



Sette giorni di Circo

Temi dal sito www.amicidelcirco.net

ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo www.amicidelcirco.net

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Sommario 15.04.2012

- ◆Buona Pasqua!
- ◆Gli auguri pasquali della famiglia Zoppis
- ◆E' mancato Fernando Tucci
- ◆Il Rossyann in Belgio
- ◆Canguro sconfigge in combattimento tre pugili professionali in Russia
- ◆Elefanti a spasso in città
- ◆Un divieto locale invalidato
- ◆La Fédération è divenuta partner ufficiale della World Digital Library
- ◆Lo Spettacolo Equestre: Realtà Storia Tradizione
- ◆Le Cirque celebra Sirio Maccioni
- ◆Imperia: Villa Grock, via ai lavori per allestire il museo del circo.
- ◆14° Festival di Latina: comunicato n° 5
- ◆Newsletter ANSAC n. 01 / 2012
- ◆Il mondo del circo in udienza da Papa Benedetto XVI
- ◆E' scomparso Manfred Fritsch 'The Great Doval'
- ◆Lettera informativa da parte di ECA
- ◆David Larible, il clown italiano che ha conquistato la Russia
- ◆Incidente al treno del Ringling
- ◆Roma: al Ponte della Musica arriva Festival del circo contemporaneo
- ◆Al Ponte della Musica il Festival del Circo Contemporaneo
- ◆I libri di Riminucci al 'Palio della Rana'
- ◆Moirà Orfei "Ambasciatore nel mondo della Camera Regionale della Moda Calabria"
- ◆La 3a Giornata Mondiale del Circo!
- ◆Links video

Impaginazione **Gino Rossi**

Buona Pasqua!

08.04.2012



In questa giornata di festa vogliamo augurare una **Buona Pasqua** proprio a tutti!

A tutti i circensi sparsi per il mondo, a tutti gli Amici del Circo, a tutti i numerosissimi frequentatori del nostro sito!

BUONA PASQUA A TUTTI

HAPPY EASTER TO EVERYBODY

Gli auguri pasquali della famiglia Zoppis

08.04.2012



Condividiamo con tutti voi questo bell'augurio pasquale inviato dalla **famiglia Zoppis**

Ringraziamo loro, il loro ufficio stampa e contraccambiamo gli auguri!

Buona Pasqua da tutti noi!

E' mancato Fernando Tucci

08.04.2012

Don Luciano Cantini ci ha comunicato che oggi, a **Bracciano**, è mancato **Fernando Tucci**, il papà dei **fratelli Tucci** del **Circo Merano**.

A tutta la famiglia Tucci le sincere condoglianze del Club Amici del Circo.

I funerali si svolgeranno martedì.

I Rosyann in Belgio

09.04.2012



"per la prima volta in Belgio" dice la pubblicità. Si tratta dei bravi clowns Rosyann che stanno lavorando al Cirque Firmin Bouglione.

Fa parte dello spettacolo anche Paolo Folco con la sua simpaticissima brigata di cani: una cinquantina!

da **quefaire**

Canguro sconfigge in combattimento tre pugili professionali in Russia

09.04.2012



Il canguro **Charlie** ha vinto in combattimento contro tre pugili professionisti in **Russia** sull'estemporaneo ring del circo della città russa di **Yekaterinburg**, come ha riferito la portavoce dello spettacolo, Natalia Kazántseva, riferendosi al curioso confronto.

L'animale, di sette anni di età e proveniente da un circo di Mosca, è un pugile d'esperienza, poiché questa è la specialità con la quale diletta il pubblico della capitale russa.

Secondo la Kazántseva, ha una forma peculiare di boxare: batte i suoi rivali con le zampe posteriori mentre approfitta delle parti anteriori per afferrare il concorrente ed abatterlo.

Charlie ha ottenuto la vittoria sui suoi tre concorrenti malgrado ognuno di essi boxi con un stile distinto, ha spiegato la Kazántseva ad un'agenzia internazionale.

I pugili, secondo la portavoce del circo della capitale degli Urali, non usarono tutta la loro forza nel combattimento con l'animale.

"Piuttosto tentarono di incoraggiarlo affinché il canguro entrasse nel gioco", ha sottolineato un'altra agenzia internazionale.

da **ntn24** e **vmdaily**

Elefanti a spasso in città

09.04.2012



Chi lo direbbe che sono in Siberia? Questi elefanti passeggiano per le strade di Kemerovo, una città della Siberia. Naturalmente stanno raggiungendo il circo della città per gli spettacoli.

da **kem.kp**

Un divieto locale invalidato

10.04.2012

Il 27 Marzo 2012, il City Council di Capelle aan den IJssel (vicino a Rotterdam) ha respinto un divieto all'utilizzo degli animali nel circo. La proposta dell'assessore Joost Eerdmans, responsabile della regolamentazione del welfare animale, di proibire circhi con elefanti, leoni, tigri e altri animali esotici, è stata respinta con 21 voti contro 11.

Questo aumenta la lista di proposte invalidate o abbandonate a proposito di divieti locali che già furono rifiutati da Amsterdam, Zeist, Alphen aan den Rijn, Veendam e Winschoten. A livello nazionale, il Governo sta sviluppando una regolamentazione per governare la custodia di animali nei circhi dei Paesi Bassi.

da **European Circus Association**

La Fédération è divenuta partner ufficiale della World Digital Library

10.04.2012



Monte-Carlo, Monaco (10 aprile 2012)) Oggi la Fédération Mondiale du Cirque è divenuta partner ufficiale della World Digital Library.

La World Digital Library (WDL) è stata creata dalla Biblioteca del Congresso degli Stati Uniti come una collezione online, quindi facilmente accessibile, delle ricchezze culturali mondiali, allo scopo di raccontare la storia e i traguardi raggiunti da tutti i paesi e le culture nella promozione di una consapevolezza e di una comprensione interculturale. Lanciata nell'aprile del 2009, la WDL presenta oggi immagini ad alta qualità selezionate che riflettono il patrimonio culturale degli stati membri dell'UNESCO. La Federazione, insieme a un gruppo di importanti biblioteche, musei e archivi, vuole garantire che il Circo sia incluso tra le immagini digitali dei tesori mondiali esposti sul sito.

"Siamo entusiasti della collaborazione con la Federazione e con altre grandi istituzioni per fornire l'accesso a contenuti rari sul circo", ha affermato Michelle Rago, Product Manager di WDL. "Uno dei lati positivi della WDL è che gli utenti possono accedere ai contenuti offerti da partner di tutto il mondo su un solo sito. Importanti istituzioni hanno lavorato insieme per identificare i tesori principali relativi alla storia del circo, e utenti da tutto il mondo potranno accedere ai contenuti in modo gratuito in diverse lingue".

Altre organizzazioni che collaborano con la Federazione e che sono state accettate come Partner della WDL sono il **Barnum Museum** di Bridgeport in

Connecticut, USA; il **Centro Educativo di Documentazione delle Arti Circensi** (CEDAC) di Verona in Italia; il **Circus World Museum** di Baraboo in Wisconsin, USA; la **Milner Library della Illinois State University** di Normal in Illinois, USA; il **John and Mable Ringling Museum of Art** di Sarasota in Florida, USA; il **Musée du Cirque Alain Frère** di Tourrette-Levens in Francia; il **St. Petersburg Bolshoi Circus Museum of Circus Art** di Sanpietroburgo in Russia e la **Somers Historical Society** di Somers in New York.

"La collaborazione con la WDL costituisce un'opportunità senza precedenti di mettere in luce il Circo in quanto parte del patrimonio culturale mondiale", ha spiegato Laura van der Meer, Direttrice Esecutiva della Federazione. "Ma rappresenta anche una fantastica possibilità di una collaborazione stretta fra esperti di alcuni dei musei e archivi più prestigiosi in Europa e negli Stati Uniti che detengono collezioni sul circo. Questo è un traguardo mai raggiunto prima. Non vediamo l'ora di estendere l'iniziativa ad altri continenti". Nella fase iniziale ciascuna istituzione offrirà tre o quattro immagini contenute nelle loro collezioni. Le immagini mostreranno le radici storiche del Circo moderno e i suoi eventi didattici, la grandeur della Golden Age e la sua continua vitalità in quanto parte della cultura contemporanea. La selezione e l'invio dei contenuti sul Circo a favore della WDL saranno effettuati questo mese il 21 aprile 2012 in una celebrazione collettiva in occasione della Terza Giornata Mondiale del Circo.

La collaborazione con la WDL fa parte del Progetto di Conservazione della Federazione avente lo scopo di preservare i manufatti, la storia e la memoria del circo. Le immagini sul Circo saranno disponibili all'indirizzo www.wdl.org nei prossimi mesi in formato multilingue.

da **Fédération Mondiale du Cirque**

Lo Spettacolo Equestre: Realtà Storia Tradizione

11.04.2012



incontro culturale ed artistico con Antonio Giarola e Rodolfo Lorenzini Venerdì, 13 Aprile Roma CavalliOre 15,00 Sala Conferenze alla Balconata del Padiglione 5.

La Unione Italiana dello Spettacolo Equestre (UISE) organizza un incontro di avvicinamento formativo e divulgativo allo spettacolo equestre, disciplina che rappresenta sicuramente la forma più emozionante del rapporto millenario tra l'uomo ed il cavallo. Rodolfo Lorenzini, autore, organizzatore, interprete ed ideatore di format per lo spettacolo equestre parlerà delle forme più antiche di questo tipo di rappresentazioni. Dal circo Greco e Romano sino ai palii ed alla nascita dell'arte equestre in Italia nel cinquecento. Periodo in cui il cavallo entra anche nelle forme e nelle rappresentazioni che saranno alla base della nascita del teatro rinascimentale. In particolare Lorenzini si soffermerà sulle tradizioni equestri italiane e su tre elementi trasversali e fondamentali per definire arte lo spettacolo equestre: l'armonia, la creatività, la tecnica. Antonio Giarola, attuale presidente dell'UISE, nella sua lunga carriera ha collaborato, coordinato e diretto le più importanti produzioni artistiche d'Europa. Da anni regista del Galà d'Oro di Fieracavalli di Verona è noto per la sua attività creativa ed artistica che spazia nei settori della poesia, del cinema, del teatro e soprattutto del circo. Spettacolo che ama e di cui è stato rappresentante anche in ambito istituzionale ed europeo.

Giarola parlerà della drammaturgia equestre con particolare riferimento al periodo che va dalla nascita del circo equestre in Europa, nel settecento, fino ai giorni nostri in cui le tendenze del nuovo circo hanno contribuito alla nascita di un vero e proprio filone artistico di rinnovato teatro equestre. La manifestazione rientra nei programmi generali culturali che l'UISE sta sviluppando per diffondere nel grande pubblico e nelle istituzioni questa forma di arte performativa tra le più antiche ed avvincenti ancora oggi. Il convegno è aperto a tutti, ingresso libero.

da Ufficio Stampa

Le Cirque celebra Sirio Maccioni
11.04.2012



Sirio Maccioni non è solo un grande nome, un personaggio a New York e il proprietario storico del ristorante Le Cirque, ma una vera stella della ristorazione e del “saperci fare”. Oggi compie 80 anni e così il suo famosissimo ristorante lo celebra con una festa che si prolungherà per tutto il periodo di Pasqua, perché – come lui stesso dice: “Tanti ristoratori sono chiusi in questo periodo, ma non certo io! Sono da sempre presente ogni giorno nel mio ristorante e se non io, i miei figli, ed è questo il segreto del nostro successo, perché da noi gli incidenti non esistono”.

Le Cirque è un’icona, un ristorante francese di estrema raffinatezza che ha fatto storia, e fin da quando aprì a Manhattan per la prima volta al Mayfair Hotel, sulla East 65th Street, nel 1974. Nel 1997 si spostò poi al Palace Hotel e ora si trova nella Bloomberg Tower a One Beacon Court. Al tempo stesso la famiglia Maccioni è proprietaria anche di un altro famoso ristorante della città: l’Osteria del Circo. Da Le Cirque sono passati tutti i Presidenti, i Papi, le star e le celebrity di Hollywood internazionali, tutti “amici” di Sirio, che ha saputo magistralmente miscelare l’eleganza e il senso dello stile italiano con la rinomata gastronomia francese.

Lui, elegante e con un fascino d’uomo d’altri tempi, non si lascia sfuggire troppe indiscrezioni, mentre ha raccontato la sua vita nel libro “Sirio. La mia vita, il mio ristorante. I segreti per il successo di Le Cirque”, Classeditori, e ha in uscita un altro libro scritto da lui, stavolta un grande volume fotografico, sulla storia del suo

ristorante e sui personaggi che lo hanno contraddistinto: “A Table at Le Cirque”, Rizzoli, Ottobre 2012.



E’ emozionato di compiere gli anni?

Non mi piacciono i compleanni e non li celebro. Per me la vita è nel momento e non mi importa il trascorrere del tempo. Sono gli altri che l’hanno trasformato in una grande festa. E, comunque, mi fa piacere guardarmi indietro e vedere il successo di una vita, sia dal punto di vista personale che lavorativo. Visto che il nostro ristorante è anche un “affare di famiglia”.

Qual è il segreto del suo successo?

Di preoccuparmi sempre. Adesso, a differenza di altri ristoranti che sono in difficoltà, noi facciamo il 25 per cento in più. Sia a New York che a Las Vegas, dove abbiamo anche un ristorante, e nella Repubblica Dominicana. E questo mi preoccupa, perché mi piace capire quando si va su. Quando mi sono confrontato con le grandi decisioni ho sempre preso quelle giuste, ma continuo a essere attento. Ho scoperto molto tempo fa che erano le persone a fare il ristorante. Il trucco per me era quello di prendere il cibo e la gente migliore, quindi. Bisognava vincere la concorrenza, mettendosi sempre

alla prova, essendo diversi e migliori di tutti gli altri.

Da dove è nata la sua passione per la ristorazione?

Non è vero che una persona è nata per fare qualcosa, ma per fare quello che considera di voler fare. Ormai starei benissimo senza vedere alcun ristorante nella mia vita, ma ho passato dodici anni in tutto il mondo per studiare e capire tutte le sue gastronomie e le sue culture. Parlo cinque lingue bene e so sempre quale stile mettere in pratica. Ero stanco della ristorazione fin dal primo giorno, ma mi dedico a fare il mio mestiere al meglio e so che devo essere sempre presente. Non credo ai ristoratori che mandano avanti il loro locale col telefono.

Sarà presente anche per il weekend di Pasqua?

Sì, saremo presenti, sia io che i miei figli, che hanno rispettivamente, 38, 42 e 44 anni. Sono molto bravi, oltre ad essere anche belli (ride, n.d.r.)! Anche il lato estetico ha la sua parte. Tutti parlano almeno tre lingue e hanno fatto le scuole migliori al mondo, con una formazione sia americana che europea. A loro ho detto che se venivano a lavorare per me avrebbero avuto una vita difficile, perché noi rispettiamo il personale, ma noi dobbiamo fare molto di più, quello che gli altri non fanno. Essere sempre presenti. Sono innamorato dei miei figli e non parlo loro molto della mia infanzia in Italia, ma insisto nel cercare di far capire quanto fosse difficile allora essere italiano in America. E’ stata molto dura, ma almeno ho avuto successo.

Qual è la sua ricetta preferita?

Il bollito misto, che purtroppo in America non è tanto compreso, ma in cui io continuo a credere. In francese si chiama Pot au feu.

Cosa le piace di più del cibo?

Amo sia il cibo dolce che quello salato e quest’ultimo mi ricorda una delle due cose che adoro: l’Italia e le donne.

Si sente ancora molto legato all’Italia?

Solo all’Italia. Mi sento completamente italiano e non sopporto gli italiani all’estero che parlano male del loro paese, come

gli americani o gli stranieri che ci criticano. Un italiano che critica la sua origine è come se dicesse: "Odio mia madre"! Comunque è una grande fortuna essere italiani: siamo con tutti, siamo contro tutti, ma soprattutto siamo contro noi stessi.

Scritto da [Alessandra Mattanza](#) in [New York](#)

Sarete curiosi di sapere, se non lo sapete già, che per l'inaugurazione del suo nuovo ristorante Sirio Maccioni invitò David Larible, allora grande star del Ringling Bros. and Barnum & Bailey! David avrebbe dovuto partecipare anche ad una festa nella villa di Sirio Maccioni a Montecatini Terme, dov'è nato...Lo invitò entusiasta di lui. David non poté essere presente. Peccato. Però c'era Robert de Niro!!!

Abbiamo voluto ricordare questo episodio e vogliamo ricordare che a modo suo, con la sua prestigiosa attività, Maccioni tiene alto il nome del circo!

Imperia: Villa Grock, via ai lavori per allestire il museo del circo.

11.04.2012



Da questo weekend visitabile solo il parco.

PER PERMETTERE GLI INTERVENTI, L'EDIFICIO SARÀ CHIUSO AL PUBBLICO SINO ALL'INAUGURAZIONE IN PROGRAMMA QUEST'ESTATE.

Sono iniziati in questi giorni i lavori di allestimento del 'Museo del Circo' a Villa Grock, a Imperia, sontuosa residenza che fu del clown Grock e che negli anni scorsi era stata acquistata e restaurata dalla Provincia. Per permettere gli interventi, l'edificio sarà chiuso al pubblico sino all'inaugurazione del museo, prevista quest'estate.

Resta invece visitabile il parco nel consueto orario di apertura nel weekend (venerdì e sabato 15-17; domenica 10-12; 15-17).

Ecco alcune note sul museo in allestimento (l'opera è curata dalla ditta specializzata lombarda Bernini Srl, di Ceriano Laghetto; gli interventi, nel loro complesso, costeranno poco più di un milione, cifra finanziata da fondi comunitari erogati dalla Regione e da fondi della Provincia provenienti da economie di gestione):

Si tratta di un percorso multimediale dove, oltre alla bellezza della villa e del suo parco, si potrà immergersi in uno spazio fantastico e scoprire il mondo magico della clownerie.

Il visitatore, dopo essere entrato nel museo, dove si troveranno anche la caffetteria e il bookshop, inizierà il percorso nella sala del cinema con una selezione del repertorio filmico di Grock che introduce nel mondo di questo straordinario clown.

Si proseguirà poi con la sala della

musica dove si ascolteranno quattro degli strumenti musicali suonati da Grock in modo sincronico con le luci; si passerà quindi nella sala delle meraviglie dove un insieme di effetti interattivi darà vita ad un luogo misterico: il pavimento è concepito come superficie illusoria, il cui effetto mutevole è ottenuto con l'impiego di un pavimento interattivo che presenterà su un cielo come sfondo, le carte da gioco, i dadi e le palline colorate da giocoliere.

La visita continuerà per altre 11 sale passando dalla sala del Re Giullare, alla sala del Baule, alla sala del Trucco, della Scatola magica, delle Emozioni, del Teatro, dei Simboli, delle Immagini, della Magia, del Riso, della Giostra Magica e del Circo, svelando al visitatore il mondo magico, fantastico e giocoso del Clown.

Si tratta di un piccolo 'parco giochi' pensato per i più piccoli e per i ragazzi che ancora riescono a sognare andando a vedere il Circo.

E' una spazio culturale e di divertimento, unico nel suo genere, che potrà richiamare, se adeguatamente promosso, migliaia di visitatori, come testimoniato recentemente dalle presenze nei diversi parchi giochi del territorio nazionale.

Il Presidente della Provincia Luigi Sappa e l'assessore provinciale alla Cultura Alberto Bellotti dicono: "Con la realizzazione del museo, la suggestiva area di Villa Grock diventerà a pieno titolo un polo d'attrazione culturale per i turisti e i residenti, che potranno così apprezzare non solo un edificio e un parco di grande pregio, ma anche una testimonianza di grande effetto dell'arte circense. L'opera si aggiungerà al circuito culturale e museale promosso e finanziato dalla Provincia in questi ultimi anni, che si è concretizzato ad esempio con il recupero del Teatro Salvini di Pieve di Teco e della Villa Regina Margherita a Bordighera".

C.S.

da **sanremonews**

**14° Festival di Latina:
comunicato n° 5**
11.04.2012



**14° Festival Internazionale del
Circo "Città di Latina"**
Latina 18 / 22 Ottobre 2012
www.festivalcircolatina.com
Comunicato stampa n° 5 del
12.04.2012

**Il Festival Internazionale del
Circo "Città di Latina" lascia
traccia di sé nelle piste dei più
importanti Circhi e Festival del
mondo.**

**La presenza degli artisti già cari
al Festival di Latina nei più
importanti spettacoli del mondo
conferma l'efficacia della
promozione delle arti circensi
resa dal Festival di Latina a
livello internazionale.**

La pista del **Festival Internazionale delle Arti Circensi di Izhevsk**, nella Repubblica di Udmurtia, ha ospitato il duo vietnamita Giang Quoc Brothers (Latina, argento 13^a edizione) ed il celebre ventriloquo italiano Willer Nicolodi (Latina, guest star 12^a edizione). Il **Festival Internazionale del Circo di Praga** ha ospitato il numero di mano a mano del Duo Peres (Latina, argento 12^a edizione) e le riprese comiche del clown italiano Davis Vassallo (Latina, 12^a edizione). In Cina, al **Festival di Wuqiao** svoltosi lo scorso Ottobre, erano in pista il numero di trapezio di coppia dei nord-americani Shannon Maguire e Samson Finkelstein (Latina, 12^a edizione) ed il trapezio dello svedese David Hammarberg (Latina, 8^a edizione). Il **Festival Internazionale del Circo di Montecarlo** ha visto la partecipazione di numerosi artisti già cari al Festival di Latina: la Troupe russa Vorobiev con il

numero di altalena russa (Latina, oro 10^a edizione), la troupe ucraina Flying to the Stars (Latina, argento 10^a edizione), il verticalista cinese Cai Yong (Latina, oro 10^a edizione), il trapezio di Ekaterina Shavrina (Latina, 12^a edizione) ed il trio di clown spagnoli Mitchell. Il **Festival Internazionale del Circo di Massy** ha visto quest'anno la partecipazione di artisti ben noti al Festival di Latina: Redi Montico (Latina, 8^a edizione) ed il duo cubano Leosvel e Diosmani (Latina, argento 13^a edizione). Oltre a loro, hanno preso parte alla manifestazione anche Helena ed il duo Marina & Oleksii (Latina, 13^a edizione). Il **Circo Krone**, a Monaco, ha ospitato nella sua prestigiosa pista il numero di scala libera dell'artista ceco Emil Faltyny (Latina, 13^a edizione). Il **Cirque du Soleil** ha ospitato in "Corteo" l'acrobata ucraino Roman Tereshchenko (Latina, argento 11^a edizione).

da **Ufficio Stampa**

Newsletter ANSAC n. 01 / 2012
12.04.2012



**CONVEGNO UISE: LO
SPETTACOLO EQUESTRE TRA
REALTÀ, STORIA E TRADIZIONE**
Venerdì 13 aprile 2012, la UISE (Unione Italiana Spettacolo Equestre) organizza un incontro di avvicinamento formativo e divulgativo allo spettacolo equestre dal titolo "Lo spettacolo equestre: Realtà Storia Tradizione". Relatori del convegno, che avrà luogo presso la Sala Conferenze alla Balconata del Padiglione 5 dell'Ente Fiere di Roma, alle ore 10.00, saranno **Antonio Giarola** e **Rodolfo Lorenzini**.

Quest'ultimo, autore, organizzatore, interprete ed ideatore di format per lo spettacolo equestre parlerà delle forme più antiche di questo tipo di rappresentazioni. Dal circo Greco e Romano sino ai palii ed alla nascita dell'arte equestre in Italia nel Cinquecento. Giarola, attuale presidente dell'UISE, affronterà il tema della drammaturgia equestre con particolare riferimento al periodo che, dalla nascita del circo equestre in Europa, conduce fino al Settecento, e poi ai giorni nostri. Il convegno, aperto a tutti, è da intendersi come ulteriore passo avanti nella divulgazione e sviluppo dell'arte equestre come forma performativa di vasto respiro.

Il mondo del circo in udienza da Papa Benedetto XVI

12.04.2012



IL PROSSIMO 1° DICEMBRE! UN GRANDE RISULTATO OTTENUTO DAL PRESIDENTE DELL'ENTE NAZIONALE CIRCHI ANTONIO BUCCIONI!!! ECCO L'ARTICOLO DI 'CIRCO.IT' da [circo.it](http://www.circo.it)

<http://www.circo.it/il-mondo-del-circo-in-udienza-da-papa-benedetto-xvi/>



Adesso è una certezza. Il primo dicembre prossimo il mondo del circo sarà in udienza dal Santo Padre. Il presidente dell'Ente Nazionale Circhi, Antonio Buccioni, aveva accennato in via ufficiosa a questa possibilità in occasione della recente assemblea generale della categoria che si è tenuta presso l'Agis di Roma. Ma rimaneva da attendere la conferma ufficiale, che è arrivata questa mattina. Si tratta di un evento storico, che non ha precedenti, e il presidente Buccioni (nominato da qualche giorno anche vicepresidente dell'Aasvce, l'Associazione Assistenza Spettacolo Viaggiante e Circhi Equestri che gestisce la Casa di riposo di Scandicci) esprime il suo

stato d'animo e quello dell'intero settore con queste parole: "Siamo particolarmente soddisfatti e grati al Papa. L'udienza particolare riservata al mondo del circo consolida gli eccellenti rapporti fra la gente del circo e dello spettacolo popolare e la Chiesa cattolica, ma in questo momento storico costituisce anche una iniezione di fiducia e speranza, e ci carica di responsabilità, rendendoci tutti più consapevoli della peculiarità artistica e valoriale che lo spettacolo equestre esprime ogni giorno nelle città piccole e grandi del nostro Paese".



L'eccezionalità dell'incontro è infatti evidente. Sono numerosi i circhi e gli artisti che nel corso dei decenni sono stati presenti in Vaticano, che hanno stretto la mano dei diversi Papi, basti pensare, i tempi recenti, al rapporto di familiarità che legava Giovanni Paolo II ai circensi. Nel dicembre del 2010 un'altra tappa importante era stato l'ottavo congresso promosso dal Pontificio Consiglio dei Migranti dal titolo, "Circhi e luna park, cattedrali di fede e tradizione, segni di speranza in un mondo globalizzato", nel quale il card. Ravasi aveva tenuto una lezione magistrale sull'arte della pista e sulle sue influenze sulla cultura, di rara profondità e spessore. L'11 gennaio scorso i circhi presenti nella Capitale per le festività natalizie e il presidente Buccioni, si recarono all'udienza del mercoledì da Benedetto XVI, anch'esso in più occasioni a contatto con famiglie e artisti del circo, visibilmente divertito ogni volta che ha potuto assistere per qualche minuto alla esibizione di giocolieri e acrobati. Ma l'incontro riservato al circo e allo spettacolo viaggiante del prossimo

dicembre rappresenta una occasione eccezionalmente importante per approfondire e cementare un rapporto antico, e sarà dunque fondamentale anche ascoltare le parole che il Papa pronuncerà su questo settore assolutamente vitale (un centinaio di circhi in attività, decine e decine di scuole di formazione, organi di informazione, centri di documentazione, musei e tanto altro) nonostante la vita dei circensi sia sempre più difficile soprattutto a causa della burocrazia e della mancanza di aree sulle quali piantare il loro tendone di città in città. E a proposito di scuole, trapela un'altra notizia di particolare significato: molto probabilmente saranno gli allievi dell'Accademia d'Arte Circense di Verona, presieduta da Egidio Palmiri, a realizzare un saggio davanti al Papa. E non potrebbe esserci opportunità migliore per valorizzare la lunga e prestigiosa avventura formativa della "scuola del circo", attiva con successo dal 1988 e una delle eccellenze del mondo in questo campo.



L'esibizione degli artisti davanti al Papa lo scorso gennaio. Veniamo ai soggetti che organizzano l'udienza, partendo dal Pontificio Consiglio per i Migranti e gli Itineranti, presieduto dal card. Antonio Maria Vegliò, la Migrantes, la Diocesi di Roma, le piccole Sorelle e i Servi della Chiesa, Ente Nazionali Circhi ed Anesv.

L'udienza straordinaria del Santo Padre Benedetto XVI non escluderà nessuna componente del variegato arcipelago della gente del viaggio e comprenderà anche teatro di strada, bande e ogni altra espressione artistica dello spettacolo itinerante. "Lo storico avvenimento è inserito nell'Anno della fede e nel programma del 25° della Migrantes (1987-2012)", spiega mons. Giancarlo Perego, responsabile dell'Ufficio nazionale Pastorale Circensi e Fieranti, "per favorire la partecipazione di tutti, la Migrantes si è attivata fin da ora a contattare le strutture di ospitalità, così da agevolare la venuta soprattutto di chi volesse sfruttare questa occasione per un pellegrinaggio a Roma". L'Ente Nazionale Circhi accoglierà le iscrizioni da parte dei circhi mettendo a disposizione la segreteria operativa di Verona. Le iscrizioni devono pervenire entro l'1 settembre 2012.

Claudio Monti

E' scomparso Manfred Fritsch 'The Great Doval'
12.04.2012



Il giorno di **Pasqua, 8 Aprile**, è scomparso a **Sarasota, in Florida, Manfred Fritsch**, più conosciuto come **'The Great Doval'**, un grande funambolo del passato.

Un grande artista protagonista nelle più importanti piste del mondo: al Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus nel 1971, al Circus Benneweis nel 1973 e in molti altri importanti complessi come il Circus Krone.

Aveva 80 anni.

Un altro grande artista che scompare.

Lettera informativa da parte di ECA
13.04.2012



LETTERA INFORMATIVA DA PARTE DI ECA - 30 MARZO 2012

Il Consiglio di amministrazione dell'ECA si è riunito a Monaco il 29 febbraio 2012 per discutere di questioni importanti come il cambiamento di struttura e il funzionamento dell'organizzazione. Il Consiglio ha preso diverse decisioni importanti:

Struttura e funzionamento: Come in precedenza, le attività dell'ECA e il lavoro del Consiglio di amministrazione saranno supportati dal Direttore. A partire dal 1° aprile il Consiglio e le relazioni con i soci ECA saranno supportati da una Segreteria fornita da Planet Circus Service GmbH in Germania. La figura del "Rappresentante a Bruxelles" è stata eliminata; tuttavia, le relazioni con Bruxelles saranno mantenute in diverse aree di lavoro (vedere sotto) e il Consiglio organizzerà regolari riunioni a Bruxelles per mantenere la propria rete di relazioni con i funzionari politici. L'Associazione manterrà la propria sede legale nei Paesi Bassi.

Comunicazioni:

I soci, i futuri soci e tutti gli altri interessati possono contattare la Segreteria per richiedere o fornire informazioni o consulenza:

tramite e-mail:

eca@europeancircus.info

tramite telefono: +49 2133 2664 580 negli orari di ufficio dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 17.00 durante tutto l'anno.

Il 2012 è considerato un anno di TRANSIZIONE riguardo ai canali utilizzati dall'ECA per tenere aggiornati i soci. Quest'anno

invieremo le lettere informative in 5 lingue in allegato alle vostre copie omaggio di Planet Circus. A causa del crescente numero di soci ECA di lingua russa, il Consiglio ha deciso di includere il russo oltre all'inglese, al tedesco, al francese e all'italiano.

Speriamo che questa decisione renda più efficiente ed efficace la rete informativa dell'ECA.

A partire dal 2012 l'ECA prevede l'introduzione delle E-Newsletter (ossia Newsletter elettroniche), che permetterebbero di fornire informazioni più ampie in modo più efficace ed economico.

Programma di lavoro:

Durante l'Assemblea generale a Monte Carlo i soci hanno convenuto sulle seguenti aree di lavoro principali per il 2012:

a) Promozione delle arti e della cultura circensi: avanzare verso il riconoscimento delle arti circensi come cultura in base alla Convenzione UNESCO.

b) Programmi di sostegno all'istruzione professionale e generale a livello nazionale per consentire ai figli di itineranti di godere di un'istruzione adeguata.

c) Lavoro a livello UE in cooperazione con altre organizzazioni per risolvere i costanti problemi con i permessi di lavoro e i visti per gli artisti e il personale dei circhi.

In seguito a ulteriori confronti, il Consiglio ha convenuto che il lavoro per il riconoscimento del circo come cultura deve essere intrapreso dalla Federazione, mentre l'ECA si occuperà degli elementi legati all'UE. Il Consiglio ha inoltre convenuto, in base alle raccomandazioni dei soci, di concentrarsi sull'istruzione (istruzione dei figli di itineranti e istruzione professionale) sotto la guida di Carol Gandey, e sui visti e i permessi di lavoro, avvalendosi della consulenza di Laura van der Meer. L'ECA affronterà le questioni di carattere tecnico caso per caso non appena se ne presenteranno.

Animali addestrati:

A causa di una disponibilità limitata di risorse, il Consiglio ha deciso di concentrare il proprio lavoro per gli animali addestrati su un gruppo di paesi selezionati (Germania,

Italia, Grecia, Regno Unito, Paesi Bassi e Belgio), dove i governi sono molto attivi sui problemi legati agli animali e possono influenzare tutta l'Europa. Il Consiglio ha optato per la creazione di un gruppo consultivo sugli animali formato da un rappresentante di ciascuno dei paesi menzionati sopra. Si tratta di un lavoro ancora in fase di avviamento, ma siamo lieti di annunciare i nomi degli esperti che hanno accettato di fare parte del gruppo: Francesco Mocellin per l'Italia e la Grecia, Adria Lammers per il Belgio e i Paesi Bassi e Rona Brown per il Regno Unito. Laura van der Meer svolgerà un ruolo di monitoraggio e sostegno informativo riguardo agli sviluppi a livello UE nell'ambito della salute e del benessere degli animali. Per ulteriori informazioni, visitate il sito web dell'ECA.

David Larible, il clown italiano che ha conquistato la Russia

13.04.2012



Non era mai accaduto, dai tempi della rivoluzione del 1917, che un clown italiano diventasse la star straniera protagonista di uno spettacolo circense prodotto interamente in Russia.

È stato lo storico circo Bolshoi, uno dei due stabili di Mosca, a riservare questo onore a David Larible, considerato il più grande clown dei nostri giorni, passato dai trionfi al Barnum americano ai massimi premi del festival di Montecarlo. A dispetto di un cognome francese, Larible fa parte della settima generazione di una famiglia di tradizione circense che è italianissima (della veronese Bussoleto). In questi ultimi due mesi è il mattatore di uno spettacolo di successo che porta il suo nome e dove copre da solo almeno una cinquantina di minuti in uno show di oltre due ore. Nelle sue gag usa solo giacca, cappello e oggetti semplici o inesistenti, coinvolgendo grandi e piccini. Il repertorio include alcuni dei suoi numeri ormai classici, da quello del direttore d'orchestra a quello dell'opera lirica e della danza classica. Dal giorno del debutto, l'8 marzo, il circo è quasi sempre pieno. Mosca sembra ai suoi piedi. Ora c'è la fila al botteghino prima dell'ultimo spettacolo, il 16 aprile.

da **online-news**

Incidente al treno del Ringling
13.04.2012



Il treno del **Ringling Brothers**, mentre stava viaggiando da **Louisville** in **Kentucky** a **Norfolk** in **Virginia**, ha avuto una collisione con un grosso camion. Fonti ufficiali hanno riferito che a bordo del treno c'erano anche 6 elefanti e più di 300 persone e che non ci sono stati feriti (per fortuna, diciamo noi!!)

Video

<http://www.wbir.com/video/default.aspx?bctid=1554419635001>

da **wbir**

Roma: al Ponte della Musica arriva Festival del circo contemporaneo
14.04.2012



Roma, 13 apr. (Adnkronos) - Arriva a Roma la seconda edizione di 'Apripista', il Festival del circo contemporaneo, che terra' a battesimo lo spazio sottostante il Ponte della Musica di Roma. Da domani al 20 aprile, funamboli ed acrobati si esibiranno sia sotto il tendone appositamente allestito, sia all'esterno, con l'esibizione di Didier Pasquette che domani alle 18,30, per la festa inaugurale, maltempo permettendo, attraverserà il Tevere in equilibrio su una fune d'acciaio sospesa.

La rassegna e' organizzata dalla Fondazione Musica per Roma, in collaborazione con l'assessorato alle Politiche culturali di Roma Capitale, sotto la direzione artistica di Gigi Cristoforetti. "Musica per Roma -ha detto il presidente della Fondazione, Aurelio Regina- assieme alla Francia, ha voluto promuovere questa forma d'arte, che e' una delle piu' antiche del mondo". Un'attenzione, gli ha fatto eco l'ad Carlo Fuortes, "che l'Auditorium ha sempre avuto nei confronti del circo". E ha ricordato 'Metamorfosi', la rassegna circense che si e' fatta per diversi anni negli spazi del Parco della Musica, e lo spettacolo proveniente dalla Francia che "due anni fa si e' svolto dentro un tendone come questo, piazzato proprio di fronte all'Auditorium".

L'inaugurazione e' affidata allo spettacolo 'Nord/Sud' del BurenCirque, che arriva per la prima volta a Roma e che andra' in scena da domani (ore 20, mentre il 15, 16, 17 e 18 inizierà alle 21,00) al 18 aprile, con due funamboli, un artista aereo, un contorsionista, il burattinaio Gregoire Visseho e un

gruppo di musicisti del Burkina Faso. Il 21 e il 22 aprile invece sarà la volta di 'Face Nord', il nuovo show della compagnia 'Un loup pour l'homme', firmato dai fondatori Alexandre Fray e Fre'derick Arsenault.

da **liberoquotidiano**

Al Ponte della Musica il Festival del Circo Contemporaneo
14.04.2012

Al via la seconda edizione di **Apripista – Festival del Circo Contemporaneo** organizzato dalla Fondazione Musica per Roma, in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche culturali di Roma Capitale.

L'allestimento del Festival, che proseguirà fino al 22 aprile, è in uno spazio d'eccezione, **presso il Ponte della Musica**.

Il tendone è infatti collocato sull'argine del Tevere, sotto la nuova struttura che collega le due sponde del fiume **tra il Foro Italico e il quartiere Flaminio**.

Con Apripista il circo contemporaneo continua a trovare lo spazio per un'articolata programmazione, capace di svelarne l'energia e la suggestione visionaria.

Il programma quest'anno si articola in due spettacoli.

L'inaugurazione è affidata all'istallazione-spettacolo Nord/Sud del "BurenCirque", per la prima volta a Roma. Gli artisti al centro delle performance che animano lo spettacolo sono: due funamboli (un uomo e una donna, con un rapporto radicalmente differente con il filo), un artista aereo, un contorsionista, il burattinaio Gregoire Vissého del Benin e un gruppo di musicisti capitanati dalla cantante Hawa Sissao del Burkina Faso.

In occasione della **fiesta inaugurale del 14 aprile**, oltre a brevi estratti dei numeri di ciascun artista, il funambolo Didier Pasquette attraversa il Tevere in equilibrio sul cavo d'acciaio.

In Nord/Sud, in scena anche il **15, 16, 17 e 18 aprile**, il "BurenCirque" riflette sui rapporti tra Nord e Sud, sugli elementi materiali e umani che, trasportati da Nord al Sud e da Sud a Nord, assumono significati differenti e valori sconosciuti che possono generare affinità o incomprensioni.

L'altro spettacolo, in programma il **21 e il 22 aprile**, è Face Nord la nuova creazione della compagnia "Un loup pour l'homme". Quattro

acrobati trascinano l'immaginario degli spettatori nelle loro ricerche intorno al contatto e alle relazioni pericolose dei corpi urtati. Una scrittura fatta di regole e di giochi fisici, un'esperienza che trova le premesse dell'acrobazia nell'innocenza dei giochi dell'infanzia.

Apripista – Festival del Circo Contemporaneo

Chapiteau - Ponte della Musica Lungotevere Flaminio – Piazza Gentile da Fabriano

sabato 14 aprile ore 18.30 – 19.30 Festa inaugurale

con la partecipazione dell'equilibrista Didier Pasquette che attraversa il Tevere sulla fune **ingresso libero**

sabato 14 aprile ore 20
domenica 15, lunedì 16, martedì 17, mercoledì 18 aprile ore 21
Compagnia BurenCirque – Spettacolo "Nord/Sud"
Biglietti: 20 euro; ridotti 12 euro
sabato 21 e domenica 22 aprile ore 21

Compagnia Un loup pour l'homme – Spettacolo "Face Nord"
Biglietti: 20 euro; ridotti 12 euro

Info: www.auditorium.com

da **funweek**

I libri di Riminucci al 'Palio della Rana'
14.04.2012



Domani, **Domenica 15 aprile**, in occasione del **"Palio della Rana"** a **Fermignano (PU)** (evento presentato in copertina e descritto sul libro dedicato al folklore e i divertimenti paesani da G.Pretini) **l'Amico Filippo Riminucci** allestirà il suo ricchissimo banco di libri!

Il banco sarà all'interno del mercato presente al palio, grazie alla collaborazione della pro loco di Fermignano, con l'aiuto di tutta la famiglia Riminucci e degli altri Amici del Circo della zona. In anteprima verranno divulgati i volantini della Giornata Mondiale del Circo.



Moira Orfei “Ambasciatore nel mondo della Camera Regionale della Moda Calabria”

14.04.2012



Camera Regionale della Moda Calabria
Sede Regionale - Laureana di Borrello (RC)
Villa Maria snc, 89023 e-mail: Camerarregionale.moda@libero.it
Sede di Rappresentanza - Reggio Calabria

COMUNICATO STAMPA

Oggetto: III giornata mondiale del circo, RICONOSCIMENTO NOMINA AMBASCIATRICE DELLA CAMERA REGIONALE DELLA MODA CALABRIA.

In occasione della III giornata mondiale del circo indetta dalla *Fédération Mondiale du Cirque*, presieduta da SAS la Principessa Stephanie di Monaco, la Camera Regionale della Moda Calabria intende insignire Moira Orfei della nomina quale “*Ambasciatore nel mondo della Camera Regionale della Moda Calabria*”.

Tale esigenza, appare dettata dagli inconfutabili meriti professionali maturati dal colei che, a ragion veduta, riveste il ruolo di “*Regina del Circo italiano*”.

Una carriera, quella della Moira, costellata di grandi successi, ai quali sottende una propensione alla valorizzazione tanto delle arti circensi quanto della cultura e delle arti tutte (ivi compresa la moda).

La Moira nazionale, infatti, nella Sua poliedrica attività artistica ha contemperato, con grande sapienza, una capacità comunicativa ed espressiva che è riuscita ad andare ben oltre lo spazio scenico circolare della pista, sino a giungere alla pellicola del cinema, al fianco delle grandi firme del cinema italiano d'autore, e al piccolo schermo.

A tal proposito, la cerimonia di conferimento avrà luogo all'interno dello *chapiteau*, il giorno 21 aprile, zona Pentimele, durante la tappa reggina del tour internazionale dello *show* “Il bacio del leone”.

La 3a Giornata Mondiale del Circo!

14.04.2012



Il prossimo sabato 21 Aprile 2012 sarà celebrata in tutto il mondo la 3a Giornata Mondiale del Circo. Vogliamo invitare tutti i circhi italiani a partecipare, a promuovere delle iniziative, a fare festa!

Abbiamo controllato stamani il sito della *Fédération Mondiale du Cirque* e tra le numerose iniziative ne abbiamo trovate solo due promosse da circhi!

Tanto per non fare nomi si tratta del **Circo Takimiri** e del **Circo Lina Orfei** (Giorgio Montico-famiglia Carbonari) a cui facciamo i nostri complimenti.

Altri lo avranno già fatto nel frattempo e l'aggiornamento non sarà ancora visibile dato che occorrono circa 48 ore per la pubblicazione...

Per iscriversi:

http://www.circusfederation.org/register_event_italian

Vogliamo offrire la nostra collaborazione a tutti i circhi che la chiederanno.

Se intendete festeggiare la 3a Giornata Mondiale del Circo e non avete nè il tempo nè la possibilità di iscrivervi sul sito della *Fédération* fatecelo sapere e provvederemo noi per voi!

Segnalateci cosa farete il prossimo 21 Aprile, in quale città italiana, forniteci la vostra e-mail, i dettagli che riterrete opportuni
clubamicidelcirco@gmail.com

Vi iscriviamo noi!!!!!!!!!!!!!!

Links video:

Un'intervista ad Alexander Lacey

Una bella intervista al grande **Alexander Lacey**, protagonista in "**Dragons**" del **Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus!**

da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=RN17_VJNpAQ&feature=endscreen&NR=1

Edeck - Un bianco nel blu

Il bravo clown bianco del '**Magnifico Acquatico**' della **famiglia Zoppis, Edeck**, in un bel video di **Roberto Guideri**. Bellissime immagini, come sempre, primi piani, momenti di spettacolo, una simpaticissima sequenza filmata in **via della Conciliazione**, a **Roma**, in occasione della visita in **Vaticano**, da **Papa Benedetto XVI**. Un bel video per un bravo clown!

da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=XZaB_ZeWjo

Il Cirkus Royal alla tv danese

Un bel servizio della tv danese del 'nostro' **Cirkus Royal**. Belle immagini della **famiglia Busnelli, Gianluca Ranzan, Rudi Macaggi, Lucy Berdino, Larry Rossante**. Eccolo!!!

da **tv Syd** http://www.tvsyd.dk/artikel/146984?autoplay=1&video_id=53521&fb_source=message

Il Circo Rony Roller a 'Telestudio Roma 85'

Il **Circo Rony Roller** della famiglia di **Edoardo Vassallo** è stato protagonista di un servizio del canale tv '**Telestudio Roma 85**' nella rubrica '**Sputa il Rospo!**' Ecco le interviste a **Daniela** e a **Rony!**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=a1W2xhFAGPU>

Un'ora al Circo Lidia Togni

Un bel video con interviste, immagini del backstage del **Circo Lidia Togni** ad **Agrigento**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=cr6LBWtK5DM>

Il Cirque Aquatic Show a Venice in Florida!

Le immagini dell'**"Aquatic"** di **Manuel Rebecchi** a **Venice** in **Florida**. La cantante è **Aura Cardinali**, la funambola che abbiamo visto per alcuni anni col marito **Werner Guerrero** al **Circo Moira Orfei**

da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=XU_PeS_XGes

Il Magyar Nemzeti Cirkusz 2012

Lo **spettacolo 2012** del **Magyar Nemzeti Cirkusz** della **famiglia Richter**, in **Ungheria**, dove troviamo il nostro **Redi Cristiani**

da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=1_Zs9FibO4U

The Great Doval!

Ecco 'The Great Doval' in questo video del 1973 al 'Berlin Circus'. Troviamo tra gli altri il grande **Tony Steele** che fa un salto da alcuni (non 20!) metri di altezza su un piccolo materasso, elefanti, trapezisti, il 'Grande Fattini' sulla pertica oscillante, 'The Great Doval' con i trampoli sul filo alto, **Chrys Holt**, giocoliera appesa per i capelli, gli **Hortobagys** alle basculle e i leoni di **Sandor Komlos!**
da juggling.tv <http://juggling.tv/452>

Onore al circo Italiano Magnifico Acquatico



Un meraviglioso reportage anche fotografico è stato effettuato presso Magnifico Circo Acquatico a Bratislava dal fotoreporter Peter Jonastik e pubblicato su The Epoch Times.

Per vederlo basta cliccare su :
<http://www.velkaepocha.sk/2012041119385/Acquatico-Magnifico-Evolucia-cirk>

Ancora un posto d'onore per il circo italiano.

Il treno del Ringling in un viaggio tranquillo!

Un gran bel video del treno del Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus. Qui si svolge tutto regolarmente!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=qENq49USSZE>

I parchi di Fasano e Fiabilandia

Oggi vi proponiamo due bei video che **Roberto Guideri** realizzò in occasione della grande festa delle famiglie Togni e Casartelli che avvenne a Milano il 5 Ottobre 2009 al Palasharp di Milano: si tratta delle immagini dei parchi di **Fasano** e di **Fiabilandia** gestiti dalle famiglie **Casartelli-De Rocchi**

da **YouTube**

Fasano

<http://www.youtube.com/watch?v=7mUUzLjBnX4&context=C48409d6ADvjVQa1PpcFOcGY4wwuZxbXxD1nN97KnMUMA7hCWWmTs=>

Fiabilandia

<http://www.youtube.com/watch?v=JtbtLx5DESw&context=C47953e7ADvjVQa1PpcFOcGY4wwuZxbfEla-XFUXH-ZTw8WmC8z-g=>