

Sette giorni di Circo

Temi dal sito www.amicidelcirco.net

ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo www.amicidelcirco.net

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Sommario 22.04.2012

- ♦Il nostro volantino per la 3a Giornata Mondiale del Circo
- ♦La notte delle creature
- ♦La Federazione Mondiale del Circo lancia la guida internazionale al circo
- ♦La Federation Mondial du Cirque lancia la guida internazionale al circo
- ♦Il 21 aprile al Forte Gisella una giornata dedicata al circo
- ♦Tra pochi giorni...
- ♦Cedac e università di Milano in Kazakistan
- ♦14° Festival di Latina: comunicato n° 6
- ♦Amaluna del Cirque du Soleil: prodezze di idee
- ♦Terza giornata Mondiale del Circo, consegna del riconoscimento a Moira Orfei
- ♦7° Raduno nazionale delle scuole di piccolo circo
- ♦Un corso di arte circense per scoprire nuovi talenti
- ♦CEDAC, giornata mondiale del circo e world digital library
- ♦Troisième journée mondiale du cirque
- ♦Associazione Acrobati Coreani diventa membro della Federazione
- ♦Festeggiamo insieme la 3a Giornata Mondiale del Circo con la nuova sezione 'Tournée'!!!
- ♦La 3a Giornata Mondiale del Circo al Circo Medrano in Slovacchia
- ♦Links video

Impaginazione **Gino Rossi**

Il nostro volantino per la 3a Giornata Mondiale del Circo 15.04.2012



Anche quest'anno abbiamo preparato un volantino in occasione della Giornata Mondiale del circo! Ringraziamo l'amico Emanuele Pollicardi per la consueta collaborazione e vi invitiamo a scaricarlo e a stamparlo, magari per distribuirlo sabato prossimo 21 Aprile 3a Giornata Mondiale del Circo

Ecco il link:
<http://amicidelcirco.it/7giornidicirco/>

La notte delle creature 15.04.2012

Piazza del Popolo, Faenza. Sabato 28 aprile dalle ore 16.00. "La Piazza in Festa". L'evento conclusivo di una giornata di festeggiamenti sarà alle ore 21 con LA NOTTE DELLE CREATURE

Evento promosso da COOPERATIVA SOCIALE ZEROCENTO ONLUS per il 25° anniversario di attività- In occasione dell'Anno Internazionale delle Cooperative. In collaborazione con LEGACOOP RAVENNA e ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI. Piazza del Popolo, Faenza Sabato 28 aprile dalle ore 16.00

Un evento promosso da COOPERATIVA SOCIALE ZEROCENTO ONLUS per il 25° anniversario di attività in occasione dell'Anno Internazionale delle Cooperative in collaborazione con LEGACOOP RAVENNA e ACCADEMIA PERDUTA / ROMAGNA TEATRI ideazione e regia di Ruggero Sintoni e Alessandro Serena con il patrocinio del COMUNE DI FAENZA.

INGRESSO GRATUITO

"Sarà una giornata di festa che vogliamo condividere con tutta la città". Così il presidente Valeria Callegari presenta la giornata del 28 Aprile 2012.

Per celebrare il suo 25° anno di attività la Cooperativa Sociale Zerocento Onlus offrirà alla città di Faenza un'intera giornata di festa e di divertimento per "grandi e piccini", divisa in due momenti accomunati da uno stesso filo comune. Si comincia alle ore 16.00 con "La Piazza in Festa"; Piazza del Popolo sarà protagonista di un

susseguirsi ininterrotto di divertentissime animazioni e giochi per tutti i bambini e i ragazzi: dal trucca bimbi ai pavimentales, da palla avvelenata ai laboratori 0/3 anni, tutto incentrato sul tema dei 4 elementi. La compagnia Alto Livello proporrà poi un imperdibile spettacolo di trasformismo ed illusionismo sui trampoli che non mancherà di meravigliare tutti i presenti. Piazza del Popolo vedrà altresì allestita una mostra all'aperto dal titolo "Le Relazioni al Nido – Espressioni ed emozioni nei servizi alla prima infanzia", che successivamente sarà possibile visitare anche dal 2 al 24 maggio presso il Salone delle Bandiere della Residenza Municipale in Piazza del Popolo 31. Ancora una bellissima mostra (aperta nelle giornate del 28 e del 29 aprile) presso la Galleria Comunale d'Arte nel Voltone della Molinella: "Cantico" con le straordinarie opere e sculture di Marcello Chiarenza. Ricordiamo che durante la mattinata, alle ore 11, sarà inaugurato lo sportello territoriale di Fare Impresa con la sede distaccata di Legacoop Ravenna presso l'ufficio di Casacooptre in Corso Garibaldi 29/B.

"Abbiamo pensato a lungo a questo momento, a cosa avremmo potuto fare per condividere la gioia che proviamo. 25 anni di attività sono tanti e sono stati ricchi di soddisfazioni;", prosegue il presidente, "tante sono le persone che abbiamo incontrato e tante le storie che abbiamo avuto la fortuna di incrociare. Ora, nel momento della festa, vogliamo semplicemente condividere questa gioia."

"Come cooperativa, e ancora più come cooperativa sociale, il tema della condivisione è sempre stato un tema saliente per le nostre attività. Condivisione delle difficoltà della vita con le persone che vivono i nostri servizi; condivisione delle opportunità di lavoro con i nostri soci; condivisione dell'impegno per le nostre comunità locali con chi quelle comunità le amministra."

Continua Valeria Callegari: "Non

poteva esserci anno migliore per festeggiare il nostro 25° compleanno di questo 2012 dichiarato dall'ONU Anno Internazionale delle Cooperative. Il segretario generale dell'ONU Ban Ki-moon ha dichiarato che le cooperative ricordano alla comunità internazionale che è possibile conciliare la produttività economica con la responsabilità sociale. Noi ci proviamo da 25 anni, e anche se questi ultimi tempi di crisi economica globale si sono fatti sentire anche nelle nostre attività, siamo qui soprattutto per ricordare che le nostre attività e il lavoro dei nostri soci sono una risorsa ed una ricchezza per tutta la comunità locale."

L'evento conclusivo di questa entusiasmante giornata di festeggiamenti sarà alle ore 21 con LA NOTTE DELLE CREATURE, un grandissimo evento spettacolare che, per una notte, trasformerà Piazza del Popolo in un enorme chapiteau all'aperto, ospitando le mirabolanti performances di "nouveau cirque" di grandissimi artisti, acrobati, equilibristi, contorsionisti, tessutisti che, dalla terra al cielo, lasceranno il pubblico di qualsiasi età senza fiato per la stravaganza, l'audacia e la forza dei loro numeri.

LA NOTTE DELLE CREATURE è stata ideata da Ruggero Sintoni di Accademia Perduta/Romagna Teatri ed Alessandro Serena di Circo e Dintorni che ne firmano anche la regia.

Protagonisti dello spettacolo saranno i quattro elementi "primi" della natura: Aria, Terra, Acqua e Fuoco. Ognuno di essi sarà rappresentato, anzi "sfidato", da grandissimi artisti di fama internazionale, insigniti di prestigiosi riconoscimenti e già in forza ad importantissime esperienze come, tra le altre, il Cirque du Soleil: la compagnia belga Progetto Bagliori di Pietro Chiarenza, Andrea Togni, Ada Ossola e l'ungherese Laszlo Simet.

Lo spettacolo, prodotto da Accademia Perduta/Romagna

Teatri e Circo e Dintorni, vanta precedenti di enorme successo come, tra gli altri, quelli allestiti in Piazza del Popolo a Ravenna nel 2004 e 2005, in Piazza Saffi a Forlì nel 2005 ed in Piazza Maggiore a Bologna nel 2010. Ogni rappresentazione è tuttavia una "storia a sé", essendo reinventata, di volta in volta, in funzione delle strutture architettoniche proprie di ogni luogo che ne ospita la messa in scena, donandogli una dimensione nuova, altra, inaspettata e soprattutto viva e pulsante.

Per quanto riguarda l'evento faentino, lo spettacolo coinvolgerà Piazza del Popolo in tutta la sua estensione, utilizzando le strutture che la incorniciano: dai portici e dalle finestre di Palazzo Manfredi alla Torre Civica, dal Palazzo del Podestà fino alla Torre di Piazza della Legna.

Le parole che accompagneranno gli artisti ed il pubblico in quella che si preannuncia come una notte indimenticabile, saranno quelle del Cantico delle Creature di Francesco d'Assisi, un inno universale all'amore per il creato ed alla fraternità tra le sue creature.

LA NOTTE DELLE CREATURE: LO SPETTACOLO

Aria, acqua, terra, fuoco! Spesso ci dimentichiamo le cose essenziali: il colore dell'acqua, il suono del vento, l'odore della terra, la magia del fuoco.

Nel corso dei secoli gli elementi sono stati al centro della vita dell'uomo, aiutandolo a governare la Natura e a comprendere il proprio personale Destino. La Notte delle Creature pone al centro dell'attenzione queste emozioni e lo fa nel cuore della location che visita. Con statue di fuoco, angeli volanti, sirene contorsioniste.

Uno spettacolo evocativo, intriso di

misticismo e poesia, di immagini vive e potenti. Che trasforma le bellezze architettoniche e le fa vivere di una luce nuova.

Lo spettacolo è, appunto, una combinazione dei quattro elementi. L'Aria viene invasa dalle esibizioni di straordinari artisti, a volte liriche, a volte potenti, che partono sempre dalla Terra, come a ricordarci che ogni cosa ha radici. Dentro una vasca con mille litri d'Acqua balla una sirena contorsionista. E il Fuoco avvolge e fa da contrappunto ad ogni esibizione. Un cast straordinario per una serata di emozioni forti ed indimenticabili. Artisti che provengono da esperienze diverse come il Cirque du Soleil, i Casinò di Las Vegas, ma anche il Lido di Parigi, il circo classico italiano e la drammaturgia della piazza. Ma che convergono in un'unica direzione spettacolare in grado di stupire il pubblico di ogni età.

IL CAST

PROGETTO BAGLIORI - DMD - Teatro di Fuoco
Le poetiche performance di fuoco sono ideate da Pietro Chiarenza, italiano ma con base in Belgio, che da anni disegna con le fiamme le emozioni più essenziali dell'animo umano, raccontando di incontri, di sfide, di amore. Attraverso grandi macchine scenotecniche prendono vita, sotto gli occhi degli spettatori, giganti, cavalieri, soli, pianeti infuocati. Ma anche oggetti dalla poetica più quotidiana, come ombrelli, specchi, pentole magiche.

ARIA E SETA - Il sogno di volare
A PIEDI SULLA LUNA - L'uomo fra gli astri
Andrea Togni, direttore dell'Accademia del Circo di Verona, rappresentante della nuova generazione di una delle più antiche e prestigiose dinastie italiane della pista, mette in gioco le proprie potenzialità fisiche ed artistiche in due performance di "nouveau cirque". In Aria e seta utilizza un lungo e candido tessuto appeso alle stelle, per realizzare il sogno più antico dell'uomo, quello di volare. In A piedi sulla luna prende posto fra gli astri, con

equilibrismi e acrobazie mozzafiato.

AQUA - La sirena contorsionista
Un numero giovane ma già divenuto un classico. Dei flessuosi ed armonici movimenti di contorsionismo presentati all'interno di una grande vasca circolare trasparente colma d'acqua del diametro di due metri. Un numero che ha vinto importanti trofei in prestigiose manifestazioni come "Le Principesse del Circo" di Stoccolma ed il Festival del Circo del Domani di Parigi. Un'esibizione ideata e creata da Nikolay Chelnokov e che è stata utilizzata, per anni, dal Cirque du Soleil a Las Vegas.

IL SENTIERO NASCOSTO NEL CIELO - A spasso nel vuoto
Attraversare una piazza su una fune sospesa a decine di metri di altezza significa sapere muovere un passo dopo l'altro. Nel simbolismo delle discipline acrobatiche il funambolismo ha molto a che vedere con la ricerca del giusto percorso.

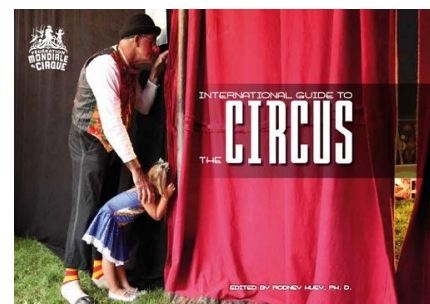
Laszlo Simet, ungherese, proviene da una famiglia di tradizione circense specializzata nel filo alto e apprende la disciplina sin da giovanissimo esibendosi in tutto il mondo, riscuotendo innumerevoli successi, l'ultimo dei quali deriva dalla collaborazione con uno spettacolo del Cirque du Soleil.

INGRESSO GRATUITO
INFO: tel. 0546 600111 - 0546 21306

www.zeroento.coop/28aprile
www.accademiaperduta.it
www.circoedintorni.it
www.facebook.com/accademiaperduta

da **informazione**

La Federazione Mondiale del Circo lancia la guida internazionale al circo
16.04.2012



Una guida User-Friendly (di facile consultazione per l'utente, ndr) in concomitanza con la **Giornata Mondiale del Circo**, viene annunciata oggi **16 Aprile 2012**, dalla **Federazione Mondiale del Circo**, con il patrocinio di **S.A.S. la Principessa Stephanie di Monaco**. Una pubblicazione di facile lettura che definisce **100 parole chiave del circo** tradotte in **nove lingue**. La Guida verrà diffusa in occasione della **Giornata Mondiale del Circo, sabato 21 Aprile**.

"La Guida Internazionale al Circo è stata concepita per offrire un approccio al meraviglioso mondo del Circo", ha detto Laura van der Meer, Direttore Esecutivo della Federazione. "La Guida risponde ad un bisogno identificato da accademici, storici ed archivisti per una terminologia di Circo unificata. Questo è il primo passo in un progetto a lungo termine ideato per aumentare la comprensione e l'apprezzamento dell'arte e della cultura del Circo".

da **Federazione Mondiale del Circo**

La Federation Mondiale du Cirque lancia la guida internazionale al circo

16.04.2012



Guida di facile consultazione in uscita per la Terza Giornata Mondiale del Circo

Monte-Carlo, Monaco (16 aprile 2012) La Fédération Mondiale du Cirque, con il patrocinio di S.A.S. la Principessa Stephanie di Monaco, è lieta di annunciare il lancio della Guida internazionale al Circo, un pubblicazione di facile consultazione che definisce 100 termini fondamentali del circo tradotti in nove lingue. La Guida sarà pubblicata in occasione della Giornata Mondiale del Circo che si terrà sabato 21 aprile.

"La Guida internazionale al Circo ha lo scopo di fornire le conoscenze di base del fantastico mondo del Circo", ha affermato Laura van der Meer, Direttrice Esecutiva della Federazione. "La Guida risponde a un'esigenza identificata da personalità accademiche, storiche e archiviste: l'unificazione della terminologia del Circo. Si tratta del primo passo di un progetto a lungo termine pensato per aumentare la comprensione e l'apprezzamento delle arti e della cultura circensi".

La Guida fa parte del Progetto di Conservazione della Federazione, nato per conservare, preservare e promuovere il patrimonio del Circo a livello internazionale. A differenza della maggior parte dei glossari sul circo, organizzati in ordine alfabetico, questa Guida di 24 pagine è divisa in categorie: numeri aerei, acrobazie, equilibrismo, giocoleria, numeri estremi e speciali, clowneria e animali addestrati. I termini sono accompagnati da foto a colori

fornite da circhi e dai partecipanti al Concorso Mondiale Annuale di Fotografia sul Circo.

Le pubblicazioni stampate verranno distribuite ai media in occasione degli eventi della Giornata Mondiale del Circo dalle seguenti organizzazioni: Circus Joseph Ashton e Webers Circus in Australia; Sirkus Finlandia in Finlandia; Circus Krone in Germania; Accademia d'Arte Circense, Circo Moira Orfei e Centro Educativo di Documentazione della Arti Circensi (CEDAC) in Italia; Circus Hernan Renz nei Paesi Bassi; Bolshoi Saint-Petersburg State Circus nella Federazione Russa e Brian Boswell's Circus in Sudafrica.

Negli Stati Uniti la Guida sarà fornita ai media da: Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus (Hampton, VA; Atlantic City, NJ e Charleston, WV); Big Apple Circus (Boston); Circus Harmony (St. Louis); Shrine Circus/Hamid Productions (Springfield, MA) e presso la Convention 2012 della Circus Fans Association of America a Tampa. La Guida sarà anche disponibile per l'acquisto presso la boutique online della Federazione all'indirizzo

www.circusfederation.org

La Fédération Mondiale du Cirque è stata fondata nel 2008 con il patrocinio di S.A.S. la Principessa Stephanie di Monaco e ha sede a Montecarlo. La Federazione è un'organizzazione no-profit creata per promuovere le arti e la cultura Circensi in tutto il mondo, per fungere da voce per la comunità Circense e per rappresentare gli interessi del Circo a livello internazionale.

da **Fédération Mondiale du Cirque**

Il 21 aprile al Forte Gisella una giornata dedicata al circo

16.04.2012



Verona. Verona, «capitale» italiana del circo, il 21 aprile prossimo diventa punto nevralgico di irradiazione delle discipline della pista in occasione della Giornata Mondiale del Circo, che nello stesso giorno si svolge in tutti i continenti, giunta alla terza edizione e promossa dalla Federazione Mondiale del Circo che ha nella principessa Stephanie di Monaco il suo presidente onorario.

L'intento principale degli organizzatori è quello di far apprezzare e promuovere la cultura e le arti circensi in una giornata di divertimento e aggregazione. In occasione di questi festeggiamenti, gli esponenti delle famiglie circensi veronesi, l'Accademia, la Scuola del Circo Città di Verona, danno vita ad un evento rivolto alle scuole, alle istituzioni e a tutti i cittadini, con lo scopo di promuovere e valorizzare il patrimonio culturale del Circo e del Campus veronese. Quest'anno l'evento si tiene a Forte Gisella, opera fra le più belle e suggestive del periodo austro ungarico lasciate in eredità alla città scaligera, situata in via Mantovana 117. La manifestazione del 21 aprile prevede tre momenti. La mattinata, con inizio alle 10, sarà rivolta alle scuole veronesi grazie alla collaborazione dell'Ufficio Scolastico Provinciale. I docenti e gli alunni incontreranno gli istruttori e il direttore dell'Accademia d'Arte Circense per approfondire gli aspetti principali di quest'arte e comprendere, anche attraverso l'esibizione di alcuni allievi, il percorso formativo necessario per diventare artisti circensi.

Al pomeriggio, dalle 16, verrà data

a tutti, grandi e piccini, appassionati e curiosi, la possibilità di partecipare attivamente alle dimostrazioni pratiche di tecnica circense. Saranno inoltre organizzate delle esibizioni di alcuni praticandi della scuola a livello avanzato ed interviste ad alcuni esponenti delle storiche famiglie circensi veronesi. Infine, nella serata (alle 21) il pubblico potrà partecipare ad un vero e proprio spettacolo circense organizzato per far vivere ai cittadini veronesi un'esperienza di arricchimento non solo artistico, ma anche culturale, proprio come è accaduto lo scorso settembre in occasione della Conferenza Episcopale Italiana, quando in un allestimento in piazza San Zeno è stato proposto un evento simile a quello che viene inscenato il 21 aprile a Forte Gisella.

A completare il tutto, una mostra sulle famiglie Togni, Casartelli, Palmiri con foto e filmati storici, aperta per tutta la giornata della manifestazione. Lo scorso anno, la seconda Giornata Mondiale del Circo che si è tenuta presso la sede dell'Accademia in via Francia, ha superato le duemila presenze.

LA LUNGA TRADIZIONE VENETA. Il Veneto è da tempo il centro delle tradizioni circensi italiane, dove risiedono alcune delle più prestigiose famiglie di circo: la regina del circo, Moira Orfei, a San Donà di Piave; hanno il loro quartier generale a Verona i Togni (American Circus), e in particolare Flavio Togni, star dell'ammaestramento in dolcezza, più volte premiato al Festival Internazionale del Circo di Monte Carlo, in passato stella del Ringling Bros. And Barnum & Bailey, e che ha ricevuto un importante encomio anche dal Presidente della Provincia di Verona, Giovanni Mozzi e dall'assessore alla Cultura e identità Veneta, Marco Ambrosino; la famiglia Casartelli, titolare del circo Medrano, che vanta una lunga storia di impresari e artisti circensi le cui radici risalgono al 1873, risiede a Bussolengo, e anch'essa dispone di un palmarès da brivido, a partire dai due Clown d'Oro conquistati a

Monte Carlo.

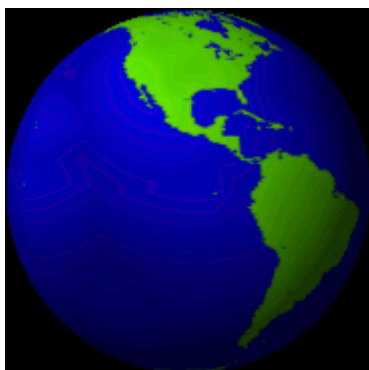
Ma a Verona è nata nel 1988 ed ha sede anche oggi, l'Accademia d'Arte Circense, Fondazione senza scopo di lucro, patrocinata dal Ministero per i Beni e le attività culturali, tenacemente voluta e realizzata da Egidio Palmiri, figura storica del circo italiano, che ancora oggi la presiede con immutata passione e dedizione. L'Accademia rappresenta una struttura unica nell'Europa occidentale, sia per la qualità del corpo docente e sia per la caratteristica a convitto, ospitando allievi interni che trascorrono a Verona dieci mesi l'anno acquisendo una preparazione artistica ma anche scolastica. È frequentata dai rampolli delle principali dinastie circensi italiane ed europee, non a caso definita il Campus per acrobati, giocolieri ed equilibristi che vengono poi regolarmente scritturati dai più importanti complessi del mondo (Cinque du Soleil, Lido de Paris, Barnum, etc.) e che fanno man bassa di trofei nei più prestigiosi festival internazionali. Per limitarsi a quello che può essere equiparato all'Oscar del circo, il più volte citato Festival di Monte Carlo, gli allievi dell'Accademia hanno già ottenuto sette riconoscimenti: 3 Clown d'Oro, 2 Clown d'Argento (uno è andato alle sorelle Azzario nell'ultima edizione) e altrettanti Clown di Bronzo. Ma l'Accademia d'Arte Circense è aperta anche ad allievi che non provengono da famiglie di circo e numerosi sono coloro che hanno trovato qui il loro trampolino di lancio. Alcuni esempi sono proprio veronesi: la coppia formata da Giulia Debiasi e Celeste Casarola, e Katrin Padovani, che si sono già esibite in festival all'estero e in Italia.

Di recente, per far conoscere l'arte circense ai veneti, il direttore dell'Accademia, Andrea Togni, ha costituito l'Associazione «Scuola del Circo Città di Verona». I ragazzi della città scaligera sono stati contagiati dalla diversificata e qualificata offerta di attività motorie e corsi di preparazione, primo gradino per la formazione di artisti circensi, che ha incontrato

l'entusiasmo delle famiglie, felici di accompagnare i loro figli in questa esperienza divertente ed istruttiva quanto insolita.

da l'arena

Tra pochi giorni...
16.04.2012



Un'importante novità è in arrivo
Solo pochi giorni
Un pò di pazienza!!!

**Cedac e università di Milano in
Kazakistan**
17.04.2012



Newsletter CEDAC n. 5 / 2012
L'Accademia Nazionale delle Arti del Kazakistan "T. Zhurgenov", in occasione del Forum Internazionale delle arti circensi ha organizzato un meeting intitolato "Arti del Kazakistan nello spazio eurasiatico: un processo di integrazione" in calendario per i prossimi 17, 18 e 19 aprile 2012.

Il CEDAC di Verona ha l'onore di prendere parte attivamente al convegno grazie alla partecipazione del Direttore **Antonio Giarola** che discuterà il tema "L'arte immaginifica del Circo tra storia e contemporaneità" e del Responsabile all'area Ricerca, Professor **Alessandro Serena**, che presenterà "Il circo sociale, proliferazione di sensi". Un'occasione ghiotta e importante per illustrare, ancora una volta, a livello internazionale, l'attività culturale del Centro veronese e del connubio che ormai da anni lo lega all'Università degli Studi di Milano e al Corso di Laurea in Scienze dello Spettacolo dove è attivo l'insegnamento in Storia dello spettacolo circense e di strada diretto dal Professor Serena. In quell'occasione, di fronte ai rappresentanti dell'arte della pista di svariate nazioni, anche il Docente Ordinario in Storia dello Teatro e dello spettacolo, dell'Ateneo milanese, Professor **Paolo Bosisio**, interverrà con un excursus intitolato "La Commedia dell'Arte".

The National Academy of Arts "T. Zhurgenov" of Kazakhstan, in occasion of the International Circus Arts Forum has organized a meeting entitled "Arts of Kazakhstan in the Eurasian space: a process of integration" programmed for the coming 17, 18 and 19 April 2012. The CEDAC of Verona has the honor to take part actively at the conference thanks to the participation of the Director **Antonio Giarola** who will discuss the theme "The excellent and universal Art of the Circus among history and contemporaneity" and of the Head of the Research Area, Professor **Alessandro Serena**, who will discuss "The social circus, proliferation of senses". A greedy and important opportunity to show, once again, in an international level, the cultural activity of the Center of Verona and the cooperation that binds it since years at the University of Milan and at the Course Degree in Science of Performing Arts, where is active the teaching of History of the circus and street show hold by Professor Serena. In that occasion, among many representatives of various nations of the circus art, will take part also **Paolo Bosisio**, Professor of Theatre History and performing arts, at the University of Milan, who will discuss the excursus titled "The Comedy of Art".

da Ufficio Stampa CEDAC

**CEDAC AND UNIVERSITY OF
MILAN IN KAZAKHSTAN**

14° Festival di Latina:
comunicato n° 6
17.04.2012

**14° Festival Internazionale del
Circo "Città di Latina"**
Latina 18 / 22 Ottobre 2012
www.festivalcircolatina.com
Comunicato stampa n° 6 del
18.04.12

Anche a Latina si celebra la terza "Giornata Mondiale del Circo". La città di Latina, sede storica del Festival Internazionale del Circo che porta il nome della città capoluogo, propone un'attività che si inserisce nel novero delle iniziative che in tutto il mondo celebrano la terza edizione della "Giornata Mondiale del Circo".

Il prossimo 21 Aprile si celebrerà in tutto il mondo la "Giornata Mondiale del Circo". L'evento è indetto per il terzo anno consecutivo dalla Federazione Mondiale del Circo, presieduta da SAS la Principessa Stéphanie di Monaco.

La "Giornata Mondiale del Circo" è "progettata per dedicare un giorno al riconoscimento del Circo come parte vitale della nostra cultura condivisa", ha dichiarato Laura van der Meer, Direttrice Esecutiva della Federazione. In tutte le principali città del mondo, così come negli scorsi anni, i circhi, le associazioni di appassionati, le società storiche, le organizzazioni giovanili, i gruppi scolastici, le associazioni professionali, i musei, le biblioteche, i gruppi civici, saranno coinvolti nella pianificazione di eventi tesi ad una celebrazione corale delle arti e della cultura circense.

In tal senso l'Associazione Culturale "Giulio Montico", che organizza e produce il Festival Internazionale del Circo "Città di Latina", ha ideato e prodotto una "lezione dialogata" rivolta ai discenti della scuola primaria e secondaria di primo grado. La lezione, sui temi della Geografia del Circo, potrà essere prenotata da tutte le scuole della provincia di Latina a partire dal giorno della celebrazione della terza giornata mondiale del Circo: attraverso immagini e video tratti dall'ultima edizione del Festival Internazionale

del Circo "Città di Latina" saranno mostrate agli studenti le peculiarità dell'espressione artistica circense dei cinque continenti. Nella stessa sede agli studenti sarà fatto omaggio di un sussidio didattico realizzato ad hoc sul tema della "Zoologia del Circo": si tratta di un quadernone da colorare che riporta indicazioni essenziali di natura biologica sugli animali più comunemente ospitati negli spettacoli circensi.

Con questa iniziativa l'Associazione Culturale "Giulio Montico" intende ancora una volta sollecitare nell'opinione pubblica una riflessione sulla valenza educativa e pedagogica del mondo del Circo.

da Ufficio Stampa

Amaluna del Cirque du Soleil:
prodezze di idee
18.04.2012



(Montreal) Col suo nuovo spettacolo, **Amaluna**, che si installerà al **Vecchio-Porto** fino al 25 luglio, il **Cirque du Soleil** si è dato per missione di rendere omaggio alla femminilità.

Una donna, Diana Paulus, firma la regia di questa produzione, il cui cast è al 70% femminile. Una linea sottile tra il femminile e le femministe. "Quando il Cirque mi ha chiesto di montare un omaggio alle donne, mi sono detta che non doveva essere uno spettacolo femminista, nota la Sig.ra Paulus. Per me, il teatro deve essere un'emozione, una storia e del cuore. Ho voluto dunque fare uno spettacolo con grandi personaggi femminili. È ciò che mi interessa. Ma di avere una squadra composta al 70% di donne, questo è femminista!"

da cyberpresse

'Amaluna' è uno spettacolo con un budget di 27 milioni di dollari!

Terza giornata Mondiale del Circo, consegna del riconoscimento a Moira Orfei 19.04.2012

In occasione della III giornata mondiale del circo indetta dalla Fédération Mondiale du Cirque, presieduta da SAS la Principessa Stephanie di Monaco, la Camera Regionale della Moda Calabria intende insignire Moira Orfei quale "Ambasciatore nel mondo della Camera Regionale della Moda Calabria".

Tale esigenza appare dettata dagli inconfutabili meriti professionali maturati da colei che, a ragion veduta, riveste il ruolo di "Regina del Circo italiano".

Una carriera, quella della Moira, costellata di grandi successi ai quali sottende una propensione alla valorizzazione tanto delle arti circensi quanto della cultura e delle arti tutte (ivi compresa la moda).

La Moira nazionale, infatti, nella Sua poliedrica attività artistica, ha contemperato, con grande sapienza, una capacità comunicativa ed espressiva che è riuscita ad andare ben oltre lo spazio scenico circolare della pista, sino a giungere alla pellicola del cinema, al fianco delle grandi firme del cinema italiano d'autore, ed al piccolo schermo. Nel corso dell'evento la Signora Orfei, dal canto suo, omaggerà i rappresentanti della Camera, con una copia della prima Guida del Circo, redatta dalla FMC.

Alla cerimonia prenderanno parte, in rappresentanza del Comune di Reggio Calabria, Monica Falcomatà (delegata alla cultura, al turismo e ai grandi eventi); per la Camera Regionale della moda Calabria: Giuseppe Fata (presidente), Nino Masso (vice-presidente), Giuseppe Bruzzese (delegato per le relazioni istituzionali ed internazionali) ed Alessandra Giulivo (responsabile cultura, comunicazione ed eventi).

La cerimonia avrà luogo giorno 21 aprile ore 21:15 durante lo spettacolo serale del circo all'interno dello chapiteau, sito in zona Pentimele, durante la tappa reggina del tour internazionale dello show "Il bacio del leone".
da ntacalabria

7° Raduno nazionale delle scuole di piccolo circo 19.04.2012



comunicato stampa
Banda Osiris, Davide Demasi,
Scorribanda e
tanto altro
al 7° raduno nazionale delle
scuole di piccolo
circo
sarzana 28-29-30 aprile 2012

Torna a Sarzana (Sp), da sabato 28 a lunedì 30 aprile, nella cornice cinquecentesca della Fortezza Firmafede, il Raduno nazionale delle Scuole di Piccolo circo (arte-gioco-movimento-musica-spettacolo), il grande appuntamento con il mondo del circo amatoriale per bambini, ragazzi, adulti. Torna, per la settima edizione, con un programma ricco di appuntamenti e presenze di rilievo internazionale che riconoscono e rafforzano il ruolo di riferimento del Raduno per migliaia di appassionati che ogni anno, dal 2006 e sempre più numerosi, lo raggiungono da tutta Italia.

Tra le grandi novità di quest'anno: - la partecipazione dei quattro musicisti straordinari e travolgenti, noti al grande pubblico con il nome di Banda Osiris, testimonial d'eccezione del Raduno, per un'esibizione inedita che li vedrà dialogare con gli allievi delle scuole di circo (lunedì 30 aprile, ore 21.30); - lo Spettacolo comico di equilibrio ed escatologia di Davide Demasi, in arte Mister David, artista circense del cast di Magiko!....Arte BRACHETTI production, definito dalla stampa lo Houdini del circo, ex allievo Flic-Scuola di circo di Torino, sponsor dello spettacolo (lunedì 30 aprile, ore 21.30); - il commento musicale

di Scorribanda, nota banda di strada della scuola di musica Prima Materia di Firenze, che accompagnerà la grande parata di giovani e giovanissimi giocolieri, acrobati, clown e trampolieri per le vie del centro storico della città (domenica 29 dalle 18.30); - l'incontro con gli studenti del Liceo Parentucelli, per la sezione "circo e didattica" inaugurata con successo nel 2010, con Tubology, ovvero la scienza del tubo - lezione-spettacolo di fisica, clownerie, magia di e con i fisici Enrico Miotto (Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano) e Marco Testa (Università Bicocca di Milano) (sabato 28 ore 11.20, palestra Liceo Parentucelli); - le nuove discipline circensi, introdotte quest'anno, che portano a ben 15 differenti proposte di workshop e laboratori per tutti i livelli e per tutte le età, tenute da compagnie, singoli artisti, insegnanti di oltre 20 scuole e associazioni provenienti da tutta Italia (tutti i giorni dalle 9.30 alle 18.00): acrobalance e mano-a-mano (Compagnia NaniRossi), acrobatica aerea su tessuti, trapezio, cerchio (TeatrAzione), acrobatica sull'airtrack (Vertigimn), costruzione trampoli e primi passi (per bambini e genitori facciamoCIRCO), clownerie (Opopoclow), corda molle e filo teso (En Piste!), danza aerea (Equilibre), danza e acrobatica sui trampoli (TeatrAzione), danza verticale (Vertigimn), equilibrismi su ruote, sfere, rulli, pedalò, trampoli (allenamenti liberi), freestyle di monociclo (Associazione italiana monociclo), giocoleria: poi, bastoni (Equilibre), palline, clave (facciamoCIRCO), palo cinese (Jaqué), ruota di Rhon (Vertigimn), verticalismo (Compagnia NaniRossi), volteggio equestre (sCavalcando). Immancabili, poi, i tradizionali appuntamenti con la mostra d'arte, gli spettacoli pomeridiani e serali delle allieve e degli allievi delle scuole di circo intervenute, i giochi e laboratori creativi per i più piccoli. Ideato e diretto da Alina Lombardo, fondatrice e presidente di facciamo CIRCO (associazione sportiva che

dal 2004 tiene a Sarzana corsi di circo annuali per bambini e ragazzi), dal 2006 il Raduno nazionale delle Scuole di Piccolo circo richiama a Sarzana migliaia di persone provenienti da tutta Italia. Sono allievi delle scuole di circo amatoriali e professionali, artisti, appassionati, curiosi, che per tre intere giornate possono approfondire le loro abilità e conoscenze delle arti circensi, provarle per la prima volta o semplicemente osservare e applaudire.

Il 7° Raduno nazionale delle Scuole di Piccolo circo è realizzato dall'associazione **facciamoCIRCO** con il patrocinio di: Comune di Sarzana e Regione Liguria; il contributo di: Comune di Sarzana, Città di Sarzana-Itinerari Culturali, Porto Lotti, Ipercoop, Play, Flic-Scuola di circo, Ristorante Compagnia dei Balenieri; la collaborazione delle principali scuole di circo d'Italia. Programma completo e ogni altra informazione:

www.radunoitaliano.facciamocirco.it

Info@facciamocirco.it

tel. 339.5878441

Un corso di arte circense per scoprire nuovi talenti

20.04.2012



L'Ambra Orfei Circus School organizza all'Idea Verde Village dei corsi per bambini che vogliono provare ad avvicinarsi al magico mondo del circo.

E' sempre più difficile trovare **nuovi talenti per il circo**, un'attività che nei decenni scorsi ha regalato sogni e magie a tanti bambini. **Per riavvicinarli a questo tipo di spettacolo dall'11 giugno al 3 agosto**, la **"Ambra Orfei Circus School"** organizza e promuove una scuola di circo presso il "Village Idea Verde" di Olgiate Olona in collaborazione con **A.S.D.A.C.** - Associazione Sportiva Dilettantistica Arti Circensi e con il patrocinio della Provincia di Varese e del Comune di Olgiate Olona. Sotto la guida di esperti maestri, i bambini dai 6 ai 13 anni potranno trascorrere giornate ricche di attività dall'alto contenuto pedagogico, apprendendo l'arte del Nouveau Cirque: divertimento sì, ma votato alla socializzazione e allo sviluppo della creatività di ciascuno... Un connubio tra esercizio fisico, divertimento, disciplina, ricreazione e persino un pizzico di sana competizione! All'interno di un coloratissimo chapiteau, i piccoli si accosteranno a diverse discipline:

- Acrobatica (salto ed equilibrismo sulle mani)
- Equilibrismo sui rulli
- Jonglerie (con cerchi, palline,

clave, diablo, hula hop e altri attrezzi)

- Clownerie (interpretazione mimica, approccio col pubblico e tecnica del trucco).

I corsi si terranno presso il Village Idea Verde, in via S. Francesco 19/21 a Olgiate Olona, dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.30 alle ore 17.30 (con la possibilità di lasciare i bambini anche a partire dalle ore 8.30), nei seguenti periodi:

- 11 – 15 giugno
- 18 – 22 giugno
- 25 – 29 giugno
- 09 – 13 luglio
- 16 – 20 luglio
- 23 – 27 luglio
- 30 luglio – 03 agosto

Ogni giorno il mondo del Circo sarà rappresentato nella sua essenza più vera: preparazione, prove, scuola, impegno, gioco e spettacolo. Alla fine dei corsi, ciascun allievo avrà la possibilità di essere il protagonista della pista! Ogni venerdì, infatti, prenderà vita il grande spettacolo finale, una vera e propria chermesse circense con tutti gli ingredienti che la caratterizzano: emozione, eccitazione, impegno, concentrazione e soddisfazione...

Il giusto premio per il grande impegno di ciascuno!

da **varesenews**

CEDAC, giornata mondiale del circo e world digital library
20.04.2012



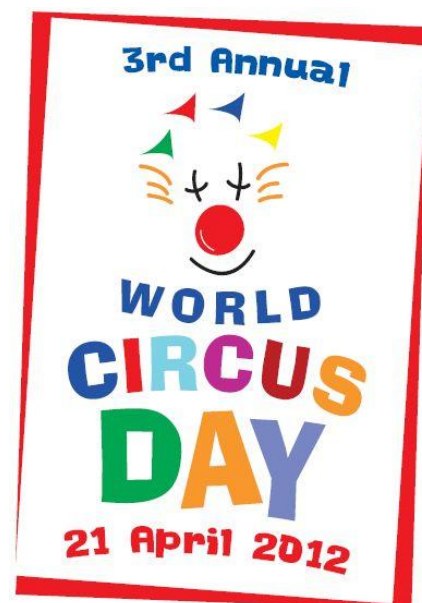
Anche quest'anno, dopo il successo ottenuto dalle precedenti edizioni, con il patrocinio di S.A.S. la **Principessa Stephanie di Monaco** verrà celebrata la Terza Giornata Mondiale del Circo. L'appuntamento per i festeggiamenti, che vedono coinvolti i cinque continenti, è fissato per sabato 21 aprile 2012.

In quell'occasione, in Italia, collateralmente agli eventi organizzati dall'Accademia d'Arte Circense e alle numerose celebrazioni previste su scala nazionale, il CEDAC, terrà aperta la propria sede di Via A. Garbini, 15 a Verona, dalle ore 9.00 alle ore 18.00 per dare, a tutti coloro che lo desiderino, la possibilità di ripercorrere, tramite la visualizzazione di documenti più e meno antichi, le tappe storiche dello spettacolo più antico del mondo. In questa occasione la Federazione Mondiale del Circo presenterà anche l'ambizioso traguardo raggiunto di partenariato con la World Digital Library di Washington. "La collaborazione con la WDL costituisce un'opportunità senza precedenti di mettere in luce il Circo in quanto parte del patrimonio culturale mondiale". Un sistema di condivisione e tutela della storia della pista, supportato dall'UNESCO, che vede tra i protagonisti della sua prima fase operativa, Musei e archivi preziosi nel mondo. Tra essi: il Barnum

Museum di Bridgeport, il CEDAC di Verona, il Circus World Museum di Baraboo, la Milner Library in Illinois, il Museo del Circo francese di Alain Frère, il Bolshoi Museum of Circus Art di San Pietroburgo, il John and Mable Ringling Museum of Art di Sarasota e la Somers Historical Society di New York.

da Cedac

Troisième journee mondiale du cirque
20.04.2012



Aujourd'hui, nous célébrons la Troisième Journée Mondiale du Cirque annuelle. Autour du Globe, des cirques, des festivals, des groupes amateurs, des musées, des organisations culturelles, et des amis du cirque accueillent des galas spectacles, des événements open door et open air, des parades, des réunions, des exhibitions, des compétitions, et des ateliers pour célébrer l'histoire, les arts et la culture du Cirque. A travers ces événements, la culture et la joie du Cirque sont partagés avec les enfants et leurs familles aussi bien qu'avec les personnes en danger, les malades et les anciens. Beaucoup de célébrations se concentrent aujourd'hui sur la jeunesse.

A Monaco, comme partout ailleurs, l'intérêt dans la Jeunesse du Cirque s'accroît. Cette année, nous organisons la première compétition "New Generation" conjointement avec l'annuel *Festival International du Cirque de Monte Carlo*. De grands artistes de moins de vingt ans d'Europe, d'Amérique, d'Asie et d'Océanie concourent devant un jury de professionnels pour obtenir des récompenses et la reconnaissance de leurs incroyables habileté et talents. Les Jeunes sont l'avenir des arts

et de la culture du Cirque : ils seront les prochains artistes stars, les membres des futures organisations d'amis du Cirque et les dépositaires des souvenirs des nouveaux Cirques. En même temps, les jeunes participants à la Jeunesse du Cirque prennent beaucoup d'exercice, prennent confiance et apprennent les valeurs de vie telles la coopération, le travail d'équipe et la prise de risque.

Ensemble avec ma fille, Pauline, Présidente du Jury de "New Generation", nous félicitons tous ceux qui s'impliquent dans le mouvement de Jeunesse du Cirque pour leurs contributions à la promotion et la préservation des arts et de la culture du Cirque et souhaitons à tous une merveilleuse Journée Mondiale du Cirque



S.A.S. la Princesse Stéphanie
Présidente honoraire
Fédération Mondiale du Cirque

Associazione Acrobati Coreani diventa membro della Federazione
21.04.2012



Associazione Acrobati Coreani diventa membro della Federazione durante la celebrazione della Giornata Mondiale del Circo

Monte-Carlo, Monaco (20 aprile 2012) La Fédération Mondiale du Cirque è lieta di annunciare che la Acrobatics Association of Korea (AAK) è oggi divenuta membro della Federazione. La AAK è stata creata in settembre 2011 a Pyongyang per unire e rappresentare gli artisti circensi provenienti dalla Repubblica Popolare Democratica di Corea. L'affiliazione della AAK è stata annunciata durante un evento celebrativo della Giornata Mondiale del Circo nella Città di Pyongyang il 19 aprile 2012, a cui ha anche partecipato Urs Pilz, presidente della Federazione.

"Diamo un caldo benvenuto nella Federazione alla Acrobatics Association of Korea. La AAK apporterà importanti professionalità e interessi per la Federazione", ha affermato Urs Pilz. "La Repubblica Popolare Democratica di Corea è terra natale di artisti di grande talento e altamente innovativi con una tradizione circense ben radicata."

La AAK è il secondo membro della Federazione avente sede in Asia, e segue l'affiliazione della Japanese Circus & Entertainment Association, entrata a Dicembre 2011. Gli altri membri della Federazione hanno le loro sedi in Australia, Canada, Europa, Messico, Sudafrica e Stati Uniti d'America.

La Fédération Mondiale du Cirque

è stata fondata nel 2008 con il patrocinio di S.A.S. la Principessa Stéphanie di Monaco e ha sede a Montecarlo. La Federazione è un'organizzazione no-profit creata per promuovere le arti e la cultura Circensi in tutto il mondo, per fungere da voce per la comunità Circense e per rappresentare gli interessi del Circo a livello internazionale.

da **Fédération Mondiale du Cirque**

Festeggiamo insieme la 3a Giornata Mondiale del Circo con la nuova sezione 'Tournée'!!!
21.04.2012



Oggi, **21 Aprile 2012**, in occasione della **3a Giornata Mondiale del Circo**, vogliamo 'debuttere' con la nuova sezione del nostro sito dedicata alle **Tournée!**

Sul 'Top Menù' trovate il pulsante che vi presenta quello che è un vero e proprio sito dedicato alle tournée dei circhi italiani e alcuni stranieri.

In corrispondenza di ogni circo trovate così le città dove si trova da oggi ad un mese in avanti, secondo le date proposte automaticamente dal sistema.

Sulla destra, il link al sito internet del circo e, in centro, un piccolo mappamondo che vi presenta la mappa di google dell'area dove si trova il complesso.

Quest'ultimo lo troverete in corrispondenza dei circhi di cui conosciamo la 'piazza', sia per nostra esperienza personale, sia per la segnalazione esatta della via per cui possiamo rintracciare esattamente l'area e fornire anche questa informazione.

La parte più interessante è rappresentata sicuramente dai 'filtri' che trovate in alto non appena effettuato l'accesso.

Potete quindi effettuare la ricerca per 'Circo', dal nostro archivio, ma anche per 'Stato', 'Regione', 'Provincia', 'Città', per 'periodo'....

Se, per esempio, selezionate 'Stato' ITALIA, 'Regione' LAZIO, 'Provincia' RM, 'Città' ROMA, dal 1/12/2011 fino alla data di oggi vi verranno proposti tutti i circhi che sono stati presenti a Roma in questo periodo.

Il database infatti è stato aggiornato a partire da Dicembre 2011

Se invece, provate a selezionare 'Medrano', soltanto il circo, vi sarà presentata la tournée da Roma, a

Natale, fino ad oggi in Slovacchia. Per avere solo le date in Slovacchia dovete selezionare lo Stato.

Insomma provate e divertitevi!

Tramite l'indirizzo di posta tourneecadec@gmail.com potete segnalarci direttamente le date della vostra Tournée

Il software, le tabelle, l'archivio, le logiche di funzionamento di questa nuova importante sezione sono state realizzate dal nostro amico Giovanni Vassalle, bravissimo programmatore, che ringraziamo per tutto quello che ha fatto e che farà (eh, eh!)

Ma a questo progetto hanno collaborato con passione e impegno anche gli amici Gino Rossi ed Emanuele Pollicardi. Quest'ultimo, tra l'altro, ha realizzato i bellissimi nuovi 'Banners' che vi vengono presentati in alto e da cui è possibile accedere ai siti relativi. Grazie anche a loro! Grazie, e l'abbiamo voluto lasciare per ultimo, ma è 'un primo', a Luciano Ricci, socio del Club Amici del Circo da tanti anni, che cura con entusiasmo l'immissione dei dati dei nostri complessi.

Grazie a tutti loro, un vero e proprio gruppo di lavoro, è nata questa sezione, un nuovo servizio che il nostro sito vuole offrirvi, sollecitato anche da molti dei nostri assidui frequentatori.

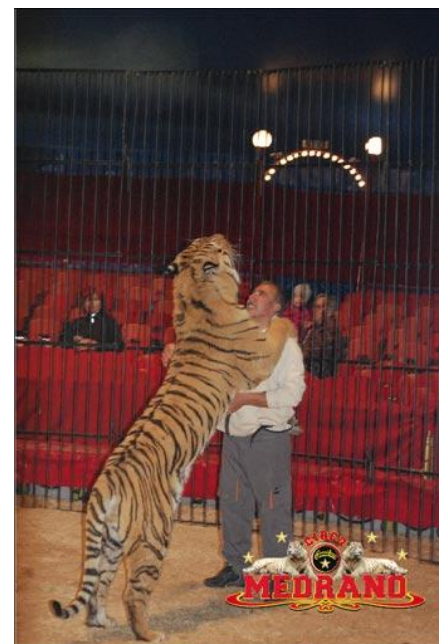
Tutto questo è per voi!

La 3a Giornata Mondiale del Circo al Circo Medrano in Slovacchia
21.04.2012



Medrano ha accolto nella mattina di sabato 21 aprile i cittadini di Senec e Bratislava e i media slovacchi, che numerosi hanno partecipato a questo incontro con gli artisti e la visita guidata allo zoo. Consensi plausi e grandi riconoscimenti al circo Medrano della famiglia Casartelli.

Marino Alberti





Grazie a Marino e al Circo Medrano
per le immagini e la notizia!

Links video:

Sigfrid & Roy nel 1968!

I mitici illusionisti **Sigfrid & Roy** in un video del **1968** al **Lido di Parigi**, in occasione degli **80 anni** del grande cantante francese **Maurice Chevalier**!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=TbDMvLj9csw>

Il Florilegio in Ghana

Due video del nostro **Florilegio** in **Ghana**. Eccoli!!!

da **YouTube**

<http://www.youtube.com/watch?v=FJWAdxUKPUs>

<http://www.youtube.com/watch?v=-3IVNIIWWHA>

Riparte il Circus Krone!

Inizia da **Ingolstadt**, il prossimo **19 Aprile**, il **tour 2012** del **Circus Krone**. Sarà abbastanza vicino, se non vicinissimo, ai confini con la **Svizzera** fino alla fine della stagione. Ecco il trailer di **'Celebration'**!!!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=245do-TTdfU>

La famiglia Gartner nel 1984!

La **famiglia Gartner** con gli **elefanti** al **Circus Berny**, in **Norvegia**, nel **1984**! Purtroppo questo circo non esiste più da anni...

da **Youtube** <http://www.youtube.com/watch?v=M50EM9dEOdo>

Amaluna!

Un bel video di **22 minuti** ci presenta **'Amaluna'**, il nuovo spettacolo del **Cirque du Soleil**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=9B2QoXevn6g>

Circo Togni e musica Jazz!

Due video veramente interessanti! Scorrono le immagini di vecchi **'8mm'** della **famiglia Togni**, scovati in una carovana nel **2006**, poi restaurati. Si tratta di immagini che vanno dai primi **anni '40** fino agli **anni '70**. Il commento musicale, dal vivo, è affidato ad un gruppo di musica jazz: **Available Jelly**. Vediamo così il mitico **Darix Togni**, momenti di vita quotidiana, di spettacolo, della vita del circo

da **YouTube**

<http://www.youtube.com/watch?v=EMa09TglsBo&feature=relmfu>

<http://www.youtube.com/watch?v=bUEUw0FxEbQ>

'Mamma mia' - lo Spot

Lo spot di **'Mamma mia'**, del **Circo Orfei** di **Darix Martini**, realizzato da **Roberto Guideri**

da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=Eu0-zen_3ZA