dall'uso dei narcotici, porteremo in tribunale il Comune di Imola".

Decine di lettere sono arrivate in Comune a Parma per chiedere un provvedimento del sindaco. Un anno fa, con un circo diverso, Martini ricorda un'accoglienza trionfale a Parma: "Allora c'era il commissario, che ci donò anche una targa come riconoscimento. Ribadisco, gli spettacoli circensi sono spettacoli culturali, hanno tutte le carte in regola, ovunque registriamo il tutto esaurito. Se il sindaco di Parma vuol tenersi i

leoni e le tigri nel giardino di casa - ruggisce Martini - prego, si accomodi". Per ora, l'Amministrazione che voleva evitare richieste di danni e penali potrebbe ritrovarsi in casa quantomeno una denuncia. (m.s.)

da parma.repubblica

14° Festival di Latina: comunicato n° 27
11.10.2012



14° Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"
Latina 18 / 22 Ottobre 2012
www.festivalcircolatina.com
Comunicato stampa n. 27 -
Giovedì, 11 Ottobre 2012
- 7 giorni Un cast stellare per la quattordicesima edizione del Festival. La più grande kermesse circense che si svolga in Italia si conferma... "semplicemente spettacolare!"

Mancano solo sette giorni all'atteso debutto della quattordicesima edizione del "Festival Internazionale del Circo - Città di Latina". Il cast è ricchissimo: 26 numeri in competizione, 14 nazioni rappresentate, 1 guest star. Diffuso il programma ufficiale dell'evento presentato anche quest'anno dalla coppia Natascha Berg - Andrea Giachi.

"Semplicemente spettacolare!" è il motto che il "Festival Internazionale del Circo - Città di Latina" ha adottato da alcuni anni; ed a giudicare dal cast di questa quattordicesima edizione, nessun altro motto sembrerebbe più azzeccato. Riportiamo di seguito il cast 2012 precisando, per ogni artista, la disciplina e la nazione di appartenenza. Gli artisti saranno suddivisi in due gruppi con i quali saranno allestiti i due diversi spettacoli di selezione del Festival (spettacolo A e spettacolo B). Durante gli spettacoli di selezione la Giuria Tecnica Internazionale individuerà i numeri da ammettere alla finale di questa quattordicesima edizione.

Artisti in gara: Sasha, contorsionismo, verticalismo e tiro con l'arco (Stati Uniti d'America); Daring Jones Duo, trapezio di coppia (Stati Uniti d'America); Alesya Gulevich, hula hoop (Stati Uniti d'America); Roman Konanchuk, catena (Ucraina); Juanitula, ruota Cyr (Argentina); Addis Brothers, giochi icariani (Etiopia); Benny Cho, diablo (Taiwan); Lisa Rinne, trapezio e scala aerea (Germania); Anastasia Makeeva, tango aereo (Russia); Karen Bourre e Mike Leclair, giocoleria (Francia); Rudy Janecek, giocoleria (Repubblica Ceca); Duo Triberti, pattinaggio acrobatico (Italia); Olga Semenova, tessuti (Bielorussia); Kilian Caso, equilibrismo sul filo (Francia - Stati Uniti d'America); Mou Qiang e Yang Gang, verticali (Repubblica Popolare Cinese); Shanghai Circus Troupe, verticali (Repubblica Popolare Cinese); Troupe Zola, bascule e salto in banchina (Mongolia); The Godfathers, acrobatica (Ucraina); The Gerlings, filo alto (Colombia); Clown Kolganov e Belogorov (Russia); Los Saly Brothers, bolas (Italia); Elisabetta Bizzarro, grandi felini (Italia); Queen Sheeba Girls, Contorsionismo (Etiopia), Troupe Dobrovitsky, volanti da terra (Russia), Clown Rastelli (Italia).

Guest Star fuori concorso: Vinicio Togni, cavalli (Italia).

Calendario degli spettacoli:
Giovedì 18 Ottobre ore 10 (matinée) e ore 21 (spettacolo A);
Venerdì 19 Ottobre ore 10 (matinée) e ore 21 (spettacolo B);
Sabato 20 Ottobre ore 16.30 (spettacolo B) e ore 21.00 (spettacolo A);
Domenica 21 Ottobre ore 15.30 (spettacolo A) e ore 19.00 (spettacolo B);
Lunedì 22 Ottobre ore 20.30: finale del Festival e premiazione dei vincitori.

da **Ufficio Stampa**

Golden Circus Festival, uno spettacolo da fine del mondo!
11.10.2012



Aperta la biglietteria per il Festival Internazionale dei Circo di Roma Capitale EMOZIONI, COLPI DI SCENA e divertimento puro PER UNO SPETTACOLO DA FINE DEL MONDO! Numeri straordinari e a capodanno tutti "in pista" con i botti!

Liana Orfei
Vi invita al

**GOLDEN CIRCUS FESTIVAL
FESTIVAL INTERNAZIONALE
DEL CIRCO DI ROMA CAPITALE
XXIX EDIZIONE 21 Dicembre
2012 - 06 Gennaio 2013**
Teatro Tendastrisce, Via Giorgio
Perlasca, 69 - 00176 Roma
www.goldencircusfestival.it

Le più grandi scuole circensi del mondo si ritroveranno anche quest'anno **da Liana Orfei al Golden Circus Festival!**

Il Festival Internazionale del Circo di Roma Capitale giunge alla **XXIX Edizione nel segno della grande tradizione circense mista alla carica innovativa del circo contemporaneo.**

Con due spettacoli al giorno, il Festival propone quest'anno **acrobazie, equilibrismi, giocoleria, numeri aerei e tanto divertimento per i più piccoli**, dal 21 dicembre 2012 al 6 gennaio 2013 al Teatro Tendastrisce.

Per acquistare i biglietti collegarsi al sito www.greenticket.it. E' già

possibile **prenotare per il Veglione di Capodanno** (tel. 06.25391562, info@goldencircusfestival.it).

LIANA ORFEI

La vita artistica di **Liana Orfei** è poliedrica e si sviluppa in diverse direzioni. Regina del circo prima che della scena, è stata anche **protagonista e comprimaria in circa cinquanta film al fianco di interpreti quali Orson Wells, Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman, Totò, Ugo Tognazzi, Philippe Leroy, Salvo Randone, Gino Cervi, Aroldo Tieri e le regie di Fellini, Risi, Pietrangeli, Monicelli e molti altri.** Dal 1984 conduce e presenta il Festival Internazionale del Circo di Roma - Golden Circus sulla prima rete Rai, per oltre dieci anni in prima serata ottenendo sempre altissimi indici d'ascolto. Nel 2005 è tornata sulle scene nella commedia musicale "Se il tempo fosse un gambero" per la regia di Pietro Garinei, coreografie di Gino Landi e musiche di Armando Trovajoli.

Perché al Circo?

Quando si parla di Circo, generalmente si suscitano reazioni contraddittorie: è difficile che una persona di alto livello culturale ammetta di provare interesse per questo spettacolo, spesso accorpato a forme di intrattenimento ludiche o per bambini. **Ma il circo fa parte della nostra cultura, è simbolo comune di etnie diverse nel corso dei secoli.** Armonizza elementi diversi nella sintesi suprema **dell'arte che nasce dalla potenza del corpo.** Il circo, come tale e nella lunga tradizione del Golden Circus, **rappresenta la messa in scena del funzionamento della nostra psiche, delle nostre paure e coraggi, delle nostre sfide e sconfitte.** Questo inconscio è ricco di tanti altri significati che uniscono le genti. **La grande tenda diviene così simbolo della solidarietà e della fratellanza in armonia sovra territoriale, contenitore e portatrice di originali e autentici.**

L'EDIZIONE 2012-2013
Il fil rouge dell'edizione 2012-2013 del Festival è il contenuto

innovativo che riunisce i numeri delle scuole di circo più importanti del mondo. Il Festival proporrà acrobazie, equilibrismi, magie e colpi di scena che aprono scorci inediti del vivere e del sentire umano collettivo nel continuo confrontarsi del corpo umano con se stesso, i suoi limiti e la sua determinazione al riuscire. Il pubblico si incanterà davanti ad un intero mondo di immagini fantastiche, quadri in movimento che riuniranno in uno scenario unico desideri, riflessioni e sogni. La qualità della proposta artistica è pensata per offrire espressioni d'arte innovative abbinate a grandi classici della cultura del circo mondiale, e volta a valorizzare i nuovi talenti e a formare il pubblico soprattutto rispetto ad un rapporto di continuità con la fruizione dei "prodotti" dello spettacolo dal vivo.

LA STORIA DEL FESTIVAL

Il **Festival Internazionale del Circo di Roma Capitale - Golden Circus** è annoverato fra i **Festival circensi più importanti a livello internazionale.** Tale fama è dovuta alla sua più che ventennale tradizione, ma anche alla sua **capacità di rinnovarsi continuamente.** Il suo prestigio, causa di imitazioni in tutto il mondo, lo rende un appuntamento imperdibile tanto per il pubblico quanto per coloro che operano nel settore. **Il Golden Circus Festival riunisce le più grandi scuole circensi del mondo (Asia, Russia, Europa)** e ha conseguito, nel corso degli anni, un grandissimo riscontro di pubblico e di critica, al pari degli altri festival europei di settore, quello di Montecarlo e quello di Parigi. **Ideato, diretto e condotto fin dalla sua prima edizione da Liana Orfei,** ad ogni edizione il Golden Circus Festival vanta di un grande riscontro di pubblico e di critica e **porta in scena le novità del panorama del circo contemporaneo e del nuovo circo,** presentando le ultime

tendenze che caratterizzano quest'arte antica, espressione di corpo e mente, che fa sognare grandi e bambini. La manifestazione costituisce così una **vetrina delle molteplici arti circensi oltre che un'occasione di confronto e di arricchimento reciproco per le varie scuole di circo.**

Il Golden Circus Festival ha ottenuto il Patrocinio di MIBAC - Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Provincia Di Roma, Comune di Roma - Assessorato al Patrimonio, alla Casa e ai Progetti Speciali, Comune di Roma - Assessorato alle Politiche Culturali e alla Comunicazione, Comune di Roma - Assessorato per le Politiche Ambientali e per i Diritti degli Animali, Comune di Roma - VII Municipio.

Ufficio Comunicazione Golden Circus Festival

Via Giorgio Perlasca, 69 - 00155 Roma
Ph. +39.0625396785
E-mail. info@goldencircusfestival.it
Web. www.goldencircusfestival.it

da **romatoday**

Il Raduno del C.A.de.C. a Roma! 11.10.2012

A tutti gli Amici del Circo.

Vi ricordo che manca pochissimo alla scadenza del termine per poter accedere alle prenotazioni alberghiere con la convenzione offerta dalla Migrantes, secondo quanto comunicato con la circolare di convocazione del raduno annuale.

Entro il 15 ottobre, infatti, bisognerà aver indicato l'opzione di pernottamento prescelta con relativa iscrizione sul sito della Migrantes www.migrantes.it, **cliccando sul banner iscrizione online - Udienza S. Padre 1 dicembre 2012.**

In caso di iscrizione via fax basterà compilare la scheda che troverete sul sito stesso ed inviarla al **06.66179070.**

Il pagamento va effettuato contestualmente alla prenotazione tramite bonifico bancario intestato a:

Banca Prossima, filiale 5000 Milano IBAN IT 87 I 0335 901 600 1000 000 10331 intestato a Fondazione Migrantes specificando nella causale "Udienza S. Padre 1 dicembre 2012" oppure - tramite C/C postale n. 000026798009 specificando nella causale quanto sopra.

Come detto il versamento della quota di partecipazione va effettuato entro il 15 ottobre.

Per tutti coloro che, invece, intendessero pernottare in modo autonomo non vi è l'obbligo di inviare alcuna comunicazione al sito della Migrantes. I termini per comunicare la propria partecipazione all'udienza pontificia del 1° dicembre e agli eventi connessi (indipendentemente dalla questione del pernottamento) sono stati, infatti, prorogati dall'organizzazione dell'evento.

Invito, comunque, tutti i soci del CAdeC nonché i loro familiari ed amici a comunicare la propria intenzione di presenziare alla manifestazione alla segreteria del Club via e-mail segreteriaacadec@gmail.com oppure via fax (0424 / 237.663) prima possibile al fine di garantire un'organizzazione logistica più

agevole.

Ancora una volta sottolineo che si tratta di un'occasione irripetibile per il Circo italiano e che il nostro Club non può perdere.

Vi attendo tutti alla sede dell'AGIS per il raduno del 30 novembre - quindi - e agli eventi che seguiranno.

Tutti a Roma!

Cordialmente,

Francesco Mocellin

"Presidente del Club Amici del Circo"

Che figura da circo per il sindaco

13.10.2012

«Politica circense». Se dopo la morte della giraffa scappata dal circo e uccisa dopo un incidente sullo scenario nazionale da mesi si assiste allo scontro fra l'ex ministro e animalista Michela Vittoria Brambilla, che vorrebbe chiudere i circhi, e il senatore Carlo Giovanardi, che si oppone, a Bagheria (Palermo) è il sindaco Vincenzo Lo Meo, eletto da Pd, Fli e Udc, a finire nell'imbarazzo. Un paio di settimane fa, infatti, quando il circo attendato in paese ha fatto sfilare per le strade elefanti e cammelli, Lo Meo, secondo quanto riferito da Enrico Rizzi, Coordinatore nazionale del Partito animalista europeo, aveva promesso di denunciare i responsabili.

E invece è saltato fuori che quella «sfilata animalesca» era stata autorizzata proprio da lui. Ora il Pae pretende le dimissioni del sindaco voluto da quello che fu il Terzo polo.

da **ilgiornale**

Un alligatore tenta di fuggire

Spavento al debutto del circo

13.10.2012



Durante il primo spettacolo a Parma il rettile ha scavalcato il bordo della pista. Pochi secondi di brivido. A Imola dai recinti era fuggita la giraffa Aleksandre, morta dopo essere stata sedata. Il sindaco Pizzarotti aveva emesso un'ordinanza di divieto, che il titolare aveva minacciato di violare. "Useremo solo specie domestiche" aveva assicurato prima di andare in scena **GUARDA IL VIDEO** di **MARCO SEVERO**

Scappano tutti dal circo Martini? Al debutto a Parma un alligatore ha tentato di allontanarsi, infilandosi sotto gli spalti. Urletti e spavento del pubblico. Mister "Indiana Jones" s'era distratto, la bestia ha scavalcato il bordo della pista ed è scattata verso una tribuna non affollata. "Mantenete la calma" ha raccomandato lo speaker. "Ci pensa il nostro Jones". Pochi secondi, poi il rettile è stato preso. E' successo a mezzora dall'inizio dello spettacolo, il primo a Parma del circo delle polemiche: quello della giraffa Aleksandre morta a Imola, sedata dopo essere scappata dai recinti del "Circo della pantera rosa" come si chiama la carovana di Aldo Martini, il titolare "ribelle a metà". Aveva minacciato di disobbedire a Pizzarotti, il circense. Il sindaco di Parma aveva emesso un'ordinanza urgente, nei giorni scorsi: divieto di utilizzare certi animali durante lo spettacolo. Una decisione chiesta a furor di popolo, con email inviate da mezza Italia dopo il dramma di Imola (**LEGGI**).

A Parma era arrivata anche Michela Brambilla (**LEGGI**) come portavoce della Federazione italiana associazioni diritti animali e ambiente, per consegnare all'Amministrazione cittadina una proposta di regolamento definitivo

per lo stop a spettacoli con animali, specialmente animali esotici. "Andremo avanti comunque" aveva replicato di petto Martini. Poi in serata la mezza retromarcia, prima del debutto delle 21.15 a Parma: "Useremo soltanto le specie domestiche, cavalli, capre e serpenti. Niente leoni o tigri o cammelli, che saranno comunque visibili nel nostro parco zoo". Serpenti domestici? "Sì perché? Ormai ce li avete tutti in casa, no?".

Bello lo spettacolo, spalti non pieni. Divertenti i clown, i bambini ridono con i genitori. Prima è una sestiglia di cavalli bianchi ad entrare in scena. Applausi. Poi arriva Spiderman che volteggia e tutti stanno col naso all'insù. Ancora giochi e musica. Quindi ecco Indiana Jones che sfilava da scrigni anaconda, pitoni, pitoni bianchi e "il pericolosissimo serpente corallo, signore e signori". Mentre Jones si destreggia l'alligatore, schiuso da una cassapanca, salta di botto e va tra le gente. "Calmi, state seduti" dice la voce al microfono che è quella di Aldo Martini in persona. Jones prende per la coda il rettile e lo richiude nel sarcofago. Fin dall'inizio l'animale era parso vivace. Non si capiva quanto facesse parte del numero.

Aldo Martini ha fatto ricorso al Tar, chiedendo una sospensiva dell'ordinanza del sindaco. La sospensiva non è ancora arrivata. Nell'attesa "ho deciso di venire incontro all'ordinanza e di rispettarla: solo animali di fattoria". Anche se un alligatore domestico non s'è mai visto. "Per il resto siamo assolutamente in regola - prosegue il titolare - abbiamo tutti i documenti in ordine, oggi è venuta l'Ausl che ha concesso tutti i via libera previsti dalle normative". Il circo Martini è alla sua prima tournée in Italia, è associato al circuito Orfei. "Il circo è bello, offre uno spettacolo genuino, sano. Dice qualcuno - conclude Martini - che si può fare circo anche senza animali, io rispondo che tutti i circhi usano bestie, lo stesso Cirque du soleil verrà in Italia con degli animali".

da **parma.repubblica**

Links video:

Daviso Martini

"**Il traguardo dell'equilibrio**" è il titolo di questo bel video dell'**Istituto Luce** che ci mostra il bravissimo **Daviso Martini** scomparso troppo presto. Eccolo in equilibrio sul filo con piattini, tazzine e...il cucchiaino!
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=nK1bjXB95-E&feature=plcp>

Il Cirque Arlette Gruss ad Annecy

Le fasi del montaggio del **Cirque Arlette Gruss ad Annecy**, in **Savoia**
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=7mVdui-ueQU>

Vietato calpestare le donne

Il "**passaggio della morte**" in un bellissimo video del **1960!**
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=N25WaHLC50M&feature=plcp>

Un pittore nella gabbia dei leoni!

Il pittore **Giampistone** entra nella gabbia dei leoni e **Orlando Orfei** gli fa un ritratto...! Si possono ben riconoscere la bella **Liana Orfei** e l'attore **Carlo Croccolo!** E' il **1960**
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=TXhOekMCPyY&feature=plcp>

Il Circus Herman Renz

Un bellissimo video sul montaggio e sullo spettacolo del **Circus Herman Renz!**
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=J8Wr4CqAOSk>

Proibito parlare al manovratore

Il "**globo della morte**" nel **1962**. Mica male per un numero di **50 anni fa!**
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=gD8FGntxICE&feature=plcp>

Il Gala d'Oro di Fieracavalli 2012

Clip ufficiale di "**Symphonia**" il **Gala d'Oro di Fieracavalli 2012** con la regia di **Antonio Giarola**
Verona 8,9 e 10 novembre - ore 21,00
Guest star: Mario Luraschi con **Les Cascadeurs de Paris**
Prodotto da Veronafiere e Proeventi
Patrocinio della Fondazione Arena di Verona
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=tvV6qxDV-rw&feature=channel&list=UL>

Il Cirkus Humberto



Un bel servizio fotografico sul **Cirkus Humberto** dalla **Repubblica Ceca** da **YouTube**
<http://www.youtube.com/watch?v=r0XjVaPvZFg>

Sposano sotto gli occhi del leone

Un video del **1961** dall'**Ungheria**: un matrimonio molto particolare!
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=xrwzyqKdbfc&feature=plcp>

Il circo Knie a Vevey



Godiamoci queste bellissime immagini del **Circo Knie a Vevey!!!** Sarà qui fino a domenica 14 Ottobre
Ecco il link:
http://it.swisswebcams.ch/webcam/1128945719-Place-du-March%C3%A9-%281806-Vevey%29_Meteo#webcam_info

L'Acquatico Discovery a Borgo Carillia



Nella **Galleria Fotografica** abbiamo aggiunto le immagini dell'**Acquatico Discovery**, della famiglia di **Roldano Biasini**, a **Borgo Carillia** (SA)
Le ha scattate e gentilmente inviate l'Amico Nicola della Calce, che ringraziamo.
Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria dovete essere registrati al nostro sito ed effettuare il login con il vostro Utente e Password