



Sette giorni di Circo

Temi dal sito www.amicidelcirco.net

ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo www.amicidelcirco.net

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Sommario 12.02.2012

- ◆Ci auguriamo che sia ancora ORO!
- ◆New Generation 2012: il Palmares e le foto dei vincitori!
- ◆New Generation 2012: il Premio Speciale del Club Amici del Circo
- ◆Magnifico Acquatico alla conquista in Ungheria e Slovacchia
- ◆E' scomparso Carlo Pellegrini
- ◆Circo Orfei prigioniero della neve
- ◆IX° Festival di Budapest: il Palmares
- ◆Appello al Circo Italiano e a chi lo sostiene: scriviamo al Parlamento greco!
- ◆L'Ente Nazionale Circhi e il 'caso Grecia'
- ◆Il circo fa share a Italia's Got Talent
- ◆Il diplomatico amico del circo va in pensione
- ◆Il Cirque du Soleil getta la spugna a Macao
- ◆La magia del circo Togni a Nola
- ◆"Krone 1900 - 1943"
- ◆L'animalismo terrorista rivendica l'attacco al circo
- ◆Non c'è pace per il "Circo Karoly" ad Alba
- ◆Muore alla guida di un camion del circo a Quellón, in Cile
- ◆Links video

Ci auguriamo che sia ancora ORO!
05.02.2012



Il grande **Renè Casselly Junior** è protagonista anche a **New Generation**, il Festival per giovani talenti in corso a **Montecarlo**. Ci fa piacere rivederlo in trionfo dopo l'annuncio dell'oro al 36° Festival International du Cirque de Montecarlo. E' un grande artista e gli auguriamo di conquistare Montecarlo ancora una volta!

New Generation 2012: il Palmares e le foto dei vincitori!
05.02.2012



Si è da poco conclusa la prima edizione di **"New Generation"**, il Festival per giovani artisti che si è svolto a **Montecarlo** nel celebre chapiteau di **Fontvieille**. La **Giuria** presieduta da **Pauline Ducruet**, figlia della **Principessa Stéphanie**, ha proclamato i vincitori. Eccoli!!!

JUNIOR D'OR

A la New Generation des familles Casselly et Berdino pour l'ensemble de leurs nombreux



JUNIOR D'ARGENT

Pranay Werner



Andre Stykan



Troupe Acrobatique Nationale de Chine



JUNIOR DE BRONZE

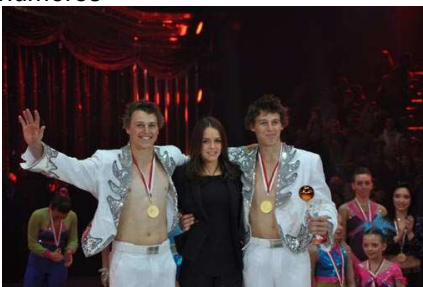
Duo Istomini



Valeryi & Yulia



A la New Generation de la famille Ashton pour l'ensemble de leurs numéros



MENTION SPECIALE DU JURY
Rafael Scholten

Prix Spéciaux
PRIX DU COLUMBUS MONTE CARLO

Duo Istomini

1ER PRIX CARREFOUR MONACO

Timur Goncharov

2E PRIX CARREFOUR MONACO
Baptiste Raffy

3 PRIX CARREFOUR MONACO
Acro-Girls de Femina Sport

PRIX SPECIAL DU CONSEIL NATIONAL

Andre Stykan

PRIX DU JOURNAL NICE MATIN
Valeriy et Yulia

PRIX DE LA SOCIETE MONEGASQUE D'ASSAINISSEMENT

Pranay Werner

PRIX DU GROUPE BOSS
Merry-Lu Casselly et Patrick Berdino

PRIX DU CONFORT ELECTRIQUE
Sharon Berousek

PRIX DU MARRIOTT RIVIERA LA PORTE DE MONACO
Géraldine Philadelphia

PRIX DE L'OFFICE MARITIME MONEGASQUE
Alexandra Probst

PRIX RAMEL COMMUNICATION
Tamila

PRIX DE L'ASSOCIATION MONEGASQUE DES AMIS DU CIRQUE
Troupe Acrobatique Nationale de Chine

PRIX DU FAIRMONT MONTE CARLO
Andre Stykan

PRIX TMC MONTE CARLO
Viviana Rossi

PRIX DE LA SOCIETE DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET EDITEURS DE MUSIQUE

Victor Rossi

PRIX ERICH ROZEWICZ
Merrik Ashton

PRIX DES AMIS DU CIRQUE ITALIEN
Rafael Scholten

PRIX SPECIAL EUROPEAN CIRCUS ASSOCIATION (E.C.A.)
La Conelli Band

PRIX DE LA FEDERATION MONDIALE DU CIRQUE
Rene Casselly Junior

PRIX DU PUBLIC
Rene Casselly Junior

PRIX DU JURY JUNIOR INTERNATIONAL
Ashton Brothers

PRIX DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU CIRQUE DE MONTE CARLO
Pranay Werner – Invitation pour une participation à un prochain Festival International du Cirque de Monte Carlo

da **Ufficio Stampa**
(le foto del servizio sono di **Gino Rossi**)

New Generation 2012: il Premio Speciale del Club Amici del Circo
05.02.2012



Il nostro amatissimo **Club Amici del Circo** era presente anche oggi a **Montecarlo** per la prima edizione di **New Generation!**

Tra i tanti giovani artisti il nostro Premio Speciale è stato vinto da **Rafael Scholten**, il bravo manipolatore olandese.

Un augurio per una grande carriera, già iniziata da qualche tempo, è quello che gli abbiamo fatto consegnandogli il nostro premio.

Bravo Rafael!

Flavio Michi

Magnifico Acquatico alla conquista in Ungheria e Slovacchia
07.02.2012



Dopo il successo nella Capitale di Magnifico Acquatico ora lo show degli Zoppis alla conquista in Ungheria e Slovacchia.

Si è conclusa con successo la tappa romana di Magnifico Acquatico che ha esordito nell'area di Viale di Tor di Quinto lo scorso 25 Dicembre e ha chiuso i battenti sotto una coltre bianca per una nevicata nella Capitale che nell'area interessata ha raggiunto 20 centimetri.

Ancora una volta lo spettacolo della famiglia Zoppis ha fatto centro con grande affluenza di pubblico nonostante sia stata la seconda volta in sei mesi del ritorno dello show nella stessa area ma con uno spettacolo comunque differente dalla precedente edizione dal titolo "Un viaggio fantastico nel mondo di Oceania"

L'acquatico ha affascinato i romani e i tantissimi Vip che ne hanno affollato gli spalti.



"Roma ancora una volta ci ha dato grandi soddisfazioni - racconta Heidi Zoppis - e nonostante la crisi anche grandi numeri che hanno dato ragione alla scelta di proporre questo tipo di spettacolo. E' stata anche una vetrina che ci ha aperto

nuove frontiere infatti a breve ci sarà anche una seconda unità pronta a varcare una nuova frontiera".

Ora comunque una nuova avventura sta per interessare il circo della famiglia Zoppis che sta per partire alla volta di Ungheria e Slovacchia. Il debutto è atteso a Győr il prossimo 16 febbraio.



Intanto in tutti i più importanti giornali ungheresi e della slovacchia stanno uscendo mezze pagine che annunciano l'arrivo dello spettacolo degli Zoppis e una massiccia campagna di affissione è giè uscita in tutte le città interessate dal tour. La prevendita sta già andando a gonfie vele, segno che lo show italiano sia ben atteso. Le successive tappe del tour sono Komarno e quindi Bratislava.

Un interessante reportage girato proprio nella capitale è stato trasmesso in questi giorni dal primo canale slovacco e racconta i numeri del fortunato spettacolo italo spagnolo e uno spot girato e assemblato dal bravo Roberto Guideri sta passando a tappeto in tutte le tv.



Per l'occasione sarà inaugurata proprio a Győr una nuovissima struttura con la consueta cupola circolare con l'ormai marchio di casa Zoppis che ha voluto gli interni solo di comode poltrone e solo di

acciaio inox e non più di ferro.



Quest'anno in Slovacchia gli Zoppis avranno almeno altri tre concorrenti Italiani e come sempre cercheranno

di trovare come nello stile della famiglia il massimo rispetto e la massima collaborazione nel segno dell'italianità. E' come dire di andare all'estero e trovare una parte di italianità proprio lì e portare insieme tutti alto il tricolore. Vi mostriamo alcune interessanti immagini.

L'ufficio stampa
Zoppis Productions
F.P.

E' scomparso Carlo Pellegrini
07.02.2012

E' mancato ieri ad Imola Carlo Pellegrini. Aveva 68 anni ed era ammalato da tempo. Abbiamo appreso la notizia dalla famiglia.

I funerali si svolgeranno giovedì pomeriggio ad Anzio. In passato aveva gestito il Circo Valdor con i fratelli Emilio e Nevio. Vogliamo porgere le nostre più sincere condoglianze alla famiglia. Un abbraccio ad Elisa che con Gyula Saly si trova attualmente a Carini (Palermo) al Circo Moira Orfei. Naturalmente lo estendiamo a tutta la famiglia Pellegrini

Circo Orfei prigioniero della neve
07.02.2012



Bloccati, i circensi non riusciranno a partire. "Il Comune ci dà tempo solo fino al 10".

IMOLA - Tigri, elefanti, cavalli, struzzi. Circa 80 animali del Circo Orfei sono bloccati a Imola. L'area Lungofiume avrebbe dovuto ospitare una settimana di spettacoli, e invece dal 2 al 6 febbraio non ci sono stati show. Un danno economico immane, ma non è questo ciò che preoccupa Emidio Bellucci, titolare del Circo e nipote di Moira Orfei: "Il Comune ci ha detto che dobbiamo andare via entro venerdì. Noi partiremmo anche subito, ma dove andiamo?". Già, dove? "Avevamo in programma altri spettacoli a Varese, vicino al lago, ma è una soluzione impraticabile: la piazza è coperta da una lastra di ghiaccio. Ma, soprattutto, non posso trasportare gli animali con queste condizioni meteorologiche". Una macchina organizzativa, quella del circo più famoso d'Italia, che conta 40 mezzi e 70 persone, tra artisti (una trentina) e tecnici. "Questa è l'accoglienza che ci dà il Comune di Imola? Sono stupito, davvero - prosegue Bellucci - La situazione di emergenza non riguarda il Circo, ma tutta Italia. Ci è stato detto che dobbiamo andarcene perché in quest'area il 19 febbraio si farà carnevale. Ma allora perché dobbiamo andarcene con nove giorni di anticipo?".

Tutt'altra la versione dei fatti fornita dall'assessore alla Polizia Municipale Luciano Mazzini: "Non abbiamo detto perentoriamente che se ne dovranno andare venerdì. Abbiamo spiegato che fino a venerdì possono rimanere, poi valuteremo secondo quelle che saranno le condizioni meteo. Loro volevano garanzie di poter rimanere fino al 20 febbraio, e queste non le abbiamo date". Una

risposta che comunque non convince Emidio Bellucci: "Faremo un appello al Prefetto - afferma - perché non possiamo rischiare di dover partire da un giorno all'altro, con gravi pericoli per la salute dei nostri animali. Non ci aspettavamo di essere trattati così".

lor.gal

IX° Festival di Budapest: il Palmares

07.02.2012



Si è concluso ieri notte il **IX° Festival Internazionale del Circo di Budapest**. Ecco il **Palmares!**

Pierrot d'Oro

- **Chilly e Fly**, trapezio a bassa altezza
- **Rokashkov**, sbarristi

Pierrot d'Argento

- **Darkan**, cinghie aeree
- **Johan Wellton**, giocoliere comico

Pierrot di Bronzo

- **Elisa Khachtryan**, ballerina sul filo
- **Sebastien Nicaise**, diabolo
- **Alexandre Lane**, ruota Cyr

da Circo.it

Appello al Circo Italiano e a chi lo sostiene: scriviamo al Parlamento greco!
08.02.2012

Come molti dei nostri utenti avranno saputo lo scorso 31 gennaio la Commissione per la Produzione ed il Commercio del Parlamento greco ha approvato una legge che bandisce l'impiego di qualsiasi genere di animale in qualsiasi tipo di spettacolo, ovvero nessun animale potrà mai più essere fatto esibire davanti al pubblico a fini di intrattenimento.

Non è questa la sede per approfondimenti di natura filosofica e giuridica ma possiamo affermare che si tratta di un vero e proprio "mostro" sia sotto il profilo etico che del diritto. Infatti, con questo provvedimento si vuole cancellare una millenaria attività culturale ed artistica quale quella dell'addestramento senza toccare minimamente le svariate forme di detenzione e vero sfruttamento degli animali. In Grecia, d'ora in poi, non si potrà mai più assistere ad un'esibizione di ammaestramento di animali mentre questi continueranno ad essere allevati, cavalcati, cacciati, pescati, sfruttati in ogni modo senza che questo venga messo in discussione. Pensate, i parchi zoologici potranno continuare la loro attività ma senza che si sognino di mostrare al pubblico come gli animali e l'uomo possano interagire (ovvero come possano venire addestrati)!

La Grecia passa alla storia come il primo paese europeo ad adottare una legislazione così ciecamente proibizionista – e il secondo del mondo dopo la Bolivia. Si potrebbero sprecare le battute sul fatto che il paese ellenico e pure quello sudamericano avrebbero ben altro cui pensare in questo frangente della loro storia. Ma non è questo il punto. Infatti, il punto è che ci si trova di fronte ad una colossale ingiustizia, ad una vera barbarie etico-giuridica, ad un omaggio all'espressione più ottusa, oscurantista ed ipocrita dell'animalismo. Si ricordi, ove necessario, che si tratta di un omaggio che non costa nulla visto che la Grecia non ha circhi

nazionali sul proprio territorio ma con questo dettato normativo limita la libera circolazione delle imprese europee ed internazionali. Nessun vantaggio effettivo perverrà al welfare degli animali, è chiaro, ma la coscienza dei governanti greci da oggi sarà più pulita dopo che avranno impedito ai circhi di passaggio di presentare qualche cavallo o tigre nati in cattività da generazioni. Poco importa se contemporaneamente milioni di animali continueranno ad avere lo stesso trattamento di sempre: basta che lo spettatore non lo veda e non ne ricavi un momento di svago o meraviglia.

Fermo restando che ora questa norma dovrà resistere ai gravami costituzionali interni e a quelli della giustizia europea mi permetto di invitare tutti i circensi italiani, gli addestratori, gli operatori del settore, i sostenitori e conoscitori del Circo ad inviare una breve e-mail di protesta alla Commissione parlamentare che ha approvato questo provvedimento, ai membri che la compongono, al Parlamento e al Governo ellenici: facciamo sentire la nostra voce in ogni modo civile e con ogni lingua che conosciamo.

*FRANCESCO MOCELLIN
Presidente del "Club Amici del Circo"
Rappresentante dell'ENC al
Consiglio dell'European Circus
Association*

Il testo possibile potrebbe essere questo:
"Io protesto contro la decisione del Parlamento Greco di vietare ogni esibizione degli animali nel circo ed in ogni tipo di spettacolo. E' una decisione contro il buon senso, la ragione, il diritto e l'etica. E' una decisione che non aiuta gli animali e danneggia il mondo dello spettacolo solo in nome di idee politicamente corrette. Vogliamo la libertà di lavorare ed esibirci con gli animali, di ammirarli mentre lavorano sempre salvaguardando il loro

benessere.

(I protest against the decision of Greek Parliament to ban the performances of animals in circus and every kind of shows. It's a decision against common sense, reason, law and ethics. It's a decision that does not help animals and harms the showbusiness just in the name of politically correct ideas. We want the freedom to work and perform with animals, to see and admire them, always taking care of their welfare).

DESTINATARI

(CONSIGLIAMO UN MESSAGGIO PER OGNI DESTINATARIO E NON CUMULATIVO. POTRESTE AVERE PROBLEMI DI INVIO)

AL PARLAMENTO GRECO E ALLE PARTI POLITICHE:

infopar@parliament.gr,
thpavage@parliament.gr,
thpavage@otenet.gr,
thanasioikonomou@yahoo.gr,
athan8@otenet.gr,
minister@mail.minagric.gr,
kbatz@otenet.gr,
kbatz_la@otenet.gr,
beglitis@politicalforum.gr,
info@chantavas.gr,
gcharalabopoulos@parliament.gr,
ahmet.haciosman@gmail.com,
v.eksarxos@parliament.gr,
vexarxos@otenet.gr,
farmaki_aideterini@msn.com,
aikfarmaki@parliament.gr,
vasgiouma@gmail.com,
grafeio1@kkartalis.gr,
grammyf@yeka.gr,
info@kegeroglou.gr,
v.kegeroglou@parliament.gr,
mantatzi@parliament.gr,
mantatzi.tsetin@gmail.com,
smerediti@otenet.gr,
a.merentiti@parliament.gr,
info@athanpapadopoulos.gr,
polxprot@otenet.gr,
salagiannis@parliament.gr,
mtheoxar@otenet.gr,
nikos.tsonis@pasok.gr,
tzakri@parliament.gr,
mtzelep@otenet.gr,

info@tzelepis.net,
nzoides@yahoo.gr,
nikos.zoidis@gmail.com,
bekiris@parliament.gr,
info@khatzidakis.gr,
mgiannakism@yahoo.gr,
michalisgiannakis@parliament.gr,
info@stavros-kalafatis.gr,
stavroskalafatis@parliament.gr,
skaloyan@otenet.gr,
karasmanis@parliament.gr,
kasapidi@parliament.gr,
akontos@minagric.gr,
leontaridis@parliament.gr,
k.markopoulos@parliament.gr,
info@moussouroulis.gr,
press@moussouroulis.gr,
micpap1@otenet.gr,
k.papasiozos@parliament.gr,
kpapasio@otenet.gr,
gvlahos@ath.forthnet.gr,
Neoempros@parliament.gr,
alexchris@parliament.gr,
ipolatidis@gmail.com,
ammanatidou@parliament.gr,
idioti@parliament.gr,
irodioti@gmail.com,
info@avgenakis.gr,
sakorafa@gmail.com,
n.tsoukalis@gmail.com

L'Ente Nazionale Circhi e il 'caso Grecia'

08.02.2012

COMUNICATO STAMPA

L'Ente Nazionale Circhi interviene sulla decisione della Commissione per la Produzione ed il Commercio del Parlamento greco, di bandire l'impiego di qualsiasi genere di animale negli spettacoli. Il Presidente Antonio Buccioni ha scritto una lettera alle Autorità greche.

Con una lettera al presidente della Repubblica Ellenica, Karolos Papoulias, al primo ministro Lucas Papademos e a tutti i componenti la Commissione per la Produzione ed il Commercio, che lo scorso 31 gennaio ha adottato una normativa che vieta l'utilizzo degli animali in ogni genere di spettacolo, il presidente dell'Ente Nazionale Circhi, Antonio Buccioni, mette in guardia le autorità da una decisione che isola ancora di più la Grecia nel contesto europeo.

“La vostra decisione si pone in contrasto con la tendenza prevalente nella Comunità Europea, e in tutte le grandi democrazie del mondo, che è quella di regolamentare e non vietare la presenza degli animali. L'ammaestramento degli animali è alla base dello sviluppo della civiltà occidentale, che ha avuto la sua culla proprio nella cultura ellenica, e non può essere cancellato con un colpo di spugna solo per fare un favore alle potenti lobby animaliste che sempre più spesso utilizzano vere e proprie armi di pressione verso i Governi allo scopo di raggiungere i loro obiettivi. Uomo e animale devono poter continuare ad interagire, come avviene da secoli, assicurando che ciò avvenga nel rispetto e nella salvaguardia delle normative finalizzate a tutelare le specie animali”.

Buccioni mette anche l'accento “sul paradosso” della normativa greca, “che se da un lato bandisce ogni animale dagli spettacoli, dall'altro lascia libero campo all'impiego degli animali nell'allevamento, nella caccia, nella pesca e in quegli sport

che non sono certo più rispettosi degli animali di quanto lo siano i circhi”. Assurdo, prosegue, “che il divieto venga adottato da un Paese che non ha circhi nazionali, ed è dunque difficile non pensare che la normativa in questione serva anzitutto ad ingraziarsi l'animalismo più ottuso, anche se per scopi al momento non chiari”.

Il presidente Enc spiega che “etologi, veterinari, studiosi ed esperti di comportamento animale, da tempo sostengono che non c'è incompatibilità fra benessere degli animali e il loro impiego negli spettacoli equestri”, chiarisce che “l'addestramento moderno – non a caso definito “in dolcezza” - non prevede “imposizioni”, perché è basato sul rispetto e la collaborazione fra uomo e animale”, e ribadisce che “gli animali presenti attualmente nei circhi sono nati in cattività da più generazioni e non vengono importati dai paesi d'origine”.

Buccioni parla poi di “errate valutazioni” che sono alla base di un provvedimento che “mina la millenaria espressione dell'arte circense, ma anche la sua cultura, identità e storia, che hanno ispirato uomini di cultura, di cinema, insieme a pittori, scrittori, musicisti ed ogni vera forma di espressione artistica”.

“Verranno fatte approfondite verifiche giuridiche circa la legittimità di tale provvedimento, anche in relazione al principio della salvaguardia della libera circolazione delle imprese all'interno della Ue”, conclude il presidente Enc. “Attueremo ogni iniziativa, anche in collaborazione con organizzazioni del settore su scala europea e mondiale, per far sì che la millenaria espressione artistica e culturale costituita dal circo, abbia la libertà di esistere anche sul territorio della Grecia”.

Roma, 8 febbraio 2012

Ufficio Stampa
Ente Nazionale Circhi

Claudio Monti

Il circo fa share a Italia's Got Talent

09.02.2012

Roma, 09/02/2012 ([informazione.it - comunicati stampa](http://informazione.it-comunicati-stampa)) Giocolieri, acrobati, lanciatori di coltelli. E' ancora il circo a tenere banco a Italia's Got Talent, il talent show di Canale5 dal format di Simon Cowell, che vede in veste di giudici, preparati e simpatici, Maria De Filippi, Gerry Scotti e Rudy Zerbi, con Belen Rodriguez e Simone Annicchiario. Cominciamo da Davide Campagna, allievo dell'Accademia d'Arte Circense di Verona, che si è presentato col suo numero di giocoleria ed ha superato a pieni voti il test del talento. Ha convinto al 100 per cento anche Rudy Zerbi, di solito assai severo ed esigente. Gerry Scotti è andato in sollucchero mentre Maria De Filippi ha voluto capire da Davide se quella per il circo sia una passione vera e totale e la risposta è stata un grande "sì". Giudici in difficoltà, invece, davanti al lanciatore di coltelli. Non dal punto di vista della valutazione, ovviamente, che è stata piena, ma di quello della ... paura. Gerry, Rudy e Maria hanno guardato con un occhio sì e uno no, temendo che Giacomo Sterza potesse sbagliare mira e colpire la moglie Elena, che invece se ne stava tranquilla a farsi infilzare sì, ma i palloncini che teneva in bocca e che scoppiavano colpiti dai coltelli. Suspance massima quando un foglio bianco ha coperto Elena e Giacomo l'ha "scolpita" con le sue lame che si sono andate a conficcare intorno alla destra e alla sinistra del corpo. Successione anche per Devin De Bianchi, acrobata, la cui esibizione è stata seguita con un'espressione di meraviglia stampata sul volto di Rudy Zerbi, che ha commentato di avere visto altri esercizi analoghi, ma mai eseguiti con la bravura di Devin. E che non solo i giudici e il pubblico seguono con interesse lo show da studio, ma anche chi guarda Italia's Got Talent dal televisore, lo dimostrano gli ascolti. Record quelli della puntata di sabato scorso: 8.059.000 di spettatori (quasi il 32% di share), staccando di anni luce Ballando con le stelle di Milly Carlucci su Rai1 (5,6 milioni e il 22,3% di share).

www.circo.it

Il diplomatico amico del circo va in pensione

09.02.2012

Il professor Elio Traina ha concluso il proprio mandato come direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Marsiglia, ultima sua destinazione. Da sempre appassionato del circo è stato fra i pochi responsabili di sedi diplomatiche italiane su territorio straniero a dare all'arte circense spazio uguale, se non superiore, a tutte le altre forme artistiche e di espressione culturale. Roma, 09/02/2012 ([informazione.it - comunicati stampa](http://informazione.it-comunicati-stampa)) Il professor Elio Traina, classe 1943, ha concluso il proprio mandato come direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Marsiglia, ultima sua destinazione. Nel corso degli anni ha ricevuto incarichi assai prestigiosi e ha di conseguenza diretto gli Istituti italiani di cultura di importanti metropoli quali, fra le altre, Montreal, Nairobi e Barcellona, oltre che collaborare con l'Unesco.

Da sempre appassionato del circo è stato fra i pochi responsabili di sedi diplomatiche italiane su territorio straniero a dare all'arte circense spazio uguale, se non superiore, a tutte le altre forme artistiche e di espressione culturale. Persona dotata di un altissimo grado di erudizione in ogni settore culturale, amico personale di personaggi di rilievo in ognuna delle belle arti, Traina ama il circo in ogni sua forma sin da piccolissimo e conosce personalmente artisti noti e meno noti di ogni nazione, con particolare riferimento all'Italia.

Fra le numerose iniziative a sua firma lo scambio culturale fra l'Accademia d'Arte Circense e l'Ecole du Cirque du Montreal, quando il fondatore dell'Accademia, Egidio Palmiri e l'allora direttore Daniele Orfei si recarono in visita ai colleghi canadesi. Ma anche la conferenza di Eugenio Larible, sempre a Montreal. Inoltre la spinta a produrre lo spettacolo di teatro acrobatico africano Creature di Marcello Chiarenza e Alessandro Serena, con un periodo di prove a Nairobi. O l'ingaggio del celebre trapezista italiano Enzo Cardona

come istruttore di acrobatica dei piccoli studenti kenyoti. Lo stesso Traina regalava parte del suo tempo ai bambini delle baraccopoli africane insegnando loro la giocoleria con attrezzi di fortuna. E lo stimolo ad aumentare lo spazio per il circo nell'importante Festival Grec di Barcellona con lo sviluppo della "Notte del Circo" nel contesto della nota kermesse tenuta nella città catalana.

Di recente aveva organizzato a Marsiglia la presentazione del fondamentale volume di Raffaele De Ritis, Storia del Circo. Come ultimo atto ufficiale ha voluto di nuovo il circo, chiamando il professor Alessandro Serena a tenere ieri sera a Marsiglia una conferenza dal titolo Le stelle del circo italiano da Enrico Rastelli a David Larible.

All'incontro è seguito un ricevimento organizzato dal Console Paolo De Nicolo, il quale ha sentitamente ringraziato il professor Traina per l'esemplare lavoro svolto in un quarto di secolo, impegnato a diffondere la cultura italiana nel mondo.

C'è da augurarsi che Elio Traina possa continuare in questa missione anche al di fuori dagli incarichi istituzionali mantenendo l'attenzione verso il circo allo stesso livello di ogni altra forma d'arte.

Ahara Bischoff
www.circo.net

Il Cirque du Soleil getta la spugna a Macao

09.02.2012



Lo spettacolo Zaia viene fermato sei anni prima della fine del contratto. Il Cirque du Soleil getta la spugna a Macao. La celebre compagnia darà l'ultima rappresentazione del suo spettacolo Zaia il prossimo 19 febbraio, più di sei anni prima della fine del contratto, firmato nel 2008 con la ditta Sands China.

Lo spettacolo messo in scena da Gilles Maheu, che ha debuttato nell'agosto 2008, non ha conosciuto mai il successo aspettato. Secondo il Wall Street Journal, appena il 40% dei 1800 posti della sala del casinò Venetian Macao erano occupati a gennaio.

Il progetto di 150 milioni di dollari doveva iniziare la diversificazione dell'offerta turistica a Macao, composta principalmente di casinò. Ad oggi, è un altro spettacolo che è riuscito meglio a questo riguardo. The House of Dancing Water, messo in scena dall'italiano Franco Dragone, ha un successo invidiabile nella piccola isola cinese dal suo lancio nel settembre 2010.

L'insuccesso di Zaia è il quarto del Cirque du Soleil in meno di 18 mesi. Nell'ottobre 2010, la compagnia di Montreal aveva messo termine allo spettacolo Banana Shpeel negli Stati Uniti. Poi l'anno scorso, si è dovuta rassegnare ad annunciare la fine prematura degli spettacoli di Zed in Giappone e di Viva Elvis a Las Vegas.

In un comunicato congiunto pubblicato ieri, il Cirque e Sands China assicurano che "attualmente stanno studiando diverse possibilità di ulteriore collaborazione e che "sono entusiasti per questi eventuali progetti."

da **ledevoir**

La magia del circo Togni a Nola

10.02.2012



NOLA - Viaggiano da una città all'altra, giovani, meno giovani, umani ed animali vivono tutti quanti insieme come una grande famiglia e fanno un lavoro che pagato anche in sorrisi e sguardi di meraviglia.

E' il grande circo di Flavio Togni, in città fino a domenica per stupire i nolani e far riscoprire un'antica e speciale arte come quella circense. Casa Togni, marchio American Circus, ovvero quello nato sul finire degli anni '50 in Spagna e dal 1976 acquisito dalla famiglia Togni che l'ha portato in tutto il mondo riscuotendo numerosi successi, tra cui il Clown d'Oro al Festival del Circo di Montecarlo e la vittoria al Festival del Circo di Vienna a Flavio Togni, direttore artistico del circo, che porta avanti la tradizione di famiglia, che risale, prima in Italia, al 1870, assieme al fratello Daniele, che invece si occupa dell'organizzazione tecnica ed amministrativa. "Siamo una vera e propria azienda in cui lavorano 120 persone" - ci ha detto lo staff dell'American Circus - e a spostarci siamo circa 250 persone, più 50 cavalli, 5 elefanti, 5 cammelli e 8 tigri, di cui 3 sono cuccioli. Praticamente siamo una città viaggiante, per muoverci abbiamo bisogno di 60 automezzi e di un treno speciale con 40 carrozze, anche se siamo velocissimi negli spostamenti". Negli ultimi mesi l'American Circus da Torino è giunto a Napoli per il Natale. si è fermato a Nola e la lascerà per raggiungere Genova prima di lasciare l'Italia, visto che tra i mesi di marzo e ottobre il circo è in tournee per l'Europa, "l'Italia però è casa" - ci racconta ancora lo staff -

"veniamo da un lungo giro in America durato 2 anni e con noi lavorano artisti provenienti da tutto il mondo, come gli Atlantis, un gruppo di acrobati ucraini o i Fly to the Stars, ex campioni olimpici, abbiamo anche un corpo di ballo composto da 20 ballerini professionisti e spesso prestiamo i nostri artisti al produttore David Zhard, grande amico di Flavio, per il suo Notre Dame de Paris. Del resto il circo è il papà di tutti gli spettacoli". Gli artisti più coccolati? Gli animali: "Per noi la prima preoccupazione è quella di assicurare ogni comfort ai nostri animali, in base allo spazio che possiamo concedere loro adattiamo l'ampiezza del tendone e fortunatamente le conferme che vivono bene non mancano, quest'anno abbiamo avuto 2 cucciolate di tigri e 5 di cammelli e la riproduttività è uno dei primi segnali che dimostra la buona salute degli animali". Allo spettacolo di debutto ieri sera, nonostante il freddo, nonostante il Napoli alla tv, tanti spettatori, di cui molti giovani e bambini e infatti ce n'è per tutti i gusti all'American Circus, che propone uno show per grandi e piccini, con performances di grande perizia tecnica, numeri curati in ogni particolare e tanta fantasia, che è poi il regalo più bello che il circo fa ai suoi spettatori.

di Giulia Nappi
da **ilnolano**

"Krone 1900 - 1943"
11.02.2012



E' in vendita un nuovo libro sul **Circus Krone**. 114 pagine a colori, 800 immagini e manifesti degli anni 1900 - 1943
37,50 Euro, 47,50 con le spese postal



Per riceverlo scrivete a:
**Stichting Historische
Circusuitgaven Brabantstraat 25 .
5341 NZ Oss - Holland**
**E-mail: hj.berq@tiscali.nl Dati
bancari:**
ING - numero della banca: 6077749
A: Stichting Historische
Circusuitgaven Brabantstraat 25 · 5341
NZ Oss Olanda
Inserire: Nome e Cognome + numero
dei libri IBAN:
NL97INGB0006077749 BIC: INGBNL2A

**L'animalismo terrorista rivendica
l'attacco al circo**
11.02.2012

Gravissimo episodio a Latina ai danni del circo della famiglia Errani. Si spera che Lav ed Enpa condannino e prendano le distanze... Ma per ora tutto tace. Roma, 11/02/2012 (informazione.it - [comunicati stampa](http://comunicati.stampa)) Siamo arrivati agli "attacchi" ai circhi con tanto di rivendicazioni, secondo uno stile (si fa per dire) che ricorda molto da vicino gli anni di piombo e, appunto, delle rivendicazioni firmate dalle Brigate rosse e dalle varie sigle del terrorismo rosso e nero.

Il fatto ha dell'incredibile ed è accaduto a Latina ai danni del circo della famiglia Errani. Oggi sul sito internet di "informa-azione" è comparso questo messaggio: Latina - Azione A.L.F. contro circo/lager Orfei". Testo: "Rivendichiamo l'attacco fatto nella notte tra l'8 e il 9 febbraio a Latina al circo/lager Orfei. Abbiamo distrutto e buttato diversi cartelloni pubblicitari, altri sonostati vandalizzati. In seguito abbiamo portato un attacco diretto al circo/lager, vandalizzando direttamente i loro camion di morte e la biglietteria.

Speriamo di aver causato più danni economici possibili agli sfruttatori. Questa è una dichiarazione di guerra, siete sotto tiro, ovunque andrete troverete una nostra cellula pronta a colpire. Per voi non ci sarà nessuna pace, fino a quando TUTTE le gabbie non saranno aperte e ogni individuo potrà vivere libero e selvaggio nel suo Habitat naturale.

Chi lucra sulla vita e la libertà di qualsiasi individualità animale (umana e non) è un nostro nemico e come tale verrà trattato. Sfruttatore avvisato, mezzo salvato!". La firma del messaggio è Animal Liberation Front, una sigla non nuova ad azioni come queste, di cui hanno già fatto le spese anche i circhi...
**LEGGI TUTTO SU
WWW.CIRCO.IT**

dell'ordine possano identificare i responsabili di queste violenze. Di queste e di tante altre! Un conto è manifestare la propria opinione e un altro sono la violenza e gli atti terroristici.

Piena solidarietà al Circo Errani e a tutti gli altri che hanno subito dei danni ad opera di menti criminali.

Il circo con gli animali, ben tenuti e trattati, ovviamente, deve essere libero di presentarsi al pubblico. Sarà proprio il pubblico a scegliere se andare o meno e non qualche pazzo scatenato e violento, un politico opportunista, qualche sindaco in cerca di visibilità a condizionare o, peggio, bloccare, la sua attività.

Flavio

Ci auguriamo che le forze

Non c'è pace per il "Circo Karoly" ad Alba

11.02.2012



Il "Circo Karoly" nella neve ad Alba. Foto Gisella Divino (© targatocn.it) Dopo varie vicissitudini la carovana è ancora in città. Colpita da neve e gelo sta spostando gli automezzi in Piazza Medford appoggio prima della partenza prevista per il 14 febbraio

Il "Circo Karoly" dovrebbe lasciare Alba martedì 14 febbraio prossimo. Salvo imprevisti è il caso di dire dopo tutte le disavventure incappate alla carovana dall'arrivo nella capitale delle Langhe il 24 gennaio scorso.

La città non è stata proprio una tappa fortunata per il "Karoly" appoggiato in Corso Europa all'altezza di Via Franco Centro. Tutto è andato storto fin dall'inizio. Il Circo non doveva stare là ma al Centro Collaudi. Qualcosa non è andato bene e i titolari hanno stipulato un contratto con il privato proprietario del terreno in Corso Europa che li ha autorizzati ad installare lì il Circo.

Ma la sede è troppo vicina alle case e alla Scuola Materna del Rio Verdero. Insorgono i residenti e l'opposizione consigliere albese. Interviene il sindaco Maurizio Marelo. Arrivano i vigili e l'Asl CN2. Il Circo ha le carte in regola ma la sede non è comunque idonea e il primo cittadino rilascia l'autorizzazione al pubblico spettacolo solo fino a domenica 29 gennaio.

La carovana ha solo due giorni per esibirsi, poi deve sbaraccare. Ma come succede in questi casi, i guai non arrivano mai da soli e ci si mette anche il cielo. Sabato 28 gennaio ad Alba arriva la neve, tanta, come non si vedeva da anni

da queste parti. Poi arriva anche il gelo e basse temperature fuori norma.

Il Circo non riesce ad organizzare neanche uno spettacolo e si ritrova impantanato nella neve. Il gelo fa il resto. **"Alcuni automezzi colpiti dalla gelata hanno subito danni ai filtri"**, ci dice telefonicamente il dirigente Ripartizione Opere Pubbliche del Comune **Daniela Albano** firmataria dell'autorizzazione alla sosta in Piazza Medford per la carovana da giovedì 9 febbraio a lunedì 13 febbraio.

"E' solo lo spostamento dei mezzi – dichiara Albano - Gli stiamo dando una mano per uscire dal pantano dell'area dove erano stati collocati. Man mano che riescono a liberarsi dalla neve e dal ghiaccio spostano i mezzi su Piazza Medford dove saranno pronti per andare via. Devono liberare un mezzo per volta e non possono sostare in Corso Europa perché intralcerebbero il traffico. Piazza Medford è un appoggio temporaneo per attrezzature e altro. Martedì lasceranno la città per dirigersi verso la prossima tappa che sarà Albenga in Liguria". Speriamo bene.

Gisella Divino
da **targatocn**

Muore alla guida di un camion del circo a Quellón, in Cile

11.02.2012



L'incidente è accaduto a mezzogiorno di oggi quando un camion che trasportava la struttura del **Circo Espacial**, dirigendosi da Quellón a Chonchi, si è rovesciato in una curva.

L'autista del camion, Sergio Arnaldo Nieto Palma di 79 anni, conosciuto nel circo come "Il Tata", ha perso la vita, mentre altre due persone sono state ricoverate in ospedale con gravi lesioni.

da **biobiochile**

Links video:

Krassym al Circo Armando Orfei

Un ampio servizio su **Circo Alex Hamar - Armando Orfei!**
da YouTube <http://www.savetubevideo.com/?v=NAid0nnO5Vo>

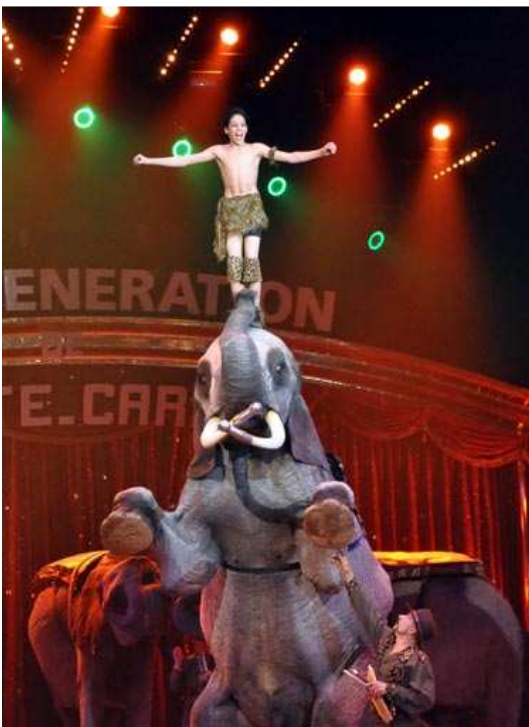
Il Circo Orfei a Malta

Immagini dello spettacolo del **Circo Orfei a Malta!**
da YouTube <http://www.savetubevideo.com/?v=VLg04nw71v8&feature=fvst>

Andre Stykan

Un video recente di **Andre Stykan** vincitore di un **Junior d'Argento** alla **1a New Generation a Montecarlo**
da YouTube <http://www.savetubevideo.com/?v=U1gwjFgxuWU>

New Generation 2012: le foto dello spettacolo!



Nella **Galleria Fotografica** abbiamo aggiunto le immagini dello spettacolo di **New Generation 2012!**

Le immagini si trovano nelle Categorie **Festivals, New Generation**

Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria dovete essere registrati al nostro sito ed effettuare il login con il vostro Utente e Password

Bello Nock sul trapezio appeso ad un elicottero!!!



Il famoso clown **Bello Nock** si è recentemente esibito su un trapezio appeso ad un elicottero proprio sopra il **Circus Sarasota**, dove si trova attualmente. Ecco il video. **E' veramente impressionante!!!**
da **myfoxboston** e **YouTube**
<http://www.savetubevideo.com/?v=XA5FVKTIDzg>

Il Circus Krone in Olanda nel 1975

Bellissime immagini del **Circus Krone** in tournée in **Olanda** nel **1975!**
da **YouTube** <http://www.savetubevideo.com/?v=l3HaomuMP7w>