



# Sette giorni di Circo

Temi dal sito [www.amicidelcirco.net](http://www.amicidelcirco.net)

## ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo [www.amicidelcirco.net](http://www.amicidelcirco.net)

**Presidente:** Francesco Mocellin

**Consiglieri:** Flavio Michi  
Cristiano Carminati  
Oreste Giordano  
Francesco di Fluri

## Sommario 11.09.2011

- ◆Clowns a Nablus: inizia la prima edizione di 'Festiclown Palestina'
- ◆Sarah Houcke, l'addestratrice di animali feroci
- ◆Quando Buffalo Bill venne a Napoli e i napoletani fecero i biglietti falsi
- ◆Il Cirque du Soleil presenterà un omaggio a Michael Jackson
- ◆Su Rai 3 ultimo appuntamento con "Estate al Circo"
- ◆XIII° Festival di Latina: comunicato n°17
- ◆Ty Toyo al 36° Festival di Montecarlo
- ◆Corso di formazione gratuito per Performer/Attore di Circo
- ◆XIII° Festival di Latina: comunicato n°18
- ◆L'Arena dei Clown!
- ◆Mehdi Rios
- ◆Links video

## Clowns a Nablus: inizia la prima edizione di 'Festiclown Palestina' 04.09.2011



Da questo 1 di settembre e fino al prossimo 12 avrà luogo in Palestina la prima edizione di Festiclown Palestina, il primo Festival Internazionale dei Clown che si celebrerà nel paese. Organizzato dall'associazione culturale e di cooperazione internazionale 'Pallasos en Rebeldía', conta sulla collaborazione di varie istituzioni spagnole e palestinesi.

Festiclown è un festival di circo, clown e risoterapia che, per due settimane, porterà attuazioni di 20 compagnie internazionali: Spagna, Argentina, Cile, Stati Uniti, o Portogallo, e varie compagnie ed artisti palestinesi nelle strade di varie città palestinesi, tra cui Gerusalemme, Ramala e Nablus, e in vari campi di rifugiati.

Dal panorama internazionale, il festival conterà sulla partecipazione di artisti come Leo Bassi, Patch Adams, Circ Bover, Mago Teto, Peter Punk, Javichi, Kambahiota Trup, La Poet Compagnie o La Bandita Alegre, e molti altri.

E a livello locale parteciperanno al festival La Palestinian Circus School che lavora dal 2006 per sviluppare il potenziale creativo dei giovani palestinesi e creare una nuova forma di espressione culturale. Si conterà anche sul gruppo di circo di Nablus, Assirk Assaghir (Piccolo circo) e l'eccezionale partecipazione di vari clowns che fanno ridere ogni giorno i bambini, e non soltanto i bambini, negli ospedali di Gerusalemme. Dal 1 al 4 settembre: NABLUS Dal 5 al 9 settembre: JERUSALÉN Dal 9 al 11 settembre: RAMALA Dal 12 al 15 settembre: "Formaclown" a Ramala e Nablus

[www.festiclownpalestina.org](http://www.festiclownpalestina.org)  
<http://www.pallasosenrebeldia.org>  
<http://www.festiclown.org>  
<http://www.culturactiva.org>  
Libro e DVD per raccogliere fondi

[http://www.youtube.com/watch?v=h9peLkuhRuo&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=h9peLkuhRuo&feature=player_embedded)

da **periodistas-es**

**Sarah Houcke, l'addestratrice di animali feroci**

04.09.2011



Il cirque Medrano si installa al Giardino delle Due Rive di **Strasburgo** fino all' 11 settembre e presenta **"Spettacolare"**, una creazione di una durata di 2 ore e 15 minuti.

L'occasione per presentarvi Sarah Houcke, addestratrice di animali feroci, di tigri della Siberia. Questa artista di 34 anni è nata in un circo. Tanto per dire che conosce la musica.

da **alsace.france3**

[http://alsace.france3.fr/info/sarah-houcke-la-dresseuse-de-fauves-70227672.html?onglet=videos&id-video=STRA\\_1478520\\_010920110948\\_F3](http://alsace.france3.fr/info/sarah-houcke-la-dresseuse-de-fauves-70227672.html?onglet=videos&id-video=STRA_1478520_010920110948_F3)

**Quando Buffalo Bill venne a Napoli e i napoletani fecero i biglietti falsi**

05.09.2011



Con il suo «Wild West Show», sorta di gigantesco circo equestre composto da circa quattrocento fra pellirosse e cow-boy che fingevano di combattersi, girò l'Italia intera nel 1890 e poi ancora nel 1906. Sostò a Roma, dove papa Leone XIII gli impartì una solenne benedizione, e si fermò a Torino, a Firenze e Venezia, tanto per fare qualche esempio, e dovunque raccolse consensi.

Ma solo a Napoli, dove si trattenne dal 26 gennaio al 17 marzo 1890, solo a Napoli Buffalo Bill ci rimise le penne; e non le penne dei copricapo dei pellirosse, bensì quelle metaforiche e dunque rappresentate da denaro contante.

A Napoli infatti qualcuno ebbe la bella idea di mettere in circolazione ben duemila biglietti falsi, sicché l'uomo che certa narrativa d'appendice aveva esaltato come uno sterminatore di «indiani d'America» e che invece era solo un provetto cacciatore di bisonti, giurò di non far mai più ritorno nella città del Vesuvio.

"Buffalo Bill in Italia" (Mattioli editore, pagg. 128, euro 15) s'intitola un ben documentato libro di Mario Bussoni, uscito da poco. E l'occasione è quanto mai propizia per parlare, aggiungendovi anche altre informazioni, della presenza a Napoli dell'ex colonnello onorario William Cody trasformatosi, in età matura, da cacciatore in impresario di spettacoli evocanti la vita nel romantico Far West.

Premessa indispensabile: le presunte avventure di Buffalo Bill, nato nel 1846 morto nel 1917,

erano tutte parto di fantasia del popolare scrittore Ned Bluntine, autore poi anche della trama dello spettacolo all'aperto che trionfò nell'Europa intera.

Proveniente da Parigi, dove si era trattenuto qualche mese, il «grande spettacolo del West» passò dunque in Italia scegliendo Napoli come sua quarta tappa. L'enorme circo, che aveva una protagonista femminile in Annie Oakley, si accampò in una vasta area, allora libera, al corso Meridionale. Lunedì 27 gennaio 1890 circa seimila napoletani andarono ad affollare le tribune, nottetempo innalzate, e poterono incantarsi alle prodezze degli indiani Cheyenne, del capo pollerosa Black Hert, del giovane Bennie Jeving, presentato come «il più piccolo cow-boy del mondo» e dei messicani che, con i «lazos» accalappiavano bisonti falsamente inferociti.

Fu molto applaudita una scena raffigurante l'attacco a un treno di emigranti effettuato da un gruppo di indiani, nonché la ricostruzione di una battaglia fra bianchi e pellirosse.

Più ancora che Buffalo Bill, il quale tutto sommato si limitava a impartire ordini alla compagnia, riscosse successo Annie Oakley: la ragazza, addirittura, con le spalle voltate al bersaglio guardando in un piccolo specchio, tirava e colpiva nel segno. Ne rimase incantata Matilde Serao che, firmandosi «Gibus», fece su «Il Corriere di Napoli» una cronaca della serata.

Scrisse fra l'altro Matilde Serao: «La tribuna da cinque lire è stata subito piena e coloro che sono giunti in ritardo, hanno dovuto occupare le tribune da tre e da due lire; e non vi era un sol posto libero in quel grandissimo anfiteatro».

L'episodio relativo alla falsificazione dei biglietti, ben documentato da Herry Blakman Sell e Victor Weybright, e che gettò un intero rione, per ore, nel caos, non fu invece narrato da donna Matilde.

Peraltro, il successo dello

spettacolo andò via via diminuendo e Buffalo Bill per contenere le spese, dovette spostarsi a San Giovanni a Teduccio. Acquistò allora una pagina pubblicitaria su «Il Corriere di Napoli» e la ripresa fu immediata.

da **ilmattino**

**Il Cirque du Soleil presenterà un omaggio a Michael Jackson**

05.09.2011



Dopo aver reso omaggio ai Beatles ed ad Elvis, la celebre compagnia di Montreal si affida allo scomparso re del pop in 'Michael Jackson The Immortal', a partire dal 2 ottobre.

In un video promozionale pubblicato su Youtube, uno dei registi dello spettacolo, Jamie King, espone brevemente il processo creativo dello spettacolo.

'Michael Jackson The Immortal' debutterà nella città natale della compagnia il 2 ottobre, prima di viaggiare in 47 città nordamericane fino a luglio 2012. Gli organizzatori annunciano anche sono previste le date negli altri continenti, senza svelare ulteriori dettagli.

"La forza creativa di 10 coreografi aggiunge profondità e complessità a questo progetto per dare vita alla musica di Michael Jackson", spiegano gli organizzatori in un comunicato del 29 agosto, giorno del compleanno dell'artista.

Un altro omaggio a MJ è previsto il prossimo 8 ottobre, con Christina Aguilera, Beyoncé e la leggenda dei Motown Smokey Robinson, per un concerto eccezionale al Millennium Stadium di Cardiff (in Galles).

da **teleobs.nouvelobs**

**Su Rai 3 ultimo appuntamento con "Estate al Circo"**

06.09.2011

Martedì 6 settembre alle 21.05 su Rai3 andrà in onda l'ultimo appuntamento di "Estate al Circo", che in queste undici puntate ha visto alternarsi sotto il tendone di Circo Massimo più di 200 artisti provenienti da tutte le parti il mondo. La conduttrice Filippa Lagerback sarà in compagnia del clown statunitense GranMa', del tedesco Peter Schubb, di un quanto mai bizzarro "direttore di pista" e del grande illusionista italiano Erix Logan che si esibirà in un numero in cui si dovrà liberare in soli tre minuti da una camicia di forza appeso a testa in giù.

Mattatore incontrastato della serata sarà il sudamericano Henry Ayala, che sottoporrà il pubblico ad una serie di scherzi, dai più classici a quelli davvero originali. Quindi il Bingo Circo Teatro dalla capitale ucraina di Kiev, espressione di una delle migliori accademie di Circo dell'est europeo, che proporrà le verticali in equilibrio su una piramide. E ancora: il russo Michael Stepanov in un numero di cinghie futuristico, il tedesco Tony Friburg che "giocolerà" con il diavolo indossando una maschera, la troupe cinese di Dalian in salti ed equilibri in piramidi umane, il trapezio volante dei brasiliani della troupe Alves e gli italiani del duo Togni in un numero ai tessuti.

da **tuttotv**

**XIII° Festival di Latina:**  
comunicato n° 17  
06.09.2011



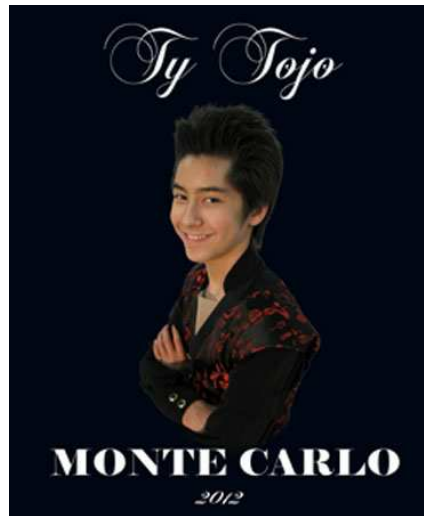
**XIII Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"**  
Latina 13 / 17 Ottobre 2011  
[www.festivalcircolatina.com](http://www.festivalcircolatina.com)  
**Comunicato stampa n° 17 –**  
**Martedì 6 Settembre 2011**

**IL PRESIDENTE, JERZY BUZEK, CONCEDE IL PATROCINIO DEL PARLAMENTO EUROPEO AL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CIRCO "CITTA' DI LATINA"**

Il Presidente del Parlamento Europeo, Jerzy Buzek, ha concesso il Patrocinio del Parlamento Europeo alla tredicesima edizione del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina". Il Presidente, nel riconoscere al Circo un ruolo importante nell'arte e nella cultura europea, conferma l'impegno del Parlamento europeo nella tutela e nella promozione culturale.

da Ufficio Stampa

**Ty Toyo al 36° Festival di Montecarlo**  
07.09.2011



Il bravissimo giocoliere Ty Toyo parteciperà al prossimo 36° Festival International du Cirque de Montecarlo!

E' lui stesso a darne notizia sul suo sito!  
Ecco un video che ce lo fa vedere all'opera

Lo Show dei Records  
[http://www.youtube.com/watch?v=xQ9ck2HDmQk&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=xQ9ck2HDmQk&feature=player_embedded)

Circus Krone Bau Dicembre 2010  
<http://www.youtube.com/watch?v=FkmKqU1Y-Qc&feature=related>

(grazie all'Amico Gino Rossi per la segnalazione!)

**Corso di formazione gratuito per Performer/Attore di Circo**  
07.09.2011



**Al via a Roma le selezioni per l'ammissione al 1° corso gratuito per Performer/Attore di Circo**

Sono aperte le selezioni per l'ammissione di 15 allievi/e a CircoArt, 1° Corso gratuito per Performer/Attore di Circo realizzato a Roma.

Il percorso formativo di 800 ore - 640 ore d'aula e 160 ore di stage - ha l'obiettivo di formare un professionista con una solida preparazione di base nelle tre famiglie di discipline del circo (acrobatica, discipline aeree, manipolazione) e una conoscenza pratica degli strumenti espressivi di base delle arti sceniche.

E' rivolto in modo particolare a chi è interessato a iniziare una carriera professionale nel circo contemporaneo e nel teatro di strada; ad artisti di strada e di circo che vogliono perfezionare la loro arte; ad attori, mimi, danzatori che vogliono allargare il loro orizzonte artistico e tecnico; ad acrobati, danzatori, ginnasti, sportivi, animatori, attori, musicisti interessati a uno sbocco professionale nel circo contemporaneo e nel teatro di strada.

**Requisiti** per l'ammissione al corso sono: 18 ai 29 anni di età; residenza o domicilio nella Regione Lazio; diploma di maturità o titolo di studio superiore; occupati, disoccupati o inoccupati.

**Principali moduli didattici:** tecniche circensi, acrobatica a terra, discipline aeree, manipolazione, giocoleria, equilibri con e senza attrezzi.

Il progetto CircoArt prevede oltre all'azione formativa, un'azione di mobilità sul territorio nazionale nell'ambito della quale gli allievi avranno modo di entrare in contatto e partecipare a specifiche esperienze con alcune delle principali realtà operanti nel settore.

**CircoArt - Corso di formazione gratuito per Performer/Attore di Circo è un progetto cofinanziato dall'Unione Europea e autorizzato dalla Regione Lazio.** E' realizzato dall'associazione tra:

- **Studionet srl:** ente di formazione accreditato presso la Regione Lazio
- **Associazione SIACC (Scuola Italiana delle Arti del Circo Contemporaneo):** associazione non a scopo di lucro che ha l'obiettivo di sviluppare le arti del circo - inteso come forma "alta" di spettacolo e componente essenziale del patrimonio culturale del nostro paese - attraverso attività di divulgazione e formazione
- **Università di Tor Vergata**  
Per partecipare alle selezioni è necessario **entro e non oltre il 30/09/2011** far pervenire (a mano o a mezzo raccomandata a/r) la domanda di ammissione, una copia di un documento di identità e un curriculum vitae a: Studionet srl via Ponzio Cominio, 100/102 - 00175 - Roma. Il modello della domanda di ammissione e ulteriori informazioni sono reperibili sul sito [www.studionetsrl.it](http://www.studionetsrl.it), scrivendo a [circoart@studionetsrl.it](mailto:circoart@studionetsrl.it) o chiamando lo 06768999.

da [corriereinformazione](mailto:corriereinformazione@studionetsrl.it)

**In merito a questa notizia abbiamo ricevuto anche il seguente comunicato:**

Si stanno avviando a Roma le selezioni per l'ammissione al corso

di formazione gratuito per diventare artista di circo contemporaneo, denominato CircoArt. Il corso si realizzerà a Roma sotto il tendone della Scuola Nazionale di Circo creata a Roma da Liana Orfei ed è realizzato dalla Studionet srl, dall'Università di Tor Vergata e dalla SIACC - Scuola Italiana Arte del Circo Contemporaneo. Il corso è autorizzato dalla Regione Lazio e cofinanziato dall'Unione Europea.

La scadenza per le domande di ammissione alle selezioni è il 30/09/2011.

#### CIRCOART

Corso di formazione professionale gratuito per Performer / Attore di Circo

Cofinanziato dall'Unione Europea Autorizzato dalla Regione Lazio con Det. N°B1575 del 3/03/2011

**Scadenza per la domanda di ammissione: 30 settembre 2011**

**Selezioni: ottobre 2011**

**Luogo di svolgimento: Roma**

**Attività didattica: da novembre 2011 a giugno 2012**

**CircoArt è un progetto che nasce nell'ambito dell'Avviso pubblico della Regione Lazio per la selezione di proposte di formazione e mobilità nel settore dello spettacolo dal vivo. Approvato con determina del 3 marzo 2011, è proposto e realizzato dall'Associazione temporanea di Scopo composta da:**

1. **Studionet srl: ente di formazione accreditato presso la Regione Lazio**
2. **Associazione SIACC (Scuola Italiana delle Arti del Circo Contemporaneo): associazione non a scopo di lucro che ha l'obiettivo di sviluppare le arti del circo - inteso come forma "alta" di spettacolo e componente essenziale del patrimonio culturale del nostro paese - attraverso attività di divulgazione e formazione**

### 3. Università di Tor Vergata

#### **Obiettivi formativi**

Il progetto mette in atto un percorso formativo che ha l'obiettivo di formare la figura professionale polivalente di "**performer / attore di circo**" con le seguenti competenze artistiche e tecniche:

- **acrobata: solida preparazione di base nelle tre famiglie di discipline del circo: acrobatica, discipline aeree, manipolazione (giocoleria);**

- **performer polivalente : conoscenza pratica degli strumenti espressivi di base delle arti sceniche - danza, recitazione - per integrarsi come acrobata e interprete polivalente in una vasta gamma di progetti di spettacolo di circo e collaterali al circo: danza moderna, teatro, opera, grandi eventi spettacolari, corporate event, animazione.**

#### **Risultati attesi**

**I diplomati del corso dovranno essere in grado di: presentare in pubblico un "numero di circo" solista ovvero coreografia di circo; integrare il proprio "numero" nel lavoro di ensemble di circo, teatro, danza, sotto la guida di coreografi e registi, adattandolo alle esigenze della regia; gestire la propria carriera grazie alle conoscenze di management e marketing; trasmettere ad altri - bambini, adulti - le tecniche circensi; essere**

Scheda di presentazione CircoArt 1 autonomi nella gestione degli attrezzi circensi, grazie alla preparazione tecnica generale, sostenere le audizioni per le scuole superiori europee e internazionali di circo.

Queste conoscenze e competenze permetteranno ai partecipanti al percorso formativo di proporsi nel mercato del lavoro come **specialisti in grado di sviluppare performance e di realizzare attività di spettacolo e animazione** proponendosi sia a compagnie e ed enti dello spettacolo, sia a realtà che attraverso giochi e spettacoli circensi realizzano eventi di animazione per bambini e adulti in

contesti di servizi socio-educativi (ad esempio, centri di aggregazione giovanili) e del turismo (ad esempio, villaggi turistici).

**Rivolto a:**

1. **chi è interessato a iniziare una carriera professionale nel circo contemporaneo, nel teatro di strada, nel teatro fisico**
2. **agli artisti di strada e di circo che vogliono perfezionare la loro arte supportati da tecnici e registi italiani ed europei**
3. **ad attori, mimi, danzatori che vogliono perfezionare ed allargare il loro orizzonte artistico e tecnico**
4. **ad acrobati, danzatori, ginnasti, sportivi, animatori, attori, musicisti interessati a uno sbocco professionale nel circo contemporaneo e nel teatro di strada italiano ed europeo**
5. **a chi intende sostenere le audizioni per le scuole superiori di circo europee e internazionali**
- 6.

**Requisiti per la partecipazione**

Al corso saranno ammessi **15 allievi (7 maschi e 8 femmine)**. Per candidarsi alle selezioni è necessario possedere i seguenti requisiti:

1. 18 ai 29 anni
2. Residenti o domiciliati nella Regione Lazio
3. Occupati, disoccupati o inoccupati
4. Diploma di maturità o titolo di studio superiore (laurea, master, etc.)

In considerazione della specificità dei moduli didattici previsti è richiesta una **buona preparazione fisica** e una certificazione medica attestante la **sana e robusta costituzione** da presentare in fase di partecipazione alle selezioni.

**CONTENUTI E MODALITA' DI SVOLGIMENTO**

Il progetto prevede la realizzazione di un'azione formativa, finalizzata alla formazione della figura del **performer / attore di circo**. La durata della formazione è di **800 ore: la formazione d'aula di 640**

**ore è completata da 160 ore di stage** presso realtà professionali del settore presenti e operanti sul territorio regionale.

L'attività didattica consiste in lezioni teoriche e pratiche delle materie inerenti alle arti del circo: acrobatica, discipline aeree, manipolazione (giocoleria); e dello spettacolo: arti sceniche (danza, espressione corporea, maschere, clown), storia dello spettacolo e del circo.

**Azione di mobilità**

Il progetto CircoArt prevede oltre all'azione formativa, **un'azione di mobilità sul territorio nazionale** nell'ambito della quale gli allievi avranno modo di entrare in contatto e partecipare a specifiche esperienze con alcune delle principali realtà operanti nel settore.

**Organizzazione della didattica**

Le lezioni si svolgeranno da novembre 2011 a luglio 2012 dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 16 Roma in via Ponzio Cominio 100/102 (zona Tuscolana - metro A Lucio Sestio) e via Giorgio Perlasca 25 (zona Prenestina). La certificazione finale sarà rilasciata a coloro che avranno frequentato almeno il 75% delle ore del corso.

Ai partecipanti ammessi al corso che avranno frequentato almeno il 75% delle 800 ore di corso sarà rilasciato un **certificato di frequenza** e le attestazioni circa le attività di mobilità cui avranno preso parte.

**I moduli didattici**

**1. Tecniche circensi:**

**Acrobatica**

**Discipline aeree: trapezio,**

**tessuti, corda, cerchio aereo**

**Giocoleria**

**Equilibri con attrezzi: trampoli,**

**pallone, rola bola, monociclo, filo**

**molle, filo teso**

Scheda di presentazione CircoArt 2

Scheda di presentazione CircoArt 3

Equilibri senza attrezzi: verticalismo, mano a mano

• Arti sceniche :

Training fisico per la l'attore

Tecniche della Commedia dell' Arte (maschere, improvvisazione)

New clown

1. Danza

2. Elementi di fisiologia e anatomia

3. Storia dello spettacolo, Storia del circo

4. Orientamento professionale

5. Legislazione sulla sicurezza sul lavoro

**Il corpo docente**

E' costituito da professionisti del settore con anni di esperienza; è inoltre prevista la partecipazione in specifici workshop di maestri di tecniche circensi delle principali scuole di circo europee.

**MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

Per partecipare alle selezioni di ammissione al corso è necessario **entro e non oltre le ore 18.00 del 30/09/2011** consegnare a mano o inviare a mezzo raccomandata a/r la domanda di ammissione, corredata da una copia di un documento di identità e curriculum vitae alla Studionet srl via Ponzio Cominio, 100/102 – 00175 – Roma. Il modello della domanda di ammissione e ulteriori informazioni sono reperibili all'indirizzo [www.studionetsrl.it](http://www.studionetsrl.it), chiamando lo 06.768999 o scrivendo a [circoart@studionetsrl.it](mailto:circoart@studionetsrl.it)

**DATE DELLE SELEZIONI**

L'elenco degli ammessi alle selezioni, luogo, date e ora di svolgimento saranno **comunicate agli allievi il 4 ottobre 2011:**

1. via e-mail all'indirizzo di posta indicato sulla domanda di ammissione
2. con affissione dell'elenco degli ammessi presso la Studionet srl in via Ponzio Cominio, 100/102
3. chiamando la Studionet srl allo 06.768999

**XIII° Festival di Latina:**  
**comunicato n° 18**  
 08.09.2011

**XIII Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"**  
**Latina 13 / 17 Ottobre 2011**  
[www.festivalcircolatina.com](http://www.festivalcircolatina.com)  
**Comunicato stampa n° 18 -**  
**Mercoledì 7 Settembre 2011**

**E' ufficialmente aperta la vendita on line dei biglietti per la tredicesima edizione del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"**

E' attiva la vendita on line dei biglietti per tutti gli spettacoli del Festival. I biglietti possono essere acquistati sul sito [www.festivalcircolatina.com](http://www.festivalcircolatina.com).

La procedura, semplice ed intuitiva, consente di scegliere i migliori posti disponibili garantendosi fin da subito i biglietti senza fare file ai botteghini. Si precisa che:

1. l'acquisto on-line necessita la registrazione al sito ufficiale del Festival;
2. la tariffa ridotta è riservata ai bambini sotto i 10 anni ed alle persone sopra i 65 anni;
3. i pagamenti on-line possono essere effettuati tramite paypal o carta di credito;
4. eventuali pagamenti a mezzo bonifico bancario potranno essere effettuati soltanto contattando gli uffici di produzione del Festival al numero 0773.474000.

**L'Arena dei Clown!**  
 09.09.2011

Cari amici, colleghi, clienti, organizzatori, vecchi e nuovi, vicini e lontani

KIRKOS & COMPANY

vi invitano giovedì 15 settembre, ore 21 alla Festa dell'Unità di Bologna (Parco Nord), presso la Piazza Gianni Rodari, ad assistere allo spettacolo

L'ARENA DEI CLOWN!

Una delle più nuove produzioni del nostro repertorio, uno spettacolo tutto da ridere sia per bambini che per adulti!

Per maggiori informazioni sullo spettacolo:

<http://kirkos.it/it/repertorio.php#arena>

Vi aspettiamo numerosi! (più gente c'è e più ci si diverte!)

Naturalmente l'ingresso è gratuito!!!  
 A presto!  
 Francesco Farnè "Kirkos"

[www.kirkos.it](http://www.kirkos.it)  
 347.8668857

**Mehdi Rios**  
 10.09.2011



A 20 giorni dalla scomparsa di Mehdi, avvenuta lo scorso 19 Agosto, vi proponiamo questo bel profilo dei Rios Brothers

Mehdi Rios, che è scomparso il 10 agosto all'età di 66 anni, è stato un artista del circo per quasi quattro decenni, e con suo fratello Michel è stato considerato il più grande esponente dell'arte acrobatica nota come i Giochi Icariani.

I Giochi Icariani sono un numero eseguito da due uomini che si pensa essere stato presentato per la prima volta al circo di Philp Astley a Londra nel 1777. Il porteur è sdraiato su un supporto detto "trinka", e spinge con i suoi piedi un partner in una serie di salti.

Mehdi Rios Lahoussine nacque il 9 giugno 1945 in Germania da padre marocchino, Djamaa Lahoussine, e da madre tedesca. Michel era più grande di tre anni. Il padre dirigeva una troupe di acrobati arabi che si esibiva nei circhi più importanti, e i ragazzi parteciparono a questo numero. Quando crebbero Michel prese la nazionalità tedesca, e Mehdi quella marocchina, ma vissero entrambi in Francia.

Quando Michel aveva 14 anni e Mehdi 11, il padre, che li aveva già addestrati nei salti, analizzò i loro rispettivi talenti e li mandò a completare la loro istruzione circense dall'istruttore Augusto Lesi al Gymnase de la Cité du Midi, in Francia.

Mentre lavoravano con la grande troupe del padre, i due fratelli provarono i Giochi Icariani per anni, due o tre ore al giorno, perfezionando il loro numero.

Fecero il loro debutto al Cirque d'Hiver-Bouglione a Parigi il 15 febbraio 1958, compiendo una serie miracolosa di 30 salti mortali. Mehdi era l'unico artista al mondo che poteva essere proiettato in aria in una "pirouette-rattrapé" (un salto mortale in piroetta, ndr) per arrivare su un solo piede del porteur.

In poco tempo divennero gli esponenti principali della loro arte, esibendosi di fronte ad un pubblico enorme in tutta Europa. Nel 1963 e 1964 furono l'attrazione del Moulin Rouge; presto diventarono stars a New York, al Radio City Music Hall, dando quattro spettacoli al giorno, sette giorni per settimana. Ma la loro casa principale era il Lido a Parigi, dove lavorarono per più di 25 anni.

E' stato proprio al Lido che Mehdi incontrò sua moglie, Iris Toddy che era protagonista di un numero sul ghiaccio con suo fratello. I Toddys avevano iniziato come acrobati da bambini in Germania, ed arrivarono a vincere il Campionato Mondiale di Figura a Jaca, in Spagna, nel 1974.

A metà degli anni '90, dopo quattro decenni, i fratelli si ritirarono dalla scena e, con le loro mogli, crearono una società di produzione teatrale di successo, Rios Productions. Con sede a Parigi, Rios Productions si occupa dell'organizzare di spettacoli di varietà e rivista, nello stile del Lido, che appaiono in nightclubs, casino e teatri di varietà di tutto il mondo.

Dopo il suo funerale, una cerimonia commemorativa è stata celebrata al Cirque d'Hiver-Bouglione, dove i Rios Brothers avevano debuttato. Ha lasciato suo fratello, sua moglie e sua figlia, Nathalie, anche lei diventata artista del circo.

da **The Telegraph**



## Links video:

### Nadja Gasser nel 1988!

Le otarie presentate da **Nadja Gasser** al **Circus Scott**, in **Svezia**, nel **1988!**  
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=MdE0PMSldZo>

### I leoni di Frederik Roser

Dal circo stabile di **Lviv**, in **Ucraina**, i leoni di **Frederik Roser**  
da **YouTube** [http://www.youtube.com/watch?v=IDE\\_H1UtMug](http://www.youtube.com/watch?v=IDE_H1UtMug)

### I Circo Merano a Torvaianica



Nella **Galleria Fotografica** abbiamo aggiunto le immagini del **Circo Merano** a **Torvaianica** (Roma)

Le ha scattate e gentilmente inviate **Andrea Pedicini**, che ringraziamo.

Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria dovete essere registrati al nostro sito ed effettuare il login con il vostro Utente e Password

### Il Circo Rony Roller a Nettuno



Nella **Galleria Fotografica** abbiamo aggiunto le immagini della pubblicità del **Circo Rony Roller** a **Nettuno** (Roma)

Ce le ha inviate **Andrea Pedicini**, che ringraziamo

Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria dovete essere registrati al nostro sito ed effettuare il login con il vostro Utente e Password

## Il Circo de los Horrores in Perù

Un estratto dello spettacolo del **Circo de los Horrores** attualmente in tournee in **Perù**  
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=v5ZQVABFoQA>

## Il Circus Roncalli a Vienna!



Sulla centralissima **Rathausplatz** di **Vienna** fervono i preparativi per il debutto del **Circus Roncalli** il prossimo **13 Settembre** alle ore 20. Il circo rimarrà a Vienna fino al 20 Ottobre. La fantastica telecamera posta proprio sulla Rathausplatz ci mostra le immagini in diretta!

<http://webcam.anw.at/>