



Sette giorni di Circo

Temi dal sito www.amicidelcirco.net

ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo www.amicidelcirco.net

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Sommario 27.11.2011

- ◆ Il Circo Medrano a Como
- ◆ Chiusa la tournée del circo Knie
- ◆ New Generation: il programma!
- ◆ Festival del Circo di Monte-Carlo 2012: questo è il francobollo dedicato
- ◆ Tre cuccioli di tigre bianca al Cirque Amar
- ◆ Il nuovo progetto dei fratelli Zapashny - "Legend"
- ◆ L'ultima leggenda del circo: Paulina Schumann
- ◆ Mostra sul circo visto dai grandi illustratori francesi
- ◆ XXXVI° Festival di Montecarlo: il programma completo!
- ◆ Il Circo Darix Togni a Milano
- ◆ Il CEDAC alla terza edizione delle giornate di studio sull'arte circense
- ◆ Il Club Amici del Circo alle 'giornate di studio sull'Arte Circense'
- ◆ Un concorso letterario nazionale dedicato al Circo.
- ◆ Il Club Amici del Circo alle 'Giornate di Studio sull'Arte Circense'
- ◆ La Germania e gli animali selvatici nei circhi
- ◆ Links video

Il Circo Medrano a Como 20.11.2011



COMO Giovedì in piazza d'Armi a Muggiò torna il circo. Si tratta del "Medrano", con la sua storia di 7 generazioni - che pochi conoscono - legata a doppio filo alla nostra città. «Il nome del circo - come spiega il critico d'arte ed esperto di storia locale Alberto Longatti - viene dal fondatore a Parigi, un clown di origine spagnola soprannominato Boum Boum.

Alla sua morte il piccolo circo venne rilevato da Leonida Casartelli, di Camerlata, che poi sposò una cavallerizza del circo Togni: di qui la fusione fra i due circhi. Nell'ultima fase della guerra il Medrano con Casartelli era di stanza a Como e diede rifugio ad alcuni partigiani: pare poi che tanto i Casartelli quanto i Togni avessero partecipato alla Resistenza».

Ma siamo solo alla quarta generazione. Ulteriori notizie arrivano da Elio Casartelli, fratello di Eros (quinta generazione) e padre di Braian (sesta generazione, la settima è costituita dal giovane Sean), e dal responsabile stampa del circo Marino Alberti, che risalgono alla terza (Umberto), alla seconda (Piero) e addirittura alla prima generazione, con il capostipite Giuseppe Casartelli. «Non siamo riusciti a risalire alla sua data di nascita - spiegano - ma sappiamo per certo, anche grazie ad alcune vecchie foto, che si trattava di un giovane ginnasta che si esibì per la prima volta nel 1864 a Camerlata in spettacoli di forza e

di atletica, all'aperto, guadagnandosi da mangiare nelle feste di piazza. Quasi un saltimbanco. Da qui nascerebbe il ceppo dei Casartelli poi trasferitosi nel Veneto».

Un ritorno nella terra d'origine quindi, per un circo che è cresciuto, ha fatto il giro del mondo e vanta ben due "Clown d'oro" e cinque d'argento al Festival del circo di Monte Carlo. Una grande famiglia e una grande squadra - in città arriveranno ben 120 componenti - che dopo la tournée europea è stata impegnata nel winter tour italiano 2011/2012, iniziato a Trieste e che terminerà a Roma per le feste di Natale, con una tappa di 5 giorni a Como.



Giuseppe Casartelli

da [laprovinciadicomano](http://laprovinciadicomano.it)

Chiusa la tournée del circo Knie
21.11.2011

Ieri a Lugano l'ultima delle 347 rappresentazioni del 2011



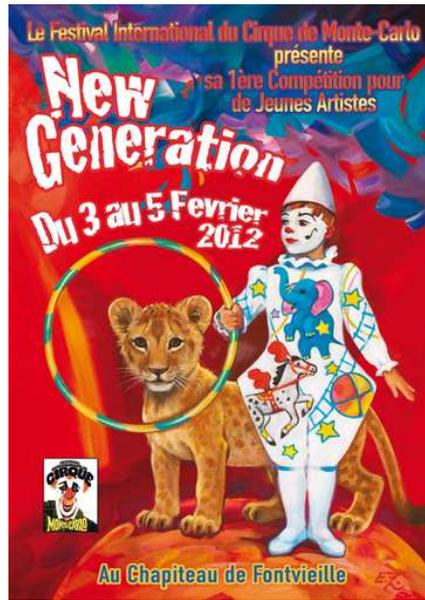
(fotogonnella)

LUGANO - Con l'ultimo spettacolo luganese di ieri, il circo Knie ha chiuso la sua tournée 2011 dopo 347 rappresentazioni.

La quarantina di artisti si sono dimostrati all'altezza delle aspettative, riuscendo ad affascinare l'insieme del pubblico, indica il circo nazionale svizzero, per cui l'anno appena terminato è stato pure contraddistinto dall'ottenimento del «Prix du bilinguisme». Una giuria ha conferito al Knie questo riconoscimento per la sua capacità di far da legame culturale da decenni in tutto il paese, si legge in una nota. Altro fatto saliente della tournée 2011 è stata la celebrazione sotto il tendone del circo dei 150 anni di esistenza della Protezione svizzera degli animali (PSA). La festa, che ha riunito i delegati di 70 sezioni della PSA, si è svolta alla presenza del consigliere federale Johann Schneider-Ammann e di vari invitati del mondo politico ed economico. La 94a. tournée del Knie inizierà il 22 marzo 2011 a Rapperswil (SG). Il circo nazionale ha già annunciato che Géraldine Knie ritroverà la pista dopo un anno di pausa dovuta alla maternità.

da **corriere del ticino**

New Generation: il programma!
21.11.2011



Ecco il programma del nuovo Festival 'New Generation' che si svolgerà a Montecarlo dal 3 al 5 Febbraio prossimi

Il comitato organizzativo ha invitato i seguenti artisti a partecipare al nuovo festival "New Generation":

- Scuola di Circo Piste d'Azur (France), animazione davanti al circo
- Equipe Monaco fémina Sports, acrobati e & ginnasti (Monaco)
- René Casselly Junior (Germania, Mowgli e i suoi elefanti)
- New Generation famiglie Casselly e Berdino (Germania/Danimarca), Alta scuola su elefanti e cavalli
- Mary-Lu Casselly e Berdino junior (Germania/ Danimarca), pattini a rotelle
- Alexandra Probst (Germania), 21 poney / piccoli animali diversi
- Goncharov e Goncharov junior (Russia), leoni
- Ashton Brothers (Australia), cascatori eccentrici/ filo molle
- Troupe acrobatica nazionale di Pechino (Cina), equilibristi
- André Stykan (Repubblica

Ceca), equilibrista

- Sharon Berousek (Repubblica Ceca), giocoliera

- Pranay Werner (Germania), diabolo

- Duo Istomini (Russia), equilibristi

- Géraldine Philadelphia (Germania), Hula-Hoop

- Rafael Scholten (Olanda), illusionista

- Victor Rossi (Francia), Monsieur Loyal e riprese comiche con H. Rossyann

- Viviana Rossi, fantasia aerea (Accademia d'Arte Circense di Verona, Italia)

- Valery e Julia (Ucraina), Mano a mano

- Cirque théâtre Bingo (Ucraina), trapezino

- Conelli Boys (Svizzera), New Generation Band

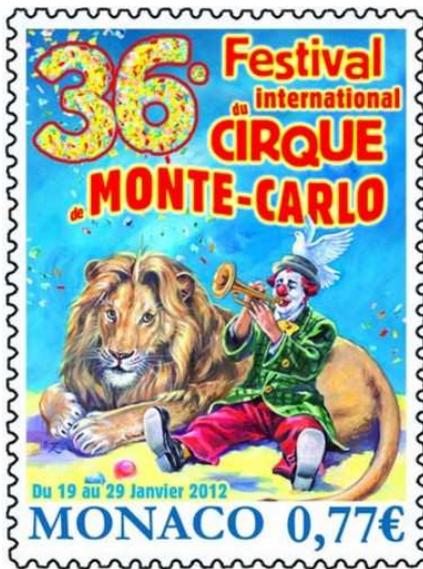
- Baptiste Raffy : Mini-Monsieur Loyal

- Regia: Festival International du Cirque de Monte-Carlo

Membri della Giuria : - Gregory Knie (Svizzera) - Yury Nikulin (Russia) - Mme. Patricia Hotzinger – Piste d'Azur (Francia) - Rappresentante della FEDEC (Gran Bretagna) - Alain André – Petit Gougou (Francia) - Irina Herman (Ucraina)

Fonte: Aucirque

Festival del Circo di Monte-Carlo 2012: questo è il francobollo dedicato
21.11.2011



IN VENDITA A MONACO DAL 19 DICEMBRE 2012

Anche la filatelia monegasca si prepara al **Festival el Circo di Monte-Carlo** e lo fa con questo francobollo dell'edizione 2012 che sarà messo in vendita a 0,77 cent. di euro dal 19 dicembre 2011. Il disegno è di Elena Zaika e sarà in vendita all' Office des Emissions de Timbres-Poste, al Museo Timbres et des Monnaies, negli uffici postali e sportelli del Principato di Monaco. Dalla creazione del **Festival International du Cirque de Monte-Carlo** nel 1974, il «Clown d'Or » è la massima ricompensa attribuita nel mondo circense. Presieduto da S.A.S. la Prnipessa Stéphanie di Monaco, la 36a edizione presenterà i migliori numeri internazionali dal 19 al 29 gennaio 2012 sotto lo chapiteau di Fontvieille.

Sara Contestabile
da **montecarloneWS**

Tre cuccioli di tigre bianca al Cirque Amar
22.11.2011



Non hanno aperto ancora gli occhi e loro mamma, Sytha, una magnifica tigre femmina bianca del Bengala li nasconde nella paglia. Tre piccole tigri sono nate giovedì (17 Novembre, ndr) al circo Amar che ha fatto tappa Narbonne. E in città, proprio un anno fa, erano nati quattro cuccioli che troneggia fieramente nella loro gabbia quest'anno dall'altezza del loro anno. Il loro giovane addestratore di 14 anni, Michaël Falck, si occupa già di loro in previsione di un numero che si potrà vedere tra 4 anni. Pazienza, lavoro e carezze sono in programma per permettere all'uomo e all'animale di lavorare in dolcezza.

da **lindependant**

Il nuovo progetto dei fratelli Zapashny - "Legend"
22.11.2011



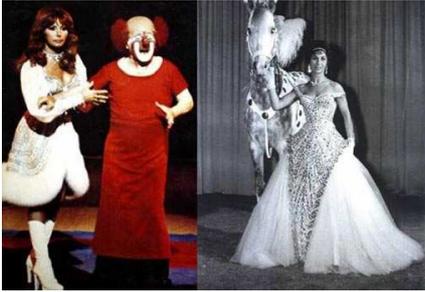
Un nuovo grande spettacolo dei fratelli Zapashny basato sulle leggende e i miti dell'antica Grecia. Con Zeus, Poseidone, Atena, eroi senza paura e creature meravigliose con effetti di luce, laser, video, giochi pirotecnici e le magie e i trucchi degli illusionisti fratelli Safronov che creano un'atmosfera unica in "Legend".

I due fratelli Zapashny, Askold ed Edgard presentano una varietà di animali selvatici che si esibiscono in pista in compagnia dei loro istruttori. Battaglie di carri, battaglie con i predatori e altre scene incredibili da tanti miti dell'antica Grecia saranno presentate dai migliori maestri del circo moderno.

Dal 17 dicembre all'8 gennaio, Piccola Arena "Luzhniki" - Mosca

da **timeout**

**L'ultima leggenda del circo:
Paulina Schumann**
25.11.2011



Acrobata, equilibrista, cantante, ballerina, clown ed amazzone, Paulina Schumann è l'ultima gran diva del circo. Figlia del pagliaccio catalano Charlie Rivel ed ammanetta del cavallerizzo Albert Schumann brillò in tutto il mondo per unire tradizione e modernità. "Non tanto vicino, non tanto vicino". Vogliono fare una foto alla principessa del Circo, a Paulina Schumann, ma ella tanto presuntuosa come chiede sempre al fotografo che allontani un po' il suo obiettivo. Alla fine non resiste e sorride da vicino alla camera.

Varie operazioni di estetica, tacchi di ago e vestiti regolati fanno dimenticare per un momento che ha 90 anni. Ma la cosa certa è che Paulina è storia di circo, l'ultima leggenda viva dei grades circhi europei del secolo XX. Quelli che congregavano in massa alla famiglia ed appendevano sempre il cartello di non ci sono biglietti.

Acrobata, equilibrista, amazzone e clown, Paulina brillò per la sua tecnica, eleganza e carisma al più alto livello. Tuttavia, il suo nome è di quelli nei quali cade alla seconda e quando lo riferiscono con suo padre, il famoso pagliaccio catalano Charlie Rivel. A lui gli è dovuto nascere in Barcellona ed il suo amore per il circo. Agì per la prima volta con 6 anni in Parigi ed i suoi primi successi li ottenne vicino a suo fratello Juanito. Condivideva con lui il talento "che" non impara, si tiene, spiega.

La sua vita trascorse di città in città ed in una carovana. Imparò fino a 7 lingue, "quello è il lato buono in questo modo di vita", spiega. Il

cattivo: "l'allenamento costante, lo sforzo fisico ed il rinunciare quasi a tutto per la disciplina."

Paulina incorporò molto pronti elementi della sua personalità alla pista del circo. Incominciò per i vestiti. Mi interessavano "i lavora, quando mia madre mi cuciva i vestiti io gli dicevo come farla", ricorda il vedette guardando uno dei suoi impressionanti vestiti.

Inoltre, fu delle prime donne che pubblicamente osò brillare pantaloni. "Io portavo un abito con pantaloni, mi piaceva moderno e quando mio padre mi vide mi disse che i pantaloni erano per gli uomini". Ella gli rispose con un "maschilista."

Anche l'artista affrontò la tradizione. Ci "era gente nel mondo del circo che non voleva fare cose distinte ma io avevo idee ed arrischiavi." Paulina scommise su un'estetica più curata e numeri sofisticati di music hall. Mi dicevano "questo non è circo ed io diceva si può fare altrimenti" circo.

Il salto più significativo della sua corsa lo diede quando si sposò col cavallerizzo Albert Schumann ed unì a due dinastie circensi. A Paulina il cavallo gli fu dato piuttosto della cosa sperata e furono celebri i suoi numeri dove si giocava la vita sull'animale. "Devi avere molto contatto col cavallo, sentirlo."

Paulina conta come già molti artisti maggiori peregrinano per conoscerla. Ella assicura che ha un'anca più alta di un'altra che ha perso un po' l'udito ma che la sua memoria sta intatta. "Sono come un cavallo vecchio", sfuma.

Gli amanti delle carpe dicono che ci non sarà mai un'altra Paulina Schumann. Non ci sarà un'altra Paulina, semplicemente perché il circo ha cambiato, né migliore né peggio, è solo distinto.

da **cadenasar**

Mostra sul circo visto dai grandi illustratori francesi
23.11.2011

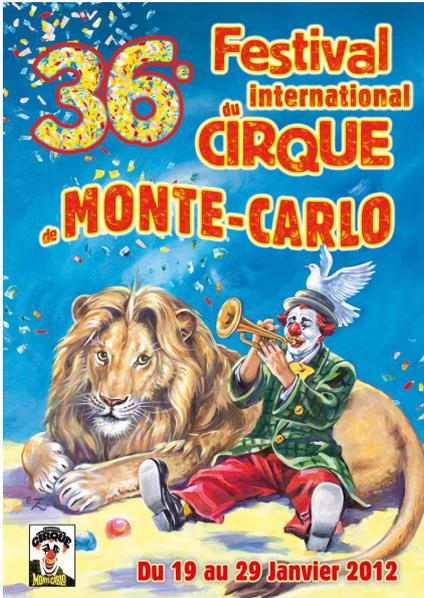
Tarquinia – Venerdì 25 novembre, ore 18.00, Sala Grande della biblioteca comunale
Sarà inaugurata il 25 novembre alle 18.00, nella Sala Grande della biblioteca "Dante Alighieri" di Tarquinia, la mostra Il Circo a Parigi. L'iniziativa è promossa dall'Assessorato alla Cultura e dal Museo Parigino a Roma, con il patrocinio dell'Ambasciata di Francia in Italia e del Comune di Grenoble ed è curata da Cesare Nissirio. Il circo è visto attraverso gli occhi dei grandi illustratori francesi fra cui spiccano artisti come Toulouse-Lautrec, Chéret, Raffaëlli e Pal.

L'esposizione ricca, coloratissima, accoglie unicamente materiale d'epoca: manifesti, incisioni, stampe cromolitografiche, cartoline, disegni, fotografie, programmi, dedicati al circo, alla fiera e alla festa popolare parigina. Parigi ha sempre dedicato molto spazio alla festa, che fosse quella paludata, di corte, in onore di un Delfino di Francia o che fosse quella più dimessa ma spontanea del popolo amante del lazzo e del buon vino. La mostra rimarrà aperta tutti i giorni fino all'11 dicembre, dalle ore 16.30 alle ore 19.00.

Per informazioni: Ufficio Informazioni Turistiche 0766/849282, biblioteca "Dante Alighieri" 0766/849224.

da **civitanews**

XXXVI° Festival di Montecarlo: il programma completo!
23.11.2011



Il sito del **Festival International du Cirque de Montecarlo** ha pubblicato l'elenco completo degli artisti che parteciperanno al prossimo Festival. Eccolo!!!

Duo Pilar (Francia) Pattinatori

Duo Bobylev (Russia) Riprese Comiche

Steve Eleky (Ungheria) Comico

Flying to the Stars (Ucraina) Sbarristi

Azzario Sisters (Spagna) Mano a Mano

Troupe Sherifian (Marocco) Troupe di 14 acrobati

Duo Rubtsov (Russia) Giocolieri Tango

Vladislav Goncharov (Ucraina) Presentazione di 10 leoni

Erika Lemay (Canada) Equilibrista/contorsione & cerchio aereo

Duo Israfilov (Russia) Duo aereo

Ekaterina Shavrina (Russia) Trapezino

Flying Zuniga (Argentina, Brasile) Trapezio Volante

Ty Tojo (Giappone) Giocoliere

Marc Metral (Francia) Ventriloquo

Clowns Mitchel (Spagna) Entrata comica

Infernal Varanne (Francia) Numero di moto in due globi

René Casselly (Germania) Elefanti

Africani con Basculla / Alta Scuola su elefanti e cavalli

Duo Stipka (Repubblica Ceca)

Passo a Due a cavallo

Probst Family (Germania)

Presentazione di piccolo animali/ presentazione di 21 poney

Troupe Bingo (Ucraina) Daria (contorsionista) / fantasia aerea

Freddy Nock (Svizzera) Funambulo

Cai Yong (Cina) Equilibrista

Troupe Acrobatique de Shanghai (Cina) Gran numero di bascule

Uomini Forti (Mongolia)

Troupe Vorobiev (Russia) Altalena russa

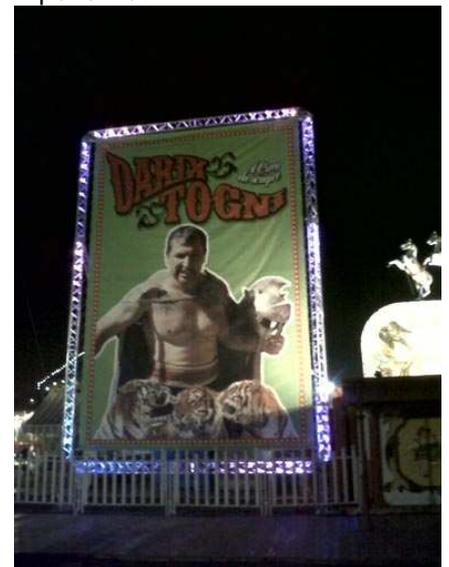
Davanti al circo all'ingresso del pubblico, 2 pertiche oscillanti con Freddy Nock et partenaire

Il Circo Darix Togni a Milano
24.11.2011



Il **Circo Darix Togni** ha debuttato venerdì 18 Novembre a **Milano** dove rimarrà sicuramente fino al prossimo 11 Dicembre, ma è probabile che la permanenza sia prolungata fino alla fine delle festività natalizie!

L'immagine che si ha del circo arrivando in Viale Puglie è decisamente forte. La facciata e tutto il complesso di ingresso colpiscono per originalità e imponenza.



Bellissime le due antenne centrali, gli enormi manifesti raffiguranti Davio, la grande scritta Darix Togni, la passerella di accesso all'imponente foyer, corredata da una ventina di grandi fari roteanti e da cavallini in legno dipinti.



Vi proponiamo alcune immagini, ma vi consigliamo di poter vedere di persona!



Complimenti ai fratelli Livio, Davio, Corrado Togni e a tutto lo staff per quello che hanno realizzato a Milano



Il CEDAC alla terza edizione delle giornate di studio sull'arte circense

24.11.2011



Dal 21 al 25 novembre prossimi, presso il Polo didattico di Scienze dei Beni Culturali di Via Noto, 8 a Milano, avranno luogo le Giornate di Studio sull'Arte Circense, curate da **Paolo Bosisio** e **Alessandro Serena** con il coordinamento di **Alberto Bentoglio**. Un ciclo di dibattiti, conferenze, laboratori, confronti con esperti di circo su scala internazionale, critici, storici dello spettacolo per un evento unico in Italia. Per la terza volta, l'Università di Milano dedica un'intera settimana alle arti circensi lette e proposte in tutte le forme, dallo spettacolo dal vivo offerto dal Circo di Darix Togni, all'intervento di artisti del calibro di **Arturo Brachetti**.

Anche quest'anno il CEDAC, prenderà parte all'evento, grazie alla partecipazione del suo Direttore **Antonio Giarola**. Il Centro di Documentazione da sempre offre spunti, supporto e stimoli preziosi ai numerosi laureandi che, da Nord a Sud, scelgono il circo come argomento della loro tesi finale. Con l'occasione, la parte culturale del circo, rappresentata dai numerosi documenti, dalle monografie che il CEDAC custodisce e dai progetti internazionali di analisi e ricerca condotti dal Centro veronese, faranno parlare la storia dello spettacolo più antico del mondo.

Il Club Amici del Circo alle 'giornate di studio sull'Arte Circense'

24.11.2011



Questa è la settimana delle 'giornate di studio sull'Arte Circense' a cura di **Paolo Bosisio** e **Alessandro Serena**, che si tengono al **Polo didattico di Scienze dei Beni Culturali a Milano**. Una bellissima serie di incontri per gli studenti e aperti al pubblico, tra cui quello in cui il nostro presidente **Francesco Mocellin** parlerà del nostro **Club!** Una bellissima occasione per farci conoscere e per far conoscere i nostri ideali, la nostra passione. Appuntamento a domani 25 Novembre, allora!!!

Un concorso letterario nazionale dedicato al Circo.

25.11.2011

E' PROMOSSO DALL'ENTE NAZIONALE CIRCHI E DAL GIORNALE ONLINE CIRCO.IT. IN GIURIA, FRA GLI ALTRI, IL PROF. PAOLO BOSISIO (PRESIDENTE), MAURIZIO PORRO, MATTEO COLOMBO, DAVID LARIBLE E MAURIZIO SCAPARRO.

L'Ente Nazionale Circhi, associazione che opera per lo sviluppo e la promozione dell'arte, della cultura, della storia e della tradizione del Circo in Italia, e Circo.it, portale di informazione dedicato al Circo, bandiscono la prima edizione del concorso letterario nazionale per racconti inediti dal titolo "Letteralmente Circo".

Tema dei racconti è il mondo del circo, le sue suggestioni, un'arte che da secoli catalizza l'attenzione di scrittori, poeti, registi, pittori e di ogni forma di espressione artistica. Il circo ha sempre rappresentato per la letteratura e per l'arte in generale, un mondo di grandissimo fascino, declinato in una miriade di approcci. Solo per limitarsi alla letteratura di epoca moderna e contemporanea, basti citare alcuni dei maggiori autori che si sono cimentati con le atmosfere della pista di segatura e dei suoi protagonisti: Goethe, Baudelaire, De Amicis, Emilio Cecchi, Kafka, Mark Twain, Rilke, Hugo, Collodi, Jack London.

Con un salto di qualche secolo, i casi editoriali più recenti sono invece quelli di Angela Carter, Katherine Dunn, Tracy Chevalier, Monica Drake, Sara Gruen (autrice di **Acqua per gli elefanti**, dal quale è stato tratto il recente film di Francis Lawrence con Robert Pattinson e Reese Witherspoon).

"Un breve spazio d'oblio separato dal resto del mondo", questo è il circo secondo Henry Miller. "Un modo di viaggiare nella propria vita", secondo la definizione di Federico Fellini. Ma anche un incrocio di arti e di tecniche, di personaggi e di situazioni, di lingue e culture che frantuma la rigidità delle ripartizioni e dei generi. Un

recinto consacrato all'esibizione quotidiana in cui non può darsi la ripetizione, perché ogni volta scardinato da un lievito, un brivido, uno sguardo impercettibilmente diverso.

Il concorso viene presentato nel pomeriggio di oggi all'Università degli Studi di Milano in conclusione delle Giornate di Studio sull'arte circense, seguite da centinaia di studenti, giunte alla terza edizione e curate dai professori Paolo Bosisio e Alessandro Serena (docente nell'Ateneo milanese di Storia del circo e dell'arte di strada), coordinate dal professor Alberto Bentoglio, sostenute dal ministero per i Beni e le attività culturali. Fra gli ospiti intervenuti alle Giornate di Studio, Arturo Brachetti, il funambolo Andrea Loreni, Maurizio Accattato, ideatore del Milano Clown Festival, ed oggi sarà il turno di Erika Lemay, guest star del Cirque du Soleil, di Livio Togni, titolare del circo Darix Togni ed ex senatore, e Paride Orfei.

Sono ammessi al concorso, completamente gratuito, racconti in lingua italiana, tassativamente inediti e non premiati in altri concorsi letterari. Ogni autore potrà inviare una sola opera inedita in lingua italiana, con un limite massimo di 25.000 (venticinquemila) battute (spazi inclusi).

Le opere, accompagnate da una autopresentazione dell'autore (max 500 caratteri), dovranno pervenire entro il 30 aprile 2012 (salvo proroghe che verranno comunicate). Il racconto vincitore verrà premiato con euro 500 (cinquecento), pubblicato sul portale di informazione del circo italiano (www.circo.it) e presentato alla edizione 2012 delle Giornate di Studio sulle Arti Circensi promosse dall'Università degli Studi di Milano, curate da "Circo e dintorni".

I racconti possono essere inviati attraverso e-mail (redazione@circo.it) o spediti al seguente indirizzo postale:

Concorso letterario "Letteralmente Circo", Ente Nazionale Circhi, via Garbini 15, 37135 Verona. Per informazioni: 335.1765948; 348.7717396. Tutte le notizie tecniche sono disponibili sul sito

www.circo.it alla voce "Letteralmente circo".

E veniamo alla giuria del concorso, formata da:

Paolo Bosisio (presidente)

Ordinario di Storia del teatro e dello spettacolo all'Università degli studi di Milano.

Matteo Colombo

Giornalista, vincitore del premio di scrittura "Io scrivo" promosso dal Corriere della Sera.

David Larible

Clown, Clown d'Oro al Festival internazionale del Circo di Monte Carlo.

Claudio Monti

Giornalista, Circo.it

Egidio Palmiri

Presidente onorario Ente Nazionale Circhi e direttore del periodico "Circo"

Maurizio Porro

Giornalista, critico teatrale e cinematografico del Corriere della sera.

Maurizio Scaparro

Regista e critico teatrale

Alessandro Serena

Docente di Storia dello spettacolo circense e di strada all'Università degli studi di Milano.

Maria Vittoria Vittori

Giornalista.

ROMA, 25.11.2011

Per informazioni: 335.1765849
redazione@circo.it

Il Club Amici del Circo alle 'Giornate di Studio sull'Arte Circense'
26.11.2011



Ieri 25 Novembre il nostro Presidente Francesco Mocellin ha presentato il nostro Club alle 'Giornate di Studio sull'Arte Circense' a Milano. Vi proponiamo alcune immagini dell'evento che ci ha gentilmente inviato l'Amico Roberto Inzani, che ringraziamo. Con lui ringraziamo anche l'Amico Filippo Riminucci che, come sempre, ha riscosso un grande successo con il suo ricchissimo banco di libri! Grazie ad Alessandro Serena che ci ha ospitato!



Alessandro Serena e Arturo Brachetti

La Germania e gli animali selvatici nei circhi
26.11.2011



Gli animali selvatici potrebbero essere vietati, in tempi brevi, nei circhi tedeschi. Il Consiglio Federale ha espresso il suo parere e adesso la Camera Alta del Parlamento tedesco dovrà regolamentare la presenza degli animali selvatici nei circhi. Si parla di trasporti, alloggio e addestramento. Ben venga una regolamentazione, ma non dei divieti! Questo è il nostro parere!

Links video:

Il Circo Medrano a Trieste



Nella **Galleria Fotografica** abbiamo aggiunto le immagini del **Circo Medrano a Trieste**. Le ha scattate e gentilmente inviate Emanuele Pollicardi, che ringraziamo. Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria dovete essere registrati al nostro sito ed effettuare il login con il vostro Utente e Password.

Il debutto del Circo Darix Togni a Milano

Le immagini del debutto del **Circo Darix Togni a Milano**: i Vips, la prima e la seconda parte dello spettacolo!
da **YouTube**

Vip alla prima serata del Circo Togni
<http://www.youtube.com/watch?v=jV4edWy88B8>

Circo Togni prima parte
<http://www.youtube.com/watch?v=cSXVuaPF5RE&feature=related>

Circo Togni seconda parte
<http://www.youtube.com/watch?v=ruH7uF2nJ1A&feature=related>

Le fontane danzanti del Circo Darix Togni

Ecco il finale della prima parte dello spettacolo del **Circo Darix Togni a Milano**: le fontane danzanti da **YouTube** (segnalato da Marco Mannino) http://www.youtube.com/watch?v=R958R_o4vs

Aljosh Coatti al Circo delle Stelle

Aljosh Coatti acrobata al 'palo cinese' al **Circo delle Stelle**
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=JVjNkuiVbLA>

Il Circo Italiano: la vera storia di Pinocchio!

Questo bel video ci presenta i momenti clou del nuovo spettacolo che il **Circo Italiano** della famiglia **Rossi** presenta in **Spagna: 'La vera storia di Pinocchio'**. Eccolo
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=HV9cg2vH-FE>

Flavio Togni e gli Atlantis!

Gli elefanti di **Flavio Togni** e gli **Atlantis** al **Circo Americano!**
da **YouTube**
<http://www.youtube.com/watch?v=rGRfZAEK0EU>