



# Sette giorni di Circo

Temi dal sito [www.amicidelcirco.net](http://www.amicidelcirco.net)

## ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo [www.amicidelcirco.net](http://www.amicidelcirco.net)

**Presidente:** Francesco Mocellin

**Consiglieri:** Flavio Michi  
Cristiano Carminati  
Oreste Giordano  
Francesco di Fluri

## Sommario 25.09.2011

- ◆Calendari 2012 della Federazione già disponibili!!
- ◆slride
- ◆L'Odissea del Circo, ancora spostato
- ◆Monte San Giusto si trasforma in un grande circo
- ◆I soci del C.A.de.C. e il Festival di Latina
- ◆Il Circo Moira Orfei a Lecco
- ◆Il «Divina» elegge «Moira e Raffaella prime»
- ◆Gli spot di Federfauna sugli animali fanno infuriare la LAV
- ◆XIII° Festival di Latina: una rettifica per i biglietti degli Amici
- ◆XIII° Festival di Latina: comunicato n°20
- ◆Federfauna: gli animalisti non conoscono gli animali e non vogliono che la gente li conosca
- ◆XIII° Festival di Latina: comunicato n°21
- ◆Lavorare al circo: come si fa
- ◆Links video

## Calendari 2012 della Federazione già disponibili!!

18.09.2011



I calendari da parete con le foto vincitrici del concorso fotografico di quest'anno della Fédération Mondiale du Cirque sono ora disponibili. La versione europea è stata creata dal Membro Associato della Federazione Roberto Fazzini, Italiana Produzioni; la versione americana è stata progettata dal Membro Associato Spotlight Graphics di Sarasota, Florida. Entrambi i calendari sono a colori. La versione europea del calendario 2012 è disponibile su [www.circusfederation.org](http://www.circusfederation.org) sotto "Boutique" a 12,00 € (spedizione inclusa). La versione per il Nordamerica del calendario 2012 può essere acquistata su [www.oaba.org](http://www.oaba.org) a 15,00 \$ (spedizione inclusa per indirizzi USA) e a 20,00 \$ per le spedizioni in altri luoghi delle Americhe (spedizione inclusa).

I calendari sono disponibili a un prezzo ridotto per ordini di 25 o più pezzi: 5,50 € (versione europea) e 7,00 \$ (versione Nordamericana). Gli ordini per quantità più grandi possono essere inviati via e-mail a [info@circusfederation.org](mailto:info@circusfederation.org).

## slride

18.09.2011

16-17-18 Settembre 2011 –  
Brugherio (MB)

## SIRIDE

Festival Internazionale del teatro di strada  
seconda edizione  
direzione artistica  
compagnia Eccentrici Dadarò  
con il sostegno del  
Comune di Brugherio –  
Assessorato alla Cultura e  
Assessorato al Commercio  
con il patrocinio della  
Provincia di Monza e Brianza  
e il sostegno di Confcommercio,  
Distretto del Commercio di  
Brugherio e Pro Loco

Se esprimi un desiderio è perché vedi cadere una stella.  
Se vedi cadere una stella è perché guardi il cielo.  
Se guardi il cielo è perché credi ancora a qualcosa.  
Bob Marley

Il 16-17-18 Settembre 2011 Brugherio ospita la seconda edizione di slride - Festival Internazionale del teatro di strada, un'iniziativa del Comune di Brugherio (Assessorato alla Cultura e Assessorato al Commercio) con il patrocinio della Provincia di Monza e Brianza, ideata e realizzata dalla compagnia Eccentrici Dadarò.

A ispirare il nome della manifestazione è Iride, messaggera degli dei che camminava sull'arcobaleno.

Dopo il rosso dei nasi da clown della prima edizione è il blu il colore scelto per quest'anno: un blu che sa di cielo, di vento, di mare, di spazio, di salto, di viaggio, di libertà e di gioco.

33 appuntamenti, 13 compagnie italiane, 3 compagnie straniere, 9 luoghi all'aperto e 3 al chiuso (in caso di pioggia) sono i numeri di questa seconda edizione, fortemente voluta dall' Assessore alla Cultura Enzo Recalcati e supportata dall' Assessore al Commercio Annalisa Varisco.

Tra i tanti imperdibili appuntamenti: il fachimiro Thomas Blackthorne (detentore di sette Guinness dei primati), il funambolo Victor Sanchez (in arte Vito), i giocolieri musicali Nando e Maila, il burattinaio Giancarlo Casati con la sua Fabiola, il gioco dell'oca dei Sopravoce, Tobia Circus e le sue scope, lo spirito degli Anni Settanta con la disco band itinerante Ambaradan.

Ad arricchire il programma: - I momenti musicali a cura della Scuola di Musica L. Piseri di Brugherio

(Solisti Master Classes, venerdì ore 20.30, piazza Roma e Pink Quartet sabato ore 20.30, piazza Roma).

-Il laboratorio di acrobatica con Urana, rivolto ai bambini per acquisire tecniche acrobatiche con un approccio ludico-teatrale. (Iscrizioni dal 1 al 14 settembre scrivendo a [info@glicentricidadaro.com](mailto:info@glicentricidadaro.com)).

- Spazio Off, una sezione dedicata a giovani artisti, cui si offre la possibilità di esibirsi, fuori dal programma del festival, nella tradizionale formula a cappello. Info

La partecipazione è libera e gratuita.

Gli spettacoli si svolgeranno anche in caso di pioggia nei luoghi indicati sul programma.

Ufficio Attività Culturali  
039 2893.214/361  
[cultura@comune.brugherio.mb.it](mailto:cultura@comune.brugherio.mb.it)

Consigli utili

Per non perdersi nessun appuntamento munirsi di:

- bici, monopattini, pattini, mongolfiera, per raggiungere velocemente i luoghi degli

spettacoli senza inquinare.  
- penna, matita, piuma d'oca, per non perdere gli appuntamenti.  
- seggiolino, cuscino, pouf, divano, per una migliore visione.

Per vedere bene gli spettacoli:  
- posizionarsi "a cerchio".  
- le prime file sedute a terra, le seconde e terze sui seggiolini, le ultime in piedi.

Movimento, curiosità, attenzione, felicità, allegria... queste sono le sensazioni che ho respirato camminando per la città lo scorso anno.

Enzo Recalcati – Assessore alla Cultura del Comune di Brugherio

Ritengo importante vivacizzare le piazze del paese con spettacoli divertenti come il festival propone nel ricco programma Annalisa Varisco – Assessore al Commercio del Comune di Brugherio

Cristina Spagna

Ufficio stampa, RP e comunicazione  
[www.letteraventidue.net](http://www.letteraventidue.net)  
Cell. + 39 335 63 59 337

## L'Odissea del Circo, ancora spostato

18.09.2011



Il Faro on line - Si è conclusa da dove era iniziata l'odissea del circo «Rinaldo Orfei» a Civitavecchia, dirottato dal comune da un punto all'altro della città. La carovana, composta da 80 persone tra cui donne e bambini e da numerosi animali, ha finalmente potuto alzare il tendone in località Fiumaretta, a nord dell'area urbana, dove era stata indirizzata subito dopo essere sbarcata dalla nave proveniente dalla Sardegna.

La sera stessa, a causa della vicinanza con alcuni uffici comunali decentrati, i circensi erano stati dirottati all'area Feltrinelli, in un parcheggio di fronte alla stazione ferroviaria utilizzato soprattutto dai pendolari, che la mattina successiva avevano protestato per i drastici tagli ai posti auto. Così, rimontate di nuovo le attrezzature, ai responsabili del circo era stata indicata un'area del quartiere di Campo dell'Oro. Nella serata di ieri, il contrordine: si torna al punto di partenza come nel gioco dell'oca.

Intanto, il «Forum ambientalista» locale ha chiesto al Sindaco, al Comando dei Vigili Urbani e al Servizio Veterinario della ASL RMF di verificare le condizioni di detenzione degli animali e che, in caso di contrasto con le direttive di legge, venga attuato un provvedimento di divieto di attendamento e vengano perseguiti i reati eventualmente accertati.

da [ilfaronline](http://ilfaronline)

Questa vicenda ha dell'incredibile. Si assegna una

piazza e poi si fa spostare il circo come se fosse una cosa semplice!

A questo proposito ricordiamo che è successo spesso, in altri casi, a circo già montato, che i vigili urbani chiedessero di spostarlo un pochino più indietro!!!

In questo caso l'articolo descrive bene cosa è successo. Una vicenda assurda.

Ancora più assurdo è che qualcuno si preoccupi, adesso, delle condizioni degli animali.

Scaricati, caricati di nuovo e così via. E le persone? La luce elettrica? Di questo non ci preoccupiamo? C'è da vergognarsi ma ci sarebbe anche da denunciare qualcuno. Una situazione insostenibile. Piena solidarietà a tutto il personale del circo. Speriamo che tutto questo trambusto porti almeno gli spettatori allo spettacolo!

**Monte San Giusto si trasforma in un grande circo**

19.09.2011



**Monte San Giusto, in provincia di Macerata, si sta preparando ad ospitare la settima edizione del Clown & Clown Festival.**

**Dal 25 settembre al 2 ottobre in uno dei borghi più belli d'Italia si vivranno momenti di riflessione , spettacoli, concerti, convegni sul tema della solidarietà , della clowneria, della clownterapia e sono già pronti 25mila nasi rossi da consegnare a tutti quelli che varcheranno l'ingresso del centro storico del paese.**

Anche il campanile indosserà un naso rosso (che si illuminerà di notte) e tutta la città , grazie al lavoro dell'ente Clown & Clown e ai tanti volontari, si trasformerà in un grande circo. Star guest di questa edizione sarà Michael Christensen in arrivo dal Big Apple Circus di New York, nato a Walla Walla (Washington) nel 1947 e fondatore della prima "clown care unit" del mondo. Il festival è nato da una idea della Mabò Band, storico quartetto sangiustese di clown musicisti, la direzione artistica è della Zelig di Torino ed è realizzato dall'associazione ente clown & clown con il contributo di numerosi sponsor privati, del Comune di Monte San Giusto, della Provincia di Macerata e con la preziosa collaborazione della Federazione nazionale clown-dottori.

**Nella giornata di sabato 1° Ottobre una giuria composta da alcuni esperti italiani di teatro di strada e circo (tra i quali Gigi Russo, Raffaele De Ritis, Giuseppe Nuciari, Hartmut Nawin e Ulisse Takimiri) assegnerà il**

**primo "Premio Takimiri – Una vita per il Circo"** ad un artista o compagnia artistica che si sarà particolarmente distinta durante il festival. Il cofondatore del Big Apple Circus di New York, Michael Christensen, ha scelto Monte San Giusto come unica tappa in Italia, da dove manca dal 2007, per condividere emozioni e gioia con il grande popolo clown del Festival, per condurre un workshop e per partecipare a un grande convegno organizzato insieme alla Fnc - Federazione nazionale clown dottori che prevede la presenza di altri esperti del settore come la francese Caroline Simmonds di Rire le Medicine e la portoghese Beatriz Quintella di Payasos de Hospital.

**Il festival quest'anno avrà a disposizione anche il PalaFabi, un grande tendone da circo in cui si svolgerà la festa di inaugurazione del 25 settembre con lo spettacolo "I clown di Fellini" della storica famiglia I Colombaioni.**

da **guidamarche**

## I soci del C.A.de.C. e il Festival di Latina

19.09.2011

VENENDO INCONTRO ALLE RICHIESTE DEI SOCI COMUNICHIAMO CHE ANCHE QUEST'ANNO TUTTI GLI ISCRITTI AL CLUB AMICI DEL CIRCO POTRANNO AVERE LIBERO ACCESSO AGLI SPETTACOLI DELLA XIII EDIZIONE DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CIRCO "CITTÀ DI LATINA"

Occorre prenotare, come sempre i biglietti per gli spettacoli.

I soci del club potranno contattare l'ufficio competente solo via fax (**0773 474000**) oppure utilizzando il recapito mail dedicato [prenotazione@festivalcircolatina.com](mailto:prenotazione@festivalcircolatina.com)

Per qualsiasi altra esigenza potete contattare l'e-mail del Club [clubamicidelcirco@gmail.com](mailto:clubamicidelcirco@gmail.com)

Ringraziamo la direzione del Festival che ha sempre dimostrato particolare attenzione al nostro storico Club!

## Il Circo Moira Orfei a Lecco

20.09.2011



LECCO - MOIRA ORFEI SARÀ AL BIONE DA MERCOLEDÌ 21 (FOTO BY COMO)

**LECCO** - Mancava da diversi anni ma, da mercoledì 21 settembre, tornerà a calcare le scene del Bione. E' in programma per le 21.15, infatti, il debutto del circo di Moira Orfei, il nome più noto nel mondo degli spettacoli itineranti.

Un autentico evento, per gli appassionati del genere. Lo spettacolo si chiama «Il Bacio del Leone», uno show che nella vicina Bergamo - dove è rimasto fino a domenica scorsa - ha ottenuto un grande successo. Merito delle scene e dei costumi oltre che della scelta del cast, composto da artisti di fama internazionale che hanno ricevuto prestigiosi riconoscimenti nelle più importanti manifestazioni del settore.

In pista si esibiscono i famosi trapezisti Wulber, i clowns musicali Saly, i grandi addestratori internazionali Gerd e Marietta Koch con il numero di cavalli in libertà, Alexandre Josman in pista con l'alta scuola di equitazione e i cavallini pony, le otarie e i pinguini di Steven Pedersen, Moira Junior la giovanissima nipote di Moira Orfei e Walter Nones in un numero di hula hoop.

Non mancano le attrazioni con gli animali presentate dal grande Stefano Orfei (figlio di Moira e Walter Nones), in pista con elefanti indiani e cammelli e protagonista nella grande gabbia dei felini con tigri di varie specie e il superbo leone bianco, unico esemplare in Europa, coccolato dallo stesso

Stefano Orfei. Moira Orfei, icona e regina del circo italiano, sarà presente come sempre a tutti gli spettacoli in programma.

La prima al Bione è in programma mercoledì alle 21.15. Alla stessa ora si replicherà giovedì e venerdì. Doppio spettacolo, invece, sabato 24 e domenica 25: alle 17.30 e alle 21.15.

da **laprovinciadilecco**



## Il «Divina» elegge «Maira e Raffaella prime»

20.09.2011



Il tendone si è appena chiuso sul circo di Maira Orfei, che per tre settimane ha stazionato insieme a tutti i suoi animali, giocolieri, clown e ballerini nel parcheggio vicino a Oriocenter con il nuovo spettacolo, Il bacio del leone, rappresentato dal figlio, Stefano, e la di lui moglie, Brigitta Boccoli.

Ventiquattro giorni di gioia per grandi e piccini, ma anche (e soprattutto) per alcuni amici di lunga data di Maira: Lorenzo, Fulvio e Miss Divina.

Loro, insieme a alcuni rappresentanti della grande famiglia del Divina, hanno reso omaggio alla leggendaria Maira: una serata insieme, con tanto di foto, abbracci ed autografi. Del resto, la regina del circo ci aveva raccontato in un'intervista del settembre 2009 di essere sempre entusiasta delle tournées orobiche: l'occasione per fare tappa al fashion bar («Non è che mi piaccia girare troppo, ma adoro il Divina, dove vado con il mio storico segretario. Mi accolgono e mi fanno mille feste»). Vale la pena aprire una parentesi per i pochi che non sapessero cosa sia il Divina: si tratta di un locale gettonatissimo situato nell'incantevole Borgo Santa Caterina. È uno dei pochi indirizzi che non cambiano nella cartina dei bar orobici, perché - crisi o non crisi - è pieno ogni sera da 20 anni.

Merito dell'allegria che vi si respira, dell'accoglienza del personale, capace di far sentire ogni visitatore a casa, ma anche dei prezzi onesti applicati alle consumazioni.

Partendo dall'incontro con «Maira degli elefanti» abbiamo fatto una lunga chiacchierata con Lorenzo (il padrone di casa) per svelare qualcosa in più del gioiellino, fiore all'occhiello della nightlife orobica.

«Maira Orfei, con il figlio Stefano e parte dello staff del circo venirono per la prima volta al Divina nel 1991: fu subito amore a prima vista! Maira ha un carisma e una carica uniche e per questo, ogni volta che il suo circo arriva in città, la incontriamo: non solo noi, tutto il pubblico bergamasco la ama. Del resto, il circo è un mondo fantastico», spiega Lorenzo. Tra le icone del bar Divina c'è Raffaella Carrà: il locale è pieno di sue immagini e le sue canzoni sono l'immane colonna sonora delle serate in Borgo Santa Caterina. «Il bar Divina è dedicato a Raffaella Carrà! Da piccoli (ma anche oggi) tutti rimanevamo ore ed ore di fronte alla tv quando c'era lei e quando cantava le sue famose e allegre sigle. L'abbiamo conosciuta a Roma, negli studi televisivi: un incontro fantastico. Il Divina è così pieno di sue foto che è come se lei fosse sempre lì».

Tra le memorabilia condivise sul vostro sito ([www.bardivina.it](http://www.bardivina.it)) spicca un autografo di Carla Bruni, all'epoca "solo" mannequin. «Tantissimi volti noti della tv e della moda sono passati da Bergamo e, quindi dal Divina, compresi calciatori, sportivi, attori, cantanti, stilisti, coreografi. Carla Bruni? È sempre stata sin dalla metà degli anni '80 un'icona di eleganza e bellezza. Cosa ricordo di lei?

L'immenso charme e quella bellezza così fuori dal comune. Ora è la moglie del presidente francese: chi l'avrebbe detto all'inizio della sua carriera di modella?». Passiamo in rassegna tutte le vostre icone, partendo da Patty Pravo.

«È unica! Non basterebbe un intero articolo per rendere l'idea di quanto sia fantastica!».

Ornella Vanoni?

«Il nostro, nei suoi confronti, è un amore senza fine! Ornella è la classe in persona. Una grande artista, al pari di Mina, Sofia Loren, Silvana Pampanini, Gina Lollobrigida, Virna Lisi, Mariangela Melato, Anna Oxa, Loretta Goggi, Monica Vitti, Franca Valeri, Sandra Mondaini, Lorella Cuccarini. Ecco, tutte queste donne sono uniche e, in virtù della loro unicità, sono divine!».

Esistono giovani attrici, show girl o cantanti italiane capaci di trasformarsi in personaggi "mitologici" come quelli che hai appena ricordato?

«Penso che non si possano fare paragoni. Sicuramente ci sono attrici e cantanti giovani che hanno molto talento in Italia: per esempio la nostra amica Veronica Maya, adesso in dolce attesa, conduttrice di Verdetto finale su Rai Uno.

Veronica ha talento e fascino: a lei i nostri auguri per la carriera, ma soprattutto per la gravidanza. Possiamo conferire lo status di "divine" anche a Silvia Mezzanotte e Giusy Ferreri. Va considerato, ovvio, che il mondo dello spettacolo di oggi è ben diverso da quello di una volta: è più frenetico e commerciale».

1991-2011: in questi 20 anni come sono cambiati i frequentatori del Divina? Cosa hanno in più (e in meno) i 20enni di oggi rispetto a quelli degli anni Novanta?

«In questi 20 anni - traguando per noi molto importante - abbiamo visto cambiare la città e i giovani, ma non credo che siano cambiati proprio loro; semmai, sono diversi i modi di comunicare: una volta si andava al bar per bere un drink e per conoscere gente, adesso al bar si chatta con i social network (che non sempre avvicinano). Pensiamo che i ragazzi bergamaschi di oggi, così come quelli di vent'anni fa, siano comunque fantastici. Solo che oggi hanno più punti di aggregazione».

In questi 20 anni lo scenario dei locali orobici è decisamente cambiato: chi apre, chiude, riapre e richiude. Il Divina resiste: qual è il segreto?

«Questi 20 anni li abbiamo vissuti e condivisi con il pubblico che ci ha seguito e ci segue. Il segreto? Non si svelano i segreti! Però pensiamo che il rispetto e la passione per questo lavoro, così come l'essere creativi, aiutino a essere longevi».

da **giornaledibergamo**

## Gli spot di Federfauna sugli animali fanno infuriare la LAV

20.09.2011



Sergio Berlato Europarlamentare

**Allevamenti, circhi e zoo** contribuiscono a tutelare la biodiversità e a salvare gli animali dall'estinzione. Questo in sintesi il messaggio che vuole diffondere **FederFauna** insieme all'europarlamentare Sergio Berlato attraverso quattro spot che hanno fatto andare su tutte le furie le associazioni animaliste pesantemente chiamate in causa anche nei video definiti dalla LAV "farneticanti".

Protagonisti oltre all'onorevole Berlato, leoni, tigri, puma e leopardi parlanti doppiati con una artificiosa cadenza dialettale dal Segretario di FederFauna Lazio, Germano Pavone che in tal modo, secondo l'associazione antivivisezione veicolerebbero "un messaggio di incredibile violenza psicologica nei confronti delle menti più giovani, asserendo che gli animalisti vogliono impedire a questi animali di riprodursi in cattività e quindi impedire ai bambini di vederli. Evidentemente poco importa agli autori di tali spot che ai bambini vengano proposti tigri, leoni e altri animali tra gabbie e costrizioni, ovvero in condizioni innaturali. Ma, ancor più grave, è l'affermazione che circhi e zoo si pongano come gli unici difensori della salvaguardia delle specie, apparentemente dandole per estinte nei loro luoghi di origine".

Essi perché questi animali se la prendono apertamente proprio con gli animalisti: "Se fosse per loro io non ci sarei nemmeno. Quelli sono buoni solo a chiedere i soldi!", dice il leone nel primo spot mentre il puma afferma in un altro video: "Stai attento Umano, se come me ami i tuoi cuccioli! - avverte la tigre - Umani come Te, che si chiamano animalisti, vogliono togliere ai Tuoi cuccioli il

diritto di conoscere dal vivo i miei cuccioli! Ai miei, di nascere e quindi di esistere!...". Nei filmati non viene risparmiata neppure la stoccata al Ministro Michela Vittoria Brambilla (PDL), che era apparsa quest'estate in un filmato con una tigre. Ed è proprio la tigre ad affermare: "i nostri allevatori fanno bene il loro mestiere. Ci auguriamo che prima o dopo anche i nostri Ministri imparino a far bene il loro mestiere!..."

Parole per le quali la LAV annuncia azioni legali e si appella anche a Stefania Prestigiacoמו chiedendo al Ministro dell'Ambiente di intervenire per far sospendere immediatamente gli spot in quanto in contrasto con le normative vigenti - nazionali e comunitarie in tema di salvaguardia e benessere delle specie animali in estinzione, ma soprattutto con i sempre più numerosi tentativi di attuare programmi in difesa degli animali nei luoghi di origine e non in cattività.

"Forse l'on. Berlato non sa di aver girato gli spot in una struttura che dovrebbe rientrare nei dettami del Decreto Legislativo 73/2005, in qualità di giardino zoologico per le specie in via di estinzione che detiene, ma per il quale non si è minimamente curata di fare la domanda per ottenere la licenza - tuona l'associazione in un comunicato - Di fatto, questa specie di zoo ha unicamente la licenza di mostra faunistica itinerante e permanente, che lo equipara ad un qualsiasi circo, ed è proprio alla maniera dei circhi che detiene gli animali in suo possesso, in spazi ristretti e assolutamente inadeguati. Qui tigri, tigri bianche, puma, leoni e altri animali rarissimi vivono in condizioni inaccettabili: basti pensare che gli arricchimenti ambientali previsti dalle norme vigenti sono dati da piccoli pini, forse coreografici per il pubblico pagante che entra nella struttura, ma assolutamente inutili e inavvicinabili per i grandi felini all'interno delle gabbie. Pensiamo solo agli spazi e alle altezze di cui hanno bisogno puma, ghepardi e pantere".

"Questi spot fanno retrocedere il nostro Paese al Medioevo:

contengono affermazioni che fanno respirare di sollievo il mondo animalista per non essere più al tempo dei roghi, ma che non possono assolutamente essere accettate per il loro primordiale e arbitrario contenuto - afferma **Nadia Masutti, responsabile nazionale LAV Zoo, Circhi ed Esotici** - Per insensatezza e paradossalità, non possono che **vincere il premio per i peggiori e più diseducativi spot dell'anno.**" Anche perché quando si parla di comunicazione rivolta ai bambini, che saranno gli adulti di domani, c'è da stare veramente attenti...

**Simona Falasca  
da greenme**

**XIII° Festival di Latina: una rettifica per i biglietti degli Amici**  
20.09.2011

Oggi pomeriggio la direzione del Festival ci ha informato che tutti gli Amici del nostro Club avranno libero accesso agli spettacoli del Festival, prenotando via fax al numero **0773 474000** oppure utilizzando il recapito mail dedicato [prenotazione@festivalcircolatina.com](mailto:prenotazione@festivalcircolatina.com) per gli spettacoli del giovedì, di venerdì e di sabato pomeriggio. Per il serale di sabato ci sono già problemi per le numerose richieste.

Per gli spettacoli di domenica e per la finale di lunedì è prevista un'iniziativa a pagamento di cui troverete informazioni sul sito del Festival

**XIII° Festival di Latina: comunicato n°20**  
21.09.2011



**XIII Festival Internazionale del Circo "Città di Latina" Latina 13 / 17 Ottobre**  
**2011**[www.festivalcircolatina.com](http://www.festivalcircolatina.com)  
**Comunicato stampa n°20 - Mercoledì 21 Settembre 2011**  
**Countdown: - 22 giorni IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA GIORGIO NAPOLITANO CONFERMA, PER IL DECIMO ANNO CONSECUTIVO, IL CONFERIMENTO DELLE MEDAGLIE QUALE PREMIO DI RAPPRESENTANZA.**

Il **Presidente della Repubblica Italiana, Giorgio Napolitano**, ha nuovamente conferito le due medaglie, quali suoi premi di rappresentanza, al 13° Festival Internazionale del Circo "Città di Latina". Le medaglie saranno consegnate a due artisti, come speciale riconoscimento, durante la serata finale del Festival prevista per il 17 Ottobre 2011. In occasione della passata edizione le medaglie destinate al Festival dal Capo dello Stato sono state assegnate all'artista italiano Willer Nicolodi ed alla troupe cinese China National Acrobatic Troupe. Le medaglie assegnate dal Capo dello Stato rappresentano per tutta la Produzione dell'evento il migliore sprone a rendere nel mondo sempre più autorevole il nome del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina".

da **Ufficio Stampa**

**Federfauna: gli animalisti non conoscono gli animali e non vogliono che la gente li conosca**  
22.09.2011

La Lav, associazione animalista che trova sempre grande spazio sui media per parlare a modo suo di animali, non sa nemmeno che i ghepard non si arrampicano!... Infatti, in un comunicato in cui annuncia azioni legali contro gli ultimi quattro spot pubblicati da FederFauna, scrive: "Pensiamo solo agli spazi e alle altezze di cui hanno bisogno puma, ghepard e pantere".

Non sono certo i primi animalisti che dimostrano una certa ignoranza (non conoscenza) in fatto di animali: il web ne è pieno di tali dimostrazioni, ma è quantomeno interessante che sia Nadia Masutti della Lav a dire che i video di FederFauna "Per insensatezza e paradossalità, non possono che vincere il premio per i peggiori e più diseducativi spot dell'anno."

Questa dei ghepard che hanno esigenza di spazio in altezza, è solo l'ultima chicca della Onlus protagonista di super pubblicizzati eventi un giorno con la Martini (Lega), l'altro con la Brambilla (PDL), l'altro con la Amati (PD), ecc. Se si cerca in Internet, si trova un filmato in cui una sedicente responsabile Lav dichiara che al circo l'addestramento degli animali "si basa soprattutto sulla paura del dolore fisico e sul bisogno di cibo" (non fa però alcun nome dei pazzi che si avvicinerrebbero ad una tigre affamata!...); si trovano video contro la caccia che ritraggono cani, gatti e cavalli (ma chi li caccerà mai?!...); si trovano, sempre contro il circo, foto di elefanti a catena, su di un pavimento che però è pulitissimo. Quanto tempo potrà mai essere stato incatenato un erbivoro di qualche tonnellata, che fa qualche quintale di cacca al giorno, se il pavimento sotto è perfettamente pulito?!... Probabilmente la risposta è: giusto il tempo di pulire il pavimento senza rischiare di essere schiacciati. Però, chi non ha mai visto un elefante dal vivo non si accorge facilmente di questi particolari. E la propaganda



animalista puo' far presa...

Forse e' per questo motivo ! che gli animalisti, Lav in testa, non vogliono il circo, lo zoo, gli acquari, i palii, le sagre con gli animali, ecc.: perche' piu' una persona conosce gli animali, meno crede alle loro parole. La dice lunga il fatto che solo pochi decenni fa, quando la gente viveva perlopiu' nelle campagne a stretto contatto con gli animali, di vegani non ce n'erano mica tanti!... C'era pero' un rispetto per gli animali piu' vero, non propagandistico, ma concreto, basato sui ruoli e le funzioni di ciascuno.

Un tipo di rispetto che, evidentemente, agli animalisti non piace, tanto da spingerli a contrastare anche attivita' tradizionali come l'allevamento, che genera la vita (allevare: dal latino, levar su, valido per animali come per bambini), con tutti i mezzi. Ma proprio tutti! Ricordiamo che proprio la Lav, in concomitanza con l'ultima edizione del MiFur (salone della pellicceria), diffuse un video sugli allevamenti di animali da pelliccia realizzato da Anima (un'altra associazione animalista), che la Danish Fur Breeders Association ha poi riferito essere stato "una messa in scena" con tanto di "immagini manipolate."

Oggi la Lav lamenta che nei video di FederFauna gli animali siano stati "doppiati con una artificiosa quanto assurda cadenza dialettale", anche se in questo caso non c'e' certo bisogno di spiegare che si tratti di un artificio; lamenta "che ai bambini vengano proposti tigri, leoni e altri animali tra gabbie e costrizioni", anche se nei video gli animali non sono in gabbia; dichiara che la struttura dove sono stati girati gli spot "non si e' minimamente curata di fare la domanda per ottenere la licenza di giardino zoologico", fatto categoricamente smentito dal gestore; dichiara che tale struttura "detiene gli animali in suo possesso, in spazi ristretti e assolutamente inadeguati ... in condizioni inaccettabili", situazione, riferisce sempre il gestore, non riscontrata dalle Autorita' competenti, in almeno cinque controlli effettuati solo negli ultimi

cinque anni...

Insomma!, se la Lav vuole le ! azioni l'egali, bene!: sara' accontentata!...

Solo ancora una domanda: ma perche' la Lav, che definisce quegli animali "rarissimi", fa la guerra ad una struttura che li riproduce, tra l'altro con un certo successo aumentandone il numero, e non decide, invece, di investire qualche euro del suo milionario bilancio per migliorarla?!...

da **ladedellacaccia**

**XIII° Festival di Latina:  
comunicato n° 21  
22.09.2011**



**XIII Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"  
Latina 13 / 17 Ottobre 2011  
[www.festivalcircolatina.com](http://www.festivalcircolatina.com)  
**Comunicato stampa n° 21 –  
Venerdì 23 Settembre 2011**  
Countdown: - 20 giorni Dai set di Hollywood a Latina, la presentatrice del Festival Internazionale del Circo**

**Nelle vesti di elegante e raffinato presentatore, Andrea Giachi dal 2005 è la voce ufficiale del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina". Sarà la splendida attrice Natascha Berg ad affiancarlo nella presentazione della tredicesima edizione del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina". Fascino, eleganza ed un tocco di internazionalità impreziosiranno la pista del Festival.**

**Natascha Berg** è nata a Mannheim, in Germania, da mamma spagnola e papà tedesco. Il sogno di diventare pediatra ha fatto sì che Natascha abbia dovuto conciliare, fin da giovanissima, gli studi universitari in Medicina con le sue spiccate attitudini artistiche: Natascha ha studiato danza, canto,



cinque strumenti musicali e ben sette lingue straniere. All'età di 14 anni ha iniziato a lavorare come modella finché, nel 2000, ha rappresentato la Germania nel concorso di Miss Mondo. Questa partecipazione ha segnato per Natascha l'inizio di una nuova carriera televisiva: come anchorwoman e corrispondente dall'estero per i canali N24 e Pro7, Natascha ha garantito la copertura televisiva di eventi di notevole rilevanza mediatica quali la cerimonia di consegna dei premi Oscar e le esequie di Michael Jackson. Dal 2009 Natascha Berg vive a Hollywood dove ha intrapreso una carriera cinematografica già ricca di importanti partecipazioni: nel suo lavoro più recente è al fianco di Antonio Banderas nel film "Haywire" di Steven Soderbergh. Il cortometraggio "Shadows", che la vede protagonista e che ha già vinto il "Los Angeles International Latino Festival", è qualificato per la candidatura al premio Oscar.



da Ufficio Stampa

### Lavorare al circo: come si fa 23.09.2011



C'è poco da fare: ad alcuni il circo fa tristezza. Per non parlare degli animalisti che sono nettamente contrari alla pratica di costringere leoni, elefanti, foche, zebre e chi più ne ha più ne metta a una vita innaturale, fatta di addestramenti e spettacoli umilianti. Però ci sono anche quelli che, fin da bambini, sognano di condurre un'esistenza nomade, da acrobata, contorsionista o pagliaccio. Per loro, dunque, ecco qualche consiglio per riuscirci.

### Vita da circo: tradizione e attualità

Il circo è uno **spettacolo dal vivo** costituito da più esercizi di abilità fisica detti 'numeri'. Tali numeri constano in esibizioni di acrobazia ed equilibrismo aerei e al suolo, giocoleria, comicità, clowneria, addestramento di animali, arte equestre, prove di forza e/o coraggio combinati tra loro. Da alcuni anni - anche per rispondere a una sempre maggiore richiesta da parte dell'opinione pubblica di non coinvolgere animali di alcun genere - stanno prendendo sempre più piede spettacoli circensi basati esclusivamente sulla fisicità e/o sulle capacità comiche e mimiche degli artisti. Di qualunque tipo esso sia, comunque, il circo mantiene la sua peculiare caratteristica di nomadismo, continuando a essere uno spettacolo **itinerante**. Rispetto al passato, però, sono sempre meno le compagnie di **tradizione familiare** e sempre di più quelle costituite da **professionisti**.

### I mestieri del circo

Dello spettacolo del circo fanno parte **diverse professionalità**, sia in ambito artistico che amministrativo, tecnico, logistico e organizzativo. Tuttavia, chi vuole lavorarvi solitamente è interessato soprattutto all'aspetto più

strettamente **artistico**. In questo contesto, allora, i mestieri più diffusi sono il clown, il giocoliere, l'acrobata e l'addestratore/domatore di animali. Per esercitare tutti questi lavori è necessaria una lunga formazione - se state pensando che fare il clown è semplice, vi sbagliate di grosso - e per conseguirla bisogna frequentare una delle tante scuole circensi che si trovano su tutto il territorio nazionale.

### La formazione: le scuole circensi

In Italia - come in Europa e nel resto del mondo - esistono diverse scuole che formano alla professione di artista circense. In quest'ambito è possibile distinguere tra le scuole e/o accademie che organizzano classi di durata annuale o pluriennale e quelle invece che propongono corsi mensili. Per essere ammessi alle prime, di solito, è necessario avere **specifici requisiti di età e scolarizzazione** - diversi a seconda delle differenti realtà - e sostenere un'**audizione** composta da prove di memoria, recitazione, canto, abilità fisica o altro, a seconda della specializzazione che si vuole conseguire. Tra le scuole che organizzano **corsi 'lunghi'** si segnalano l'Accademia d'Arte Circense di Verona, la Flic - Scuola di Arti Circensi e la Scuola di circo vertigo di Torino, la Scuola Nazionale di Teatro e Arte Circense di Milano, la Scuola di Teatro di Bologna 'Alessandra Galante Garrone' e la Scuola Romana di Circo, a Roma. Sono invece interessanti per i loro **'corsi 'brevi'** le scuole di Bolzano Animativa e Circomix, l'Ars Motus di Padova, la Teatrzione e Vertigimn di Torino, la Piccola Scuola di Circo di Milano, l'Ambaradan di Bergamo, la Maghi Incartati di Firenze e la Scuola Antitesi di Pontedera (Pisa). Per un elenco completo delle scuole presenti sul territorio nazionale e sui loro programmi si rimanda al sito [jugglingmagazine.it](http://jugglingmagazine.it), mentre per conoscere quelle che operano a livello europeo e mondiale si possono consultare, rispettivamente, [circostrada.org](http://circostrada.org) e [fedec.net](http://fedec.net). In fase di lancio, invece, il portale della Federazione Italiana

Scuole di Arti Circensi, che oltre che di formazione si occupa anche di problematiche relative alla sicurezza.

**Il fenomeno Cirque du Soleil**

Fondato nel 1984 da un mangiatore di fuoco ventitreenne, Guy Laliberté, oggi il Cirque du Soleil è la realtà circense **più famosa nel mondo**. I suoi spettacoli rutilanti, visionari, condotti senza l'impiego di nessun animale, sono diventati leggendari, così come i suoi artisti eccezionali che, spesso, annoverano tra le loro fila ex ginnasti o sportivi professionisti. Le persone che vi lavorano attualmente sono più di 3.800, ma le **selezioni** per entrare a fare parte del Cirque sono sempre aperte. Per candidarsi è sufficiente (si fa per dire) recarsi sul sito **[cirquedusoleil.com](http://cirquedusoleil.com)** e cliccare la sezione 'Jobs', dove è possibile consultare le diverse posizioni aperte on stage, in ambito tecnico, amministrativo e di marketing.

da **excite**

## Links video:

### Princess e il suo cucciolo!

Il bellissimo cucciolo bianco di **Princess** e di **King Tonga**, i due leoni bianchi di **Martin Lacey Jun.** da **YouTube**

<http://www.youtube.com/watch?v=rDEy0VRQ16w>

intervista a Martin Lacey Jun.

<http://www.youtube.com/watch?v=n6RUzcg09V4&NR=1>

### Il Bolshoi Circus a Tokyo

La bella acrobatica dello spettacolo che il **Bolshoi Circus** di **Mosca** ha presentato recentemente nella tournée in **Giappone**. Qui siamo a **Tokyo!**

da **YouTube** [http://www.youtube.com/watch?v=WnqE7\\_IBYG4](http://www.youtube.com/watch?v=WnqE7_IBYG4)

### Il Circus Roncalli

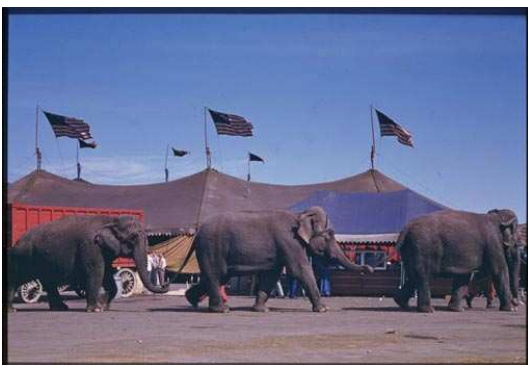


Un bell'album fotografico del **Circus Roncalli**, che si trova attualmente a **Vienna**. Immagini di oggi e di tanti anni fa!

da **kurier**

<http://kurier.at/multimedia/bilder/2102649.php?bild=1#bgaltop>

### Il Ringling negli anni '40!!!



Bellissime foto del **Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus** negli anni **40!!!**

da **theatlantic**

<http://www.theatlantic.com/entertainment/archive/2011/09/1940s-color-photos-of-the-ringling-brothers-barnum-and-bailey-circuses/245365/>

### Il Circo Hermanos Fuentes Gasca nel 1988

Gli acrobati alle pertiche del **Circo Hermanos Fuentes Gasca**, in **Messico**, nel **1988**

da **YouTube**

<http://www.youtube.com/watch?v=7CPO2Zpthy4>

## L'uomo proiettile del Circo Los Valentinos

Dal **Venezuela** le immagini dell'uomo proiettile del **Circo Los Valentinos!**  
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=ksxU0MyGjIE>

## Lo smontaggio del Circo Knie a Nyon



Un bel servizio fotografico sullo smontaggio del **Circo Knie** a **Nyon!**  
da **petercircus**  
<http://petercircus.over-blog.com/article-circus-knie-demontage-a-nyon-84950641.html>

## Il Circo Embell Riva in Egitto

Come sapete il **Circo Embell Riva** si trova ad **Alessandria d'Egitto**. Ecco un video!  
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=IBI5qUBejtM>



