



Sette giorni di Circo

Temi dal sito www.amicidelcirco.net

ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo www.amicidelcirco.net

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Sommario 24.06.2012

- ◆David Larible a Trieste per RAI3!
- ◆Circo Orfei sfrattato, Nando interrompe sciopero fame
- ◆E' scomparsa Beatriz Lopez Peres
- ◆Orfei, sciopero della fame «Preso in giro il circo»
- ◆Una carovana del circo Pinder finisce nella scarpata
- ◆E' scomparsa Silvana Caroli
- ◆Circo a Chiabola, le polemiche
- ◆Il Circus Dannebrog a Svenstrup
- ◆E' scomparsa Dolores 'Maciquita' Zamperla Vassallo
- ◆Circus Parade
- ◆Il Knie sul pratone di Trevano
- ◆14° Festival di Latina: comunicato n° 13
- ◆Tigri del circo rimangono bloccate
- ◆Il Circus Roncalli è arrivato a Lussemburgo
- ◆Il Circo Moira Orfei in Molise
- ◆Orfei: quando lascia il circo per Fellini
- ◆"Stella Marina" a Perm, in Russia!
- ◆Links video

Impaginazione **Gino Rossi**

David Larible a Trieste per RAI3! 17.06.2012



David Larible sarà per qualche giorno a **Trieste** al **Circo Nando Orfei-Apollo** per registrare le presentazioni della nuova serie estiva sul circo di **RAI3**

La serie dovrebbe partire subito dopo la fine degli Europei di Calcio. Nessuna nuova produzione per quest'anno...

Si è pensato quindi di riproporre i numeri di alcune edizioni dei Festival di Montecarlo 2004, 2005, 2006...Ottimo livello quindi Auguriamoci un buon successo per la nuova serie!

In bocca al lupo!

Circo Orfei sfrattato, Nando interrompe sciopero fame 17.06.2012

(ANSA) - TRIESTE, 17 GIU - Nando Orfei, 78 anni, ha interrotto ieri lo sciopero della fame cominciato per protesta dopo la notizia della disposizione che obbligava il Circo a trasferirsi da piazzale Cagni all'area del Palasport di Chiabola dopo che la Commissione di vigilanza aveva scoperto che i tendoni erano stati montati in un'area nel cui sottosuolo, a un metro e mezzo di profondità, corrono le condotte del gas.

Dopo i contatti con l'amministrazione comunale, continuano oggi le operazioni di trasferimento. Confermato l'avvio degli spettacoli con una settimana di ritardo, a partire dal 21 giugno fino al 2 luglio. "Si torna alla normalità", sottolineano al circo. Il Nando Orfei torna a Trieste dopo 22 anni. (ANSA).

da **ansa**

E' scomparsa Beatriz Lopez Peres
17.06.2012



Aveva solo 62 anni **Beatriz Lopez Peres**. Era la mamma di **Adans** e **Ivan**, i due bravissimi **Peres Brothers**



Papà Peres è portoghese, Beatriz era spagnola, Adans e Ivan per noi sono italiani!
A parte questo, che in questo momento non serve a niente, sono solo Adans e Ivan.
A loro e al padre va il nostro abbraccio
Siamo con voi!

Orfei, sciopero della fame «Preso in giro il circo»
18.06.2012



Il popolare Nando: «Fino a giovedì prossimo non lavoriamo. Non ho i soldi per pagare cento persone». Le rassicurazioni dell'assessore Dapretto

«Mi hanno preso in giro. Ci hanno preso in giro. È incredibile quello che sta succedendo al mio circo. Hanno scoperto che sotto l'asfalto di piazzale Cagni passano i tubi del gas e ci hanno offerto un nuovo posto. Spostare un circo non facile. Ci sono montatori, occorrono camion e attrezzature. Ci lavorano 100 persone. E non ci sono i soldi». È disperato Nando Orfei, 78 anni, un maestro dell'arte circense. Ieri ha iniziato lo sciopero della fame nella sua roulotte parcheggiata vicino al tendone che dovrà essere smontato in piazzale Cagni, ma poi nel pomeriggio l'intervento dell'assessore Andrea Dapretto lo ha fatto desistere. «Il Comune poi si è accorto dell'errore e ci ha trovato un nuovo posto», ma soprattutto perché quanto accaduto dimostra «scarsa attenzione». Dice ancora Orfei: «Ho due medaglie al valor civile. Ho lavorato nel cinema con grandi registi come Federico Fellini e Luigi Comencini e Trieste ferma tutto per un'autorizzazione. Da più di vent'anni il mio circo non veniva in questa città. Ho deciso di protestare per poter lavorare. La mia è una protesta civile, rispettosa delle istituzioni. Ma chiedo un po' di rispetto, almeno per la mia età. La mia vita è stata dedicata al circo...».

E poi aggiunge: «Ma si rendono conto che devo pagare 100 persone per rifare un lavoro che era già stato fatto. Lo so che stanno cercando di aiutarmi, ma il danno -

ripete - è stato fatto». Già proprio il danno. 100 persone che lavorano per tre giorni. Mica pochi soldi. «Decine di migliaia di euro», dice Orfei. E tutto è in quella maledetta concessione per lo spettacolo viaggiante firmata il primo giugno da Giosuè Maiolino, responsabile coordinamento contabile del Comune e consegnata il 13 giugno agli organizzatori dello spettacolo. Concessione che è durata lo spazio di poche ore. Infatti il verbale di picchettamento stilato lo stesso giorno (ma il circo era già stato montato) rileva che «la derivazione degli altoforni di Servola passa sotto il tendone». Ripete Nando Orfei: «Sta succedendo una cosa incredibile. A tre ore dall'inizio dello spettacolo mi hanno bloccato. C'erano artisti di tutto il mondo. E anche questi devo pagare...». Il sipario si aprirà giovedì, quattro giorni dopo il previsto.

di **Corrado Barbaricini**
da **ilpiccolo**

Una carovana del circo Pinder finisce nella scarpata

18.06.2012



Indubbiamente il **circo Pinder** si ricorderà del suo passaggio a Creusot. Dopo un rimorchio ribaltato dal vento giovedì 7 giugno, il giorno successivo uno degli impiegati del circo che ha avuto un incidente ripartendo.

Erano difatti, appena le 8 quando il conducente di un camion Pinder che trainava una carovana abitazione ha perso il controllo del suo mezzo.

Sembrerebbe che un pneumatico esploso sulla carovana sia all'origine della perdita del controllo. L'incidente ha avuto luogo all'altezza del bosco di Autot. Nessuno è rimasto ferito ma la carovana incidentata ha causato problemi alla circolazione per un'ora.

da **lejsl**

E' scomparsa Silvana Caroli

19.06.2012

Stamani alle 7 ci ha lasciato Silvana Caroli. Aveva 66 anni.

Da un anno si era fermata con suo marito Romano Caroli, lasciando il Circo Moira Orfei, dove lavorava in cassa.

Nata a Milano aveva poi seguito Romano al circo.

Negli ultimi tempi aveva avuto problemi cardiaci ed era ricoverata in ospedale.

Facciamo le nostre sincere condoglianze a Romano, ai figli Manuela, Marco e Monica e a Oscar, Stefano, Germanina e tutti gli altri componenti la famiglia.

Un abbraccio da tutti noi.

Circo a Chiarbola, le polemiche
19.06.2012

Torna il Circo a Chiarbola (a Trieste, ndr) e tornano le polemiche. Lo spostamento da piazzale Cagni, dovuto ad un problema tecnico, fa infuriare il Pdl che già qualche mese ne aveva chiesto una diversa collocazione. I proprietari del circo intanto si preparano al nuovo debutto. - Intervistati: ROBERTO DUBS (Consigliere circoscrizionale Pdl), ELVIO ANSELMi (Amm. delegato Circo Nando Orfei)

da **t.vision**

<http://www.t-vision.it/dettaglio-a3-news.138/items/circo-a-chiarbola-le-polemiche-67-13954.html#oid=h2c2M2NtpIqVqsjZgVeD3EH2ijinlNKvg>

Una domanda agli amministratori locali: ma che fastidio può dare il circo a chiarbola? Per non dare fastidio lo mandiamo in Slovenia. Signori, fate gli amministratori, ma sappiatelo fare nel rispetto di ognuno!

Il Circus Dannebrog a Svenstrup
19.06.2012



Belle immagini dall'alto del **Circus Dannebrog** a **Svenstrup**, in **Danimarca!**



E' scomparsa Dolores 'Maciquita' Zamperla Vassallo
20.06.2012

Ancora un lutto nel mondo del circo.

Stanotte è morta **Dolores Zamperla**, più conosciuta come **Maciquita**, moglie di **Eugenio Vassallo**.

Ha avuto problemi cardiaci ed è stata ricoverata in ospedale a **Catania**.

Purtroppo non ce l'ha fatta.

Vogliamo abbracciare le famiglie Zamperla e Vassallo per questo grave lutto.

Vi siamo vicini.

I funerali si svolgeranno sabato mattina a Felizzano (AL).

Circus Parade
20.06.2012



La Circus Parade

“Circus Parade”: uno spettacolo corale che nasce dall’incontro di due kermesse, il Festival Fiati del Conservatorio di Novara e il Festival Sul Filo del Circo di Grugliasco.

Sessanta artisti in scena, alle 21.30 sotto lo chapiteau del Teatro Le Serre di Grugliasco, per una grande festa in cui si sposano musica e circo; un concerto che è anche performance circense, in cui ogni esibizione è accompagnata da brani di Georges Bizet, Nino Rota, e Sergej Prokofiev. Ad armonizzare note, passi ed evoluzioni, l'estro sapiente di Silvia Francioni, che ha saputo coordinare i talenti degli artisti del Cirko Vertigo e dei musicisti del Conservatorio Cantelli di Novara. Lo show è un'anteprima del festival internazionale di circo contemporaneo “Sul Filo del Circo” che si svolgerà a Grugliasco dal 29 giugno al 4 agosto. Biglietti 7/5 euro;

info www.sulfilodelcirco.com

a cura di **GABRIELLA CREMA**
da torino.repubblica

Il Knie sul pratone di Trevano
20.06.2012



Dall'anno prossimo il circo, a causa dei lavori nell'area di Cornaredo, dovrà cambiare sistemazione.

Arriverà ancora il circo Knie a Lugano? L'hanno chiesto al Municipio, con un'interrogazione, i consiglieri comunali del PLR **Michele Kaus** e **Daniele Tanner**. Ed oggi arriva la risposta. Che è positiva.

Per quest'anno il circo resta dov'è, dunque nella sua ubicazione storica. Dall'anno prossimo il Knie, a causa dei vari cantieri previsti nell'area di Cornaredo, dovrà invece cambiare sistemazione.

Il circo si trasferirà, come anticipato a Radio3i dal capo dicastero territorio di Lugano **Angelo Jelmini**, sul pratone di Trevano. Un grande spazio verde situato tra lo stand di tiro e l'uscita della galleria Vedeggio-Cassarate.

E nella stessa ubicazione si trasferirà pure la manifestazione "Lugano Cavalli".

da **ticinonews**

Manca un anno e mezzo e già è stata individuata una nuova area per il circo. Proprio come da noi!!!

14° Festival di Latina:
comunicato n° 13
21.06.2012



14° Festival Internazionale del Circo “Città di Latina”
Latina 18 / 22 Ottobre 2012
www.festivalcircolatina.com
Comunicato stampa n° 13 –
Giovedì 21 Giugno 2012

Squadra che vince non si cambia! Natascha Berg e Andrea Giachi ancora padroni di casa al “Festival Internazionale del Circo - Città di Latina”. Eccellenze confermate anche alla Direzione di Pista e nell’Orchestra.

Andrea Giachi è dal 2005 la voce ufficiale del “Festival Internazionale del Circo - Città di Latina”. La sua è una presenza storica, consolidata ed attesa. La splendida attrice Natascha Berg, dopo lo straordinario successo ottenuto lo scorso anno a Latina, tornerà ad affiancare Andrea portando fascino, eleganza e freschezza nella pista del Festival. Ulteriori prestigiose conferme: la Direzione di Pista rimane affidata a Tommy Cardarelli; l’Orchestra, ancora diretta dal Maestro Markus Jaichner e con gli arrangiamenti del Maestro Guido Naus, vedrà la partecipazione dell’eccellenza pontina in fatto di accompagnamento per lo spettacolo dal vivo.

L'Associazione Culturale "Giulio Montico" ha confermato, per l'ottavo anno consecutivo, Andrea Giachi alla conduzione della 14ª edizione del "Festival Internazionale del Circo – Città di Latina". ***Per il nostro Festival – ha dichiarato Fabio Montico, Direttore Generale del Festival – la presenza di Andrea in pista è sinonimo di assoluta professionalità e competenza, ed il suo curriculum parla chiaro!*** Andrea Giachi, infatti, rappresenta la quinta generazione artistica della sua famiglia. Già artista talentuoso, sia come acrobata che come cavaliere nel "Circo Medrano", Andrea Giachi oggi si occupa della logistica e dell'amministrazione del prestigioso Circo italiano.

Già nel 2011 non avevamo dubbi sul fatto che avere una bellissima donna come Natascha Berg alla guida degli spettacoli del Festival avrebbe contribuito a decretarne il successo; – prosegue Fabio Montico – ***ma non ci aspettavamo che Natascha, in un contesto ben diverso da quello dei set cinematografici che è abituata a frequentare, potesse riscontrare un simile consenso: è piaciuta davvero a tutti!*** Natascha Berg, ad Hollywood dal 2009, ha già lavorato al fianco di Antonio Banderas nel film "Haywire" di Steven Soderbergh e vanta il ruolo di protagonista nel cortometraggio "Shadows" di Javier Barbera, qualificatosi per la candidatura al Premio Oscar. A fronte di questa sua importante e precoce carriera, Natascha continua a coniugare le sue notevoli doti professionali ed artistiche con una speciale voglia di "mettersi in gioco" che le merita la simpatia e l'affetto del più vasto pubblico internazionale.

da Ufficio Stampa

Tigri del circo rimangono bloccate

22.06.2012



Quattro enormi tigri di un circo (il **Johnny Lam Spectacular**, ndr) sono rimaste bloccate in mezzo alla circolazione del viale Juárez a **Guadalupe** (Messico). Il trattore che le trasportava è rimasto senza benzina, davanti allo sguardo stupito di centinaia di automobilisti e di alcuni pedoni.

La cosa strana non è il fatto in sé, ma che il veicolo trasportasse le gabbie di quattro tigri di un circo. L'autista ha lasciato il mezzo per andare al distributore di benzina più vicino e comprare combustibile davanti allo sguardo attonito degli automobilisti.

Alcune delle tigri hanno fatto un pisolino, altre giravano nella gabbia, ma tutte speravano che l'autista ritornasse, dato il caldo.



Finalmente, con un po' di benzina tutto si è risolto e le tigri hanno continuato la loro strada, fino ad arrivare al circo che si trova a Juárez

di **Lucero Rodríguez**

video
<http://www.info7.com.mx/a/noticia/336588>
 da **info7**

Il Circus Roncalli è arrivato a Lussemburgo

22.06.2012



Il **Circus Roncalli** ha terminato i suoi spettacoli a **Francoforte** domenica **18 Giugno**.

La carovana si è trasferita a Lussemburgo dove il circo debutterà domani 23 Giugno e dove rimarrà fino al 15 Luglio.



Foto: Gerry Huberty da **wort**

Il Circo Moira Orfei in Molise
23.06.2012

Agli attacchi degli animalisti il circo Moira Orfei replica con un successo di pubblico che spegne ogni polemica

Artisti e organizzatori hanno risposto alle critiche degli animalisti con uno spettacolo che ha pochi precedenti in Molise. Applausi a scena aperta del pubblico accolto numerosissimo alla prima del Circo Moira Orfei mercoledì sera nell'ampio spiazzale di Selvapiana. L'arrivo di acrobati, illusionisti, e di animali addestrati era stato salutato con un vespaio di polemiche alimentato da un gran numero di associazioni che sostengono di difendere la dignità di quegli animali costretti a obbedire a comandi e stare in gabbia. E invece alla prima del Circo Moira Orfei gli spettatori hanno assistito a uno spettacolo che ha lasciato intravedere tutt'altro. Dando per scontata la bravura di quegli atleti che si sono cimentati in acrobazie mozzafiato, ammettendo senza timore di essere smentiti che clown, prestigiatori, ballerine, hanno assolto in pieno al proprio compito (divertire e regalare momenti di gioia a grandi e piccoli), restava da valutare la questione 'animali addestrati'. Chiunque ha assistito alle evoluzioni di cavalli, elefanti e leoni (ce n'era anche uno bianco) riferisce di non aver visto bestie trattate amorevolmente come si fa con qualsiasi essere vivente. E' vero dall'aspetto feroce per quanto riguarda i felini, ma che venivano abbracciati come fossero gatti cresciuti un po' troppo. Abituati a saltare da uno sgabello all'altro ma senza alcuna costrizione evidente. Insomma l'equipe di Moira Orfei ha voluto dare l'ennesima dimostrazione: il circo (quello vero) resta sempre uno degli spettacoli più belli al mondo.



Agli attacchi degli animalisti il circo Moira Orfei replica con un successo di pubblico che spegne ogni polemica.

Artisti e organizzatori hanno risposto alle critiche degli animalisti con uno spettacolo che ha pochi precedenti in Molise. Applausi a scena aperta del pubblico accolto numerosissimo alla prima del Circo Moira Orfei mercoledì sera nell'ampio spiazzale di Selvapiana. L'arrivo di acrobati, illusionisti, e di animali addestrati era stato salutato con un vespaio di polemiche alimentato da un gran numero di associazioni che sostengono di difendere la dignità di quegli animali costretti a obbedire a comandi e stare in gabbia. E invece alla prima del Circo Moira Orfei gli spettatori hanno assistito a uno spettacolo che ha lasciato intravedere tutt'altro. Dando per scontata la bravura di quegli atleti che si sono cimentati in acrobazie mozzafiato, ammettendo senza timore di essere smentiti che clown, prestigiatori, ballerine, hanno assolto in pieno al proprio compito (divertire e regalare momenti di gioia a grandi e piccoli), restava da valutare la questione 'animali addestrati'. Chiunque ha assistito alle evoluzioni di cavalli, elefanti e leoni (ce n'era anche uno bianco) riferisce di non aver visto bestie trattate amorevolmente come si fa con qualsiasi essere vivente. E' vero dall'aspetto feroce per quanto riguarda i felini, ma che venivano abbracciati come fossero gatti cresciuti un po' troppo. Abituati a saltare da uno sgabello all'altro ma senza alcuna costrizione evidente. Insomma l'equipe di Moira Orfei ha voluto dare l'ennesima dimostrazione: il circo (quello vero) resta sempre uno degli spettacoli più belli al mondo.

da **Il Quotidiano del Molise**

Orfei: quando lasciasti il circo per Fellini
23.06.2012



«Nandino? E' lì al bar che si sta prendendo un caffè». Nandino non è un bambino, o forse sì. Chi fa grandi sogni e sposa il circo come unica ragione di vita deve rimanere sempre un po' bambino. E Nando Orfei, mito vivente della grande tradizione circense italiana, ha ancora uno sguardo di stupore sul mondo. La prima cosa che notano gli uccellini che vengono a beccare gli avanzi di pane sui tavoli.

E io mollai il circo per seguire Fellini nel sogno cinema. A Trieste dopo 22 anni con uno spettacolo che rende omaggio al regista di "Amarcord".

IL PERSONAGGIO NANDO ORFEI Cercava il volto giusto per il personaggio di Patacca. Un giorno mi accorsi che Federico diceva a Giulietta Masina: «Per me è lui, è perfetto per la parte» Ho lavorato con Luciano Salce, con Comencini nel film "L'ingorgo" che aveva Mastroianni per protagonista. Ma poi sono sempre tornato alla segatura del circo. Ci vuole disciplina, una dieta ferrea. Prendiamo la contorsionista: mangia una volta al giorno, alle 8 del mattino. Poi resta a digiuno fino a mezzanotte.

di Lucia Cosmetico «Nandino? E' lì

al bar che si sta prendendo un caffè». Nandino non è un bambino, o forse sì. Chi fa grandi sogni e sposa il circo come unica ragione di vita deve rimanere sempre un po' bambino. E Nando Orfei, mito vivente della grande tradizione circense italiana, ha ancora uno sguardo di stupore sul mondo. La prima cosa che nota, stando al bar, sono gli uccellini che vengono a beccare gli avanzi di pane e patatine dai tavoli. «Li vede quei passerottini? Sono bellissimi perché hanno ancora fiducia, non hanno paura di avvicinarsi a noi...». E d'altra parte quest'uomo, 78 anni di cui 60 consacrati interamente al circo, è nato in mezzo agli animali. «Ho iniziato a 9 anni come giocoliere - racconta all'ombra di un cappellino da sole - ma sono sempre stato appassionato di animali. Mio padre mi portava tigrotti, leoncini, e mi ricordo che da piccolo giocavo con loro sul letto tutto il giorno». Attorno ai tavoli iniziano ad arrivare anche dei piccioni, e Nando guarda benevolmente anche loro. «C'è un bellissimo numero circense con i piccioni!», mentre per quanto riguarda i suoi leoni, assicura che non ci saranno nel circo che rimarrà a Trieste fino al 2 luglio. «Adesso ho 11 cani, di cui alcuni lupi abruzzesi, ne vuole uno?». Nella parlata l'accento morbido di un luogo imprecisato dell'Emilia Romagna. «Sono di Ferrara, e a vedere quelle immagini della torre del Castello crollata per il terremoto, mi sono sentito colpito a morte. Un colpo al cuore». A Ferrara Nando, che si sente bene soltanto quando gira il mondo, si fermò un po' per studiare quand'era piccolo, tra la fine degli anni Trenta e i primi anni Quaranta. Fu nella Bologna degli anni Settanta, invece, che incontrò Federico Fellini: «Un genio inimitabile. Adorava il circo. Era venuto a vederci a Bologna, e alla fine organizzammo una tavolata per mangiare assieme. Sentivo che Federico e Giulietta (Masina, ndr) si dicevano sotto voce: "Per me è lui... è perfetto per fare quella parte lì del Patacca...".» Fellini stava preparando "Amarcord" e cercava il volto giusto per il Patacca, lo zio di

Titta, ma non bastava chiamarsi Nando Orfei. Bisognava fare un provino. Prima di lui l'aveva fatto anche Alberto Sordi, che Fellini pensava fosse «troppo romano per la parte». «Scusi, Nando - gli chiese Fellini -, le dispiacerebbe venire a Cinecittà?». Per 11 mesi Orfei lasciò il suo circo per entrare in quella Rimini da sogno ricostruita negli studi romani. E fu l'occasione per conoscere meglio quella strana, bellissima coppia di artisti, il cui ricordo è ancora fonte di grande commozione. «Dovevi per forza affezionarti a loro. Lui era innamoratissimo di lei, anche se era un donnaiolo, e lei era dolcissima. Pensi che, quando "Amarcord" vinse l'Oscar, Federico dalla felicità tirò un vaso per aria, che finì in testa a Giulietta e le fece un taglio profondo. Lei si mise a piangere dal dolore, ma non disse niente... era buonissima!». Al grande maestro di Rimini Orfei dedicò anche un suo tributo personale post-mortem. "Si intitolava 'Antico Circo Orfei. Ciao Federico', e raccoglieva i personaggi della sua vita, avevamo portato anche la Donna Cannone». Al cinema, oltre che da Fellini, Nando è stato diretto anche da altri registi. «Ho lavorato con Luciano Salce, con Comencini ne "L'ingorgo", che aveva Mastroianni come protagonista: un bravo ragazzo. Ma poi sono sempre tornato alla mia segatura... non potrei vivere senza circo». Prima ancora che uno spettacolo, il circo è un modo di vivere. O, come diceva lo stesso Fellini, «un modo di viaggiare nella propria vita». E il viaggio è una dimensione essenziale di ogni famiglia circense. «Sa cosa vuol dire sentirsi felici? Avere una casa con due ruote sotto, che quando ti viene il matto, attacchi e vai». Una vocazione al nomadismo che può tornare utile anche nelle emergenze. Come quella della settimana scorsa: tutto pronto per il debutto ma all'ultimo momento il Comune, dopo aver già dato le concessioni, si è accorto che sotto al piazzale Cagni correvano dei tubi per il gas. Immediato trasloco nel piazzale del Palasport di Chiarbola e debutto slittato a giovedì scorso.

Con un po' di amarezza per lo sfratto last-minute, e la fatica di spostare 60 carovane. Era 22 anni che Nando Orfei non tornava a Trieste. «Questo è lo spettacolo che ho sempre sognato di fare: un circo magico, fantastico, che gli spettatori si ricorderanno nel tempo». E gli spettatori dimostrano già di apprezzare visto che alla prima si è registrato il tutto esaurito. Le dimensioni del tendone non sono enormi: 38 metri di diametro rispetto a quello classico di 64. «Giusto per il tipo di spettacolo che abbiamo creato. Il vino buono sta nelle botti piccole». Tra i numeri in programma, anche cinque del Festival internazionale di Montecarlo. «Molti dei nostri artisti sono olimpionici senza l'onore delle medaglie, e sapesse i sacrifici che fanno...». Una vita da acrobata, d'altronde, non si improvvisa in pochi giorni. «Metta il caso della contorsionista, una delle più brave del mondo: mangia praticamente una volta al giorno, alle 8 del mattino. Poi resta a digiuno fino a mezzanotte. Una dieta ferrea». Dietro a ogni numero c'è passione, talento, ma anche una durissima scuola e disciplina, che può insegnare molto anche alle giovani generazioni del tutto e subito. «Il circo invoglia a fare sport - dice Nando -, e poi bisogna pensare che tanti "fenomeni" del cinema e del teatro sono nati al circo: Charlie Chaplin, e da noi Macario, che lavorò con il circo Medrano, e Dapporto con il circo Togni». La considerazione di cui gode il circo in Italia non è però la stessa di Paesi come la Russia o l'America. «Perché gli italiani sono strani - dice Nando -, dobbiamo sempre contestare, contestare...». Forse per guarire da questo morbo bisogna semplicemente andare a vedere con i propri occhi. Partecipare. Lasciarsi coinvolgere. «Tutta la mia vita ho sognato un circo così - ripete con orgoglio -, e sono felice di poter offrire alla città uno spettacolo che celebra i miei 60 di attività circense». D'altra parte con Trieste Nando ha un rapporto di cuore, che affonda le radici negli anni della gioventù. «Ho scelto di venire qui perché Trieste è una città che adoro. Da ragazzo mi ricordo

che venivo al bagno Ausonia, c'era una bella ragazza al bar e mi presi anche una cottarella per lei...». E i triestini? «Mi piacciono perché sono gioviali, amano il divertimento...il triestino è una bella razza. E se lo dice uno che è di Ferrara...».

da **Il Piccolo di Trieste**

"Stella Marina" a Perm, in Russia!

23.06.2012



E' una sorta di acquatico lo spettacolo in cartellone a **Perm**, in **Russia**

i Pirati nel numero di trapezio, i pappagalli, pinguini, pellicani...Uno spettacolo messo in scena dall'artista del popolo della Russia Evgeni Majchrowski.



da prm

Links video:

La premiere del Circus Krone a Freiburg



Un bel servizio fotografico realizzato durante la premiere del **Circus Krone** a **Freiburg** dove sarà fino al **24 Giugno** da **badische-zeitung**

<http://www.badische-zeitung.de/fotos-premiere-des-circus-krone-in-freiburg>

Il Circus Roncalli a Lussemburgo



Da **Francoforte**, in **Germania**, dove si trovava fino a ieri, il **Circus Roncalli** sta viaggiando verso **Lussemburgo** dove debutterà il prossimo **23 Giugno** e dove rimarrà fino al **15 Luglio**

Ecco un bel video realizzato a Vienna poco meno di un anno fa

<http://www.youtube.com/watch?v=lrezu6qwwqk> da **Wort**

Il Dinner Show a Montecarlo

Un bel video di presentazione del **Dinner Show** che sarà in programma allo chapiteau di **Fontvieille** a **Montecarlo** dal **19 Luglio** al **19 Agosto!**

da **vimeo** <http://vimeo.com/43418630>

Sosman e Gougou da Knie nel 1988

Eddy Sosman e **Petit Gougou** al Circo Knie nel 1988

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=WRjTV7yJUYc>

Andrej Dementiev Kornilov

Andrej Dementiev Kornilov e i suoi splendidi elefanti in una trasmissione tv russa. Eccolo!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=dbPbTR5XIpQ>

"Vogliono solo giocare"

Leoni, leoni bianchi, tigri bianche: gli splendidi animali di **Martin Lacey Junior** in questa bell'intervista! da **badische-zeitung** <http://www.badische-zeitung.de/suedwest-1/jenseits-von-afrika--60631795.html?tsUser=Ts>

Gli straordinari Flying Wallendas!!!

Una famiglia straordinaria: i **Wallendas!** Eccoli in bellissime immagini di vita, lavoro, tragedia...Il rischio è il loro mestiere, potremmo dire. E con l'occasione salutiamo il grande **Nik** che una settimana fa ha compiuto la grande impresa sulle **cascate del Niagara**. Grandi!
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?feature=endscreen&NR=1&v=8BUrc0Eq6FA>