



# Sette giorni di Circo

Temi dal sito [www.amicidelcirco.net](http://www.amicidelcirco.net)

## ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo [www.amicidelcirco.net](http://www.amicidelcirco.net)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi  
Cristiano Carminati  
Oreste Giordano  
Francesco di Fluri

## Sommario 20.11.2011

- ◆L'American Circus a Napoli
- ◆“Non è autorizzato” Stop dei vigili al circo
- ◆Vicenza: Gran Galà del Circo di Moira Orfei
- ◆“Mais quel cirque ! Chagall et Léger au pays des cercles en action”
- ◆Venerdì 18 novembre serata di gala a Milano di Darix Togni
- ◆Le giornate di studio sull'Arte Circense
- ◆INFUNDIBULUM a Senigallia
- ◆Manifesti selvaggi, controlli dei vigili Multati due circhi e un teatro
- ◆Le Cirque du Soleil: fissate le date romane dello spettacolo “Saltimbanco”
- ◆«Quella volta sotto il tendone a brindare con gli U2»
- ◆Ma per fortuna Jana Mandana cavalca ancora
- ◆Ritorna dopo 20 anni il circo di Darix Togni «Era lì, era là, era l'ura»
- ◆Links video

## L'American Circus a Napoli 14.11.2011



L'Amico Vincenzo Pellino ci ha inviato questa immagine scattata da Luciano Grasso.

A Napoli è iniziata la campagna pubblicitaria dell'American Circus che preannuncia il debutto al Magic World di Licola. La premiere sarà il 25 Dicembre alle 17:30

## “Non è autorizzato” Stop dei vigili al circo 14.11.2011



BRINDISI – Privo di autorizzazioni per i pubblici spettacoli il circo che ieri doveva aprire i battenti con lo spettacolo pomeridiano, nel piazzale antistante il centro commerciale “Le colonne”. I vigili hanno impedito che lo show iniziasse, ieri pomeriggio. Il “Fantasy” di Mario Saly dovrà attendere che si riunisca (molto probabilmente stamani) la commissione di vigilanza che darà il proprio parere e concederà l'ok se lo riterrà opportuno.

In dubbio anche gli spettacoli previsti per la serata di oggi. Quanto al permesso che concede il Comune, al termine di valutazioni dati dall'organo che è composto anche dai vigili del fuoco e che si esprime generalmente sulla sicurezza delle strutture, pare che il “Fantasy” nei giorni scorsi avesse avuto dei problemi. Piccole questioni che andavano risolte prima di accendere i riflettori sugli animali feroci, sugli acrobati e sui clown. Nel pomeriggio di ieri è giunta la diffida, a firma proprio dei vigili urbani di Brindisi. Gli agenti, coordinati nell'operazione da Italo Guadalupi, hanno raggiunto il luogo e hanno notificato il provvedimento al responsabile del circo “Fantasy”. Contravvenire comporterebbe una

multa di alcune centinaia di euro. Erano già stati staccati i biglietti e c'era un bel po' di folla dinanzi al botteghino sovrastato dall'insegna luminosa "Ticket". Tutti i tagliandi venduti sono stati rimborsati. Presto si è sparsa la notizia che anche per le 21 non ci sarebbe stato nulla da fare. Tigri e leoni sono rimasti in gabbia. Anche gli artisti circensi non hanno lasciato le rispettive roulotte. Tutto fermo perché a Brindisi non è bene accetta l'approssimazione, soprattutto sulle strutture amovibili che ospitano adulti e bambini: se non c'è garanzia di sicurezza, allora non si fa nulla. E gli unici a potersi esprimere sono proprio i tecnici della commissione di vigilanza sui pubblici spettacoli che valuteranno ogni dettaglio a partire dalla solidità del tendone e degli spalti. Non si attendeva una visita dei vigili urbani Mario Saly, ieri pomeriggio. Aveva il permesso per occupare il suolo dello spiazzo esterno del centro commerciale che si trova lungo la Statale 7 per Mesagne. Ma non aveva il permesso per "andare in scena". Fatte le spese del sabato molti genitori e nonni avevano pensato di accontentare i figlioletti trattenendosi lì accanto, per lo spettacolo circense.

Avevano fatto la fila e comprato il biglietto. Alcuni di loro hanno potuto esibire anche le "riduzioni" distribuite in città dal personale con la divisa azzurra del "Fantasy" che ha imbucato nei giorni scorsi materiale pubblicitario nelle cassette delle lettere dei brindisini e ha distribuito i volantini ai semafori. I poliziotti municipali hanno scosso il capo, mentre consegnavano il foglio con le motivazioni e le prescrizioni al titolare. Divieto esteso anche al secondo spettacolo, rinviato alle 21: sono tornati a verificare gli agenti municipali che il personale non avesse contravvenuto alle disposizioni.

Il circo "Fantasy" era assurtò agli onori delle cronache per una tigre ospitata in una gabbia molto stretta. Venerdì mattina a Brindisi l'ispezione del Corpo forestale e l'annuncio di azioni legali da parte della Lega antivivisezione. Non è la prima volta. Sul portale dei

circhi italiani, infatti, si legge che "intorno al 2006 durante una permanenza natalizia a Roma, suscitò clamore e vasta eco sui media il sequestro delle tigri e di molti animali del circo Fantasy effettuato dalla Forestale e caldeggiato da gruppi animalisti. Gli animali vennero in parte temporaneamente stabulati presso apposite aree, in parte affidati a Mario Saly presso il terreno di Latina. Pochi mesi dopo Saly rientrò in possesso dei suoi animali".

I poveri animali in gabbia non c'entrano nulla con l'intervento dei vigili. Mancava l'autorizzazione principale: stamani la commissione comunale di vigilanza deciderà se accordarla.

da **senzacolonne**

**Vicenza: Gran Galà del Circo di Moira Orfei**  
15.11.2011



Una serata di solidarietà a sostegno di un importante traguardo scientifico vicentino. Venerdì 18 novembre alle 21 al Foro Boario andrà in scena il Gran Galà del circo di Moira Orfei. Stefania Villanova, la madrina del progetto "Carpediem: una macchina per la vita", si adopera anche in questa occasione per raccogliere fondi per l'Associazione Amici del Rene di Vicenza AARVI Onlus ([www.AARVI.org](http://www.AARVI.org)) e per consentire ai ricercatori di Vicenza di portare a compimento questo importantissimo progetto scientifico. Carpediem è una macchina per dialisi miniaturizzata per i bambini neonati che soffrono di gravi disfunzioni renali e cardiache. I casi in cui i piccoli pazienti hanno bisogno di tali cure sono relativamente pochi (circa 12 per milione di abitanti per anno) e, visto lo scarso interesse dell'industria per tali situazioni, possiamo definire l'insufficienza renale del neonato una patologia "orfana". Sino ad oggi una apparecchiatura dedicata non esisteva e i bambini dovevano essere trattati con le macchine per adulti con tutti i problemi collegati. Oggi si sta realizzando dal nulla questa macchina miniaturizzata a Vicenza, e grazie a questo traguardo scientifico si potrà dare ai bambini malati un futuro migliore ([www.nefrologiavicenza.it](http://www.nefrologiavicenza.it)).

La serata di venerdì 19 offrirà molte sorprese al pubblico. Oltre al fantastico spettacolo del Circo Internazionale di Moira Orfei, si alterneranno sulla scena ospiti d'eccezione tra cui I Fichi d'India, Marco Masini, Pino Insegno e canteranno cinque bambini



selezionati dalla trasmissione "Io Canto".

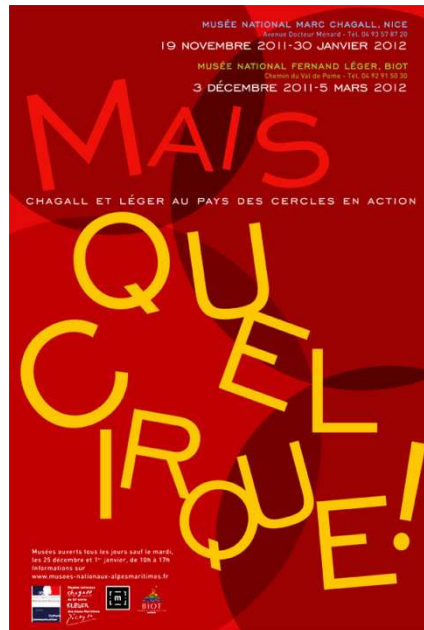
L'obiettivo è riempire le platee del circo con 1.600 spettatori che assisteranno ad uno spettacolo il cui intero ricavato sosterrà il progetto Carpediem, poichè le spese per la realizzazione saranno sopportate dagli sponsor. La madrina Stefania Villanova consegnerà, insieme ai suoi collaboratori, 400 inviti: gli ospiti che riceveranno l'invito potranno effettuare un versamento, della cifra che riterranno opportuna, ad un conto corrente dedicato, appositamente acceso per l'iniziativa. L'importo si unirà all'incasso benefico.

I biglietti sono disponibili nei due bar all'interno dell'Ospedale San Bortolo di Vicenza, all'Agenzia Avit di Vicenza, al Ristorante La Nogarazza di Arcugnano e da Donato & Annalisa Inter Coiffeur (via del Mercato Nuovo, 76 Vicenza). I biglietti si potranno acquistare inoltre direttamente al Circo di Moira Orfei, già posizionato al Foro Boario. Biglietti e informazioni anche presso A.A.R.VI. o.n.l.u.s. Associazione Amici del Rene di Vicenza Unità Operativa di Nefrologia / Dr. C. Ronco, Ospedale San Bortolo in viale Rodolfi a Vicenza (0444753650 oppure 0444753949). Versamenti e donazioni all'IBAN IT73Z0572811810010570245668 citando la causale Stefania e il Circo Orfei per Carpediem.

da **corrierevicentino**

**"Mais quel cirque ! Chagall et Léger au pays des cercles en action"**

16.11.2011



Il **Dr Alain Frère**, attraverso la sua collezione, partecipa alla mostra **"Mais quel cirque ! Chagall et Léger au pays des cercles en action"** che sarà presentata al **Museo nazionale Marc Chagall a Nizza** e al **Museo nazionale Fernand Léger a Biot**. Potrete scoprire alcuni manifesti, fotografie e costumi. Museo nazionale Marc Chagall Vernissage: sabato 19 novembre alle 11. Fino al 30 gennaio 2012.

[www.musees-nationaux-alpesmaritimes.fr/chagall](http://www.musees-nationaux-alpesmaritimes.fr/chagall)

Giovanni Lagorio

**Venerdì 18 novembre serata di gala a Milano di Darix Togni**

17.11.2011



Davio Togni è nato a Milano il 4 ottobre 1959 - (figlio di Darix) debutta a cinque anni come acrobata, poi si specializza nell'addestramento degli animali e attualmente presenta un originale numero esotico: un rinoceronte cavalcato da un leopardo e da lui stesso. Addestratore di cavalli d'altra scuola, è anche un porteur del numero dei volanti. Le mogli di Corrado e Davio sono due sorelle messicane che facevano parte di una troupe di volanti molto famosa, i Palacios.

Il 1872 è l'inizio di tutto: Aristide Togni fonda il "Circo Togni" e intraprende con la moglie e i figli quel viaggio che durerà tutta la sua vita, e oltre. Proclamato Circo Nazionale dal Re d'Italia, attraverso le 2 guerre e le vicissitudini del dopoguerra, con Riccardo, Ercole, Ugo e Ferdinando alla testa delle carovane, il Circo Togni è a tutti gli effetti già riconosciuto come simbolo di spettacolo italiano quando, alla fine degli anni 40, si afferma sulla scena il carismatico Darix, che grazie alle sue capacità artistiche e manageriali porta lo show ad un livello ancora più alto. Darix Togni, popolarissimo, viene scritturato per film e trasmissioni televisive, ed è protagonista di una delle imprese più straordinarie del secolo, la traversata delle Alpi sulle orme di Annibale, che ripercorre seguito da una carovana formata da lama, cammelli e elefanti. "L'uomo dei leoni" fa scuola con i suoi numeri da domatore, portando agli apici del successo la formula dello spettacolo circense, ed è così che il Circo Togni diventa Circo



Darix Togni.



Dopo la morte di Darix nel 1976, i figli Livio, Corrado e Davio passano giovanissimi alla guida dello spettacolo, e, accompagnati dalla madre Fiorenza, costituiscono una formazione piena di talento e di inventiva, che macina tanti chilometri quanti successi: Livio, domatore e direttore, riesce a portare le tournèe in oltre 20 paesi differenti; Corrado, clown e interprete dalla comicità geniale, trapezista, domatore di elefanti, scuote l'immaginazione della stampa internazionale, che lo applaude per la mimica straordinaria e surreale; Davio, cavallerizzo, trapezista, clown e domatore, abile ammaestratore di qualsiasi tipo di animale, con le sue performance coinvolge il pubblico nella visione ravvicinata di giraffe, rinoceronti, ippopotami, leopardi, cavalli, cagnolini, che emozionano gli spettatori semplicemente sfilando, mangiando, lasciandosi cavalcare. Nel 1990, Livio, Corrado e Davio, fondano il Circo "Florilegio di Darix Togni", che nasce come operazione nostalgica di recupero del circo classico all'italiana, una fresca autoironia con una forte impronta di teatralità, che si rivolge con grande rispetto alla tradizione comica e farsesca e in cui anche l'ambientazione gioca un ruolo chiave: a corollario dello show, il tendone, le carovane, gli arredamenti in stile, portano coloro che assistono allo spettacolo in una dimensione letteralmente sospesa nel tempo; l'atmosfera magica e la componente onirica che sottostanno allo spettacolo del "Florilegio" strabiliano il pubblico di mezza Europa: i giornali scrivono che "Il Florilegio possiede le chiavi della porta dei sogni". In anni più

recenti il Florilegio si è impegnato a far conoscere questo prodotto di cultura italiana, unico nel suo genere, ad importanti Paesi africani ed asiatici. Livio, diventato Senatore della Repubblica nella IV<sup>o</sup> legislatura dal 2001 al 2006, tramanda gli insegnamenti e le tradizioni ai figli Max e Steve i quali con il loro contributo particolare dimostrano grande attenzione alle esigenze di questo nuovo pubblico. Patrociate dalle istituzioni italiane di cultura, si sono svolte e sono tutt'ora in corso tournèe di grande successo in Paesi come la Turchia, l'Algeria, l'Iran e la Siria. Nel frattempo le carovane degli artisti del Circo Darix Togni non si sono fermate: la nuova tournèe italiana inizia venerdì 18 novembre da Milano.



da comunicati

## Le giornate di studio sull'Arte Circense

17.11.2011

**GIORNATE DI STUDIO**  
**sull'arte circense**  
con la partecipazione di Arturo Brachetti

Milano dal 21 al 25 novembre 2011  
Polo didattico  
Scienze dei Beni Culturali  
via Noto 8 - Milano  
a cura di Paolo Bosio e Alessandro Serena  
coordinamento di Alberto Bertoglio

**Giornate riservate agli studenti**  
Lunedì 21, Martedì 22  
ore 10.30 Teoria e pratica della giocoleria  
ore 14.30 Il circo oltre il circo  
Racconti multimediali

**Conferenze aperte al pubblico**  
Mercoledì 23  
ore 14.30 Camminare tra le nuvole  
Giovedì 24  
ore 14.30 Lucano dai mille volti: Arturo Brachetti  
Venerdì 25  
ore 14.30 Tradizione e contemporaneità

Organizzazione e logistica a cura di  
Mara Guarnaschelli, Roberta Magno  
[www.circoediteatro.it](http://www.circoediteatro.it) - info@circoediteatro.it - +39 362 292512

Vi ricordiamo che la prossima settimana, da lunedì 21 a venerdì 25, si terranno a Milano le 'giornate di studio sull'Arte Circense' a cura di Paolo Bosio e Alessandro Serena.

Una bellissima serie di incontri per gli studenti e aperti al pubblico, tra cui quello in cui il nostro presidente Francesco Mocellin parlerà del nostro Club!

**INFUNDIBULUM a Senigallia**  
17.11.2011



Danza, circo, musica e colore: INFUNDIBULUM! 19 e 20 NOVEMBRE, Teatro La Fenice - SENIGALLIA. Esclusiva Nazionale! In occasione dello spettacolo INFUNDIBULUM, in programmazione per Sabato 19 e Domenica 20 Novembre al Teatro La Fenice di Senigallia, sono state attivate delle promozioni per consentire al maggior numero di persone possibile di vedere questo incredibile incontro tra le arti circensi contemporanee e la danza, insieme profondamente fissate in un intenso tessuto drammaturgico-emotivo.

Lo spettacolo è stato eletto "Migliore spettacolo 2010" dalla rivista Circus Magazine con la seguente motivazione: "Per la sua impressionante scenografia e la sua dimensione mitologica.

Ho visto un cielo in tempesta e i suoi angeli caduti. Danza, circo, musica e colore! ."

Ria Geenen caporedattore  
Intendiamo riconoscere l'ingresso a 15 € per gli spettatori che presentino la stampa di questa mail al botteghino del Teatro la Fenice o che possano citare la ricezione di questa mail.

Siti web relativi:

[www.inteatro.it](http://www.inteatro.it)  
[www.fenicesenigallia.it](http://www.fenicesenigallia.it)  
[www.feriamusica.org](http://www.feriamusica.org)



INFO E PRENOTAZIONI  
335.1776042  
PER SAPERNE DI PIU'  
[www.inteatro.it/senigallia-circoinfesta-nov-2011](http://www.inteatro.it/senigallia-circoinfesta-nov-2011)

Emanuele Belfiore

**Manifesti selvaggi, controlli dei vigili Multati due circhi e un teatro**

18.11.2011



Leggi tutto:

<http://www.palermotoday.it/cronaca/multe-manifesti-abusivi-circo.html>

Diventa fan:

<http://www.facebook.com/pages/PalermoToday/115632155195201>

**Manifesti selvaggi, controlli dei vigili Multati due circhi e un teatro**

Operazione congiunta della polizia municipale e dei tecnici comunali del settore Affissioni. Oscurati 75 cartelloni del circo Togni, 48 dell'Orfeo e 8 del Golden: dovranno pagare 400 euro per ogni locandina

Leggi tutto:

<http://www.palermotoday.it/cronaca/multe-manifesti-abusivi-circo.html>

Diventa fan:

<http://www.facebook.com/pages/PalermoToday/115632155195201>

Giro di vite sulle **affissioni** selvagge dei circhi in città. Oscurati più di cento cartelloni di circhi e otto del teatro Golden. In più multe salate per i responsabili: **400 euro** ad affissione. Dopo la denuncia **della redazione di Palermo Today** che ha accolto la protesta del consigliere comunale del Pd Vincenzo **Tanania**, che insieme ad altri liberi cittadini ed alle associazioni animaliste **Lida e Oipa** hanno presentato un esposto al Comune ed alla polizia municipale, sono scattati i **primi controlli**.

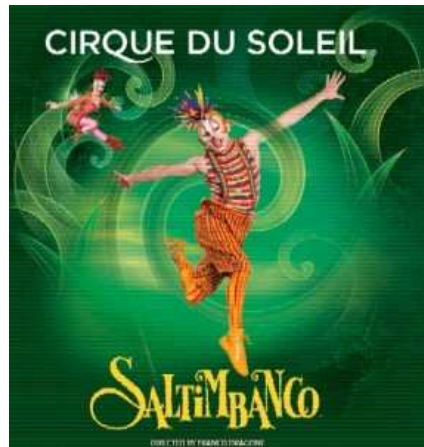


L'esito? "Due nostre pattuglie - ha dichiarato il comandante dei vigili urbani **Serafino Di Peri** - hanno oscurato 48 affissioni del circo Orfei, 75 appartenenti al circo Togni e 8 del teatro Golden". Le operazioni sono partite pochi giorni fa e sono state fatte insieme ad alcuni tecnici comunali del servizio affissioni. Le stampe sono state **oscurate** con dei sigilli cartacei e sopra è stata affissa una scritta dove si legge che i manifesti sono abusivi. Nei prossimi giorni scatteranno anche delle multe parecchio salate: "Le sanzioni - ha spiegato Di Peri - vanno da 400 euro a salire per ogni manifesto".

da **palermotoday**

### Le Cirque du Soleil: fissate le date romane dello spettacolo "Saltimbanco"

18.11.2011



Confermata la tappa a Roma del Cirque du Soleil. Il più famoso circo senza animali del mondo sarà presente nella capitale dal 15 al 18 marzo 2012 con lo spettacolo Saltimbanco.

Lo spettacolo Saltimbanco è considerato il più "vecchio" del circo fondato dall'ex-mangiatore di fuoco allora ventitreenne Guy Laliberté a Montreal nel 1984. La prima data della messa in scena dello spettacolo infatti risale al 1992.

Ha fatto tappa in tutto il mondo facendo il tutto esaurito. Dall'Europa all'Asia, dall'America del Nord a quella del Sud, dal Giappone alla Nuova Zelanda lo spettacolo Saltimbanco a (magari con l'H!!!, ndr) totalizzato ben 11.5 milioni di spettatori.

da **vivicoool**

### «Quella volta sotto il tendone a brindare con gli U2»

.19.11.2011

DAVIO TOGNI RIPORTA IN CITTÀ LO SPETTACOLO DEL CIRCO MILANESE GIRO IL MONDO MA RESTO LEGATO A QUESTA CITTÀ. MIO NONNO ERA UN MARTINITT

«Venghino, signori, venghino, il circo è arrivato in città». O forse sarebbe meglio: «Ca vegnan, sciuri, ca vegnan» perché il circo Darix Togni è sì il più internazionale ma insieme il più milanese. A ricordarlo anche una locandina in dialetto («l' era ura sun turna») in giro per la città con il mitico domatore Darix, «l' uomo dei leoni» scomparso nel 1976.

Milano negli anni Settanta, durante un incendio del tendone, gli salvò la vita e in anni recenti gli ha dedicato una via. Il testimone del circo oggi è passato al figlio Davio, pure domatore. «Mancavamo dall' Italia da cinque anni. Siamo stati all' estero per un tour che ha toccato Iran, Kuwait e Turchia». Proprio lì, a Istanbul, il maltempo li ha costretti a rinviare di una settimana il debutto in anteprima nazionale a Milano, dove il circo si ferma fino all' 11 dicembre. Oggi è tutto pronto per la rentrée in grande stile con tanto di banda ad accogliere gli artisti. «Come mio padre sarò vestito da gladiatore», racconta il 52enne Davio, nome circense («è un incrocio tra Darix e Wioris, mio zio») e natali milanesi («la città ci ha sempre voluto bene; mio nonno era un martinitt»). Nel circo Davio ci è cresciuto, «il battesimo l' ho fatto nella gabbia delle tigri». Sa fare un po' di tutto, l' acrobata, il trapezista, ma la sua specialità sono gli animali: leoni, elefanti, giraffe, ippopotami, rinoceronti e tigri. Li chiama «i miei compagni di lavoro». Difficile ammaestrarli? «Basta trattarli con rispetto e attenzione». Occorre la frusta? «In scena ce l' ho ma serve solo per richiamare l' attenzione dell' animale». Con le tigri del Bengala che lingua parla? «L' italiano: "vieni qui", "salta". Ogni tanto qualche rimprovero: "non fare la stupida"». Davio ha cinque figli, di età tra i 6 e i 28 anni: «spesso è più difficile intendermi con loro»

scherza. Nello show - metà nell'acqua (ci sono pure i coccodrilli), metà sulla segatura e con un omaggio ai 150 anni dell' Unità - i figli, trapezisti, ci sono tutti insieme con il fratello Corrado, clown che presenta una selezione gag storiche «da Commedia dell' arte». Circo tra i più antichi d' Italia, fu fondato da Aristide Togni nel 1872. «Mio padre mi raccontava di quando non c' era luce elettrica e si girava con carrozoni tirati dai cavalli. Oggi i miei figli hanno Internet e l' iPhone ma il fascino dello spettacolo più bello del mondo rimane lo stesso». Tra gli amici di ieri Gino Bramieri, Macario e Anna Magnani. Federico Fellini, li volle per il film «L' intervista», Francis Ford Coppola per uno spot. E una volta sono arrivati pure gli U2: «è stata una sorpresa, a Dublino dopo lo spettacolo hanno festeggiato un compleanno con noi sotto il tendone». Severino Colombo  
**RIPRODUZIONE RISERVATA**  
 Circo Darix Togni, piazzale Cuoco, stasera ore 21. Fino all' 11 dicembre. Lun-sab spettacoli alle 16.30 e alle 21; dom 11-15-18-21. Biglietti 40-12 euro, tel. 347.56.42.957

Colombo Severino  
 da **corriere**

### Ma per fortuna Jana Mandana cavalca ancora

19.11.2011

Ci fu un tempo che, come i carri conestoga nel Far West, pochi carrozoni accostati creavano una specie di fortino e nello spiazzo interno viveva la gente del circo. Il suo fascino cominciava da lì, ancor prima di accostarsi ai serragli o di assistere allo spettacolo di domatori, cavallerizzi, trapezisti, acrobati e pagliacci. Perché quelli erano brividi e sogni d' avventura che si facevano carne viva e sensuale. In un mondo che oscilla tra la infinita distanza del virtuale e l' oppressiva presenza del no limits, dell' esperienza estrema, una funambola appesa per i capelli o per i denti che prilla come un fuso può sembrare poca cosa; in un tempo in cui le sensazioni forti vanno in diretta, tenere gli occhi sempre aperti durante l' esibizione del lanciatore di coltelli può riuscire facile. E la vista d' un giocoliere, impegnato in sfide sovrumane senza tensione apparente, come pure fanno i trapezisti nelle loro fulminee prove, può apparire meno avvincente dell' esibizione di un tronista. È il velo dell' indifferenza che ci copre e ci intristisce. Si può stracciarlo, tornando al circo con i figli bambini: ci si troverà coinvolti in un rito, nel silenzio profondo e ammirato e poi nell' urlo soffocato nell' uragano di applausi. Come quando, sulle ali della fantasia e della libertà, si sognava di fuggire con la ballerina sul cavallo o la contorsionista e per il circo non c' era che l' imbarazzo della scelta: Krone, Chiarini, Zavatta, Medrano, Orfei, Togni. Nomi a cui si associavano pensieri di grazia, echi di grandi tradizioni oggi sommersi da scomposti rumori che ottendono le sensibilità. Quei tempi, suggestivi anche nelle interpretazioni di Charlot e di Fellini, non torneranno, ma per chi è cresciuto con i fumetti in cui agivano figure come Sala, Dragon Lady e Pantera Bionda, è bello sapere che da qualche parte nel mondo, sulle piste agisce una domatrice di cavalli che si chiama Jana Mandana.

Santi Urso  
 da **corriere**

### Ritorna dopo 20 anni il circo di Darix Togni «Era lì, era là, era l'ura»

19.11.2011



Le navi, come i bastimenti carichi di... nelle filastrocche, non sono attraccate a Genova a causa del maltempo e questa è la ragione per cui lo spettacolo Darix Togni ha spostato il debutto a ieri sera, per portare avanti lo show fino al 10 dicembre in piazzale Cuoco, zona Porta Vittoria.

Il circo è una scena antica come il mondo - che infatti chiamiamo «circo» per i suoi eccessi, le contraddittorie atmosfere - e obbedisce a regole passate come ai ritardi, ai pericoli e alle sorprese della vita. «Per questo non tramonta - racconta l'ex senatore Livio Togni -. Con duemila posti facciamo l'esaurito in tutto il mondo. Ora arriviamo da Istanbul. Sono emozionato di riapprodare a Milano dopo vent'anni d'assenza. E' la mia città, il luogo della mia casa e dove ho studiato da bambino, al collegio San Carlo in corso Magenta. Non a caso sul manifesto ho voluto un detto meneghino: L'era chi, l'era là, l'era l'ura son tornà!». Nell'impero di Facebook, internet, cinema e tv, la tenda con il tetto a punta sembra un sito estinto. «Perchè è un globo vero. Per un paradosso comprensibile, sono proprio questi tempi di fantasmi virtuali a rendere il circo avvincente. Quello che vi accade è reale e tangibile: il pericolo e la morte sono verità, un acrobata rischia; un pagliaccio ti può toccare come non possono fare gli eroi di internet». Autore di una legge in Senato, mai approvata, Livio Togni non teme nessun attacco del futuro. Qual è la sua forza? «Una regola: noi viviamo dove nella famiglia dell'uomo comanda ancora l'infanzia. Per questo ci sono Paesi più sensibili, come quelli asiatici oppure l'Irlanda che, al contrario dell'Inghilterra, non ha una famiglia sfaldata. Siamo vincenti dove il

bambino è ancora il bambino, e da questo punto di vista ci sono nazioni sensibili e nazioni meno, ma poi tutte si fanno attrarre dal nostro universo composto di elementi che sono le radici dell'uomo».

Con un'omaggio all'acqua inizia il nuovo spettacolo. Una sorpresa che precede quello che poi è lo show tradizionale. A proposito di tradizione... Il Darix è noto fin dagli esordi per essere il fulcro dei numeri con animali: Darix, il capostipite, era domatore di tigri e ora Corrado Togni è famoso per domare gli elefanti. Come stanno le creature? «Bene. Non voglio entrare in polemica, ma spero che un giorno gli animalisti siano messi in discussione. Anche perchè il termine finisce con quell'«isti» comune a tanti estremisti. E a proposito di estremismi, nessuno pensa mai che in base alla legge numero 189 del 2004 le multe inferte ai circensi finiscono nelle casse di associazioni che si dichiarano a favore degli animali. E' come se le multe automobilistiche entrassero nelle tasche dei vigili. Domandiamoci: che interesse avrebbe un domatore a maltrattare il sostegno della sua vita?». Giusto, ma ci sono due modi d'interagire: il comando e l'amore. Se l'animale prova l'amore dell'uomo vive in una condizione che supera quella della natura, ma se ne subisce il potere? «Un serpente, una giraffa, un cavallo liberano la loro intelligenza se il rapporto con l'uomo è giocato sul piano della comprensione. Noi cerchiamo i loro talenti, quindi non possiamo fare a meno di amarli».



## Links video:

### Il Gala d'Oro di Fieracavalli 2011



Nella **Galleria Fotografica** abbiamo aggiunto le immagini del **Gala d'Oro di Fieracavalli 2011**

Sono state inserite nella Categoria 'Spettacoli' Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria dovete essere registrati al nostro sito ed effettuare il login con il vostro Utente e Password

### L'acrobatica dei Fratelli Errani al Circo Knie

L'acrobatica dei fratelli **Guido, Maycol e Wioris Errani** al **Circo Knie**. Complimenti. E' proprio bella! Un saluto da tutti noi!!!

da **YouTube** [http://www.youtube.com/watch?v=GHFk6\\_iUXtM](http://www.youtube.com/watch?v=GHFk6_iUXtM)

### Il Cirque Pinder a Le Havre

Il **Cirque Pinder** a **Le Havre**: l'arrivo, il montaggio...la partenza

da **YouTube**

<http://www.youtube.com/watch?v=P4XHPB6DEN8>

<http://www.youtube.com/watch?v=5ri2owio9dw>

### Empreintes

Il nuovo spettacolo del **Cirque Alexis Gruss, Empreintes!**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=IY8NdElmTxU>

### 'Zaia' a Macao: i volanti

Il trapezio volante di **'Zaia'**, del **Cirque du Soleil**, nella struttura stabile di **Macao**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=6-0KFgTz8lc>

## Il Circo Knie a Bellinzona



Nella **Galleria Fotografica** abbiamo aggiunto le immagini del **Circo Knie a Bellinzona**

Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria dovete essere registrati al nostro sito ed effettuare il login con il vostro Utente e Password