



Sette giorni di Circo

Temi dal sito www.amicidelcirco.net

ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo www.amicidelcirco.net

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Sommario 21.05.2012

- ◆Auguri Fiorino!
- ◆Circo Orfei, nasce un cucciolo di watusso
- ◆Fulvio Medini clown!
- ◆14° Festival di Latina: Comunicato n° 10
- ◆Il Festival di Vaudreuil-Dorion
- ◆Il Circo di Vienna in Alto Adige
- ◆Paolo Rossi in "Confessioni di un cabarettista di m" su Sky Uno
- ◆Il trapezista della guerra fredda
- ◆La piazza è pronta!
- ◆Ricordiamo Francesco Caroli
- ◆Il sogno dei bambini volanti
- ◆Animali: Moira Orfei, Tassa? Darei una stangata in testa a Polillo
- ◆'Circo' di Giugno
- ◆Links video

Impaginazione **Gino Rossi**

Auguri Fiorino! 13.05.2012



Fiorino Bizzarro fa parte dello spettacolo del **Circo Orfei** di **Darix Martini** ma in questo momento...

si trova in ospedale per un attacco di appendicite!

Sarà in pista, di nuovo, molto presto!

Nel frattempo lo sostituisce il simpaticissimo Fulvio Medini.

"ma fa anche il numero dei piatti?", gli abbiamo chiesto, "No, lui fa la lavastoviglie!"

A presto in pista, con i piatti lucidissimi!

Circo Orfei, nasce un cucciolo di watusso 14.05.2012



Un piccolo watusso è nato, in cattività, al Circo Orfei che in questi giorni è in tour ad Agliana (Pistoia).

I watussi sono una particolare specie di bue nano. Il lieto evento nella notte tra mercoledì e giovedì quando Giada, un watusso di 7 anni ha dato alla luce Agliana che ha fatto il suo debutto in scena venerdì scorso.

da **firenze.repubblica**

Fulvio Medini clown!
15.05.2012



Eccolo! **Fulvio Medini** è tornato in pista al **Circo Orfei**, in questi giorni ad **Agliana (PT)**

"Dopo 12 anni!!!", dice simpatico come sempre.

Sostituisce Fiorino Bizarro assente per qualche giorno a causa di un intervento all'appendicite

Sono già passati 12 anni dalla chiusura dell'Happy Circus, dove Fulvio lavorava con la sua famiglia Beh, anche se solo per pochi giorni adesso è tornato in pista e l'ha fatto con entusiasmo. E' un simpaticone!

14° Festival di Latina:
Comunicato n° 10
15.05.2012



14° Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"
Latina 18 / 22 Ottobre 2012
www.festivalcircolatina.com
Comunicato stampa n° 10 del 16.05.2012

Ad Ottobre a Latina l'attesa terza edizione di "Circus Expo".

"Circus Expo" è il titolo di uno degli eventi collaterali che impreziosiranno la quattordicesima edizione del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina" dal 18 al 22 Ottobre 2012.

Il grande successo delle passate edizioni del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina" è stato decretato non solo dalla qualità degli spettacoli, ma anche dalla ricca serie di eventi collaterali che ne hanno arricchito la programmazione. Fra questi grande riscontro di pubblico ha riscosso **"Circus Expo"**, lo spazio espositivo a tema circense, all'interno del quale fotografi, pittori, scultori, appassionati di modellismo ed artisti di varia estrazione hanno potuto esporre le proprie opere alla platea internazionale del Festival. Tale successo ha indotto la Produzione del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina" ad avviare l'organizzazione della terza edizione di **"Circus Expo"** che riaprirà i propri battenti dal 18 al 22 Ottobre nella cittadella del Circo allestita a Latina. Il progetto anche quest'anno ha lo scopo di presentare all'opinione pubblica **i numerosi volti della cultura circense e, più in generale, dello spettacolo dal vivo** nelle più differenti modalità espressive delle arti e della comunicazione, potendo così

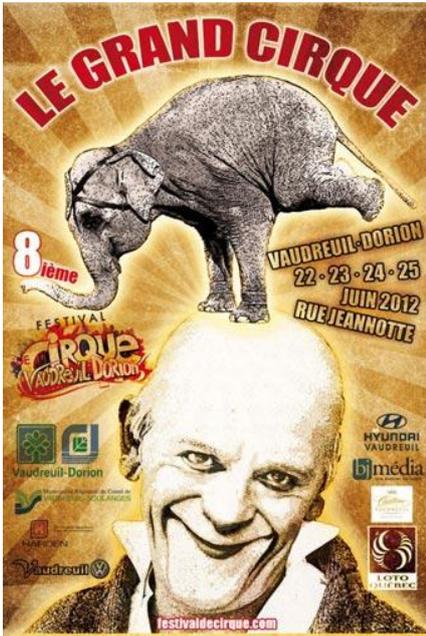
estendere ad un pubblico sempre più ampio l'offerta culturale del Festival. **Chiunque fosse interessato ad esporre i propri lavori potrà contattare gli uffici di produzione del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina" entro e non oltre le ore 18.30 di Venerdì 22 Giugno 2012 comunicando la propria candidatura via e-mail all'indirizzo**

segreteria@festivalcircolatina.com. Nella candidatura, oltre ai propri contatti, l'interessato dovrà precisare: a quale area artistica si riferiscono i lavori che intende esporre (fotografia, dipinti, ecc.), la superficie richiesta ed eventuali necessità per lo spazio espositivo. Oltre tale data non saranno più prese in considerazione eventuali candidature. La partecipazione di artisti ed espositori a **"Circus Expo"** è libera e cioè non comporta oneri per chi vi partecipa, né comporta alcun compenso. La mostra sarà allestita nella giornata di Mercoledì 17 Ottobre, aperta al pubblico Giovedì 18 Ottobre, inaugurata alla presenza delle autorità Sabato 20 Ottobre e chiusa Lunedì 22 Ottobre in occasione della finale del Festival. La produzione del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina" avrà cura di contattare tempestivamente ciascun candidato per definire ogni aspetto logistico relativo al progetto.



da Ufficio Stampa

Il Festival di Vaudreuil-Dorion
16.05.2012



Si svolgerà in **Canada (Quebec)** dal **22 al 25 Giugno** prossimi. Il nostro amico **Giovanni Lagorio** ha realizzato la bella locandina. Tra le numerose manifestazioni che si svolgeranno a Vaudreuil-Dorion: La parata dei giganti che renderà omaggio al leggendario clown svizzero Grock. La mostra Grock con le foto che Giovanni Lagorio ha scattato ai clown a Villa Grock! Il Grande Circo con numerosi numeri di animali, cavalleria, scimmie, elefanti... ... e anche la molto attesa gara internazionale di circo. La Francia sarà rappresentata molto bene dalla talentuosa giocoliera Francois Rochais. Gli altri artisti che parteciperanno a questa competizione di alto livello sono russi, canadesi, spagnoli e americani. Il Dottor Alain Frère ha risposto all'invito di Yannick Gosselin per essere il presidente della Giuria di questa bella manifestazione. Con lui ci saranno Eugène Chaplin e le direzioni dei circhi, Eloize, Le 7 dita della mano, Mondo e Cirque Plus.

Grazie a Giovanni per la notizia e il bel manifesto!

Il Circo di Vienna in Alto Adige
16.05.2012



Bellissime immagini del **Circo di Vienna in Alto Adige**, a **Racines**, non lontano da **Vipiteno** e dal **Brennero**! Che bel sole, eh! Ma guardate cosa succede...



dopo poche ore...



Incredibile!!! E' proprio vero: non ci son più le mezze stagioni!!!! Un salutone agli amici Vassallo e grazie ad Emanuele Pollicardi

Paolo Rossi in “Confessioni di un cabarettista di m” su Sky Uno
17.05.2012



Paolo Rossi si confessa. E lo fa in tv, a vent'anni di distanza da “Su la testa”, uno dei programmi comici e satirici che hanno condizionato, e per molti aspetti rivoluzionato, la comicità degli ultimi due decenni, dentro e fuori il piccolo schermo. Ambientato in un circo tra il favolistico e il futurista, “Confessioni di un cabarettista di m. – Esercizi spirituali di rifondazione umoristica”, è il nuovo programma del comico e attore milanese, ideato e prodotto in esclusiva per Sky Uno in collaborazione con La Corte Ospitale.

Lo spettacolo si pone un obiettivo ambizioso: rifondare la comicità. Per riuscirci, Paolo Rossi, porta in scena la sua storia, vestendo i panni di un clown un po' “sinistrato” pronto a confessarsi, pentirsi e, alla fine, essere assolto, attraverso un viaggio comico e poetico che vuol provocare e far riflettere sullo stato della satira odierna. Il tutto, parlando non del presente, ma piuttosto del passato e del futuro.

Le tre serate, in onda il 24 e 31 maggio e il 7 giugno su Sky Uno HD in prima serata, rappresentano simbolicamente le tre tappe dell'inconsueto e provocatorio percorso di “penitenza e assoluzione” che Paolo Rossi ha scelto di portare in scena.

L'esperienza di “redenzione televisiva” del comico prende il via dalla prima tappa, il ritorno a sè stesso. E' l'occasione per tornare a presentare i monologhi, spesso surreali, sempre esilaranti, che l'hanno reso celebre, rielaborati e riadattati e, sempre, incredibilmente attuali. Come in un viaggio nel tempo, Paolo Rossi ripercorre la sua storia, i suoi peccati, le sue

trasgressioni e le sue consapevoli colpe.

La seconda tappa è, per l'artista, un tuffo negli eccessi del passato, il racconto – e il pentimento – di quei vizi che hanno fatto parte della sua storia, hanno contaminato la sua arte, hanno vissuto nella sua vita. Così, il “clown” Paolo Rossi, racconta il suo peccato e, rivendicandolo, se ne pente.

Terza e ultima tappa: le donne. Le storie vissute con queste co-protagoniste sono l'altro umanissimo peccato di cui il comico si pente. Che si tratti di passioni indimenticabili o piccole illusioni, ogni storia appare un tassello imprescindibile della sua esistenza. Nel suo viaggio spiritual-televisivo, Paolo Rossi avrà la sua guida spirituale, Don Gallo, il prete “contro”, che confessa e assolve l'umile comico dai suoi peccati passati, presenti e futuri.

Nel portare in scena le sue “confessioni”, il comico sarà affiancato da compagni di viaggio d'eccezione: Luciano Ligabue, Stefano Bollani, Vinicio Capossela e Gianmaria Testa si uniranno con la loro straordinaria musica al racconto comico e poetico di Paolo Rossi.

Il programma vede inoltre riunirsi la coppia artistica formata da Paolo Rossi e Giampiero Solari, che ha realizzato i principali spettacoli teatrali di Rossi tra il 1988 e il 2000 (La Commedia da due lire, Operaccia Romantica, Il Circo di Paolo Rossi, Rebelais) e ha fatto parte del gruppo autorale di “Su la testa”.

da **megamondo**

Il trapezista della guerra fredda
18.05.2012

Ravil Biktagirov lavorava come trapezista nel famoso Circo di Mosca al tempo dell'Urss. A Mosca il circo non era sotto un tendone, ma in un grande anfiteatro permanente. Per i russi era un'arte: avevano i migliori giocolieri, i migliori clown, i migliori trapezisti, o almeno così loro pensavano. Ogni estate il circo partiva per una tournée in Occidente. il suo scopo non era solo quello di far divertire grandi e bambini a Parigi, Londra, New York, ma anche di portare un pezzo di Russia in terre straniere, di fare capire che, oltre al comunismo, allo Sputnik e ai missili nucleari, a Mosca esistevano degli artisti bravi, buffi, coraggiosi.

Faceva parte di quella che, negli anni della Guerra Fredda, qualcuno chiamava “citizen diplomacy”: i leader potevano litigare, ma a livello di gente comune si poteva dialogare e comprendere di non essere poi così diversi gli uni dagli altri. Dopo l'invasione sovietica dell'Afghanistan, per alcuni anni, il Circo di Mosca non andò più all'estero: era una ritorsione dell'Occidente. Poi, sul finire della perestrojka e dell'Urss, i viaggi ricominciarono. Biktagirov era il trapezista più bravo del circo. Una volta, dopo una esibizione a Las Vegas, conobbe uno spettatore americano, fecero amicizia e nel suo giorno libero andò a trovarlo a casa insieme a tutta la sua troupe. Pescarono insieme, bevettero insieme, diventarono amici, restarono in contatto. Anni dopo, crollata l'Urss, anche il Circo di Mosca è andato in declino. Molti suoi artisti, che in era sovietica erano sovvenzionati dallo stato, potevano studiare e non avevano problemi economici, di colpo si sono trovati a corto di soldi nella nuova Russia degli oligarchi e del capitalismo. Qualche clown si è messo a fare spettacolini in proprio per i nuovi ricchi di Mosca. Qualche giocoliere e trapezista ha cercato lavoro al Cirque de Soleil. Ci ha provato anche Biktagirov, ma non si è trovato bene. Agli artisti del circo russo, il Cirque de Soleil non sembra un “vero” circo: troppe

maschere e costumi, troppa messa in scena, non abbastanza evoluzioni spericolate. Alla fine Biktagirov è rimasto senza lavoro. Ha scritto al suo amico americano. Lo ha raggiunto a Las Vegas. Ha trovato lavoro: come macchinista in uno spettacolo in un casinò. Il suo amico, che fa lo scrittore, pensa di scrivere un libro sugli ex-artisti del Circo di Mosca. Vorrebbe intitolarlo "Clowns nel deserto". Ogni tanto Biktagirov va a trovare l'americano, che abita appena fuori Vegas: bevono una birra insieme, guardano il deserto e il russo racconta di come era bello stare sospeso su una corda lassù, in equilibrio tra le superpotenze della guerra fredda.

di Enrico Franceschini
da **La Repubblica**

La piazza è pronta! 18.05.2012



L'area di fianco al **Centro Commerciale Montecatini (Ipercoop)** è pronta per ospitare il circo!

L'erba è stata tagliata ed ora aspettiamo martedì per l'arrivo della carovana del Circo Orfei di Darix Martini che terminerà lunedì gli spettacoli ad Agliaiana (PT).

L'area è la stessa che aveva ospitato a Natale 2010 il Circo Amedeo Orfei, ma in questo caso la superficie è molto più grande.

A presto con le immagini del circo!

Ricordiamo Francesco Caroli 18.05.2012



Il 18 maggio di 8 anni fa ci lasciava il grande **Francesco Caroli**, il grande clown bianco!

Lo ricordiamo con questo articolo pubblicato sul nostro sito il 22.05.2010.

Ricordando **Francesco Caroli** vi proponiamo un bell'articolo di **Don Stacey** pubblicato su "The Stage" nel giugno 2004.

Francesco Caroli, che morì il 18 maggio all'età di 82 anni, era un grande artista di circo italiano di una dinastia di talentuosi. Dall'infanzia si è esibito nella pista del circo, e con i suoi fratelli Camillo, Enrico ed Ernesto faceva parte della famosa troupe di cavalieri Caroli Brothers, in cui Enrico eseguiva un salto mortale da un cavallo ad un altro.

Nato a San Donà di Piave, Italia, nel settembre 1922, lavorò col numero dei suoi fratelli in Inghilterra al Great Carmo Circus e al Blackpool Tower Circus prima della guerra. Nel 1939 erano in Germania col Circo Jakob Busch quando mancò il numero dei clowns e Busch chiese ai Carolis se avessero potuto colmare il vuoto con un numero di clowns. Anche se versatili in varie specialità del circo, la clownerie non era una delle loro ma accettarono di provarci ed Enrico, Ernesto e il 17-enne Francesco misero su in fretta un numero nel quale Francesco prese

il ruolo dell'elegante clown faccia-bianca nel suo bel costume di scena.



Clown Association, e quest'anno, The World's Fair, la rivista internazionale di circo nel mondo, gli ha consegnato un Premio di Circo Internazionale in riconoscimento della sua carriera.

Sua moglie Odette, della famosa dinastia di circo francese dei Bouglione, gli sopravvive, insieme alla loro figlia Michelina.

Don Stacey

Nel suo articolo Don Stacey dice che i Carolis apparvero solo raramente nella natia Italia ma vogliamo ricordare le loro stagioni invernali al Circo Medrano, negli anni '70 e, più tardi, al Circo Cesare Togni nei primi anni '90.

e con questo video:

http://www.amicidelcirco.net/index.php?option=com_content&task=view&id=3092&Itemid=28

Fu un successo e da allora in poi dovunque i Carolis lavorarono col loro numero di cavallerizzi, presentarono anche il numero di clowns dei Francescos. Provarono assiduamente e svilupparono un'ampia serie di numeri comico-musicali e diventarono i clowns più popolari d'Europa.

Dopo la guerra, ritornarono in Gran Bretagna, per far parte del Tom Arnold's Christmas Circus all'Harringay Arena di Londra, nell'inverno 1949-50. Il loro successo fu così grande che i Carolis vi ritornarono per altre quattro volte. Lavorarono anche al Kelvin Hall Circus di Glasgow e nel 1959-60 furono al Bertram Mills Circus all'Olympia, ritornando per altre tre volte fino alla chiusura di Mills nel 1967. Furono in tournée in Gran Bretagna per tre anni con Mills, dal 1961 al 1963 e ritornarono nel 1968 per essere in tournée col Billy Smart's Circus per quattro anni.

Continuarono ad avere un enorme successo in tutta Europa con tutti i circhi più importanti, inclusi Benneweis in Danimarca, Krone in Germania e Knie in Svizzera ma raramente apparvero nella loro Italia natia. Ma da quel momento le spese della troupe di famiglia erano enormi, dato che c'erano tre generazioni di artisti nel numero, 10 o 12 di loro in pista solo per il numero dei cavallerizzi, insieme ad otto cavalli, ed una piccola città di autocarri e carovane.

Continuare il grande numero di equitazione ed il numero di clowns divenne finanziariamente impossibile e quando Enrico morì, le cose cambiarono. Francesco ed i suoi nipoti insegnarono equitazione alla Scuola di Circo Nazionale Francese di Chalons-sur-Marne ma nel 1990, il proprietario di circo tedesco Bernhard Paul persuase di nuovo Francesco a ritornare in pista. Dal 1990 al 2001, Francesco Caroli fu il clown bianco del Circus Roncalli, collaborando con Bernhard Paul stesso ed altri importanti clowns di oggi. Nel 1983 lui fu protagonista in una produzione di Central Television, "Il clown bianco è morto - Non abbiamo più bisogno di lui".

All'età di 80 anni fu costretto a ritirarsi per motivi di salute, vivendo con dignità e coraggio con il cancro. Alcuni anni fa, Francesco ricevette un premio dalla World

Il sogno dei bambini volanti
18.05.2012



www.circo.it ha anticipato, dalla rivista **Circo** di giugno, l'intervista esclusiva di Flavio Michi ad **Angela** e **Maicol Martini** insieme a **René Rodogell**...Ve la proponiamo anche noi!!!

I BAMBINI VOLANTI di Flavio Michi

Cosa vuoi fare da grande? L'ingegnere, il calciatore, l'astronauta, il pompiere, il dottore... Sono alcune delle risposte tipiche dei bambini. E il trapezista? Magari non sarà nelle risposte della Top Ten, ma al circo può accadere anche questo. E a volte succede quasi per caso, specialmente se nella propria famiglia non ci sono mai stati dei trapezisti. È il caso di Maicol e Angela Martini, figli di Darix Martini e Sabrina dell'Acqua, i due giovanissimi fenomeni che stanno meravigliando in continuazione per i risultati sorprendenti. Sono i più giovani artisti di sempre a girare il triplo salto mortale. Prima di loro era stato Raul Jimenez a compiere il prodigio a 14 anni.

Li abbiamo incontrati dopo il loro numero, prima e dopo il finale dello spettacolo. Sono in compagnia del loro insegnante, il messicano René

Rodogell, un secondo padre per loro. E' sabato sera e domani non si va a scuola, così si può fare un po' più tardi.

René com'è avvenuto l'incontro con i Martini?

Un po' per caso. Avevo deciso di fermarmi. Ho lavorato sempre con la mia famiglia con il numero di bascule e di trapezio.

Una ventina di anni fa eravate qui in Italia con il Circo Medrano.

Sì, è vero. Abbiamo lavorato per qualche anno con la famiglia Casartelli. La nostra famiglia viene dal Messico e abbiamo girato un po' tutto il mondo. Circhi importanti come Atayde, Cirque D'Hiver, Krone, Medrano, Ringling. Poi hai voglia di fermarti un po', dopo tanto lavoro, no? Cinque anni fa un amico mi ha chiamato dicendomi che in Italia c'era una persona che stava cercando un insegnante per i suoi figli. Così sono venuto qui, li ho visti provare, saltare a terra e ho accettato la proposta.

Pensavate già al trapezio?

No, no. Ci siamo dedicati agli esercizi di base e i ragazzi soprattutto ai salti a terra. Quando si impara bene questo allora si possono fare tante cose. I ragazzi erano già molto bravi e miglioravano di giorno in giorno. Poi parlando con il padre abbiamo pensato al trapezio. Qui al circo c'era una troupe di volanti e Maicol e Angela hanno iniziato a provare. Tre anni fa abbiamo comprato il ponteggio. Lo usavano trapezisti adulti. Non è stato modificato, quindi grande merito ai ragazzi.

Angela, Maicol, quando provate?

Il pomeriggio, dopo la scuola, per due ore, due ore e mezzo. Poi dobbiamo liberare la pista per lo spettacolo.

Andare a scuola è importante anche se poi non diventerete ingegneri o dottori. Per voi è più faticoso studiare o lavorare sul trapezio?

È più faticosa la scuola (dice Maicol) perché mi devo alzare presto.

Tu René eri porteur nella tua troupe?

Ho iniziato come agile. Poi uno dei miei fratelli più grandi non ha voluto operarsi di ernia e così mi sono messo a fare il porteur.



Maicol vola ... triplo salto mortale al trapezio

E il vostro porteur come si trova con i ragazzi?

Adriano è brasiliano ed è molto bravo. Con i bambini bisogna fare molta attenzione per non fargli male. Quando abbiamo iniziato abbiamo dovuto creare tutto da zero, cominciando proprio a cercare un porteur. Pensa che Sabrina, la mamma, e Frida, la cugina, non erano mai salite su un trapezio. L'hanno fatto per aiutare i bambini, per passare il trapezio al ritorno. Sono bravissime. Mi hanno sorpreso. Sabrina fa il passaggio in spaccata e la plancia, Frida la plancia e il doppio.

Con i ragazzi è stato difficile? In quanto tempo hanno ottenuto questi risultati?

Questo è veramente incredibile. In poco tempo! Due anni fa in estate Maicol ha fatto il triplo salto mortale (più giovane al mondo di sempre) e dopo qualche mese abbiamo tolto la longia. Adesso fa il triplo bendato, con la longia, per sicurezza. Angela dopo il doppio ha "girato" il doppio bendato e adesso il triplo.

Qual è il vostro sogno? Arturo Padilla, Bruno Vargas, Gino 'Maravilla', Ruben Caballero, Juan Martinez e il più grande di tutti Miguel Vazquez. Che vi dicono questi nomi?

Hanno fatto il quadruplo! – risponde prontamente Maicol – Sono in otto, vero? Ma il più grande è Miguel! Il

nostro mito! Ha visto un nostro video su youtube e ha chiamato per farci i complimenti. Ci ha anche invitato a Las Vegas (i Vazquez hanno infatti una scuola di trapezio e formano artisti soprattutto per il Cirque du Soleil, nda). Anche Tito Gaona e Raul Jimenez ci hanno fatto molti complimenti. Ne abbiamo ricevuti più dall'estero che dall'Italia.

Come vedete il futuro?

Ci sono arrivate richieste da circhi molto molto importanti, ma purtroppo è un problema stare lontani da casa. Come si fa? Sabrina dovrebbe stare con loro e il padre ha il circo qui. Frida è la moglie di Daniele e anche loro dovrebbero stare lontani (dice René).

Dopo la vittoria del Latina d'Oro in molti vi hanno messo gli occhi addosso. Quest'anno siete stati a vedere il Gala di Montecarlo. Com'è stata questa esperienza?
Bellissima. Ci è piaciuta molto.

Siete stati invitati a New Generation. Sarete a Montecarlo e lavorerete davanti a un grande pubblico e ai Principi. Ci pensate?
Sì, ma manca ancora tanto tempo. Non sono ancora nervoso (dice Maicol).

State provando anche al trampolino elastico e tra un po' di tempo sarete in pista anche con questo numero. Qual è il vostro sogno?
Anche qui sarebbe fantastico realizzare il quadruplo.

Pensate di essere dei fenomeni?
Sono le altre persone che ce lo dicono. Anche gli altri bambini. Noi però ci sentiamo bambini normali.

Animali: Moira Orfei, Tassa? Darei una stangata in testa a Polillo
18.05.2012

Roma, 18 mag. (Adnkronos) - " Il governo e' impazzito, e' una cosa incredibile. Con la crisi che c'e', abbiamo tanti cani randagi in circo che cerchiamo di piazzare di qua e di la' e non riusciamo. Per me il governo e' diventato pazzo, i bambini, vengono al circo proprio per vedere loro, si divertono come matti. A Polillo darei una stangata in testa".
Lo ha affermato Moira Orfei, intervenuta su RTL 102.5 durante la trasmissione "Password" commentando l'ipotesi dell'istituzione di una tassa sulla proprieta' dei cani.

da adnkronos

'Circo' di Giugno
19.05.2012



www.circo.it annuncia l'uscita di **'Circo'** del mese di **Giugno**. Ecco le anticipazioni!

<http://www.circo.it/clown-a-villa-grock/>

Links video:

Emilia Arata ad "Amici"

La bella e brava **Emilia Arata**, la figlia di **Carmen Garcia** e di **Billy Arata**, ha 'accompagnato' ieri sera ad "Amici", su **Canale5, Marco Carta**. Eccola!!!

da **video.mediaset** <http://www.video.mediaset.it/video/amici/canto/301794/se-stiamo-insieme.html>

Il Circo Lidia Togni a Marigliano



Nella **Galleria Fotografica** abbiamo aggiunto le immagini del **Circo Lidia Togni a Marigliano (NA)**.

Ce le ha inviate l'Amico Vincenzo Pellino, che ringraziamo

Si tratta della prima 'piazza' in continente dopo la tournée il Sicilia

Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria dovete essere registrati al nostro sito ed effettuare il login con il vostro Utente e Password

Vladislav e Timur Goncharov!

Un bel servizio della tv russa su **Vladislav** e il piccolo **Timur Goncharov** con i loro leoni!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=Nv1ZNR53siY>

Il fantastico Lorenzo!

Un grande artista con i suoi cavalli! Ma grande è poco. E' strepitoso!!!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?feature=fvwp&v=HpoHaUBi9QY&NR=1>

Gli ultimi arrivati in casa Krone!!!

Sono bellissimi! I leoncini di **5 giorni** che vanno ad aggiungersi agli altri magnifici esemplari di **Martin Lacey Jun.!!!**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=f1wPQJYGIId0>

Ricardo Dola

Un'intervista a **Ricardo Dola** e immagini dello spettacolo del **Circo Roma**, dalla **Spagna**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=e2aCIZx6Hil>

Radamel Falcao e la tigre!

Un bel video con il campione colombiano dell'**Atletico Madrid Radamel Falcao** e la tigre di **Eva Julie Christie** che fa parte dello spettacolo del **Gran Circo Mundial**

da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=MDh_51yJY4g